

# Opasraportti

## HuTK - Taidehistoria (2018 - 2019)

### Taidehistoria

Osoite: Taidehistoria, PL 1000, 90014 Oulun yliopisto

Puhelin: opintoneuvoja 029 448 3334 yliopistonlehtori Jorma Mikola

Sähköposti: jorma.mikola@oulu.fi, opintoasiainsihteri study.humanities@oulu.fi

www-sivut: <http://www.oulu.fi/taidehistoria/>

### Opinto-oikeus

Taidehistorian opiskeluoikeus on kaikilla läsnä olevaksi ilmoittautuneilla yliopiston opiskelijoilla.

### Opintoneuvonta

Opintoneuvontaa antaa taidehistorian yliopistonlehtori Jorma Mikola, puh. 029 448 3334, huone HU 336. Vastaanottoaika sopimuksen mukaan.

Taidehistorian opetusmateriaalin päivitetty versio ilmestyy aina kevätlukukauden alussa ja on saatavissa oppiaineen yliopistonlehtorilta. Aineisto pitää sisällään hyödyllistä tietoa, kuten erilaisten opintosuoritusten ohjeistukset ja opinnoissa tarpeellisen kuvamateriaalin.

### Katsaus oppiaineeseen

Miksi Paavo Nurmi juoksee muistomerkissään alasti mutta Eero Mäntyranta hiihtää puettuna? Miksi Oulun tuomiokirkon sisäkatossa ja kupolissa on samanlainen koristeaihe kuin Rooman Pantheonissa? Minkälainen on akateeminen ikoni? Siinä hyviä taidehistorian kysymyksiä.

Taidehistoria on kuvan (kuvataiteet) ja arkkitehtuurin (rakennustaide) historiaa. Ajallisesti taidehistoriassa liikutaan aina esihistoriasta tähän päivään ja maantieteellisesti Euroopan lisäksi myös Euroopan ulkopuolisten kulttuurien parissa.

Toki taidehistoriassa tutkitaan kuvaa ja arkkitehtuuria myös muusta kuin vain historian näkökulmasta. Yhä enemmän tutkimuksessa on viime aikoina kiinnitetty huomiota kysymyksiin, jotka liittyvät itse kuvan ja arkkitehtuurin tarkasteluun ja tarkasteluun.

Nimestään huolimatta taidehistoriassa voidaan paneutua myös nykytaiteeseen. Ilman menneisyyden, erityisesti antiikin myyttien ja juutalais-kristillisen perinteen tuntemusta taidehistorian opiskelu on kuitenkin hankalaa.

Taidehistoria lisää eurooppalaisten juuriemme tuntemusta, sekä läntisen että itäisen perinteen osalta. Oppiaineella on näin myös huomattava sivistyksellinen merkitys.

Oulun yliopistossa taidehistoriaa voi opiskella vain sivuaineena, yhteensä 60 opintopistettä. Sivuaaineena taidehistoria on käyttökelpoinen monien humanistisen tiedekunnan oppiaineiden yhteydessä (eri historiat, kirjallisuus, kulttuuriantropologia, arkeologia, kieliaineet jne.).

Perusopintojen (25 op) suorittajia on aina myös yli tiedekuntarajojen.

Oppiaineesta vastaa lehtori. Opiskelu on perinteisten luentojen ja tenttien lisäksi erilaisten harjoitustöiden, luentopäiväkirjojen, analyysien, esseiden, seminaarien ja ekskursioiden suorittamista.

### **Oppiainekohtaisia käytännön ohjeita**

Kirjatentit suoritetaan yleisinä tenttipäivinä ilmoittautumalla niihin Oodissa. Sekä tiedekunnan että oppiaineryhmän tenttipäiviä voi käyttää.

Taidehistorian peruskurssin kuva- ja luentotentti suoritetaan luennolla erikseen sovittavana ajankohtana, ei siis yleisenä tenttipäivänä.

