

# Opasraportti

## HuTK - Monimediainen luova kerronta, perusopinnot (2019 - 2020)

### Tutkintorakenteisiin kuulumattomat opintokokonaisuudet ja -jaksot

687192P: Elokuva- ja televisiokäsikirjoittaminen, 15 op

687191P: Johdatus luovaan kerrontaan, 10 op

687193P: Pelisuunnittelu ja -käsikirjoittaminen, 15 op

687194P: Proosakerronta, 15 op

### Opintojaksojen kuvaukset

#### Tutkintorakenteisiin kuulumattomien opintokokonaisuuksien ja -jaksojen kuvaukset

##### **687192P: Elokuva- ja televisiokäsikirjoittaminen, 15 op**

**Voimassaolo:** 01.01.2020 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opinto-kohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687192P Elokuva- ja televisiokäsikirjoittaminen (AVOIN YO) 15.0 op

**Laajuus:**

15 op / 405 tuntia opiskelijan työtä

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Opintojakso järjestetään syyslukukaudella, periodeilla I ja II.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

-tuntee elokuva- ja tv-kerronnan keskeiset keinot ja osaa soveltaa niitä omaan käsikirjoittamiseensa

-tunnistaa elokuva- ja tv-kerronnan eri lajityyppejä ja hahmottaa niiden merkityksen omassa käsikirjoittamisessaan

-osaa analysoida elokuvia ja käsikirjoituksia tarinankerronnan näkökulmasta

- osaa antaa rakentavaa palautetta muiden käsikirjoituksista
- osaa hyödyntää omasta käsikirjoittamisestaan saamaansa palautetta
- osaa lukea omaa tekstiään kriittisesti ja kehittää sitä tehokkaasti

**Sisältö:**

Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen ideointi, kehittäminen, kirjoittaminen ja analysointi.

**Järjestämistapa:**

Opintojakso toteutetaan monimuoto-opetuksena, ja siinä käytetään Moodle-oppimisympäristöä.

**Toteutustavat:**

Luento- ja ryhmätyöskentely 32 h, verkkotyöskentely ja itsenäinen työskentely 373 h

**Kohderyhmä:**

Opintojakso on suunnattu sekä Oulun yliopiston perustutkinto-opiskelijoille että Avoimen yliopiston opiskelijoille.

**Esitietovaatimukset:**

Johdatus luovaan kerrontaan -kurssin suorittamista suositellaan ennen opintojaksolle ilmoittautumista, ja sen suorittaneet opiskelijat ovat etusijalla valinnassa opintojaksoon.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

**Oppimateriaali:**

Oppimateriaali annetaan luennoilla ja Moodle-oppimisympäristössä.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opintojakso suoritetaan osallistumalla lähiopetukseen, tekemällä harjoitustöistä koostuva käsikirjoittamisen portfolio ja antamalla palautetta toisten opiskelijoiden töistä. Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia.

**Arviointiasteikko:**

Opintosuoritusten arvostelussa käytetään sanallista arviota hyväksyty tai hylätty.

**Vastuuhenkilö:**

Tomi Tuikkala

**Työelämäyhteistyö:**

Opintojaksolla järjestetään mahdollisuuksien mukaan käsikirjoittajien ja/tai muiden elokuva- ja tv-alan ammattilaisten vierailuluentoja.

## 687191P: Johdatus luovaan kerrontaan, 10 op

**Voimassaolo:** 01.01.2020 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

10 op / 270 tuntia opiskelijan työtä.

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Opintojakso järjestetään kevätlukukaudella, periodeilla III ja IV.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- osaa määritellä kertomuskenttämateriaalin ja luovan kirjoittamisen peruskäsitteet
- osaa sekä analysoida kerronnan peruselementtejä että soveltaa niitä oman kerrontansa tarpeisiin
- hahmottaa eri medioita yhdistävät ja erottavat tekijät kertomuksellisuuden näkökulmasta
- tunnistaa keskeiset kerrontaan kytkeytyvät eettiset kysymykset

**Sisältö:**

Johdanto tutustuttaa opiskelijan tarinankerronnan yleisiin piirteisiin eri medioissa. Opiskelija perehtyy narratologian eli kertomuskenttämateriaalin peruskäsitteisiin sekä käytännön harjoitusten kautta luovan kerronnan käytäntöihin ja menetelmiin. Lisäksi perusjaksossa tarkastellaan kerronnallisuuden historiallisia, kulttuurisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä.

**Järjestämistapa:**

Opintojakso toteutetaan monimuoto-opetuksena, ja siinä käytetään Moodle-oppimisympäristöä.

**Toteutustavat:**

Luento-opetusta ryhmätöineen 32 h, itsenäistä työskentelyä ja verkkotyöskentelyä 238 h.

**Kohderyhmä:**

Opintojakso on suunnattu sekä Oulun yliopiston perustutkinto-opiskelijoille että Avoimen yliopiston opiskelijoille.

**Esitietovaatimukset:**

Opintojaksolle osallistuminen ei edellytä aiempia opintoja.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

**Oppimateriaali:**

Oppimateriaalit annetaan luennoilla ja Moodle-oppimisympäristössä.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opintojakso suoritetaan osallistumalla lähiopetukseen sekä tekemällä harjoitustöistä ja kurssipäiväkirjasta koostuva portfolio.

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia.

