

Opasraportti

HuTK - Kirjallisuus (2012 - 2013)

Kirjallisuus

Osoite: Kirjallisuus, PL 1000, 90014 Oulun yliopisto

Puhelin: 029 448 3347

Sähköposti: pirjo.tolonen@oulu.fi (opintoasioiden toimisto); kirja@lists.oulu.fi (opintoneuvonta)

www-sivut: <http://www.oulu.fi/hutk/kirjallisuus/>

Opinto-oikeus

Pääaineoikeuden voi saada osallistumalla kesän valintakokeeseen. Suomen ja saamen kielen pääaineopiskelijat voivat valita kirjallisuuden vapaasti sivuaineeksi. Kirjallisuus on vapaa sivuaine myös muille Oulun yliopiston opiskelijoille. Tiedot opetuksesta löytyvät oppiaineen tiedotteesta lukukausien alussa. Tiedotteen saa kirjallisuuden kotisivuilta ja oppiaineen opintoasioiden toimistosta (HU340). Osoitteenmuutokset tehdään WebOodissa tai yliopiston opinskeliapalveluissa.

Opintoneuvonta

Uudet opiskelijat saavat ohjausta opiskelun käytäntöihin ja opintojen suunnitteluun heti lukukauden alussa alkavassa pienryhmäohjauksessa ja opettajatutoreilta. Ohjauksen yhteydessä laaditaan henkilökohtainen opintosuunnitelma (HOPS) kandidaatin ja maisterin tutkintoja varten. Ohjeellisessa suunnitelmassa keskeisintä ovat opiskelijan omat (työllistymis)tavoitteet suhteessa koulutukseen - HOPS on ensisijaisesti opiskelijan omaan käyttöön tarkoitettu opintojen suunnittelun väline. Yksityiskohtaisempi HOPS-ohje on verkossa osoitteessa <http://www.oulu.fi/hutk/opiskelu/opas/hops-ohje.html>

Yleistä opintoneuvontaa antavat kaikki kirjallisuuden opettajat. Luettelo tenttejä ja opintojaksoja vastaanottavista opettajista löytyy oppiaineen ilmoitustaululta sekä kirjallisuuden kotisivuilta.

Katsaus oppiaineeseen

Kirjallisuutta voi opiskella pääaineena humanistisessa tiedekunnassa. Kirjallisuuden opiskelija voi valita vapaasti sivuaineeseen kulttuuri- ja taideaineita kuten taidehistoriaa tai elokuvatutkimusta. Vapaa sivuaine on samoin suomen kieli, jota useat opettajiksi ja viestintäammatteihin aikovat lukevat. Myös monet muut oman tiedekunnan ja yliopiston aineet kuten kieliaineet käyvät hyvin sivuaineiksi.

Kirjallisuuden opintojen aikana perehdytään kirjallisuuden historiaan, kirjallisuuden tutkimuksen teoriaan ja metodeihin sekä kirjallisten teosten käytännön analysointiin ja tulkintaan. Kirjallisuus nähdään yhteydessä muihin taiteenlajeihin ja kulttuurin ilmiöihin.

Kirjallisuus on luonteeltaan vapaa pääaine. Se mahdollistaa monipuolisen opiskelutien omien kiinnostusten ja ammattitoiveiden mukaisesti. Opiskelija pystyy jo ensimmäisen vuoden perusopintojen jälkeen valitsemaan monista eri vaihtoehdoista: mitä kirjoja lukee ja mistä tekee esseitä, mihin kirjallisuudenalueeseen ja vaihtoehtoiseen linjaan suuntautuu. Aineessa saavutetaan vahvat tietotaidot kirjallisuuden alalta. Akateeminen koulutus kasvattaa kritiikin sietokykyä ja uteliaisuutta tiedettä kohtaan.

Viime aikoina opetukseen on lisätty kirjoittamiskoulutusta ja verkkokursseja, kurssien suorittamista kotiesseen ja opiskelijoiden itse vetäminä ryhminä. Opetuksessa ja tutkimuksessa on muun muassa pohjoisuutta, kirjallisuushistoriaa, lasten- ja nuortenkirjallisuutta, scifiä, dekkareita, naistutkimusta, gendertutkimusta - kaikkea maan ja kirjataivaan väliltä.

Kirjallisuus sopii sivuaineeksi hyvin kulttuurialalle aikoville ja erilaisiin tutkintoihin. Suomen kielen ja saamen kielen pääaineopiskelijat voivat valita kirjallisuuden vapaasti sivuaineeksi ilman lähtötasokoetta. Kirjallisuus on vapaa sivuaine myös muille Oulun yliopiston opiskelijoille. Sivuaineopinnot ovat laajuudeltaan perus- ja aineopinnoissa 60 op (25 op + 35 op) ja syventävissä opinnoissa 60 op. Sivuaineopiskelijat eivät osallistu proseminaariin aineopinnoissa. Syventävissä opinnoissa he voivat halutessaan tehdä sivuaineen tutkielman tai vastaavia opintoja.

Oppiainekohtaisia käytännön ohjeita

Kirjallisuus-oppiaineessa annetaan luento-opetusta ja pienryhmäopetusta (praktikumit, seminaarit, itseohjautuvat ryhmät ja opintopiirit). On suositeltavaa, että opiskelijat seuraavat erityisesti opintojensa alkuvaiheessa

mahdollisimman paljon luento-opetusta. Opintojaksoja voi myös suorittaa kotiesseinä, luentopäiväkirjoina (oppimispäiväkirjoina) tai muina opettajan kanssa sovittavina tenttimismuotoina. Viime vuosina opiskelijat ovat järjestäneet erilaisia vapaavalintaisia kirjallisuuden itseohjautuvia ryhmiä ja opintopiirejä oman tutkielmansa aihealueelta. Tällaista opetusta suunnittelevien on otettava yhteys kirjallisuuden professoriin.

Pakolliset luentosarjat suoritetaan ensisijaisesti luentosarjan lopussa pidettävässä kertauskuulustelussa. Tällöin kuitenkin niillä, jotka a) pätevän esteen vuoksi eivät voi osallistua kertauskuulusteluun, b) ovat tulleet hyläytyksi kertauskuulustelussa tai c) haluavat korottaa kertauskuulustelussa saamaansa arvosanaa, on mahdollisuus suorittaa luentosarja oppiaineryhmien tenttipäivinä (ryhmä II, kulttuuritieteet), tiedekunnan tenttien yhteydessä tai erikseen järjestetyssä tenttitilaisuudessa.

Vapaaehtoiset luentosarjat (so. luentosarjat, jotka pääsääntöisesti korvaavat jonkin opintojakson) suoritetaan ensisijaisesti luentosarjan lopussa pidettävässä kertauskuulustelussa. Samoin ehdoin kuin pakollisissa luentosarjoissa opiskelijalla on mahdollisuus suorittaa kertauskuulustelu muulloinkin oppiaineessa järjestettävissä tenttitilaisuuksissa.

Praktikum-opetuksella tarkoitetaan noin kymmenen opiskelijan ryhmälle annettavaa opetusta. Praktikum edellyttää opiskelijan aktiivista osallistumista keskustelemalla, pitämällä alustuksia ja laatimalla harjoitustöitä. Praktikum, proseminaari ja seminaari muodostavat yhtenäisen jatkumon, joka perehdyttää opiskelijan aste asteelta kirjallisuuden tulkintaan ja analyysiin sekä kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen periaatteisiin. Praktikumeissa - kuten yleensä kaikissa ryhmissä - sovelletaan 80 % läsnäolovelvollisuutta.

Kotiessee tai erilaisista opinnoista itse koostettava portfolio on suositeltava suoritustapa aineopinnojen lopussa ja syventävissä opinnoissa. Suorituksen yksityiskohdista (esseen pituus tai portfolion sisältö, lähteiden käyttö jne.) on sovittava tentaattorin kanssa.

Verkkokurssit ovat normaali ja koko ajan laajeneva osa kirjallisuuden opiskelua, ja niillä voi korvata lukuisia tutkintovaatimusten kohtia. Kirjallisuus-oppiaine on mukana kurssien tuottajana Taiteiden tutkimuksen valtakunnallisessa virtuaaliopetuksessa, joka tarjoaa vuosittain 10-12 verkkokurssia kirjallisuuden opiskelijoiden maksuttomaan käyttöön. Niissä opiskelu tapahtuu pääosin etäopiskeluna. Lisätietoja kirjallisuuden verkkosivuilta ja osoitteesta <http://vanha.hum.utu.fi/virtuaalikirjallisuus/>.

Luentopäiväkirja (oppimispäiväkirja) kommentoi ja kehittää edelleen luennon aihetta tai jotakin sen osana ollutta aihepiiriä. Luentopäiväkirja ei siten tarkoita luentomuistiinpanoja tai niiden referaattia, vaan siinä yhdistyy omakohtainen, kriittinen ja kommentoiva kirjoittaminen luennolla opituista asioista - ts. se on samalla myös oppimispäiväkirja. Luennoitsijat antavat lisäohjeita luentopäiväkirjan laatimiseen.