Valinnaisista opinnoista pitää sopia erikseen oppiaineen yliopistonlehtorin kanssa. Samoin pitää toimia aineopintojen esseiden osalta.

Perus- ja aineopintojen kurssit on suositeltavaa suorittaa mainitussa järjestyksessä. Näin tiedot ja ymmärrys taidehistoriasta karttuvat johdonmukaisesti. Aloituksen jälkeen opinnot etenevät toki eri opintokokonaisuuksien osalta myös rinnakkain.

Opintojen suoritukset ottaa vastaan yliopistonlehtori.

Usein myös muiden oppiaineiden (esimerkiksi historiat, klassillinen arkeologia, antiikin kielet ja kulttuuri, kirjallisuus) tarjoamaa opetusta voi hyödyntää osana taidehistorian opintoja. Sopiva kurssi voi tukea hyvin taidehistorian tietämystä ja olla näin hyväksyttävissä valinnaisten opintojen kohtaan.

### **Opintokokonaisuudet ja niiden osaamistavoitteet**

#### ***Perusopinnot***

Taidehistorian perusopinnot suoritettuaan opiskelijalla on tiedolliset, taidolliset ja käsitteelliset valmiudet tarkastella kriittisesti kuvataiteita ja arkkitehtuuria sekä niitä koskevaa tutkimusta. Hän on oivaltanut taidehistoriallisen ajattelun luonteen sekä tiedostaa tieteellisen taidehistoriankirjoituksen erityispiirteet ja erilaiset lähestymistavat.

#### ***Aineopinnot***

Taidehistorian aineopinnot suoritettuaan opiskelijalla on monipuolinen käsitys tutkimuksen näkökulmista, menetelmistä ja lähdeaineistoista sekä ymmärrys taidehistorian tutkimuskentän laajuudesta ja kysymyksenasettelun monitahoisuudesta. Lisäksi opiskelija on tietoinen keskeisimmästä tutkimuksen perinteestä ja metodologisista suuntauksista taidehistoriassa ja hän hallitsee tiedollisesti taidehistoriantutkimuksen menetelmälliset perusteet.

Aineopinnot suoritettuaan opiskelijalla on maisteriopinnoissa vaadittavat taidolliset valmiudet tieteelliseen ongelmanasetteluun, tietovarantojen ja lähdeaineistojen käyttöön, tiedon dokumentointiin sekä tieteelliseen ongelmanratkaisuun, argumentointiin, kritiikkiin ja dialogiin. Opiskelijalla on perusvalmiudet suunnitella ja toteuttaa itsenäisiä tutkimuksellisia ja tieteellisen tiedon soveltamiseen liittyviä hankkeita. Lisäksi opiskelijalla on valmiudet laatia omaan asiantuntemukseensa liittyen pienimuotoisia tutkielmia ja esitelmiä sekä muita kirjallisia ja suullisia esityksiä.

