

# Opasraportti

## HuTK - Elokuvatutkimus 2007-2009 (2007 - 2009)

### ELOKUVATUTKIMUS

Oppiaineen ensisijaisena tutkimuskohteena on elokuva. Elokuva on kuitenkin osa laajempaa audiovisuaalista mediakulttuuria ja sen lähipiiriin lukeutuvat niin "perinteiset" audiovisuaaliset mediat kuten televisio ja radio kuin myös ns. uusien medioiden laaja kirjo. Elokuvatutkimuksen opinnoissa perehdytään elokuvaan ja audiovisuaaliseen mediakulttuuriin yleensä historiallisena, kulttuurisena ja esteettisenä ilmiönä. Oppiaineen painotus on teknologisesti, esteettisesti ja institutionaalisesti vakiintuneessa elokuvassa, jonka historian ja nykyisyyden valossa tarkastellaan myös muun audiovisuaalisen kulttuurin kehitystä ja nykytilaa.

Oppiaine antaa opiskelijalle perusvalmiudet analysoida ja tarkastella teoreettisesti elokuvan esteettisiä piirteitä ja institutionaalisia suhteita sekä niiden kehitystä. Tämän ohella elokuvatutkimuksen opinnot tähtäävät mediakulttuurin, sen kehityskulkujen ja teknologisten ilmenemismuotojen laajempaan historialliseen ymmärtämiseen.

Audiovisuaalinen mediakulttuuri ja elokuva sen osana muodostaa niin olennaisen osan modernia yhteiskuntaa, että sen ymmärtäminen on välttämätöntä kaikelle kulttuurintutkimukselle. Elokuvatutkimuksen opintokokonaisuus tukeekin erinomaisesti kaikkia humanistisesti ja yhteiskunnallisesti suuntautuneita kulttuurintutkimuksen muotoja. Oppiaine tarjoaa myös mediakasvatuksellisia valmiuksia tuleville opettajille. Opettajiksi aikoville on perusopintoihin koottu 11 opintopisteen mediakasvatuksen opintokokonaisuus, joka koostuu opintojaksoista Johdatus elokuvatutkimukseen, Mediakasvatuksen perusteet ja Mediakasvatuksen harjoituskurssi.

#### Opiskeluoikeus ja opintojen aloittaminen

Elokuvatutkimusta voi lukea sivuaineena, ja opinto-oikeus on kaikilla läsnäoleviksi ilmoittautuneilla Oulun yliopiston opiskelijoilla. Elokuvatutkimuksen opintojen aloittaminen ei edellytä erillistä ilmoittautumista ? opinnot voi siis aloittaa joko tulella luennoille tai ilmoittautumalla tentteihin. Oppiaineen luennoille voi osallistua vapaasti, mutta osanottajamääriltään rajoitetuille harjoituskursseille ja seminaareihin on ilmoittauduttava ennakkoon oppiaineen ilmoitustaululla.

#### Opintoneuvonta

Elokuvatutkimuksen opinnoissa neuvoo oppiaineen lehtori Kimmo Laine, puh. 553 3337. Lehtori on tavattavissa huoneessaan vastaanottoaikana sekä sopimuksen mukaan myös muulloin. Tiedot lukukauden aikana pidettävistä luennoista ja harjoituskursseista sekä alan seminaareista ym. ajankohtaisista tapahtumista löytyvät oppiaineen www-sivuilta sekä oppiaineen ilmoitustaululta. Opintosuoritukseen, tentti-ilmoittautumisiin ym. opintoasioihin liittyviin kysymyksiin vastaa toimistos sihteeri Pirjo Tolonen, puh. 553 3347.

#### Sijoittuminen työelämään

Elokuvatutkimus antaa valmiuksia toimintaan erilaisilla kulttuurisektorin alueilla ja tukee myös esimerkiksi äidinkielen opetusta.

#### Oppiainekohtaisia käytännön ohjeita

##### *Tenttiminen*

Elokuvatutkimuksen perus- ja aineopintoja voi tenttiä sekä humanistisen tiedekunnan tenttipäivinä että TAIDA:n laitostenttipäivinä. Näissä tenttitilaisuuksissa tentitään pääasiassa ns. kirjatenttejä ja niihin on ilmoittauduttava etukäteen 10 päivää ennen tenttiä täyttämällä tenttikuori, johon merkitään tiedot tenttijästä, tentaattorista ja tentittävästä opintojaksosta. Mikäli samassa tenttitilaisuudessa tentitään useita eri opintojaksoja, on jokaisesta syytä täyttää oma tenttikuori. Tämä vähentää sitä vaaraa, että kuoreen tulee epähuomiossa kysymykset vain yhdestä opintojaksosta sekä myös selkeyttää tenttitulosten kirjoittamista.