Itseohjautuvia ryhmiä ja opintopiirejä käynnistetään opiskelijoiden aloitteesta. Ryhmät koostuvat yleensä 5-6 opiskelijasta, jotka praktikumtyöskentelyn tapaan (alustus, istuntopöytäkirja, lopputyö) suorittavat opintojakson tai jonkin sen osan. Vastuu oppimisesta ja ryhmästä on opiskelijoilla. Opettaja käynnistää ryhmän työskentelyn; hän ei ole läsnä kaikissa istunnoissa.

Opintojaksot - lukuun ottamatta luentoja, praktikum-kursseja ja opinnäytteitä - suoritetaan kirjatentteinä oppiaineryhmän tenttipäivinä (II ryhmä) ja tiedekunnan tenttipäivinä tai erikseen sovittavina kotiesseinä /opintoportfolioina. Tenttipäivät löytyvät sivulta <http://www oulu.fi/hutk/opiskelu/tenttipaivat.html>. Luentosarjoilla on omat tenttitilaisuutensa, joihin ei tarvitse ilmoittautua erikseen. Tenttikokonaisuuksia ovat opintojaksot.

Oppiaineryhmän ja tiedekunnan tentteihin ilmoittaudutaan WebOodissa 10 vrk ennen tenttiä. Eri tenttikohdista vastaavien opettajien luettelo löytyy oppiaineen ilmoitustaululta ja kirjallisuuden kotisivuilta.

Kotiesseiden ja luentopäiväkirjojen pituus määräytyy seuraavasti: 2 op = n. 6 sivua; 5 op = n. 15 sivua; 10 op = 25 sivua. Sivulla on n. 30 riviä ja kullakin rivillä n. 60 merkkiä, fontti Times New Roman tai vastaava ja pistekoko 12.

Suoritettujen opintojaksojen arvosanat kirjataan opintorekisteriin. Tämän vuoksi on välttämätöntä, että opiskelija ilmoittaa tentti-ilmoittautumisen yhteydessä, kotiesseessä tai luentopäiväkirjassa aina opiskelijanumeronsa tai henkilötunnuksensa kokonaisuudessaan. Jos suoritettu luento tai kurssi on sellainen, että siitä voi saada korvaavuuden vaihtoehtoisesti useampaan kuin yhteen opintojaksoon, on tentin, kotiesseen tai luentopäiväkirjan yhteydessä ehdottomasti ilmoitettava, mihin jaksoon korvaavuus kirjataan opintorekisterissä.

Opiskelijat saavat kaikista suorittamistaan opinnoista opintorekisteriotteen helpoiten WebOodista, mutta myös yliopiston opiskelijapalveluista. Kokonaisen kirjallisuuden opintokokonaisuuden (esim. perusopinnot tai aineopinnot) suoritettuaan opiskelija pyytää koostamaan opintonsa Oodi-opintorekisteriin opintoasioiden toimistossa (HU340). Opintokokonaisuuksista (perusopinnot, aineopinnot, syventävät opinnot) annetaan jokaisesta erikseen oma kokonaisarvosana. Opintokokonaisuudet arvosanoineen merkitään tutkintotodistukseen.

Sijoittuminen työelämään

Kirjallisuutta pääaineena opiskelleen työnkuva ei ole tarkasti rajattu, ja siihen vaikuttaa muun muassa koko tutkinnon rakenne; tutkinnot voivat muodostua eri opiskelijoilla hyvin erilaisiksi heidän sivuainevalintojensa mukaan. Vaihtelevat aineyhdistelmät antavat valmiuksia erilaisille aloille: opetukseen tai tutkimukseen, kulttuurityöhön viestinnän ja tiedottamisen aloille tai erilaisiin taide- ja kulttuurialan organisaatioihin, tuotantoihin tai projekteihin, kirjoittajaksi tai tuottajaksi uusiin ja perinteisiin medioihin jne. Opiskelijoiden on hyvä tutustua jo opintojen alussa yliopiston Ohjaus- ja työelämäpalveluihin ja Opiskelijapalveluihin, jotta jokainen löytäisi sopivan aineyhdistelmän työllistymistään ajatellen. Samoin opiskelijan on hyvä laatia henkilökohtainen opintosuunnitelma (HOPS) kirjallisuuden opettajien ja yliopiston tarjoaman opinto-ohjauksen tukena.

Kirjallisuus voi olla pääaineena äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan tutkinnossa, jolloin aineyhdistelmään liitetään

mukaan suomen kieli sekä opettajan pedagogiset opinnot. Aineenopettajankoulutusta on selostettu tarkemmin humanistisen tiedekunnan opinto-oppaassa omassa luvussaan.

Kulttuuri- ja viestintäaloille tähtääville suositeltavia sivuaineita on rajaton määrä; niitä voivat olla esimerkiksi elokuvatutkimus tai informaatiotutkimus, taidehistoria, kulttuuriantropologia, suomen kieli tai vieraat kielet, viestintäopinnot - tai vaikkapa humanistiset ympäristöopinnot, tietojenkäsittelytiede, sosiologia tai markkinointi. Opiskelijan harrastukset kulttuurielämän parissa, oma aloitteellisuus ja mahdollinen aiempi työkokemus ovat erityisen ratkaisevia hakeuduttaessa akateemisen loppututkinnon suorittamisen jälkeen työelämään.

Opintokokonaisuuksien oppimistavoitteet

Perusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa kuvata kirjallisuudentutkimuksen eri osa-alueet, hallitsee oppialan keskeisen terminologian ja osaa myös alustavasti soveltaa sitä kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan. Opiskelija osaa myös kuvata eri kirjallisuudenlajien ja tyyliuuntien kehitystä antiikista nykypäivään niin maailman kuin Suomen kirjallisuudessa.

Aineopinnot suoritettuaan opiskelija osaa kuvata kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian keskeiset suuntaukset. Lisäksi hän osaa kuvata syvemmin joitain kirjallisuudentutkimuksen, kulttuurintutkimuksen ja/tai äidinkielen ja kirjallisuuden opetuksen osa-alueita, jonkun kirjallisuushistorian periodin kehitystä sekä jonkun kielialueen kirjallisuutta. Pääaineenaan kirjallisuutta opiskelevat osaavat lisäksi soveltaa tätä tietämystä lyhyen tieteellisen tutkielman tekoon.

Syventävät opinnot suoritettuaan opiskelija hallitsee kirjallisuuden ja kulttuurintutkimuksen eri lähestymistavat. Lisäksi opiskelija hallitsee syvällisesti jotain kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen ja/tai äidinkielen ja kirjallisuuden opetuksen osa-alueita. Opiskelija osaa suunnitella, toteuttaa ja kirjoittaa tieteellisen tutkielman. Hän osaa myös soveltaa osaamaansa tutkinnon jälkeisen työelämän vaatimuksiin.

Perusopinnot 25 op

- 687132Y HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 1 (0 op), vain pääaineopiskelijoille
- 687100P Tutkimus tutuksi 2 op
- 687101P Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 1 5 op
- 687149P Kirjallisuuden monta historiaa osa 1 5 op
- 687133P Kirjallisuuden monta historiaa, osa 2 5 op
- 687103P Kirjallisuuden praktikum 1 4 op
- 687104P Kirjallisuuden praktikum 2 4 op

Aineopinnot

Kaikille pakolliset aineopinnot

- 687105A Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2: Teoriat ja metodit 10 op
- 687106A Kirjallisuuden monta historiaa, osa 3 5 op
- 687135A Kirjallisuuden monta historiaa, osa 4 5 op

Valinnaiset aineopintojaksot

- Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linja
- 687152A Lasten ja nuorten kirjallisuus ja sanataide 5 op
- 687137A Kirjallisuusterapia 5 op
- 687107A Kirjallisuuden opetustyöpaja 5 op

Kirjallisuudentutkimuksen linja

- 687138A Estetiikka ja kirjallisuuden filosofia 5 op
- 687139A Poetiikka ja retoriikka 5 op
- 687111A Kirjallisuuden lajiteoria 5 op
- 687140A Tieteidenvälinen kirjallisuudentutkimus 5 op
- 687141A Kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian osa-alueet 5-10 op

Kulttuurintutkimuksen linja

- 687114A Kulttuurintutkimus 5 op
- 687115A Marginaalisuus ja monikulttuurisuus 5 op
- 687116A Kirjallisuus instituutiona ja järjestelmänä 5 op
- 687117A Mediakirjoittaminen 5 op
- 687118A Luova kirjoittaminen 5 op
- 687119A Visuaalinen ja audiovisuaalinen kulttuuri 5 op

Pääaineopiskelijoille pakolliset aineopinnot

- 687134Y HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 2 (0 op), vain pääaineopiskelijoille
- 687121A Proseminaari ja kandidaatintutkielma 10 op
- 687122A Kypsyysnäyte 0 op

Syventävät opinnot

Kaikille pääaineopiskelijoille yhteiset opinnot

687142Y HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 3 (0 op)