### **Opintojaksot**

#### **Perusopinnot, 25 op:**

687600P Johdatus taidehistoriaan, 5 op

687608P Taidehistorian peruskurssi, luennot, 5 op

687609P Taidehistorian peruskurssi, kirjatentti, 5 op

687610P Kotimaan ekskursio, 5 op

687611P Valinnaiset opinnot, 5 op

**Aineopinnot, 35 op:**

687612A Yleinen taidehistoria, kirjatentti, 6 op

687613A Yleinen taidehistoria, essee, 5 op

687614A Suomen taidehistoria, kirjatentti, 6 op

687615A Suomen taidehistoria, essee 5 op

687606A Aineopintojen seminaari, 8 op

687616A Valinnaiset opinnot, 5 op

## Tutkintorakenteisiin kuulumattomat opintokokonaisuudet ja -jaksot

687606A: Aineopintojen seminaari, 8 op

687600P: Johdatus taidehistoriaan, 5 op

687610P: Kotimaan ekskursio, 5 op

687615A: Suomen taidehistoria, essee, 5 op

687614A: Suomen taidehistoria, kirjatentti, 6 op

687609P: Taidehistorian peruskurssi, kirjatentti, 5 op

687608P: Taidehistorian peruskurssi, luennot, 5 op

687616A: Valinnaiset opinnot, 5 op

687611P: Valinnaiset opinnot, 5 op

687613A: Yleinen taidehistoria, essee, 5 op

687612A: Yleinen taidehistoria, kirjatentti, 6 op

## Opintojaksoiden kuvaukset

### Tutkintorakenteisiin kuulumattomien opintokokonaisuuksien ja -jaksojen kuvaukset

**687606A: Aineopintojen seminaari, 8 op****Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Jorma Mikola**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

8 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Kevätlukukausi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa arvioida taidehistorian kirjoitusta ja sen historiaa, erotella taidehistorian tutkimuksen eri näkökulmia ja menetelmiä ja osaa taiteen tarkastelussa tehdä eron omien, muiden ja teoksen tekijän sille antamien merkitysten välille, osaa arvostella ja kyseenalaistaa omia näkemyksiään taiteesta ja tunnistaa niiden taustoja itsestään.

**Sisältö:**

Paneudutaan taidehistorian eri osa-alueisiin, taiteen tutkimuksen ja taidehistorian kirjoituksen historiaan sekä erilaisiin taiteen tarkastelutapoihin ja analyysimalleihin. Olennaista on myös työskentelytapa, seminaari.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus

**Toteutustavat:**

Viikoittaiset seminaari-istunnot

**Kohderyhmä:**

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Taidehistorian perusopinnot

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Suotavaa on tulla seminaariin heti aineopintojen alussa.

**Oppimateriaali:**

Tarvittava materiaali jaetaan seminaarissa

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Viikoittain kokoontuva seminaari. Osallistuttava vähintään 80 %.

**Arviointiasteikko:**

Hyväksytty / hylätty.

**Vastuuhenkilö:**

Taidehistorian lehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**Lisätiedot:**

Suotavaa on tulla seminaariin heti aineopintojen alussa

## 687600P: Johdatus taidehistoriaan, 5 op

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jorma Mikola

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687600P Johdatus taidehistoriaan (AVOIN YO) 5.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Kevätlukukausi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvailla ja analysoida taideteosta, nimetä tärkeimmät kirjalliset lähteet eurooppalaisen kuvataiteen takaa, muistaa idän ja lännen perinteet ja niiden olennaisimmat erot sekä ymmärtää taideteoksen omakohtaisen kokemisen merkityksen.

**Sisältö:**

Kurssi antaa tietoja oppiaineesta, sen opiskelusta, taidehistoriallisesta kirjallisuudesta, taiteen tutkimisen metodeista ja taideteoksen tarkastelun problematiikasta. Suoritukseen sisältyy myös oman kuva- ja tekstianalyysin kirjoittaminen

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus

**Toteutustavat:**

Luennot (24 h), harjoitustehtävät

**Kohderyhmä:**

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

-

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Suotavaa on aloittaa taidehistorian opinnot tällä kurssilla.

**Oppimateriaali:**

Giorgio Vasari, *Taiteilijaelämäkertoja Giottosta Michelangeloon*

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen sekä analyysien kirjoittaminen

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Taidehistorian lehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

## 687610P: Kotimaan ekskursio, 5 op

**Voimassaolo:** 01.08.2015 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jorma Mikola

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687610P Kotimaan ekskursio (AVOIN YO) 5.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Toukokuu

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija tunnistaa keskeisimpiä taidehistoriallisia esimerkkejä eri paikkakunnilta ja eri aikakausilta Suomesta, ymmärtää niiden omakohtaisen näkemisen ja kokemuksen tärkeyden, osaa kertoa niistä kuullun, luetun ja oman kokemuksen pohjalta ja tuottaa niiden varassa pienen taidehistoriallisen tekstin.