Ilmoittautuminen on tarpeen vain tentittäessä kirjatenttejä. Luentosarjoilla on omat tenttitilaisuutensa, joihin ei tarvitse ilmoittautua erikseen. Erillinen ilmoittautuminen luentosarjan tenttiin vaaditaan vain, jos kyse on tiedekunta- tai laitostenttitilaisuudessa suoritettavasta rästitentistä. Tällöin ilmoittautumiskuoreen merkitään kyseisen luentosarjan nimi ja ajankohta. Luentosarjojen tenttimisestä yleisinä tenttipäivinä on kuitenkin aina syytä sopia erikseen, varsinkin jos luentosarjasta on jo kulunut aikaa.

Kaikki elokuvatutkimuksen kirjatentit ottaa vastaan oppiaineen lehtori, ellei toisin ole sovittu. Tarkempia tietoja tenttimisestä ja tenttien päivämääristä löytyy oppiaineen www-sivuilta ja ilmoitustaululta.

### *Esseesuoritukset*

Opintojaksoja on mahdollista ja suositeltavaa suorittaa myös esseinä. Esseiden suoritusohjeet löytyvät oppiaineen www-sivuilta ja ilmoitustaululta.

### *Opintojaksojen merkinnöistä*

-*"Luennot ja kirjallisuus"*: Opintojakson suorittaminen edellyttää sekä osallistumista luennoille että kirjallisuuden tenttimistä.

-*"kirjallisuus ja/tai luennot"*: Opintojaksosta ei välttämättä järjestetä luentoja joka vuosi. Jakson suorittaminen ei näin ollen edellytä luento-osallistumista, vaan sen voi halutessaan tenttiä kokonaan kirjatenttiinä.

-*"oppimateriaali"* -kohdassa oleva *"tai"*-sana ilmaisee ko. teosten olevan vaihtoehtoisia keskenään; muuten mainitut teokset ovat pakollisia. Esim. opintojaksossa Elokuva ja historian tutkimus tentitään pakollisena Salmen teos ja sen lisäksi vaihtoehtoisesti joko Rosenstonen tai Sorlinin teos.

### *Opintotiedot*

Opintotietojen ajantasaistamiseksi osoitteenmuutoksista on tehtävä ilmoitus joko laitoksen toimistoon tai yliopiston opintotoimistoon.

## **Opintokokonaisuudet ja opintojaksot**

### **PERUSOPINNOT 25 OP**

#### **Kaikille yhteiset luento- ja/tai kirjatenttikurssit**

- 687500P Johdatus elokuvatutkimukseen 3 op
- 687501P Elokuvan historia 6 op
- 687502P Elokuvatutkimuksen teorian perusteet 4 op

#### **Valinnaiset luento- ja/tai kirjatenttikurssit**

Suoritetaan yksi seuraavista:

- 687503P Mediakasvatuksen perusteet 4 op
- 687504P Elokuva ja historian tutkimus 4 op
- 687505P Elokuvan lajit 4 op

#### **Kaikille yhteinen harjoituskurssi**

- 687506P Elokuva-analyysi 4 op

#### **Valinnaiset harjoituskurssit**

Suoritetaan yksi seuraavista:

- 687507P TV- ja videoilmaisu 4 op
- 687508P Mediakasvatuksen harjoituskurssi 4 op

### **AINEOPINNOT 35-45 OP**

- 687509A Teoriat ja metodit 5 op
- 687510A Audiovisuaalinen kerronta 5 op
- 687511A Elokuvateorian klassikkoja 5 op
- 687512A Elokuvan historian erityisala 10-15op
- 687513A Elokuvatutkimuksen erityisala 10-15 op