687123S Kirjallisuuden teoria 10 op

687153S Tutkimusseminaari 10 op

Valinnaiset opintojaksot

687150S Kulttuurityöharjoittelu ja uraohjaus 10 op

687144S Pohjoinen kirjallisuus ja kulttuuri 10 op

687145S Kirjoittaminen 10 op

687146S Kirjallisuus ja filosofia 10 op

687151S Kirjallisuuden teoria II 10 op

687148S Kirjallisuuden opetus 10 op

687147S Kulttuurinen identiteetti 10 op

687130S Pro gradu -tutkielma 40 op

687131S Kypsyysnäyte 0 op

711101S Sivuaineen tutkielma 20 op

Tutkintorakenteisiin kuulumattomat opintokokonaisuudet ja -jaksot

687138A: Estetiikka ja kirjallisuuden filosofia, 5 op

687132Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 1 (kirjallisuus), 0 op

687134Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 2 (kirjallisuus), 0 op

687142Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 3 (kirjallisuus), 0 op

687111A: Kirjallisuuden lajiteoria, 5 op

687149P: Kirjallisuuden monta historiaa osa 1, 5 op

687133P: Kirjallisuuden monta historiaa osa 2, 5 op

687106A: Kirjallisuuden monta historiaa osa 3, 5 op

687135A: Kirjallisuuden monta historiaa osa 4, 5 op

687148S: Kirjallisuuden opetus, 4 - 10 op

687107A: Kirjallisuuden opetustyöpaja, 4 - 5 op

687104P: Kirjallisuuden praktikum 2, 4 op

687103P: Kirjallisuuden praktikum I, 4 op

687123S: Kirjallisuuden teoria, 10 op

687151S: Kirjallisuuden teoria II, 4 - 10 op

687101P: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet I, 5 op

687105A: Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2: teorit ja metodit, 10 op

687141A: Kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian osa-alueet, 5 op

687116A: Kirjallisuus instituutina ja järjestelmänä, 5 op

687146S: Kirjallisuus ja filosofia, 4 - 10 op

687137A: Kirjallisuusterapia, 4 - 5 op

687145S: Kirjoittaminen, 4 - 10 op

687147S: Kulttuurinen identiteetti, 10 op

687114A: Kulttuurintutkimus, 4 - 5 op

687150S: Kulttuurityöharjoittelu ja uraohjaus, 10 op

687122A: Kypsyysnäyte (kandidaatin tutkinto, kirjallisuus), 0 op

687131S: Kypsyysnäyte (maisterin tutkinto, kirjallisuus), 0 op

687152A: Lasten ja nuorten kirjallisuus ja sanataide, 4 - 5 op

687136A: Lasten ja nuorten sanataide, 5 op

687118A: Luova kirjoittaminen, 4 - 5 op

687115A: Marginaalisuus ja monikulttuurisuus, 5 op

687117A: Mediakirjoittaminen, 4 - 5 op

687139A: Poetikka ja retoriikka, 5 op

687144S: Pohjoinen kirjallisuus ja kulttuuri, 4 - 10 op

687130S: Pro gradu -tutkielma, 40 op

687121A: Proseminaari ja kandidaatintutkielma, 10 op

711101S: Sivuaineen tutkielma (kirjallisuus), 20 op

687140A: Tieteidenvälinen kirjallisuudentutkimus, 5 op

687100P: Tutkimus tutuksi, 2 op
 687153S: Tutkimusseminaari, 10 op
 687119A: Visuaalinen ja audiovisuaalinen kulttuuri, 4 - 5 op

Opintojaksojen kuvaukset

Tutkintorakenteisiin kuulumattomien opintokokonaisuuksien ja -jaksojen kuvaukset

687138A: Estetiikka ja kirjallisuuden filosofia, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opinto-kohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687138A Estetiikka ja kirjallisuuden filosofia (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopinnot jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakso johdattaa opiskelijan kirjallisuudenfilosofian perusteisiin ja historiaan.

Jakson suoritettuaan opiskelija osaa nimetä estetiikan ja kirjallisuudenfilosofian keskeisimpiä käsitteitä ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös kuvata olennaisimpia asiayhteyksiä estetiikan ja kirjallisuudenfilosofian historiassa sekä suhteuttaa eri tutkimussuuntauksia ja klassikoita keskenään.

Sisältö:

Johdatus estetiikan ja kirjallisuudenfilosofian perusteisiin ja historiaan.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Kohderyhmä:

Kirjallisuudentutkimuksen linja.

Esitietovaatimukset:

Perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Muut kirjallisuudentutkimuksen linjan opintojaksot

Oppimateriaali:

Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Tentti tai kotiessee.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuhenkilö:
Yliopistonlehtori
Työelämäyhteistyö:

-

687132Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 1 (kirjallisuus), 0 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

687134Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 2 (kirjallisuus), 0 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

0 op.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pääaineopiskelijat.

687142Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 3 (kirjallisuus), 0 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

0 op.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pääaineopiskelijoille.

687111A: Kirjallisuuden lajiteoria, 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687111A Kirjallisuuden lajiteoria (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Jakso johdattaa opiskelijan kirjallisuuden lajiteorian perusteisiin.

Jakson suoritettuaan opiskelija osaa nimetä kirjallisuuden lajiteorian keskeisimpiä käsitteitä ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös kuvata olennaisimpia asiayhteyksiä lajiteorian historiassa sekä verrata eri tutkimussuuntauksia ja klassikoita keskenään.

Sisältö:

Johdatus kirjallisuuden lajiteoriaan.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Kohderyhmä:

Kirjallisuudentutkimuksen linja.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Muut kirjallisuudentutkimuksen linjan opintojaksot.

Oppimateriaali:

Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

-

687149P: Kirjallisuuden monta historiaa osa 1, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687149P Kirjallisuuden monta historiaa osa 1 (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakso johdattaa opiskelijan kirjallisuushistorian perusteisiin valistuksen ajalle asti.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata kirjallisuushistorian periodisaation sekä kirjallisuudenlajien muotoutumista ja kehitystä antiikista valistukseen sekä myös Suomen kirjallisuushistorian lähtökohtia.

Sisältö:

Kirjallisuudenhistorian keskeiset periodit ja kirjallisuudenlajien kehitys antiikista valistukseen.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Luento, sivuaineopiskelijoilla myös kirjatentti.

Kohderyhmä:

Opintojakso on pääaineopiskelijoille pakollinen luentona. Sivuaineopiskelijat voivat suorittaa jakson myös kirjatenttinä.

Esitietovaatimukset:

Edeltävät (ja rinnakkaiset) opinnot: Tutkimus tutuksi; Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet; Kirjallisuuden praktikum I.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

Ilmoitetaan luennolla. Sivuaineopiskelijoille on lista kirjatenttimateriaaleista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento, sivuaineopiskelijoilla myös kirjatentti.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

-

687133P: Kirjallisuuden monta historiaa osa 2, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687133P Kirjallisuuden monta historiaa osa 2 (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakso johdattaa opiskelijan kirjallisuushistorian perusteisiin romantiikasta nykypäivään

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata eri kirjallisuudenlajien ja tyyliuuntien kehitystä romantiikasta nykypäivään niin maailman kuin Suomen kirjallisuudessa

Sisältö:

Kirjallisuushistorian periodit ja keskeisten lajien kehitys romantiikasta nykypäivään.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Luento, sivuaineopiskelijoilla myös kirjatentti

Kohderyhmä:

Opintojakso on pääaineopiskelijoille pakollinen luentona. Sivuaineopiskelijat voivat suorittaa jakson myös kirjatenttina.

Esitietovaatimukset:

Edeltävät (ja rinnakkaiset) opinnot: Tutkimus tutuksi; Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet; Kirjallisuuden praktikum I; Kirjallisuuden monta historiaa 1; Kirjallisuuden praktikum 2.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

Ilmoitetaan luennolla. Sivuaineopiskelijoille on lista kirjatenttimateriaaleista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento, sivuaineopiskelijoilla myös kirjatentti.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

Työelämäyhteistyö:

-

687106A: Kirjallisuuden monta historiaa osa 3, 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687106A Kirjallisuuden monta historiaa osa 3 (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen.

Osaamistavoitteet:

Perehtyminen valinnaiseen kirjallisuushistorian periodiin tai kirjallisuudenlajin historiaan.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata paremmin yhden maailmankirjallisuuden periodin keskeisiä kirjailijoita, tyylilajeja sekä sitä koskevan tutkimuksen kysymyksiä. Opiskelija osaa myös soveltaa tätä tietämystä yksittäisten kaunokirjallisten tekstien analyysiin. Vaihtoehtoisesti opiskelija osaa myös kertoa jonkin tietyn kirjallisuudenlajin historiasta, tämän lajihistorian keskeisistä tutkimuksellisista kysymyksistä sekä soveltaa oppimaansa yksittäisten tekstien tulkintaan.