**Sisältö:**

Mikään ei korvaa taiteen tarkastelussa alkuperäisen teoksen omakohtaista näkemistä ja kokemista. Kurssi tarjoaa mahdollisuuden juuri tähän. Samalla se kartuttaa tietoja tärkeimmistä kotimaisista taidekokoelmista, museoista, näyttelytoiminnasta, monumenteista, miljöökokonaisuuksista ja niiden taidehistoriallisesta merkityksestä.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus

**Toteutustavat:**

Ekskursio

**Kohderyhmä:**

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Johdatus taidehistoriaan, Taidehistorian peruskurssi, luennot ja Taidehistorian peruskurssi, kirjatentti –jaksojen jälkeen

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opintomatka ja matkakertomuksen kirjoittaminen

**Arviointiasteikko:**

0 – 5

**Vastuuhenkilö:**

Taidehistorian lehtori

**687615A: Suomen taidehistoria, essee, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2015 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jorma Mikola

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Suomen taidehistorian kirjatentin jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson ja Suomen taidehistorian kirjatentin suoritettuaan opiskelija muistaa ja osaa nimetä keskeisimmät aikakaudet ja esimerkit Suomen kuvataiteiden historiassa, osaa verrata ja suhteuttaa niitä muun Euroopan samanaikaisiin sekä osaa luonnehtia suomalaisen taiteen erityispiirteitä.

**Sisältö:**

Yhdessä Suomen taidehistorian kirjatentin kanssa opintojaksossa perehdytään Suomen taidehistorian erityisilmiöihin ja opitaan ymmärtämään aiempaa syvemmin niiden suhde Skandinavian, Baltian ja Venäjän taidehistoriaan. Essee suo mahdollisuuden paneutua itseään kiinnostavaan asiaan.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu

**Toteutustavat:**

Kirjallinen työ

**Kohderyhmä:**

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Suomen taidehistorian kirjatentti

**Oppimateriaali:**

Sopimuksen mukaan

**Arviointiasteikko:**

0 – 5

**Vastuuhenkilö:**

0 – 5

**Lisätiedot:**

Taidehistorian lehtori

**687614A: Suomen taidehistoria, kirjatentti, 6 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2015 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jorma Mikola

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

6 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Yleisen taidehistorian jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson ja Suomen taidehistorian esseen suoritettuaan opiskelija muistaa ja osaa nimetä keskeisimmät aikakaudet ja esimerkit Suomen kuvataiteiden historiassa, osaa verrata ja suhteuttaa niitä muun Euroopan samanaikaisiin sekä osaa luonnehtia suomalaisen taiteen erityispiirteitä.

**Sisältö:**

Yhdessä Suomen taidehistorian esseen kanssa opintojaksossa perehdytään Suomen taidehistorian erityisilmiöihin ja opitaan ymmärtämään aiempaa syvemmin niiden suhde Skandinavian, Baltian ja Venäjän taidehistoriaan.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu

**Toteutustavat:**

Kirjatentti

**Kohderyhmä:**

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Yleinen taidehistoria

**Oppimateriaali:**Seuraavat kohdat kirjasarjasta *Ars Suomen taide*:*Ars 1*, s. 116-225: Keskiajan maalaustaide, Keskiajan puunveisto ja maalatut alttarikaapit.*Ars 2*, s. 256-319: Kuvataide 1600- ja 1700-luvulla.*Ars 3*, s. 50-149: Ruotsin ajan perinne kuvataiteessa. Kuvataide autonomian alkuaikajalla. Maalaustaide 1860-1880.*Ars 4*, s. 200-287: Maalaustaide 1880-luvulla. Maalaustaide 1890-luvulla.*Ars 5*, s. 60-83, 174-269: Kuvanveisto 1800-luvulla. Maalaustaide vuosisadan vaihteesta itsenäisyyden aikaan.

Maalaustaide 1918-1940. Kuvanveisto 1900-1950.