# Tutkintorakenteisiin kuulumattomat opintokokonaisuudet ja -jaksot

687510A: Audiovisuaalinen/elokuvan kerronta, 5 op  
 687504P: Elokuva ja historiantutkimus, 4 op  
 687506P: Elokuva-analyysi, 4 op  
 687501P: Elokuvan historia, 6 op  
 687512A: Elokuvan historian erityisala, 10 - 15 op  
 687505P: Elokuvan lajit, 4 op  
 687511A: Elokuvateorian klassikkoja, 5 op  
 687513A: Elokuvatutkimuksen erityisala, 5 - 15 op  
 687502P: Elokuvatutkimuksen teorian perusteet, 2 op  
 687500P: Johdatus elokuvatatutkimukseen, 3 op  
 687508P: Mediakasvatuksen harjoituskurssi, 4 op  
 687503P: Mediakasvatuksen perusteet, 4 op  
 687507P: TV- ja videoilmaisu, 4 op  
 687509A: Teoriat ja menetit, 5 op

## Opintojaksosten kuvaukset

### Tutkintorakenteisiin kuulumattomien opintokokonaisuuksien ja -jaksosten kuvaukset

#### 687510A: Audiovisuaalinen/elokuvan kerronta, 5 op

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Johanna Ylipulli

**Opintokohteen oppimateriaali:**

**Bacon, Henry** , Audiovisuaalisen kerronnan teoria , 2000

**Smith, Murray** , Engaging characters fiction, emotion, and the cinema , 1995

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Ajoitus:**

vapaa

**Osaamistavoitteet:**

Audiovisuaalisen kerronnan erityispiirteiden ja siihen liittyvien kysymysten tuntemus.

**Toteutustavat:**

Kirjatentti tai essee

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Edellyttää jaksosten Teoriat ja menetit, Elokuvatutkimuksen teorian perusteet ja Elokuva-analyysi suorittamista.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kirjatentti tai essee

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuhenkilö:**  
elokuvatutkimuksen lehtori

## 687504P: Elokuva ja historiantutkimus, 4 op

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Johanna Ylipulli

**Opintokohteen oppimateriaali:**

**Salmi, Hannu** , Elokuva ja historia , 1993

**Rosenstone, Robert A.** , Visions of the past the challenge of film to our idea of history , 1995

**Sorlin, Pierre** , Film in history restaging the past , 1980

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Ajoitus:**

Vapaa

**Osaamistavoitteet:**

Elokuvan ja historiantutkimuksen suhteiden hahmottaminen tutustumalla elokuvaan historiallisen tutkimuksen kohteena (elokuvan historiankirjoitus), historiantutkimuksen lähteenä (elokuva muun historiantutkimuksen apuvälineenä) ja kertomuksena historiasta (historiallinen elokuva).

**Toteutustavat:**

Kirjatentti ja/tai luentokuulustelu

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kirjatentti ja/tai luennot

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

## 687506P: Elokuva-analyysi, 4 op

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen oppimateriaali:**

**Bordwell, David** , Film art an introduction , 1979

Lisätiedot: (3. tai sitä uudempi painos) (oheiskirjallisuutta; ei tentitä).

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

4 op

**Ajoitus:**

Vapaa

**Osaamistavoitteet:**

Elokuvan kerronnallisiin ja tyyllisiin peruspiirteisiin tutustuminen itse kirjoitetun analyysin ja seminaarikeskustelujen avulla.

**Toteutustavat:**

Luennot ja osallistuminen seminaariin

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Harjoitustyön tekeminen ja osallistuminen seminaariin

**Arviointiasteikko:**

hyväksyty/hylätty

## 687501P: Elokuvan historia, 6 op

**Voimassaolo:** - 31.07.2015

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Johanna Ylipulli

**Opintokohteen oppimateriaali:**

**Nummelin, Juri** , Valkoinen hehku johdatus elokuvan historiaan , 2005, pakollinen

Lisätiedot:

**Peter von Bagh**, Elokuvan historia, -1

Lisätiedot: Teoksen uudistetusta painoksesta(1998 tai 2004) tentitään valitut osat: Valitse kaksi elokuvamaata ja lue niitä koskevat osat kirjan jokaisesta luvusta (2-7). Vaihtoehtoiset maat ovat Ranska, Yhdysvallat, Iso-Britania, Venäjä ja Neuvostoliitto, Saksa tai Italia. Ilmoita valitsemasi maat.

**Honka-Hallila, Ari** , Markan tähden yli sata vuotta suomalaista elokuvahistoriaa , 1995, pakollinen

Lisätiedot:

**Smith (ed.)**, Television an international history , 1998, pakollinen

Lisätiedot: sivut 1-143

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

6 op

**Osaamistavoitteet:**

Perustiedon saaminen yleisestä elokuvan historiasta sekä joko suomalaisen elokuvan tai television historiasta.

