

Opasraportti

HuTK - Kirjallisuus (2020 - 2021)

Yliopiston opinto-opas lukuvuodelle 2020-2021 on julkaistu osoitteessa <https://opas.peppi oulu.fi>.

Pepin opinto-oppaasta löytyy koulutusten, opetussuunnitelmien ja opintojaksojen kuvaukset ja niiden toteutusten ajat ja paikat. Opintojaksoille ilmoittaudutaan edelleen oodissa.

Mikäli sinulla on kysyttävää oppaalla olevista tiedoista, ota yhteyttä kyseisen koulutusalan koulutuksen lähipalveluihin <https://www oulu.fi/opiskelijalle/koulutuksen-lahipalvelut>.

Kirjallisuus

Osoite: Kirjallisuus, PL 1000, 90014 Oulun yliopisto

Puhelin: oppiaineen pääedustaja 029 448 333 professori Kuisma Korhonen, opintoasiainsihteri study.humanities@oulu.fi

Sähköposti, opintoneuvonta: kirja@lists oulu.fi

www-sivut: <http://www oulu.fi/kirjallisuus>

Opiskelu-oikeus ja opintojen aloittaminen

Kirjallisuus on yksi kielten ja kirjallisuuden tutkinto-ohjelman pääaineista. Se muodostaa suomen kielen kanssa yhden hakukohteen, mutta kumpikin on oma pääaineensa. Kirjallisuuden pääaineopiskelija saa halutessaan automaattisesti sivuaineoikeuden suomen kieleen.

Kirjallisuus on vapaa sivuaine kaikille Oulun yliopiston opiskelijoille. Tutkinto-ohjelman pääaineopiskelu-oikeuden voi saada lähettämällä hakemuksen Opintopolku-järjestelmän kautta ja osallistumalla kevään valintakokeeseen. Humanistisen tiedekunnan opiskelija voi saada pääaineoikeuden myös suorittamalla sivuaineena kirjallisuuden perusopinnot vähintään arvosanalla 3 ja anomalla tiedekunnalta pääaineen vaihto-oikeutta. Muiden tiedekuntien opiskelijat hakevat opiskelu-oikeutta siirto-opiskelijavalinnassa.

Tiedot opetuksesta löytyvät oppiaineen kotisivulta ja WebOodista.

Opintoneuvonta

Uudet opiskelijat saavat ohjausta opiskelun käytäntöihin ja suunnitteluun heti lukukauden alussa alkavassa pienryhmäohjauksessa ja omaopettajilta. Omaopettajien kanssa laaditaan henkilökohtainen opintosuunnitelma (e-HOPS) kandidaatin ja maisterin tutkintoja varten. Sen tekeminen ja päivittäminen kuuluu pääaineopiskelijoilla pakollisena niin perus-, aine- kuin syventäviinkin opintoihin. Suunnitelma on ohjeellinen, eli se on ensisijaisesti opiskelijan omaan käyttöön tarkoitettu opintojen suunnittelun ja seurannan väline. Keskeisintä siinä ovat omat tutkinnon sisältöä ja työllistymistä koskevat tavoitteet. Yksityiskohtaisempi e-HOPS-ohje löytyy tiedekunnan ja oppiaineen sivuilta.

Yleistä opintoneuvontaa antavat kaikki kirjallisuuden opettajat. Opintojaksokohtaista neuvontaa antaa kunkin jakson vastuuopettaja. Luettelo vastuuopettajista ja tenttien vastaanottajista (tentaattorilista) löytyy oppiaineen ilmoitustaululta ja osoitteesta <https://www oulu.fi/opiskelijalle/node/59291#6449>

Tiedot ilmenevät myös WebOodista.

Katsaus oppiaineeseen

Kirjallisuutta voi opiskella pääaineena humanistisessa tiedekunnassa. Kirjallisuuden opiskelija voi valita vapaasti sivuaineekseen kulttuuri- ja taideaineita kuten taidehistoriaa ja elokuvatutkimusta. Kirjallisuuden pääaineopiskelijoille vapaa sivuaine on niin ikään suomen kieli, jota lukevat paitsi äidinkielen ja kirjallisuuden opettajiksi aikovat, myös monet viestintäammatteihin suuntautuvat. Lisäksi monet muut humanistisessa tiedekunnassa ja yliopistossa opetettavat aineet, esimerkiksi kieliaineet tai monimediainen luova kerronta, käyvät hyvin sivuaineiksi.