*Ars 6*, s. 76-119, 180-233: Sodanjälkeinen kuvataide vuoteen 1960. Julkisen kuvanveistotaiteen käänne 1960-

luvulla. Kuvataide 1960-luvulla. Kuvataide vuoden 1970 jälkeen - kohti sitoutumista.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kirjatentti

**Arviointiasteikko:**

0 – 5

**Vastuuhenkilö:**

Taidehistorian lehtori

**687609P: Taidehistorian peruskurssi, kirjatentti, 5 op****Voimassaolo:** 01.08.2015 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Jorma Mikola**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Kirjatentin voi suorittaa pitkin lukuvuotta

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson ja peruskurssin luentokurssin suoritettuaan opiskelija osaa arvioida eurooppalaista taidetta kokonaisuutena, tunnistaa antiikin merkityksen, osaa erotella eri aikakaudet, listata ne kronologiseen järjestykseen, luonnehtia niitä sekä tunnistaa ja muistaa keskeisimmät esimerkit.

**Sisältö:**

Yhdessä peruskurssin luentojen kanssa opintojakso antaa perustiedot Euroopan kuvataiteen ja arkkitehtuurin keskeisistä kehitysilmiöistä, tyyleistä, taiteilijoista ja kronologiasta.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu

**Toteutustavat:**

Kirjatentti

**Kohderyhmä:**

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Tukee peruskurssin luentojen seuraamista ja kuvamateriaalin oppimista

**Oppimateriaali:**

Honour & Fleming, *Maailman taiteen historia*

**Arviointiasteikko:**

0 – 5

**Vastuuhenkilö:**

Taidehistorian lehtori

**687608P: Taidehistorian peruskurssi, luennot, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2015 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jorma Mikola

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687608P Taidehistorian peruskurssi, luennot (AVOIN YO) 5.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Kevätlukukausi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson ja peruskurssin kirjatentin suoritettuaan opiskelija osaa arvioida eurooppalaista taidetta kokonaisuutena, tunnistaa antiikin merkityksen, osaa erotella eri aikakaudet, listata ne kronologiseen järjestykseen, luonnehtia niitä sekä tunnistaa ja muistaa keskeisimmät esimerkit

**Sisältö:**

Yhdessä peruskurssin kirjatentin kanssa opintojakso antaa perustiedot Euroopan kuvataiteen ja arkkitehtuurin keskeisistä kehitysilmiöistä, tyyleistä, taiteilijoista ja kronologiasta

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus ja itseopiskelu

**Toteutustavat:**

Luennot (48h), itsenäinen kuvamateriaaliin tutustuminen

**Kohderyhmä:**

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Suotavaa on suorittaa rinnan Johdatus taidehistoriaan -kurssin opetuksen kanssa. Luennot tukevat myös peruskurssin kirjatentin suoritusta.

**Oppimateriaali:**

Kurssin laaja kuvamateriaali sisältyy oppiaineen opetusmateriaaliin.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0 – 5



**Vastuhenkilö:**  
Taidehistorian lehtori

## 687616A: Valinnaiset opinnot, 5 op

**Voimassaolo:** 01.08.2015 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jorma Mikola

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Perusopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa entistä paremmin suunnitella itselleen sopivan oppimistavan, kerätä sitä varten tarpeellisen materiaalin ja arvioida kriittisesti ja analysoiden käyttämäänsä aineistoa. Opiskelija osaa myös valita arvioitavissa olevan, itselleen sopivan suoritustavan osaamisensa näytöksi.

