

Onnistuuko verkkokurssilla, häh?

*Draama opetusmenetelmänä ja tuloksena
kansainvälinen tieteellinen artikkeli*



Pentti Haddington,
Helsingin yliopisto, Tutkijakollegium
Oulun yliopisto, Kielikeskus

OULUN YLIOPISTO
UNIVERSITY of OULU



Kehittämishanke (YPE-opinnot 2008-2010)

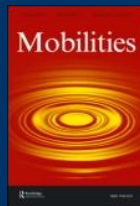
- Oulun yliopiston englantilaisen filologian oppiaineen kurssi *Language and the body* (syventävät opinnot, helmikuu-toukokuu 2010)
- *Kurssin ydinsisältö ja oppimistavoitteet*: kieli, eleet, katse ja keho vuorovaikutuksessa
- *Vuorovaikutus* yksi Oulun yliopiston tutkimuksen painoaloista
- Aikaisemmin kurssi opetettu vuorovaikutteisena luentokurssina
- Nyt tavoitteena *pedagogisesti monimuotoinen verkkokurssi* (Optima)
 - 11 jaksoa, joista kukin jakso n. 2 viikkoa
 - 8 verkkojaksoa (n. 2 viikkoa) ja 3 lähitapaamista (6 h)
 - Oppimaan aktivoivat tehtävät: verkkokurssi, luennot, (verkko)keskustelut, reflektiit, luku- ja kirjoitustehtävät, analyysitehtävät, videoiden käyttö

OULUN YLIOPISTO
UNIVERSITY of OULU



Opetuksen kehittämisen ”innovaatiot”

***Draaman (performanssi)
käyttö opetuksessa***



***Kansainvälisen, peer-review
artikkelin kirjoittaminen
yhdessä opiskelijoiden kanssa***

OULUN YLIOPISTO
UNIVERSITY of OULU



Draaman käyttö opetusmenetelmänä



- **Lähtökohta:** teatterin ja draaman keinot
- Kokemuksellista oppimista, johon kuuluu aktiivinen toiminta ja reflektio
- **Ohjaaja:** turvallisuutta luova, hyväksyvä, salliva ja rohkaiseva
- **Roolit** tärkeää (oppimistyyli, temperamentit)
- **Tavoite:** oppiminen vuorovaikutuksen ja fiktion kautta
- **Prosessi:** (suunnittelu), lämmittely, työskentely, reflektio
- **Arviointi:** haasteellista

Lähteet:

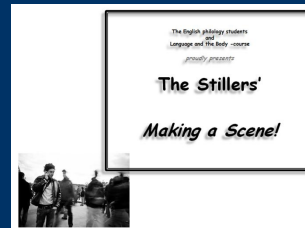
- Maarit Niemelän opetustuokio YPE-jaksolla
- Ilpo Vuorinen : *Tuhat tapaa opettaa*
- Johanna Mönkkönen: *Puhetta draamasta. Puheviestinnän opettajien näkemyksiä draamapedagogiikan hyödyntämisestä opetuksessa*

OULUN YLIOPISTO
UNIVERSITY of OULU



Draaman käyttö kehittämishankkeessa

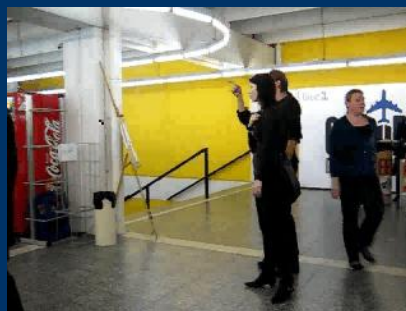
- 2. lähiseminaari (25.3.2010)
- Oppimistavoitteet:
 - aineiston keräämiseen liittyviä teoreettisia ja käytännön asioita
 - kehon ja eleiden käyttö vuorovaikutuksessa
- Performanssi
 - idea: <http://improveverywhere.com/>
 - Kehon pysähtyminen, liikkumattomuus
- Etnografinen ”rikkomustesti”
 - Linnanmaan kampuksen keskusaula
 - opiskelijat pysähtyivät yhteisestä merkistä 4-5 minuutiksi, jonka jälkeen jatkavat matkaa, yhteisestä merkistä, kuin mitään ei olisi tapahtunut
 - roolitus: kuvaajat ja näyttelijät (joilla vielä tarkempia tehtäviä)