Sisältö:

Kurssilla perehdytään johonkin kirjallisuushistorian periodiin tai vaihtoehtoisesti jonkun kirjallisuudenlajin historiaan. Valittavia periodeja ovat esimerkiksi a) antiikki, b) keskiaika, c) renessanssi, d) klassismi ja valistus, e) romantiikka, f) realismi, g) symbolismi, h) modernismi. Kirjallisuudenlajeista voi valita esim. draaman, romaanin, lyriikan tai esseän.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

Kirjalistat saatavana oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Suoritetaan luentona tai kirjatenttinä, molempiin sisältyy kaunokirjallisuutta.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

Työelämäyhteistyö:

-

687135A: Kirjallisuuden monta historiaa osa 4, 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687135A Kirjallisuuden monta historiaa osa 4 (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopinnot jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakso perehdyttää opiskelijan valinnaisen kielialueen kirjallisuushistoriaan.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa analysoida ja selittää tarkemmin jonkin kielialueen kirjallisuutta, sen historiaa ja klassikoita: a) Suomen kirjallisuus (suositellaan äidinkielen ja kirjallisuuden opettajiksi valmistuville) b) pohjoismainen kirjallisuus c) englanninkielinen kirjallisuus d) Ranskan kirjallisuus e) Saksan kirjallisuus, d) jonkun muun kielialueen kirjallisuus (sovitaan opintojakson vastuuhenkilön kanssa).

Sisältö:

Kurssilla perehdytään jonkun kielialueen kirjallisuuteen, historiaan ja klassikoihin.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:**Suomen kirjallisuus**

Suomen kirjallisuushistoria 1–3 (valitse yksi osa), lisäksi kolme seuraavista teoskohdista.

(osan 1 lukijoille:)

Runeberg, J. L.: *Hirvenhiihtäjät* ja *Hanna*

Lönnrot, *Kalevala*

Kivi, *Seitsemän veljestä*

(osan 2 lukijoille:)

Canth: *Työmiehen vaimo* ja *Järnefelt, Isänmaa*

Aho: *Juha*

Leino: *Helkavirsiä I & II* ja Södergran: *Samlade dikter* (suomennosvalikoima *Tulevaisuuden varjo*)

Lassila: *Kuolleista herännyt* ja Diktonius: *Janne Kuutio*

Sillanpää: *Hurskas kurjuus*

Kilpi: *Alastalon salissa*

Schildt: *Noitametsä ja muita novelleja*

Uurto: *Ruumiin ikävä*

Waltari: *Suuri illusio* ja Lehtonen, *Tehtaan varjossa*

Jotuni: *Huojuva talo*

(osan 3 lukijoille:)

Rekola: *Virran molemmin puolin*

Meri: *Manillaköysi* ja Salama: *Juhannustanssit* (sensuroimaton laitos 1964–1965, 1990–)

Kihlman: *Kallis prinssi* ja Mikkola, *Raskas puuvilla*

Krohn: *Tainaron* ja Seppälä, *Suomen historia*

Väisänen: *Vanikan palat*

Raittila: *Pamisoksen purkaus*

Oksanen: *Puhdistus*

Pohjoismainen kirjallisuus

Hertel, *Litteraturens historia* seuraavasti: osasta II jaksosta *Barbarerna i väst* (s. 197–233) Pohjoismaita käsittelevät osat ja jaksosta *Den farliga kärleksromanen* (s. 274–296) Pohjoismaita käsittelevät osat; osasta IV jaksosta *Nationalromantik i Nord- och Östeuropa* (s. 311–338) Pohjoismaita käsittelevät osat; osasta V s. 221–248, 257–263, 309–312; osasta VI jaksot *Litterär demokrati i Norden* ja *Lyrikens modernisering* (s. 199–244, 373–375); osasta VII s. 111–116; 238–252; 298–307.

Teoksesta Rantonen (toim.), *Vähemmistöt ja monikulttuurisuus kirjallisuudessa* Hirvosen artikkeli Saamelainen kirjallisuus ja pohjoinen ulottuvuus (s. 71–105).

Näiden lisäksi luetaan kolme seuraavista:

Holberg: *Erasmus Montanus*

1

Lagerlöf: *Jerusalem*

Laxness: *Salka Valka*

Askildsen: *Suuri autio maisema*

Knausgård: *Taisteluni. Ensimmäinen kirja*

Wassmo: *Dinan kirja*

Hoeg: *Lumen taju*

Tranströmer: *Kootut runot 1954–2000*

Alakoski: *Sikalat* ja Bakhtiari: *Mistään kotosin*

Englanninkielinen kirjallisuus

Esimerkiksi Sanders, *The Short Oxford History of English Literature* tai Bradbury & Ruland, *From Puritanism to Postmodernism*. Lisäksi kolme seuraavista:

DeQuincey: *Englantilaisen oopiuminkäyttäjän tunnustuksia*

Austen: *Ylpeys ja ennakkoluulo*

Hurston: *Their Eyes were Watching God*

Steinbeck: *Vihan hedelmät*

Huxley: *Uljas uusi maailma* ja Orwell: *Vuonna 1984*

Walker: *Häivähdys purppuraa* tai Morrison: *Sinisimmät silmät*

Rushdie: *Saatanalliset säkeet*

Naipaul: *Vapaassa maassa*

MacEwan: *Ikuinen rakkaus*

Ranskankielinen kirjallisuus

Vertainen: *Ranskan kirjallisuuden historiaa. Esiromantiikasta postmoderniin*, lisäksi kolme seuraavista:

Flaubert: *Madame Bovary*

Duras: *Rakastaja*

Yourcenar: *Alexis. Turhan taistelun kuvaus*

Darrieussecq: *Sikatotta*

Le Glezio: *Harhaileva tähti*

Saksan kirjallisuus

Watanabe-O'Kelly (ed.): *The Cambridge History of German Literature*, lisäksi kolme seuraavista:

Rilke: *Duinin elegiat*

Musil: *Kolme naista*

Mann: *Taikavuori*

Brecht: *Runoja*

Grass: *Peltirumpu*

Özdamar, Emine Sevgi: *Elämä on karavaaniseralji*

Sebald: *Austerlitz*

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Jakso suoritetaan luentokurssina, kirjatenttinä tai kotiesseinä.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

-

687148S: Kirjallisuuden opetus, 4 - 10 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Työlahti, Nina Heleena

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakso johdattaa opiskelijan kirjallisuuden opettamiseen liittyviin syventäviin erityiskysymyksiin. Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa arvioida kirjallisuuden ja kirjoittamisen opetusta eri konteksteissa, esim. yliopistossa, aikuiskasvatuksessa, sanataideryhmissä tai kirjallisuusterapiassa.

Sisältö:

Kirjallisuuden opettamisen teoriaa ja käytäntöä.

Järjestämistapa:

Itseopiskelu

Toteutustavat:

Sovitetaan yksilöllisesti.

Kohderyhmä:

Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linja.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot

Yhteydet muihin opintokokosiin:

Muut äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linjan aineopintotasoiset jaksot.

Oppimateriaali:

Sovitetaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Sovitetaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori / Yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

-

687107A: Kirjallisuuden opetustyöpaja, 4 - 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Työlahti, Nina Heleena

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopinnot jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakso johdattaa opiskelijan kirjallisuuden opettamiseen liittyviin erityiskysymyksiin

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa soveltaa kirjallisuuden analysointia erityisesti opettajan näkökulmasta ja osaa ottaa kirjallisuudentutkimuksen sisältöjä käytäntöön opetuksessaan

Sisältö:

Sisältönä on johdatus alueen perusteisiin sekä mahdollista ohjattua ryhmätöitä yhteistyössä lähialueen koulujen kanssa päämääränä ryhmän tuottama mallitunti, portfolio tai tehtäväkansio oheisaineistoinen.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Luento, tentti tai praktikum ja/tai kirjallisuutta.

Kohderyhmä:

Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linja.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perusopinnot

Yhteydet muihin opintoihin:

Muut äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linjan opintojaksot.

Oppimateriaali:

Kurssikirjallisuus.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento, tentti tai praktikum ja/tai kirjallisuutta.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

-

687104P: Kirjallisuuden praktikum 2, 4 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Työlahti, Nina Heleena

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687104P Kirjallisuuden praktikum 2 (AVOIN YO) 4.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

4 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Kirjallisuuden klassikkotuntemuksen syventäminen ja analysointitaitojen edelleen kehittäminen. Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa soveltaa kirjallisuudentutkimuksen keskeisimpiä analysointitapoja kaunokirjallisten tekstien tulkintaan.

Sisältö:

Kurssilla keskitytään kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan perehtymällä yleisen modernin kirjallisuuden klassikoihin ja kirjoittamalla näistä laajempi tekstikokonaisuus, joka työstetään praktikumin aikana.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Praktikum-ryhmätyöskentely/tentti.

Kohderyhmä:

Kurssi on praktikumina pakollinen kirjallisuuden pääaineopiskelijoille. Kirjallisuutta sivuaineenaan opiskelevat suorittavat tämän kirjatenttinä tai kotiesseinä tai itseohjautuvina ryhminä.

Esitietovaatimukset:

Edeltävät (ja rinnakkaiset) opinnot: Tutkimus tutuksi; Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet; Kirjallisuuden monta historiaa historia 1 -2.; Kirjallisuuden praktikum 1 (joko praktikumina tai sivuaineopiskelijoilla muuna suorituksen)

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

Ohjeellinen teosluettelo saatavilla oppiaineen verkkosivuilla lukukauden alussa.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Praktikum-ryhmätyöskentely, tuotettu teksti/tentti.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori / Tohtorikoulutettava

Työelämäyhteistyö:

-

687103P: Kirjallisuuden praktikum I, 4 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jussi Ojajärvi

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687103P Kirjallisuuden praktikum I (AVOIN YO) 4.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

4 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Kurssi johdattaa opiskelijan sekä kotimaisen kirjallisuuden klassikkoteoksiin että kirjallisuudentutkimuksen analysointimenetelmiin.

