

# RUUMIS JA TEORIA -kurssi

ke 12–14 alkaen 1.2.2012 salissa HU 106 (paitsi 25.4. sali PR 102)

**Korvaavuus:** Sovittavissa erilaajuisia korvaavuuksia kirjallisuuteen, kulttuuriantropologiaan, elokuvatutkimukseen, taidehistoriaan sekä nais- ja sukupuolentutkimukseen.

## Sisältö:

Elokuvatutkimus järjestää yhdessä Nais- ja sukupuolentutkimuksen kanssa monitieteisen Ruumis ja teoria -kurssin (24 h), joka koostuu:

1) Avausluennoista

2) Avauslentojen jälkeen kokoontumisista, joissa opiskelijat pitävät alustuksia annettujen artikkelien pohjalta (2 alustusta per kerta), minkä jälkeen niistä keskustellaan yhdessä. Vappu Sunnari ja Ilmari Leppihalme koordinoivat keskusteluja.

3) Lisäksi kurssin aikana käydään kulloiseenkin teemaan liittyvää keskustelua Optimassa olevalla keskustelufoorumilla.

## Avausluennot:

1.2. Ilmari Leppihalme: Aloitustuento sisältäen kurssin rakenteen kuvauksen, ruumiillisuuden tutkimuksen kentän hahmottelua ja mahdollisesti Ritva Ruotsalaisen romaanin *Pandora* arviointia.

8.2. Taina Kinnunen: "Vahvat kestää yksin, heikot sylityksin".

15.2. Mika Venhola: Epäselvä sukupuoli.

22.2. Satu Saarinen: Hengellisen työn ruumiillisuus.

29.2. Jorma Mikola: Viikunanlehdellä vai ilman? Alastomuus antiikista abstraktiin.

14.3. Kari Väyrynen: Ruumiillisuus, elämyksellisyys ja luonto

**Avauslentojen jälkeen** kurssi jatkuu niin, että opiskelijat pitävät alustuksia sovitusta artikkelista (2 alustusta a 20 min. per kerta).

**Yhteystiedot:** [ilmari.leppihalme@oulu.fi](mailto:ilmari.leppihalme@oulu.fi)

## Suoritustavat:

alustuksen pitäminen TAI luentopäiväkirjan laatiminen JA osallistuminen keskustelufoorumilla.

**Ilmoittautuminen** opintojaksolle tapahtuu WebOodissa.