**Toteutustavat:**

Kirjatentti ja/tai luennot

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kirjatentti ja/tai luentokuulustelu

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

## 687512A: Elokuvan historian erityisala, 10 - 15 op

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Johanna Ylipulli

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

10 op

**Ajoitus:**

vapaa

**Osaamistavoitteet:**

Perusopinnoissa saadun elokuvan historian tuntemuksen syventäminen perehtymällä tarkemmin vähintään kahteen elokuvahistorian osa-alueeseen.

**Toteutustavat:**

Kirjatentti tai essee

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Edellyttää jaksojen Teoriat ja metodit ja Elokuvan historia suorittamista.

**Oppimateriaali:**

Erillinen kirjalista. Lista saatavana laitokselta ja oppiaineen www-sivuilta.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kirjatentti tai essee  
**Arviointiasteikko:**  
 0-5  
**Vastuuhenkilö:**  
 elokuvatutkimuksen lehtori

### 687505P: Elokuvan lajit, 4 op

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot  
**Laji:** Opintojakso  
**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta  
**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl  
**Opettajat:** Johanna Ylipulli  
**Opintokohteen oppimateriaali:**  
 Altman, Rick , Elokuva ja genre , 2002  
**Opintokohteen kielet:** suomi  
**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**  
 4 op  
**Ajoitus:**  
 vapaa  
**Osaamistavoitteet:**  
 Tutustuminen elokuvan lajityyppien (genre) piirteisiin ja niiden tutkimukseen.  
**Toteutustavat:**  
 Kirjatentti ja/tai luennot.  
**Oppimateriaali:**  
 Altman: Elokuva ja genre sekä Genre-artikkelikokoelma (saatavana laitokselta)  
**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**  
 Kirjatentti ja/tai luentokuulustelu  
**Arviointiasteikko:**  
 0-5  
**Vastuuhenkilö:**  
 elokuvatutkimuksen lehtori

### 687511A: Elokvateorian klassikkoja, 5 op

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot  
**Laji:** Opintojakso  
**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta  
**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl  
**Opettajat:** Johanna Ylipulli  
**Opintokohteen kielet:** suomi  
**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**  
 5 op  
**Ajoitus:**  
 vapaa  
**Osaamistavoitteet:**  
 Tutustuminen vähintään kahden klassisen elokuvateoreetikon tai elokuvateorian suuntauksen teksteihin.  
**Toteutustavat:**  
 Kirjatentti tai essee  
**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**  
 Edellyttää jaksujen Teoriat ja metodit, Elokvatutkimuksen teorian perusteet ja Elokuvan historia suorittamista.  
**Oppimateriaali:**  
 Erillinen kirjalista. Lista saatavana laitokselta ja oppiaineen www-sivuilta.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kirjatentti tai essee

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

elokuvatutkimuksen lehtori

**687513A: Elokatutkimuksen erityisala, 5 - 15 op****Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Johanna Ylipulli**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

10 op

**Ajoitus:**

vapaa

**Osaamistavoitteet:**

Aiempia opintoja syventävä perehtyminen vähintään kahteen elokuvatutkimuksen suuntaukseen tai tutkimusalueeseen.

**Toteutustavat:**

Seminaari, essee tai muu oppiaineen lehtorin kanssa sovittava toteutustapa.

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Edellyttää elokuvatutkimuksen perusopinnojen sekä Teoriat ja metodit -jakson suorittamista.

**Oppimateriaali:**

Erillinen kirjalista. Lista saatavana laitokselta ja oppiaineen www-sivuilta.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Seminaari, essee tai muu oppiaineen lehtorin kanssa sovittava suoritustapa.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

elokuvatutkimuksen lehtori

**687502P: Elokatutkimuksen teorian perusteet, 2 op****Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Johanna Ylipulli**Opintokohteen oppimateriaali:****Hietala, Veijo** , Tunteesta teesiin johdatusta klassiseen ja uuteen elokuvateoriaan , 1994**Aumont**, Elokuvan estetiikka , 1996**Stam, Robert** , Film theory an introduction , 2000**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

4 op

**Ajoitus:**

vapaa

**Osaamistavoitteet:**

Tutustuminen keskeisiin elokuvateoreettisiin suuntauksiin ja elokuvan estetiikan perusteisiin.