Jakson suoritettuaan opiskelija osaa keskustelun ja kirjoittamisen avulla käsitellä sanataidetta, tuottaa tekstejä sekä antaa ja vastaanottaa palautetta.

Sisältö:

Kurssilla keskitytään kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan perehtymällä muutamiin kotimaisiin modernin kirjallisuuden klassikoihin kirjoittamalla rajattuja tekstin analysointitehtäviä ja keskustelemalla niistä ryhmässä.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskleu

Toteutustavat:

Praktikum-ryhmätyöskentely/tentti.

Kohderyhmä:

Kurssi on praktikumina pakollinen kirjallisuuden pääaineopiskelijoille. Kirjallisuutta sivuaineenaan opiskelevat suorittavat tämän kirjatenttinä tai kotiesseinä tai itseohjautuvina ryhminä.

Esitietovaatimukset:

Edeltävät (ja rinnakkaiset) opinnot: Tutkimus tutuksi; Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet; Kirjallisuuden monta historiaa historia 1 -2.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

Valitaan kuusi seuraavista:

Teuvo Pakkala: *Lapsia, Pikku ihmisiä* (lasketaan yhtenä)

Maria Jotuni: *Rakkautta*

Joel Lehtonen: *Putkinotko*

Aino Kallas: *Sudenmorsian*

Pentti Haanpää: *Taivalvaaran näyttelijä*

Väinö Linna: *Tuntematon sotilas*

Marja-Liisa Vartio: *Hänen olivat linnut*

Timo K. Mukka: *Maa on syntinen laulu*

Tove Jansson: *Muumilaakson marraskuu*

Henrik Tikkanen: *Kulosaarentie 8*

Märta Tikkanen: *Vuosisadan rakkaustarina*

Rosa Liksom: *Yhden yön pysäkki*

Kari Hotakainen: *Bronks*

Lars Sund: *Puodinpitäjän poika*

Pirkko Saisio: *Pienin yhteinen jaettava*

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Praktikum-ryhmätyöskentely, tuotetut tekstit/tentti.

Arviointiasteikko:

hyväksytyt/hylätty

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori / Tohtorikoulutettava

Työelämäyhteistyö:

-

687123S: Kirjallisuuden teoria, 10 op

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Syventävä perehtyminen kirjallisuusteoriaan.

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa käynnistää pro gradu –työskentelyn ja osaa soveltaa siinä syvällistä näkemystä kirjallisuuden teoriakentän nykyisestä moninaisuudesta ja sen integroitumisesta taiteen ja kulttuurin tutkimukseen. Opiskelija pystyy perustellusti valitsemaan oman tutkielmansa teoreettiset lähtökohdat ja sijoittamaan ne kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen kokonaisuuteen.

Sisältö:

Kirjallisuuden teoria.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

1) Luennot ja/tai kirjatentti tai portfolio sekä 2) essee.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pääaineopiskelijat.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Jakso suositellaan suoritettavaksi ennen tutkimusseminaaria 687143S.

Oppimateriaali:

Kirjallisuudesta sovitaan erikseen pro gradu -tutkielman ohjaajan kanssa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojakso suoritetaan luennoin ja/tai tenttimällä tai laatimalla portfolio (osa 1, 5 op, luettavasta aineistosta sovitaan tutkielman ohjaajan kanssa) sekä laatimalla essee (osa 2, 5 op), jossa tutkielman teoriapohja asetetaan historialliseen kehykseensä.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori/ pro gradu -työn ohjaaja.

Työelämäyhteistyö:

-

687151S: Kirjallisuuden teoria II, 4 - 10 op

Voimassaolo: 10.10.1950 -

Opiskelumuuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

10 op.

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Syventävä perehtyminen kirjallisuusteoriaan.

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelijalla osaa arvioida ja kuvata syvällisesti jotain kirjallisuudentutkimuksen osa-alueen historiaa, klassikkoteoksia ja/tai viimeisintä keskustelua. Opiskelija osaa tarvittaessa soveltaa oppimaansa kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan.

Sisältö:

Kirjallisuudentutkimuksen teoriaa ja historiaa.

Järjestämistapa:

Itseopiskelu

Toteutustavat:

Opintojakson voi suorittaa räätälöitynä kirjatenttinä ja/tai kotiesseenä.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

Sopimuksen mukaan

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjatentti, kotiessee.

Arviointiasteikko:

0-5.

Vastuuhenkilö:

Professori.

Työelämäyhteistyö:

-

687101P: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet I, 5 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687101P Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet I (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Tutustuminen kirjallisuudentutkimukseen peruskäsitteisiin ja niiden soveltamiseen kirjallisten tekstien analysoinnissa.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata kirjallisuudentutkimuksen eri osa-alueita, teoriaa sekä metodeja. Hän osaa lisäksi käyttää ja soveltaa kirjallisuuden tulkintaan liittyvää terminologiaa myös käytännön tekstianalyyysissä.

Sisältö:

Teoreettiset, metodologiset ja terminologiset perusvalmiudet.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus

Toteutustavat:

Luentosarja sekä harjoitustehtäviä.

Kohderyhmä:

Opintonsa aloittavat pää- ja sivuaineopiskelijat.

Esitietovaatimukset:

Edeltävät (ja rinnakkaiset) opinnot: Tutkimus tutuksi.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

Kurssin oheiskirjallisuutena:

Kirjallisuudentutkimuksen peruskäsitteitä, toim. Outi Alanko ja Tiina Käkelä-Puumala

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa WebOodista.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Harjoitukset ja lopputentti.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

Työelämäyhteistyö:

-

Lisätiedot:

Kurssi on kaikille kirjallisuuden opiskelijoille pakollinen, eikä sitä voi korvata muilla suoritustavoilla. Katso opetusohjelma kirjallisuuden nettisivuilta.

687105A: Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2: teoriat ja metodit, 10 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687105A Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2: teoriat ja metodit (AVOIN YO) 10.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Jakso johdattaa opiskelijan 1900-luvun kirjallisuusteorian päälinjoihin ja kehitykseen.

Jakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata 1900-luvun kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian keskeisimmät kehitysvaiheet pääpiirteissään. Opiskelija kykenee myös vertailemaan ja suhteuttamaan kirjallisuusteorian eri lähestymistapoja keskenään ja osaa kuvata niiden soveltamisen peruslähtökohdat eri aineistoihin.

Sisältö:

Kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian kehityksen päälinjat 1900-luvulla.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus ja itseopiskelu

Toteutustavat:

Kirjallisuusteoriaan johdettava luentosarja (10–12 h), sille pohjautuva luentopäiväkirja (5 op) ja valinnaista teorian osa-aluetta tai tutkimusmetodia käsittelevä kotiessee (5 op).

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

Ilmoitetaan luennolla.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luentopäiväkirja ja kotiessee.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

-

Lisätiedot:

Kaikille pakollinen luentosarja, päiväkirja- ja esseesuoritukset.

687141A: Kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian osa-alueet, 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2009 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Pekka Kuusisto**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay687141A Kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian osa-alueet (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä**Laajuus:**

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen.

Osaamistavoitteet:

Jakso johdattaa valinnaisen kirjallisuudentutkimuksen teoreettisen osa-alueen perusteisiin.

Jakson suoritettuaan opiskelija osaa nimetä valitsemansa kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian osa-alueen keskeisimmät käsitteet ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös kuvata aihepiirin kehitysvaiheet ja klassikot pääpiirteissään.

Sisältö:

Johdatus valinnaisen kirjallisuudentutkimuksen teoreettisen osa-alueen perusteisiin.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Kohderyhmä:

Kirjallisuudentutkimuksen linja.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Muut kirjallisuudentutkimuksen linjan opintojaksot.

Oppimateriaali:

Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjatenttiä tai esseetä varten valitaan tarkasteltavaksi 1–2 metodia (esim. semiotikka, jälkistrukturalismi, dekonstruktio, jälkikolonialisuus, gendertutkimus, kulttuurintutkimus jne.).

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

-

687116A: Kirjallisuus instituutiona ja järjestelmänä, 5 op**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay687116A Kirjallisuus instituutiona ja järjestelmänä (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Jakso johdattaa kirjallisuusinstituutioiden tutkimukseen.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa määritellä kirjallisuusinstituutioita (esim. kustannustoiminta, lehtikritiikki, kirjastot, opetus ja tutkimus) ja niistä koostuvaa kirjallisuusjärjestelmää perustana, jolle kirjallisuus kulttuurisena ilmiönä rakentuu.

Sisältö:

Johdatus kirjallisuuden instituutioiden historiaan ja nykypäivään.

Järjestämistapa:

Verkko-opetus, kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Verkkokurssi (Virtuaaliyliopisto), luento, kirjatentti tai kotiessee.

Kohderyhmä:

Kulttuurintutkimuksen linja.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Muut kulttuurintutkimuksen linjan opintojaksot.