Kirjallisuuden opintojen aikana perehdytään kirjallisuuden historiaan, kirjallisuuden tutkimuksen teoriaan ja metodeihin sekä kirjallisten teosten analysointiin ja tulkintaan. Kirjallisuus nähdään yhteydessä muihin taiteenlajeihin sekä kulttuurin ja yhteiskunnan ilmiöihin.

Kirjallisuus on luonteeltaan vapaa pääaine. Se mahdollistaa monipuolisen opiskelutien omien kiinnostusten ja ammattitaitojen mukaisesti. Opiskelija pystyy jo ensimmäisen vuoden perusopintojen jälkeen valitsemaan monista eri vaihtoehdoista: mitä kirjoja tenttii ja mistä tekee esseitä, mihin kirjallisuudenalueeseen ja ammattipolkuun suuntautuu. Aine- ja syventävien opintojen myötä saavutetaan vahvat tietotaidot kirjallisuuden alalta. Akateeminen koulutus kasvattaa kykyä hahmottaa kokonaisuuksia ja jäsenellä niitä analyttisesti. Työelämän käytännön taitojen osalta se kasvattaa niin itsenäiseen harkintaan kuin ryhmätöihin ja kritiikin sietämiseen. Myöskään uteliaisuus tiedettä kohtaan ja kirjallisuuden kautta opittava herkkyys erilaisille kulttuurisille merkityksille eivät ole työelämässä paheita.

Oppiaineessa tarjottava opetus on erittäin monimuotoista. Luento- ja pienryhmäopetuksen ohella on mahdollisuus valita verkkokursseja, kirjoittamiskoulutusta sekä kurssien suorittamista tentein, kotiesseenä ja lukupiireinä.

Oppiaineessa opetetaan ja tutkitaan sekä kotimaista että yleistä kirjallisuutta muun muassa kirjallisuushistoriaa, nykykirjallisuutta sekä kirjallisuuden lajeja runosta romaaniin ja lastenkirjallisuudesta spekulatiiviseen fiktion. Pohdittavat kysymykset liittyvät usein myös yhteisöllisyyteen, pohjoisuuteen tai sukupuoleen, luokkaan ja monikulttuurisuuteen.

Sivuaineena kirjallisuus sopii erityisen hyvin kulttuurialalle aikoville sekä aloille, joilla syvälinen ymmärrys kulttuuristen merkitysten rakentumisesta on tarpeen. Niin ikään suomen tai saamen kielen pääaineopiskelijat valitsevat kirjallisuuden usein sivuaineeksi (äidinkielen ja kirjallisuuden aineenopettajan kelpoisuus edellyttää kirjallisuuden aineopintoja). Kirjallisuus on vapaa sivuaine kaikille Oulun yliopiston opiskelijoille. Sivuaineopinnot ovat laajuudeltaan perus- ja aineopinnoissa 60 op (25 op + 35 op) ja syventävissä opinnoissa 60 op.

Oppiainekohtaisia käytännön ohjeita

Luettava kauno- ja tieteellinen kirjallisuus

Listat opintojaksoihin luettavasta kirjallisuudesta (teoslista) päivitetään kunkin lukuvuoden alussa osoitteeseen <https://www oulu.fi/opiskelijalle/node/59291#6449>

Suoritustavat

On suositeltavaa, että opiskelijat osallistuvat erityisesti opintojensa alkuvaiheessa mahdollisimman paljon luento- ja pienryhmäopetukseen tenttien sijaan. Opintojaksoja voi suorittaa myös kotiesseenä, luentopäiväkirjoina (oppimispäiväkirjoina) tai muina opettajan kanssa sovittavina tenttimismuotoina. Lisäksi opiskelijoita rohkaistaan järjestämään itseohjautuvia ryhmiä ja opintopiirejä esimerkiksi oman tutkielmansa aihepiiriin tai metodologiaan liittyen. Tällaista opintosuoritusta suunnittelevat ottavat yhteyttä kirjallisuuden professoriin tai suorituksella korvattavan erityisjakson vastuuopetajaan.