**Toteutustavat:**

Kirjatentti ja/tai luennot.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kirjatentti ja/tai luentokuulustelu.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuhenkilö:**

elokuvatutkimuksen lehtori

**687500P: Johdatus elokuvatutkimukseen, 3 op**

**Voimassaolo:** - 31.07.2015

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Johanna Ylipulli

**Opintokohteen oppimateriaali:**

**Herkman, Juha** , Audiovisuaalinen mediakulttuuri , 2001

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

3 op

**Ajoitus:**

Elokuvatutkimuksen opinnot suositellaan aloitettavaksi Johdatus elokuvatutkimukseen -jakson suorittamisella

**Osaamistavoitteet:**

Tutustuminen elokuvatutkimuksen tutkimuskohteisiin ja -kysymyksiin.

**Toteutustavat:**

Luennot ja kirjallisuus (HUOM! Jos haluat suorittaa pelkällä kirjatentillä, ota yhteys elokuvatutkimuksen lehtoriin).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luentokuulustelu ja kirjatentti

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuhenkilö:**

elokuvatutkimuksen lehtori

**687508P: Mediakasvatuksen harjoituskurssi, 4 op**

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen oppimateriaali:**

**Kotilainen, Hankala, Kivikuru**, Mediakasvatus , 1999

Lisätiedot: tai muu kurssin pitäjän kanssa sovittava kirjallisuus

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Ajoitus:**

vapaa

**Osaamistavoitteet:**

Tutustuminen mediakasvatuksen käytännön menetelmiin osallistumalla harjoituskurssille.

**Toteutustavat:**

Harjoituskurssi

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**



Edellyttää mediakasvatuksen perusteet -jakson suorittamista

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Harjoituskurssi ja siihen kuuluvat harjoitustyöt

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

elokuvatutkimuksen lehtori

## 687503P: Mediakasvatuksen perusteet, 4 op

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Johanna Ylipulli

**Opintokohteen oppimateriaali:**

**Herkman, Juha** , Kriittinen mediakasvatus , 2007

**Werner, Anita** , Lapset ja televisio , 1996

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

4 op

**Ajoitus:**

vapaa

**Osaamistavoitteet:**

Mediakasvatuksen ongelmakysymysten ja menetelmien perustuntemus.

**Toteutustavat:**

Kirjatentti ja/tai luennot

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kirjatentti ja/tai luentokuulustelu

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

elokuvatutkimuksen lehtori

## 687507P: TV- ja videoilmaisu, 4 op

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Kimmo Laine

**Opintokohteen oppimateriaali:**

**Korvenoja, Pekka** , TV-kameratyön perusteet , 2004

**Juntunen, Max** , Elävän kuvan sanasto elokuva- televisio- ja videoalan keskeiset termit ja käsitteet , 1997

Lisätiedot: (oheiskirjallisuutta; ei tentitä)

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Ajoitus:**

vapaa

**Osaamistavoitteet:**

Tutustuminen käytännön elokuvantekoon osallistumalla lyhytelokuvaprojektiin.

**Toteutustavat:**

Harjoituskurssi.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Harjoituskurssi ja siihen liittyvät harjoitustyöt.

**Arviointiasteikko:**

hyväksyty/hylätty

**Vastuuhenkilö:**

elokuvatutkimuksen lehtori

**Lisätiedot:**

Jakso on vaihtoehtoinen Mediakasvatuksen harjoituskurssin kanssa. Mikäli osallistuminen kummallekaan harjoituskurssille ei ole mahdollista, voidaan oppiaineen lehtorin kanssa sopia harjoituskurssin korvaamisesta suorittamalla ylimääräinen jakso valinnaisista kirjatenttijaksoista Mediakasvatuksen perusteet, Elokuva ja historiantutkimus tai Elokuvan lajit.

**687509A: Teoriat ja metodit, 5 op**

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Johanna Ylipulli

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Ajoitus:**

vapaa

**Osaamistavoitteet:**

Perusopinnoissa saadun elokuvan teorioiden ja tutkimustapojen tuntemuksen syventäminen.

**Toteutustavat:**

Kirjatentti tai essee

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Edellyttää elokuvatutkimuksen teorian perusteet -jakson suorittamista

**Oppimateriaali:**

Erillinen kirjalista. Lista saatavana laitokselta ja oppiaineen www-sivuilta.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kirjatentti tai essee

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

elokuvatutkimuksen lehtori