Oppimateriaali:

Juhani Niemi: *Kirjallinen elämä. Kirjallisuuden yhteiskuntasuhteiden kartoitusta.*

Voitto Ruohonen, Erkki Sevänen & Risto Turunen (toim.): *Paluu maailmaan. Kirjallisten tekstien sosiologiaa*

Erkki Sevänen: *Taide instituutiona ja järjestelmänä*, s. 270–371 (suomalaista taidejärjestelmää koskeva osuus)

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Verkkokurssi, luento, kirjatentti tai kotiessee.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori.

687146S: Kirjallisuus ja filosofia, 4 - 10 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Syventävä perehtyminen kirjallisuuden ja filosofian yhteyksiin.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa 1) tunnistaa länsimaisen filosofian teemoja kirjallisuudesta, 2) soveltaa filosofista teorianmuodostusta kirjallisuuden teoriassa ja tulkinnassa, ja/tai 3) analysoida filosofisia tekstejä ottaen huomioon niiden kirjalliset piirteet.

Sisältö:

Filosofisten teemojen käsittely kirjallisuudessa, filosofian vaikutus kirjallisuuden teoriaan sekä filosofinen kirjallisuus omana genrenään.

Järjestämistapa:

Itseopiskelu

Toteutustavat:

Opintojakson voi suorittaa räätälöitynä kirjatenttinä, kotiesseenä tai portfoliona. Suositeltava tapa suorittaa kurssi on myös artikkelin kirjoittaminen.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

Kirjallisuudesta sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjatentti, kotiessee, portfolio tai artikkeli.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

Työelämäyhteistyö:

-

687137A: Kirjallisuusterapia, 4 - 5 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687137A Kirjallisuusterapia (AVOIN YO) 4.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Johdatus kirjallisuusterapian perusteisiin.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa ja kuvata kirjallisuusterapeuttista lähestymistapaa sekä arvioida aiheesta käytyä tieteellistä keskustelua.

Sisältö:

Kirjallisuusterapian perusteet.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Kurssi harjoituksineen, kirjatentti tai essee.

Kohderyhmä:

Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajiksi valmistuvat

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linja.

Oppimateriaali:

Teosluettelo kirjatenttiä tai esseitä varten saatavana professorilta.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kurssi harjoituksineen, kirjatentti tai essee.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

Työelämäyhteistyö:

-

687145S: Kirjoittaminen, 4 - 10 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Aineopinnot jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija on harjaantunut erilaisessa kirjoittamisessa, niin asia- ja tiede- kuin fiktiivisessä kirjoittamisessa niin, että hän osaa erottaa ja arvioida niiden erilaisia lähtökohtia, strategioita ja tekniikoita sekä arvioida omia lähtökohtiaan, tavoitteitaan ja tuloksiaan kirjoittajana. Jakso painottuu luovaan kirjoittamiseen (ai-kuisille ja/tai lapsille).

Sisältö:

Kirjoittamisen teoriaa ja käytäntöä.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Sovitaan yksilöllisesti niiden kurssi- yms. mahdollisuuksien mukaan, mitä kulloinkin on tarjolla yhteistyössä eri kirjoittamisen opettamistahojen kanssa.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- tai sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

Sovitaan yksilöllisesti

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Sovitaan erikseen

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Professori, yliopistonlehtori

687147S: Kulttuurinen identiteetti, 10 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Syventävä perehtyminen kulttuuriteoriaan.

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa arvioida ja eritellä syvällisesti kulttuuriteoriaa ja sen suhdetta kulttuuristen identiteettien kriittiseen tutkimukseen sekä soveltaa sitä omassa tutkimustyössään.

Sisältö:

Kulttuuriteorian erityisalajat, erityisesti kulttuurisia identiteettejä tarkasteleva kriittinen tutkimus.

Järjestämistapa:

Itseopiskelu

Toteutustavat:

Opintojakson voi suorittaa räätälöitynä kirjatenttinä, kotiesseenä, pienoistutkielmana tai portfoliona. Suositeltava tapa suorittaa kurssi on myös artikkelin kirjoittaminen.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- tai sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot

Yhteydet muihin opintoihin:

-

Oppimateriaali:

Kirjallisuudesta sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjatentti, kotiessee, pienoistutkielma, portfolio tai artikkeli.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

-

687114A: Kulttuurintutkimus, 4 - 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687114A Kulttuurintutkimus (AVOIN YO) 4.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Jakso johdattaa kulttuurintutkimuksen historiaan, teoriaan ja käsitteisiin.

Jakson suoritettuaan opiskelija osaa määritellä ja kuvata kulttuurintutkimuksen monitieteistä historiaa ja teoriaa, nimetä keskeisimpiä kulttuurintutkimuksen käsitteitä ja selittää niiden perusmerkityksen.

Sisältö:

Johdatus kulttuurintutkimuksen historiaan, teoriaan ja käsitteisiin.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Kohderyhmä:

Kulttuurintutkimuksen linja.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Muut kulttuurintutkimuksen linjan opintojaksot.

Oppimateriaali:

Yhteensä kolme teosta.

- Johan Fornäs: *Kulttuuriteoria. Myöhäismodernin ulottuvuuksia* tai Douglas Kellner: *Mediakulttuuri* (jälkimmäinen ei elokuvatutkimuksen opiskelijoille)

Erkki Vainikkala & Henna Mikkola (toim.): *Nyky aika kulttuurintutkimuksessa*

sekä yksi seuraavista:

Antony Easthope: *Literary into Cultural Studies*

Stuart Hall: *Identiteetti*

Pertti Karkama: *Kulttuuri ja demokratia*

Anu Koivunen & Mikko Lehtonen (toim.): *Kuinka meitä kutsutaan? Kulttuuriset merkityskamppailut nyky-Suomessa*

Mikko Lehtonen: *Merkitysten maailma*

Jussi Ojajärvi & Liisa Steinby (toim.): *Minä ja markkinavoimat. Yksilö, kulttuuri ja yhteiskunta uusliberalismin valtakaudella*

-

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

-

687150S: Kulttuurityöharjoittelu ja uraohjaus, 10 op

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Työlahti, Nina Heleena

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen.

Osaamistavoitteet:

Kurssi johdattaa opiskelijan omien vahvuuksien hahmotukseen uran valinnassa.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata ja verrata opintoalansa työmahdollisuuksia. Uraohjauksen tukemana opiskelija osaa myös arvioida omia työelämävalmiuksiaan ja omaa ammatillista osaamistaan.

Sisältö:

Harjoittelu ja/tai työelämään valmentava urakurssi.

Järjestämistapa:

Sovitaan harjoittelun ohjaajan kanssa

Toteutustavat:

Sovitaan harjoittelun ohjaajan kanssa

Kohderyhmä:

Pääaineopiskelijat.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

-

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Harjoittelu ja siitä kirjoitettu raportti/urakurssisuoritus.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/Hylätty.

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

Vaihtoehtoinen kurssin suoritustapa

Lisätiedot:

Harjoittelu/uraohjaus on mahdollinen vain pääaineopiskelijoille.

687122A: Kypsyysnäyte (kandidaatin tutkinto, kirjallisuus), 0 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

0 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Opintojakson 687121A (Proseminaari ja kandidaatintutkielma) jälkeen.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson hyväksytysti suoritettuaan opiskelija osaa kertoa omasta tieteellisestä kandidaatintutkielmastaan ja sen alasta analyttisesti, johdonmukaisesti ja hyvällä äidinkielen taidolla.

Sisältö:

Kypsyysnäyte

Järjestämistapa:

Itseopiskelu

Toteutustavat:

Tentinä suoritettava, proseminarityön/kandidaatintutkielman alaan perustuva essee.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pääaineopiskelijat

Esitietovaatimukset:

687121A Proseminaari ja kandidaatintutkielma.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

-

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Tentti.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Kypsyysnäytteen kieliasun arvioi kielen opettaja ja sisällön kandidaatintutkielman tarkastanut opettaja.

Työelämäyhteistyö:

-

Lisätiedot:

Proseminaari ja kandidaatintutkielma sekä kypsyysnäyte rekisteröidään opintorekisteriin kokonaisuutena, jonka laajuus on 10 op.

687131S: Kypsyysnäyte (maisterin tutkinto, kirjallisuus), 0 op

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

0 op

Opetuskieli:

Suomi tai ruotsi (tai muu äidinkieli)

Ajoitus:

5. vuosi, kevätlukukausi

Osaamistavoitteet:

Kypsyysnäytteen suoritettuaan opiskelija osaa kertoa omasta tutkielmastaan analyttisesti ja johdonmukaisesti sillä kielellä, jolla työ on tehty.

Sisältö:

Kypsyysnäyte.

Järjestämistapa:

Itseopiskelu

Toteutustavat:

Pro gradu -tutkielman tiivistelmä.

Kohderyhmä:

Vain pääaineopiskelijat

Esitietovaatimukset:

687130S Pro gradu -tutkielma.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

-

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Pro gradu -tutkielman tiivistelmä.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Kypsyysnäytteen kieliasun arvioi kielen opettaja ja sisällön kirjallisuuden professori.