Pakolliset luentosarjat suoritetaan ensisijaisesti luentosarjan lopussa pidettävässä kertauskuulustelussa. Niillä, jotka a) pätevän esteen vuoksi eivät voi osallistua kertauskuulusteluun, b) ovat tulleet hylätyiksi kertauskuulustelussa tai c) haluavat korottaa kertauskuulustelussa saamaansa arvosanaa, on mahdollisuus suorittaa luentosarja tiettyinä päivinä

yleisten tenttien yhteydessä. **Yliopiston ”yleiset tentit” suoritetaan määrättyinä tenttipäivinä tiedekunnan ilmoittamassa tilassa.** Ilmoittautuminen tapahtuu WebOodin kautta. HUOM! Exam-tentteihin ilmoittaudutaan Examin kautta.

Vapaaehtoiset luentosarjat (luentosarjat, jotka pääsääntöisesti korvaavat jonkin opintojakson) suoritetaan luennoitsijan päättämällä tavalla joko luentosarjan lopussa pidettävässä kertauskuulustelussa, luentopäiväkirjalla tai esseellä. Samoin ehdoin kuin pakollisissa luentosarjoissa opiskelijalla on mahdollisuus suorittaa kertauskuulustelu muulloinkin tiedekunnassa järjestettävissä yleisissä tenttitilaisuuksissa.

Praktikum-opetuksella tarkoitetaan 10–20 opiskelijan ryhmälle annettavaa opetusta. Praktikum edellyttää opiskelijan aktiivista osallistumista keskustelemalla, pitämällä alustuksia ja laatimalla harjoitustöitä. Praktikum, proseminaari ja seminaari muodostavat yhtenäisen jatkumon, joka perehdyttää opiskelijan aste asteelta kirjallisuuden tulkintaan ja analyysiin sekä kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen periaatteisiin. Praktikumeissa – kuten yleensä kaikissa ryhmissä ja kaikille pakollisilla luentokursseilla – sovelletaan 80 prosentin läsnäolovelvollisuutta.

Kotiessee tai erilaisista opinnoista itse koostettava portfolio on suositeltava suoritustapa aineopinnojen lopussa ja syventävissä opinnoissa. Suorituksen yksityiskohdista (esseen pituus tai portfolio sisältö, lähteiden käyttö jne.) on sovittava tentaattorin kanssa. Luentopäiväkirja (oppimispäiväkirja) on kommentoiva referaatti luennon aiheesta tai jostakin sen osa-alueesta. Luentopäiväkirja ei siis tarkoita luentomuistiinpanoja tai niiden puhdasta referaattia, vaan siinä kommentoiva kirjoittaminen luennoilla opituista asioista yhdistyy omakohtaiseen kriittiseen ajatteluun. Luennoitsijat antavat lisäohjeita luentopäiväkirjan laatimiseen. Kotiesseiden ja luentopäiväkirjojen pituus määräytyy seuraavasti: 5 op = n. 15 sivua; 10 op = n. 25 sivua. Sivulla on n. 30 riviä ja kullakin rivillä n. 60 merkkiä, fontti Times New Roman tai vastaava ja pistekoko 12. Ohjeita esseiden kirjoittamisesta ja muista suoritustavoista on oppiaineen kotisivuilla. Lisäohjeita eri suoritustavoista saa myös tiedekunnan opinto-oppaasta.

Kirjallisuuden pääaineopiskelijoilla on oikeus osallistua myös kielten ja kirjallisuuden yksikön kieliaineiden, esimerkiksi englantilaisen filologian järjestämille kirjallisuusaiheisille kursseille. Näiden korvaavuus kirjallisuuden opinnoista sovitaan tapauskohtaisesti.

Mahdollisuuksien mukaan oppiaine on mukana verkkokurssien tuottajana Humanistisen verkko-opetuksen valtakunnallisessa virtuaaliopetuksessa. Verkkokursseilla opiskelu tapahtuu etäopiskeluna. Lisätietoja kirjallisuuden kotisivulta.

Itseohjautuvia ryhmiä ja opintopiirejä käynnistetään opiskelijoiden aloitteesta. Ryhmät koostuvat yleensä 5–6 opiskelijasta, jotka praktikum-työskentelyn tapaan (alustus, istuntopöytäkirja, lopputyö) suorittavat opintojakson tai jonkin sen osan. Vastuu oppimisesta ja ryhmästä on opiskelijoilla. Opettaja käynnistää ryhmän työskentelyn, mutta ei ole läsnä istunnoissa.