OULUN YLIOPISTO
UNIVERSITY of OULU



Esimerkki



OULUN YLIOPISTO
UNIVERSITY of OULU

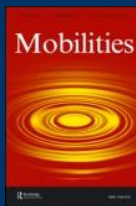


Suunnittelu, toteutus ja reflektio

1. Suunnittelu Optimassa ryhmissä
 - Aloitus, lopetus, merkit, asennot, paikka, jne.
2. Harjoittelu lähiseminaarissa
3. Toteutus (itse performanssi)
4. Reflektio
5. Nauhoitusten katsominen, vuorovaikutusilmiöiden tunnistaminen ja analysointi
- Opiskelijoiden reaktiot, tunteet
 - Innostus, yhteinen tekeminen
 - Epäonnistuminen? Halu tehdä performanssi uudestaan. Oppimista!?
 - Sitten onnistumisen tunteet; tilanteet ja vuorovaikutuksen ymmärtäminen



Tieteellisen artikkelin kirjoittaminen



- Osana kurssisuoritusta opiskelijat kirjoittivat 300-400 sanan englanninkielisiä tiivistelmiä ja analyysejä
 - Tutkimuksen etenemisen prosessi: teoria, metodi, aineisto, analyysi, raportointi
 - Paljon valmista tekstiä, korkeatasoista
- Ajatus artikkelista opiskelijoille
- Opiskelijat löysivät aineistosta 4 vuorovaikutuksen ilmiötä, jotka selvästi liittyivät liikkumattomuuteen
- He analysoivat näitä ryhmissä Optimassa
- Jokainen opiskelija kirjoitti ilmiöstä n. 600 sanan analyysin
 - Havainnot yhteneväisiä; korkeatasoista, monipuolista ja vahvaa analyysia (uusia ilmiöitä ja uusia teoreettisia käsitteitä)
- Opettaja vie projektin loppuun: kirjoittaminen, teoreettisen taustan vahvistaminen ja havaintojen yhtenäistäminen (*Mobilities* -lehti) – **kaikki kurssilla olleet mukana kirjoittajina**
- Aikataulu:
 - artikkelin kirjoittaminen elokuussa,
 - opiskelijat tutustuvat ja kommentoivat syyskuussa,
 - lähetetään lehteen lokakuussa



Tieteellisen artikkelin kirjoittaminen osana kurssia

- monia haasteita, jotka voivat hidastaa prosessia tai pysäyttää sen
- opettajan vastuu suuri
- opiskelijaryhmän taso ja aktiivisuus
- ... mutta on yksi keino (oppimistavoitteet)
 - integroida ja sitouttaa opiskelijoita varhaisessa vaiheessa tutkimukseen ja ehkä jopa tutkimusprojekteihin
 - tutustuttaa opiskelijat tutkimuksen raportoinnin prosessiin (esim. seminaareja ja opinnäytetöitä varten).



Palaute

Verkko-opetus sopii minulle



Verkko-opetus tuki oppimistani



Lähtäpaamiset sopivat minulle



Lähtäpaamiset tukivat verkko-opetusta



Palaute

Kurssi tuki ja täydensi muita opintojani



Kurssi oli turha



OULUN YLIOPISTO
UNIVERSITY of OULU



Lopuksi

- Vaihtoehtoisia ja monipuolisia opetusmenetelmiä verkko-opetuksen osana
- Opiskelijoita voi motivoida verkkokurssillakin monin tavoin;
 - ryhmätyöskentely (draama)
 - yhteinen haaste ja tavoite (performanssi, artikkeli)
 - opiskelijat kokivat oikeasti tekevänsä jotain
- onnistuminen riippuu ryhmän dynamiikasta, myös tieteenalasta ja oppiaineesta
- erilaista, konkreettista, tukee oppimista muiden menetelmien ohella

OULUN YLIOPISTO
UNIVERSITY of OULU