Työelämäyhteistyö:

-

687152A: Lasten ja nuorten kirjallisuus ja sanataide, 4 - 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen.

Osaamistavoitteet:

Johdatus lasten ja nuorten kirjallisuuteen ja sanataiteeseen.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kertoa lasten- ja nuorten kirjallisuuden ja sanataiteen klassikoista ja niistä käydystä tieteellisestä keskustelusta, ja osaa soveltaa tradition ja teoriantuntemustaan yksittäisten tekstien analyysiin ja/tai lasten ja nuorten sanataiteen käytäntöön.

Sisältö:

Lasten- ja nuorten kirjallisuuden ja sanataiteen perusteet.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Luentosarja, kirjatentti tai kotiessee. Osa kursseista voidaan korvata myös lasten ja nuorten sanataiteen käytäntöön tutustumalla.

Kohderyhmä:

Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linja.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Osa kursseista voidaan korvata lasten ja nuorten sanataiteen käytäntöön tutustumalla.

Oppimateriaali:

Teosluettelo kirjatenttiä ja esseetä varten saatavana oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

[https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687152A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page=search.search.button=Hae)

[searchArg=kurs+687152A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page=search.search.button=Hae](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687152A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page=search.search.button=Hae)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luentosarja, kirjatentti tai kotiessee.

Arviointiasteikko:

0-5.

Vastuuhenkilö:

Professori.

Työelämäyhteistyö:

-

687136A: Lasten ja nuorten sanataide, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Johdatus lasten ja nuorten kirjallisuuteen ja sanataiteeseen.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kertoa lasten- ja nuorten kirjallisuuden ja sanataiteen klassikoista ja niistä käydystä tieteellisestä keskustelusta, ja osaa soveltaa tradition ja teorian tuntemustaan yksittäisten tekstien analyysiin ja/tai lasten ja nuorten sanataiteen käytäntöön.

Sisältö:

Lasten- ja nuorten kirjallisuuden ja sanataiteen perusteet.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Luentosarja, kirjatentti tai kotiessee. Osa kurssista voidaan korvata myös lasten ja nuorten sanataiteen käytäntöön tutustumalla.

Kohderyhmä:

Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linja.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

Teosluettelo kirjatenttiä ja esseetä varten saatavana oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luentosarja, kirjatentti tai kotiessee.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

Työelämäyhteistyö:

-

687118A: Luova kirjoittaminen, 4 - 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Työlahti, Nina Heleena

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687118A Luova kirjoittaminen (AVOIN YO) 4.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopinnot jälkeen

Osaamistavoitteet:

Jakso johdattaa luovan kirjoittamisen teoriaan ja käytäntöön.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa soveltaa luovan kirjoittamisen erilaisia muotoja, strategioita ja käytänteitä omakohtaisessa tai ryhmäkirjoittamisessa. Lisäksi opiskelija osaa tunnistaa kirjoittamisen eri rekistereitä.

Sisältö:

Johdatus luovan kirjoittamisen teoriaan ja käytäntöön.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Kurssi suoritetaan osallistumalla esimerkiksi erilaisiin kirjoittamisprojekteihin ja -kursseihin ja alueella tarjolla olevaan kirjoittamisen opetukseen.

Kohderyhmä:

Kulttuurintutkimuksen linja.

Esitietovaatimukset:

-

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Muut kulttuurintutkimuksen linjan opintojaksot.

Oppimateriaali:

-

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Suorittamisesta sovitaan tarkemmin jakson vastuunopettajan kanssa.

Arviointiasteikko:

hyv./hyl.

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

-

687115A: Marginaalisuus ja monikulttuurisuus, 5 op**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay687115A Marginaalisuus ja monikulttuurisuus (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä**Laajuus:**

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopinnot jälkeen

Osaamistavoitteet:

Jakso johdattaa marginaalisuuden ja monikulttuurisuuden tutkimukseen.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa määritellä ja arvioida kriittisesti sellaisia identiteettejä määritteleviä kategorioita kuin etnisyys, kansallisuus, "rotu", luokka, yhteiskunta-asema, sukupuoli ja seksuaalisuus osana muuttuvaa, globalisoituvaa ja monikulttuuristuvaa yhteiskuntaa.

Sisältö:

Johdatus marginaalisuuden ja monikulttuurisuuden tutkimukseen.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Luento tai praktikum ja kirjatentti tai kotiessee.

Kohderyhmä:

Kulttuurintutkimuksen linja.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Muut kulttuurintutkimuksen linjan opintojaksot.

Oppimateriaali:

Yhteensä kolme teosta. Aihepiirejä voi valita alla mainituista yhden tai useampia. Aihepiirin valitessaan pitää kuitenkin noudattaa ensisijaisuusositusta.

Monikulttuurisuus ja etnisyysEila Rantonen (toim.): *Vähemmistöt ja monikulttuurisuus kirjallisuudessa* (ensisijainen tässä ryhmässä)Neil Lazarus (ed.): *The Cambridge Companion to Postcolonial Literary Studies*Mikko Lehtonen & Olli Löytty (toim.): *Erilaisuus*Pirjo Ahokas & Lotta Kähkönen (toim.): *Vieraaseen kotiin. Kulttuurinen identiteetti ja muuttoliike kirjallisuudessa*Vesa Puuronen: *Rasistinen Suomi*Edward Said: *Orientalismi*Amartya Sen: *Identiteetti ja väkivalta*

Sukupuoli ja seksuaalisuus

Claire Colebrook: *Gender* (ensisijainen tässä ryhmässä)

Rita Felski: *Literature after Feminism* (vaihtoehtoinen ensisijainen tässä ryhmässä)

Kaisa Ilmonen & Lasse Kekki (toim.): *Pervot pidot. Homo-, lesbo- ja queer-näkökulmia kirjallisuudentutkimukseen*

Sanna Karkulehto (toim.): *Taajuuksilla värähdellen. Sukupuolen tiloja ja tuntoja kirjallisuudessa ja elokuvassa*

Sanna Karkulehto: *Seksin mediamarkkinat*

Tuija Saresma, Leena-Maija Rossi & Tuula Juvonen (toim.): *Käsikirja sukupuoleen* (ei naistutkimusta suorittaville)

Luokka

Gary Day: *Class*

Lawrence Driscoll: *Evading Class in Contemporary British Literature*

Jussi Ojajärvi: *Supermarketin valossa* (pdf-versio käytettävissä osoitteessa <http://goo.gl/UoC2S>)

Beverley Skeggs: *Elävä luokka*

HUOM: Valittaessa luokkaa koskeva kirja tai kirjoja on luettava aina myös Sanna Kivimäen artikkeli "Kadonnutta luokkaa etsimässä" (*Kulttuurintutkimus* 4/2008, s. 3–18).

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento tai praktikum ja kirjatentti tai kotiessee.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori.

Työelämäyhteistyö:

-

687117A: Mediakirjoittaminen, 4 - 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jussi Ojajärvi

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687117A Mediakirjoittaminen (AVOIN YO) 4.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopinnot jälkeen

Osaamistavoitteet:

Jakso johdattaa mediakirjoittamisen perusteisiin.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa tuottaa esimerkiksi sellaisia mediatekstilajeja kuin kulttuurikritiikki tai kirjallisuusartikkeli. Lisäksi opiskelija osaa tunnistaa tieteellisen julkaisemisen, tieteen popularisoinnin ja tiedeviestinnän osa-alueita.

Sisältö:

Johdatus mediakirjoittamisen ja tiedeviestinnän teoriaan ja käytäntöön.

Järjestämistapa:

Itseopiskelu

Toteutustavat:

Kurssi suoritetaan erilaisin kirjoittamisprojektein ja -kurssein ja/tai portfolioyöskentelynä.

Kohderyhmä:

Kulttuurintutkimuksen linja.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Muut kulttuurintutkimuksen linjan opintojaksot.

Oppimateriaali:

Materiaali kotitentti-/portfoliotyöskentelyyn on noudettavissa kirjallisuuden opintoasioiden toimistosta.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kurssi on mahdollista suorittaa myös kotitenttinä/portfoliona.

Arviointiasteikko:

0-5.

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

-

687139A: Poetikka ja retoriikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687139A Poetikka ja retoriikka (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakso johdattaa opiskelijan poetiikan ja retoriikan perusteisiin ja historiaan.

Jakson suoritettuaan opiskelija osaa nimetä poetiikan ja retoriikan keskeisimpiä käsitteitä ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös kuvata olennaisimpia asiayhteyksiä poetiikan ja retoriikan historiassa sekä suhteuttaa eri tutkimussuuntauksia ja klassikoita keskenään.

Sisältö:

Johdatus poetiikan ja retoriikan perusteisiin ja historiaan.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Kohderyhmä:

Kirjallisuudentutkimuksen linja.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Muut kirjallisuudentutkimuksen linjan opintojaksot.

Oppimateriaali:

Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento, kirjatentti tai kotiessee

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

-

687144S: Pohjoinen kirjallisuus ja kulttuuri, 4 - 10 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Työlahti, Nina Heleena

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Syventävä perehtyminen pohjoisen kirjallisuuteen ja kulttuuriin.