Tenttimisestä: Eri tenttikohdista vastaavien opettajien luettelo eli tentaattorilista löytyy oppiaineen kotisivulta. Luettavaa kauno- tai tieteellistä kirjallisuutta sisältävät opintojaksosuoritukset tentitään joko Exam-järjestelmässä yliopiston tenttiakvaariossa tai tiedekunnan yleisinä tenttipäivinä. Ne voidaan usein suorittaa myös erikseen sovittavina kotiesseinä, joskus opintoportfolioina. Katso tentaattorilistasta tai WebOodista, mitkä kirjallisuuden opintojaksot ovat milloinkin tentittävässä ja millä tapaa. Examissa tentit ovat joko ”yleisiä” tenttejä, joihin voi ilmoittautua suoraan ko. järjestelmässä, tai ”henkilökohtaisia” tenttejä. Annamme tentaattorilistamme alussa erittäin tarkat ohjeet siitä, miten henkilökohtaiset tentit sovitaan; noudata niitä turhan sähköpostiliikenteen välttämiseksi.

Luentosarjoilla on omat tenttitilaisuutensa, joihin ei tarvitse ilmoittautua erikseen. Tenttikokonaisuuksia ovat opintojaksot ilmoitetussa laajuudessa. Tiedekunnan järjestämiin yleisiin tentteihin ilmoittaudutaan WebOodissa 7 vrk ennen tenttiä.

Arvosanat

Suoritettujen opintojaksojen arvosanat kirjataan opintorekisteriin. Tämän vuoksi on välttämätöntä, että opiskelija ilmoittaa tentti-ilmoittautumisen yhteydessä, kotiesseessä tai luentopäiväkirjassa aina opiskelijanumeronsa. Koska moni suoritettu luento tai kurssi on sellainen, että siitä voi saada korvaavuuden vaihtoehtoisesti useampaan kuin yhteen opintojaksoon, on tentin, kotiesseen tai luentopäiväkirjan yhteydessä ilmoitettava, mihin jaksoon korvaavuus kirjataan opintorekisterissä. Jos suoritustavasta tai kohdasta on tehty erityissopimuksia, on syytä laittaa myös viite tuohon sopimukseen (esim. sähköpostin päivämäärään).

Opiskelijat voivat tulostaa kaikista suorittamistaan opinnoista virallisen opintorekisteriotteen helpoiten WebOodista, mutta sen voi saada myös Kompassi-lähipalvelupisteestä. Kokonaisen kirjallisuuden opintokokonaisuuden (perus-, aine- tai syventävät opinnot) suoritettuaan opiskelija pyytää koostamaan opintonsa Oodiopintorekisteriin koulutuksen tukipalveluista study.humanities@oulu.fi. Opintokokonaisuuksista annetaan jokaisesta erikseen oma kokonaisarvosana. Opintokokonaisuudet arvosanoineen merkitään tutkintotodistukseen.

Erityisohjeita sivuaineopiskelijoille ja avoimen yliopiston kautta tulleille

Sivuaineopiskelijat eivät osallistu proseminaariin aineopinnoissa. Syventävissä opinnoissa he voivat niin halutessaan tehdä sivuaineen tutkielman; tällöin on osallistuttava myös tutkimusseminaariin (jakso 687153S). Avoimen yliopiston kautta pääaineopiskelijaksi tullessa proseminaari pitää suorittaa ennen tutkimusseminaaria.

Sijoittuminen työelämään

Kirjallisuutta pääaineena opiskelleen työnkuva ei ole tarkasti ennustettavissa, sillä siihen vaikuttaa tutkinnon rakenne. Tutkinnot voivat muodostua opiskelijoilla hyvin erilaisiksi heidän sivuainevalintojensa mukaan. Vaihtelevat aineyhdistelmät antavat edellytyksiä työllistyä erilaisille aloille: opetukseen peruskoulussa, lukiossa tai aikuisoppilaitoksissa; kulttuurityöhön esimerkiksi kustantamoissa, toimittajana tai tiedottajana; erilaisiin taide- ja kulttuurialan organisaatioihin tai projekteihin; kirjoittajaksi, tuottajaksi tai sisältöjen kehittäjäksi uusiin ja perinteisiin medioihin jne. Kirjallisuuden opiskelu antaa pohjavalmiuksia myös kulttuurihallinnon virkoihin tai kirjastoalalle. Joistakin tulee jatko-opintojen kautta mahdollisesti tutkijoita.