**Arviointiasteikko:**

Opintosuoritusten arvostelussa käytetään sanallista arviota hyväksyty tai hylätty.

**Vastuuhenkilö:**

Kuisma Korhonen

Kasimir Sandbacka

**Työelämäyhteistyö:**

Opintojaksolla järjestetään eri luovien alojen ammattilaisten vierailuluentoja.

**687193P: Pelisuunnittelu ja -käsikirjoittaminen, 15 op**

**Voimassaolo:** 01.01.2020 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687193P Pelisuunnittelu ja -käsikirjoittaminen (AVOIN YO) 15.0 op

**Laajuus:**

15 op / 405 tuntia opiskelijan työtä

**Opetuskieli:**

Englanti / Suomi

**Ajoitus:**

Opintojakso järjestetään syyslukukaudella, periodeilla I ja II.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- tuntee pelisuunnittelun ja -käsikirjoittamisen keskeiset keinot ja työkalut sekä osaa soveltaa niitä omaan pelisuunnitteluunsa.
- tunnistaa pelien eri lajityyppejä hahmottaa niiden merkityksen suunnittelussa
- osaa analysoida pelejä eri näkökulmista
- osaa antaa rakentavaa palautetta muiden peleistä niiden eri suunnitteluvaiheissa
- osaa hyödyntää omasta pelisuunnittelustaan saamaansa palautetta
- osaa tarkastella omaa pelisuunnitteluaan kriittisesti ja kehittää sitä

**Sisältö:**

Pelin suunnittelu, kirjoittaminen, analysointi ja kehittäminen.

**Järjestämistapa:**

Opintojakso toteutetaan monimuoto-opetuksena, ja siinä käytetään Moodle-oppimisympäristöä.

**Toteutustavat:**

Luento- ja ryhmätyöskentely 32 h, verkkotyöskentely ja itsenäinen työskentely 373 h

**Kohderyhmä:**

Opintojakso on suunnattu sekä Oulun yliopiston perustutkinto-opiskelijoille että Avoimen yliopiston opiskelijoille.

**Esitietovaatimukset:**

Johdatus luovaan kerrontaan -kurssin suorittamista suositellaan ennen opintojaksolle ilmoittautumista, ja sen suorittaneet opiskelijat ovat etusijalla valinnassa opintojaksoon.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

**Oppimateriaali:**

Oppimateriaali annetaan luennoilla ja Moodle-oppimisympäristössä

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opintojakso suoritetaan osallistumalla lähiopetukseen, toteuttamalla pelisuunnitteluprojekti ja antamalla palautetta toisten opiskelijoiden projekteista. Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia.

**Arviointiasteikko:**

Opintosuoritusten arvostelussa käytetään sanallista arviota hyväksytyt tai hylätyt.

**Vastuhenkilö:**

Jussi Autio

**Työelämäyhteistyö:**

Opintojaksolla järjestetään pelisuunnittelijoiden ja/tai muiden pelialan ammattilaisten

**687194P: Proosakerronta, 15 op**

**Voimassaolo:** 01.01.2020 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687194P Proosakerronta (AVOIN YO) 15.0 op

**Laajuus:**

15 op / 405 tuntia opiskelijan työtä

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Opintojakso järjestetään syyslukukaudella, periodeilla I ja II.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- tuntee proosakerronnan keskeiset keinot ja osaa soveltaa niitä omaan kirjoittamiseensa
- tunnistaa proosakerronnan eri lajityyppejä hahmottaa niiden merkityksen tekstin rakenteessa ja tyyllissä
- osaa analysoida proosatekstiä kerronnan näkökulmasta ja antaa siitä rakentavaa palautetta
- osaa hyödyntää omasta proosakerronnastaan saamaansa palautetta
- osaa lukea omaa tekstiään kriittisesti ja editoida sitä tehokkaasti

**Sisältö:**

Proosamuotoisen kertovan tekstin suunnittelu, kirjoittaminen, analysointi ja editoiminen.

**Järjestämistapa:**

Opintojakso toteutetaan monimuoto-opetuksena, ja siinä käytetään Moodle-oppimisympäristöä.

**Toteutustavat:**

Luento- ja ryhmätyöskentely 32 h, verkkotyöskentely ja itsenäinen työskentely 373 h

**Kohderyhmä:**

Opintojakso on suunnattu sekä Oulun yliopiston perustutkinto-opiskelijoille että Avoimen yliopiston opiskelijoille.

**Esitietovaatimukset:**

Johdatus luovaan kerrontaan -kurssin suorittamista suositellaan ennen opintojaksolle ilmoittautumista, ja sen suorittaneet opiskelijat ovat etusijalla valinnassa opintojaksoon.

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

**Oppimateriaali:**

Oppimateriaali annetaan luennoilla ja Moodle-oppimisympäristössä.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opintojakso suoritetaan osallistumalla lähiopetukseen, tekemällä harjoitustöistä koostuva luovan kirjoittamisen portfolio ja antamalla palautetta toisten opiskelijoiden töistä. Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia.

**Arviointiasteikko:**

Opintosuoritusten arvostelussa käytetään sanallista arviota hyväksytyt tai hylätyt.

**Vastuhenkilö:**

Kuisma Korhonen

Kasimir Sandbacka

**Työelämäyhteistyö:**

Opintojaksolla järjestetään kirjailijoiden ja/tai muiden tekstiammattilaisten vierailuluentoja.