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa kuvata syvällisesti pohjoista kirjallisuutta ja kulttuuria. Hän osaa kertoa valitun erikoistumisalueen historiallisesta kehityksestä ja nykytilanteesta sekä sen tutkimuksen kehityksestä ja erityisalueista.

Sisältö:

Pohjoisen kirjallisuuden ja kulttuurin historia ja nykytilanne sekä niiden tutkimuksen periaatteet ja alueet.

Järjestämistapa:

Itseopiskelu

Toteutustavat:

Kirjatentti, pienoistutkielma, portfolio tai artikkeli.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- tai sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

Kirjallisuudesta sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opittua sovelletaan laatimalla esseevastaus tentissä tai vaihtoehtoisesti laaditaan pienoistutkielma, portfolio tai artikkeli joltain opintojakson erityisalueelta

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori.

Työelämäyhteistyö:

-

687130S: Pro gradu -tutkielma, 40 op

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Lopputyö

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

40 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Pro gradu -tutkielman kirjoittaminen.

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa itsenäisesti tieteellisen tutkielman käyttäen kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen menetelmiä ja myös tuoreimpia kirjallisuuden alan lähteitä ja tutkimuksia.

Sisältö:

Pro gradu -tutkielma.

Järjestämistapa:

Itseopiskelu

Toteutustavat:

Omatoiminen tutkielma.

Kohderyhmä:

Vain pääaineopiskelijat

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

Sovitaan erikseen

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Tutkielman kirjoittaminen ja toimittaminen sidottuina kappaleina (2) tiedekuntaan.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori, Yliopistonlehtori.

Työelämäyhteistyö:

-

687121A: Proseminaari ja kandidaatintutkielma, 10 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jussi Ojajärvi

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Johdatus kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan tieteellisen kirjoittamisen ja keskustelun harjoituksena. Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa analysoida ja tulkita aiempaa syvemmin kirjallisuutta, soveltaa kirjallisuusteoreettista ja metodista tietoa sekä laatia tieteellistä tekstiä. Lisäksi opiskelija osaa käyttää lähdekirjallisuutta ja arvioida tieteellistä kirjoittamista.

Sisältö:

Kirjallisuuden analysointi ja tulkinta sekä tieteellinen kirjoittaminen ja keskustelu.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus

Toteutustavat:

Seminaarityöskentely.

Kohderyhmä:

Vain pääaineopiskelijoille

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

687122A Kypsyysnäyte.

Oppimateriaali:

Sovitaan erikseen

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kandidaatintutkielman kirjoittaminen.

Arviointiasteikko:

0-5.

Vastuuhenkilö:

Proseminaaria ohjaava opettaja.

Työelämäyhteistyö:

-

711101S: Sivuaineen tutkielma (kirjallisuus), 20 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Lopputyö

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

20 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Tutkielman kirjoittaminen.

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa itsenäisesti tieteellisen tutkielman käyttäen kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen menetelmiä ja myös tuoreimpia kirjallisuuden alan lähteitä ja tutkimuksia.

Sisältö:

Sivuainetutkielma.

Järjestämistapa:

Itseopiskelu

Toteutustavat:

Omatoiminen tutkielma.

Kohderyhmä:

Vain sivuaineopiskelijat.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

-

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Tutkielman kirjoittaminen.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori, yliopistonlehtori.

Työelämäyhteistyö:

-

687140A: Tieteidenvälinen kirjallisuudentutkimus, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687140A Tieteidenvälinen kirjallisuudentutkimus (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopinnot jälkeen

Osaamistavoitteet:

Johdatus tieteidenvälisen kirjallisuudentutkimuksen perusteisiin.

Jakson suoritettuaan opiskelija osaa nimetä tieteidenvälisen kirjallisuudentutkimuksen keskeisimpiä käsitteitä ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös suhteuttaa kirjallisuudentutkimuksen lähtökohtia ihmistieteiden ja luonnontieteiden eriytymisen ja vuorovaikutuksen historiaan.

Sisältö:

Johdatus tieteidenvälisen kirjallisuudentutkimuksen historiaan ja teoriaan.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Kohderyhmä:

Kirjallisuudentutkimuksen linja.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Muut kirjallisuudentutkimuksen linjan opintojaksot.

Oppimateriaali:

Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

687100P: Tutkimus tutuksi, 2 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687100P Tutkimus tutuksi (AVOIN YO) 2.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Alustava tutustuminen kirjallisuudentutkimukseen tieteenalana ja Oulun yliopiston kirjallisuus -oppiaineeseen. Kurssin suoritettuaan opiskelija tunnistaa kirjallisuudentutkimuksen yleisimpiä lähtökohtia etenkin tekstianalyysin ja -tulkinnan näkökulmista, opiskelemaansa oppiaineen sijainnin tieteenalojen kentällä sekä kirjallisuudentutkimuksen tieteidenvälisten yhteyksien perusteita. Opiskelija osaa myös verrata kurssilla esiteltyjä oppiaineen tutkimushankkeita alustavasti luentopäiväkirjassa tieteenalan yleisiin lähtökohtiin.

Sisältö:

Tutustuminen kirjallisuudentutkimuksen yleisiin lähtökohtiin tieteenalana ja sen tieteidenvälisiin yhteyksiin sekä Oulun yliopiston kirjallisuus-oppiaineen tutkimushankkeisiin.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Luento ja luentopäiväkirja

Kohderyhmä:

Opintonsa aloittavat pää- ja sivuaineopiskelijat.

Esitietovaatimukset:

Edeltävät (ja rinnakkaiset) opinnot: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet; Kirjallisuuden praktikum I.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

Jaetaan luennolla. Sivuaineopiskelijoille on vaihtoehtoinen tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

[tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luentopäiväkirja. Sivuaineopiskelijat voivat suorittaa opintojakson myös kirjatenttinä.

Arviointiasteikko:

hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori.

687153S: Tutkimusseminaari, 10 op**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Kuisma Korhonen**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

10 op.

Opetuskieli:

Suomi.

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tehdä ja esittää tieteellisen tutkimussuunnitelman ja tutkimuksen käyttäen tieteellisen tutkimisen periaatteita ja käytäntöjä. Opiskelija osaa käyttää tutkimuksessaan myös tuoreimpia tutkimuksia ja lähteitä. Hän osaa myös antaa ja vastaanottavaa rakentavaa palautetta.

Sisältö:

Seminaari.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus

Toteutustavat:

Kahden lukukauden mittainen tutkimusseminaari, jossa prosessoidaan kaksi tutkimuspaperia (5-10-liuskainen tutkimussuunnitelma ja yksi tulevan tutkielman luku, 20-30 liuskaa). Seminaari perustuu aktiiviseen ryhmätyöskentelyyn.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pääaineopiskelijat.

Esitietovaatimukset:

687123S Kirjallisuuden teoria.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

Sovitaan eriksen

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Seminaarityöskentely.

Arviointiasteikko:

0-5.

Vastuuhenkilö:

Professori, yliopistonlehtori.

Työelämäyhteistyö:

-

687119A: Visuaalinen ja audivisuaalinen kulttuuri, 4 - 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jussi Ojajärvi

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687119A Visuaalinen ja audivisuaalinen kulttuuri (AVOIN YO) 4.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopinnot jälkeen

Osaamistavoitteet:

Johdatus visuaalisen ja audiovisuaalisen kulttuurin tutkimukseen.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa visuaalisen ja audiovisuaalisen median tutkimuksen teoreettisia ja metodologisia erityispiirteitä sekä käsitteitä ja soveltaa niitä tekstin- ja kulttuurintutkimuksessa.

Sisältö:

Visuaalisen ja audiovisuaalisen kulttuurin yleiset lähtökohdat, tutkimuskysymykset ja -suuntaukset sekä median ja kulttuurintutkimuksen teoriaa ja metodologiaa.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Luennot, tentti tai kotiessee

Kohderyhmä:

Kulttuurintutkimuksen linja.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Muut kulttuurintutkimuksen linjan opintojaksot.

Oppimateriaali:

Juha Herkman: *Audiovisuaalinen mediakulttuuri* tai Janne Seppänen: *Visuaalinen kulttuuri. Teoriaa ja metodeja mediakuvan tulkitsijalle*

Andrew Nestingen: *Crime and Fantasy in Scandinavia: Fiction, Film and Social Change*

sekä yksi seuraavista:

Juha Herkman: *Kriittinen mediakasvatus*

Douglas Kellner: *Mediakulttuuri* (ei, jos tentitty Kulttuurintutkimus-kohtaan)

Leena-Maija Rossi & Anita Seppä (toim.): *Tarkemmin katsoen. Visuaalisen kulttuurin lukukirja*

Robert Stam & Alessandra Raengo (ed.): *A Companion to Literature and Film* (ennalta sovituin osin)

HUOM: Elokuvatutkimusta opiskelevat suorittavat kohdan tenttimällä Nestingenin kirjan sekä Stamin ja Raengon toimittaman kirjan kokonaan.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luennot, tentti tai kotiessee

Arviointiasteikko:

0-5.

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori.

Työelämäyhteistyö:

-

Lisätiedot:

Jakso toteutetaan yhteistyössä elokuvatutkimus-oppiaineen kanssa.