**Sisältö:**

Opiskelijalla on mahdollisuus oman mielenkiinnon pohjalta paneutua häntä eniten kiinnostavaan taidehistorian osa-alueeseen. Samalla hän voi miettiä myös suorituskäytäntöä ja valita oppimisensa kannalta itselleen sopivimman.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu

**Toteutustavat:**

Sovitaan oppiaineen lehtorin kanssa

**Kohderyhmä:**

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Taidehistorian perusopinnot

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Sopimuksen mukaan

**Arviointiasteikko:**

0 – 5 tai hyväksytty / hylätty

**Vastuhenkilö:**

Taidehistorian lehtori

## 687611P: Valinnaiset opinnot, 5 op

**Voimassaolo:** 01.08.2015 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jorma Mikola

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687611P Valinnaiset opinnot (AVOIN YO) 5.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Perusopinnojen aloittamisen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnitella itselleen sopivan oppimistavan, kerätä sitä varten tarpeellisen materiaalin ja arvioida kriittisesti ja analysoiden käyttämäänsä aineistoa. Opiskelija osaa myös valita arvioitavissa olevan, itselleen sopivan suoritustavan osaamisensa näytöksi.

**Sisältö:**

Opiskelijalla on mahdollisuus oman mielenkiinnon pohjalta paneutua häntä eniten kiinnostavaan taidehistorian osa-alueeseen. Samalla hän voi miettiä myös suorituskäytäntöä ja valita oppimisensa kannalta itselleen sopivimman.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu

**Toteutustavat:**

Sovitaan oppiaineen lehtorin kanssa

**Kohderyhmä:**

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Sopimuksen mukaan

**Arviointiasteikko:**

0 – 5 tai hyväksytty / hylätty

**Vastuuhenkilö:**

Taidehistorian lehtori

**687613A: Yleinen taidehistoria, essee, 5 op****Voimassaolo:** 01.08.2015 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Jorma Mikola**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Yleisen taidehistorian kirjatentin jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson ja yleisen taidehistorian kirjatentin suoritettuaan opiskelija tunnistaa entistä paremmin joitakin Euroopan taiteen historian aikakausia, kokonaisuuksia ja yksittäisiä esimerkkejä sekä osaa arvioida niitä ja niiden merkitystä laajemmassa asiakokonaisuudessa.

**Sisältö:**

Yhdessä yleisen taidehistorian kirjatentin kanssa opintojaksossa perehdytään lähinnä eurooppalaisen taidehistorian erityisilmiöihin ja opitaan ymmärtämään niitä perusopinnoista syvemmin. Essee suo mahdollisuuden paneutua itseään kiinnostavaan asiaan

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu

**Toteutustavat:**

Kirjallinen työ

**Kohderyhmä:**

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Yleisen taidehistorian kirjatentti

**Oppimateriaali:**

Sopimuksen mukaan

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Essee

**Arviointiasteikko:**

0 – 5

**Vastuuhenkilö:**

Taidehistorian lehtori

**687612A: Yleinen taidehistoria, kirjatentti, 6 op****Voimassaolo:** 01.08.2015 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Jorma Mikola**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

6 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Perusopintojen jälkeen pitkin lukuvuotta

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson ja yleisen taidehistorian esseen suoritettuaan opiskelija tunnistaa entistä paremmin joitakin Euroopan taiteen historian aikakausia, kokonaisuuksia ja yksittäisiä esimerkkejä sekä osaa arvioida niitä ja niiden merkitystä laajemmassa asiakokonaisuudessa

**Sisältö:**

Yhdessä yleisen taidehistorian esseen kanssa opintojaksossa perehdytään lähinnä eurooppalaisen taidehistorian erityisilmiöihin ja opitaan ymmärtämään niitä perusopintoja syvemmin.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu

**Toteutustavat:**

Kirjatentti

**Kohderyhmä:**

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Taidehistorian perusopinnot

**Oppimateriaali:**

Michael Baxandall, Painting and Experience in Fifteenth-Century Italy.

Anna Moszynska, Abstract Art.

John Boardman, The Oxford History of Classical Art

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kirjatentti tai lukupäiväkirja kustakin teoksesta

**Arviointiasteikko:**

0 – 5

**Vastuuhenkilö:**

Taidehistorian lehtori