Opiskelijoiden on hyvä tutustua jo opintojen alussa yliopiston Ohjaus- ja työelämäpalveluihin ja Opiskelijapalveluihin ja miettiä sopivaa aineyhdistelmää työllistymistään ajatellen. Samoin opiskelijan on laadittava henkilökohtainen opintosuunnitelma (e-HOPS) kirjallisuuden opettajien ja yliopiston tarjoaman opinto-ohjauksen tukemana.

Kirjallisuus voi olla pääaineena äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan tutkinnossa, jolloin aineyhdistelmään liitetään mukaan suomen kieli sekä opettajan pedagogiset opinnot. Aineenopettajakoulutusta on selostettu tarkemmin humanistisen tiedekunnan opinto-oppaassa omissa luvuissaan.

Kulttuuri- ja viestintäaloille tähtääville suositeltavia sivuaineita on lukuisia, esimerkiksi elokuva- tai informaatiotutkimus, taidehistoria, kulttuuriantropologia, suomen kieli tai vieraat kielet, viestintäopinnot – tai vaikkapa sosiologia, humanistiset ympäristöopinnot, tietojenkäsittelytiede tai markkinointi. Opiskeluaikaiset harrastukset ja etenkin harjoittelut kulttuurielämän parissa sekä oma aloitteellisuus ja mahdollinen työkokemus ovat erityisen ratkaisevia hakeuduttaessa työelämään loppututkinnon suorittamisen jälkeen.

Opintokokonaisuuksien oppimistavoitteet

Perusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa alustavasti kuvata kirjallisuudentutkimuksen eri osa-alueet, hallitsee oppialan keskeisen terminologian ja osaa myös alustavasti soveltaa sitä kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan. Opiskelija osaa myös kuvata eri kirjallisuudenlajien ja tyyliuuntien kehitystä antiikista nykypäivään.

Aineopinnot suoritettuaan opiskelija osaa kuvata kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian keskeiset suuntauksat. Lisäksi hän osaa kuvata syvemmin joitakin kirjallisuudentutkimuksen, kulttuurintutkimuksen tai äidinkielen ja kirjallisuuden opetuksen alueita, jonkin kirjallisuushistorian periodin tai lajin kehitystä sekä jonkin kielialueen kirjallisuutta. Pääaineenaan kirjallisuutta opiskelevat osaavat lisäksi soveltaa tätä tietämystä lyhyen tieteellisen tutkielman tekoon. Samalla tutkielman tekeminen on oppimisprosessi, jossa opitaan laajaa suunnitelmallista työskentelyä, kokonaisuuden hallintaa, tieteellisen ajattelun soveltamista sekä itsenäistä analyysia ja tulkintaa.

Syventävät opinnot suoritettuaan opiskelija osaa soveltaa kirjallisiin ja kulttuurisiin ilmiöihin erilaisia kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen lähestymistapoja. Hän tuntee ja hallitsee syvällisesti sen kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen tai äidinkielen ja kirjallisuuden opetuksen osa-alueen, johon hän on erikoistunut. Hän pystyy suunnittelemaan, toteuttamaan ja kirjoittamaan tieteellisen tutkielman. Hän osaa soveltaa taitojaan työelämässä: kykenee jäsentelemään ja hallitsemaan laajoja kokonaisuuksia, tekemään työtä pitkäjänteisesti ja oppimaan oma-aloitteisesti uutta. Opittu kirjallinen ja kulttuurinen sivistys antaa hänelle analyttistä mielikuvitusta kulttuuria, yksilöä ja yhteiskuntaa koskevissa kysymyksissä.

Opintojaksot

Perusopinnot, 25 op:

687132Y HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 1 (kirjallisuus), 0 op

687101P Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet I, 5 op

687154P Kirjallisuushistoria I: antiikista 1700-luvulle, 5 op

687155P Kirjallisuushistoria II: 1700-luvulta nykypäivään, 5 op

687171P Kirjallisuuden praktikum I, 5 op

687172P Kirjallisuuden praktikum II, 5 op

Aineopinnot, 45 op:

Pakolliset aineopinnot, 35 op:

687134Y HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 2 (kirjallisuus), 0 op (vain pääaineopiskelijat)

687156A Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 2: teorit ja metodit, 5 op

687157A Kirjallisuushistoria 3: periodit ja lajit, 5 op

687173A Kirjallisuushistoria 4: Suomi, 5 op

687174A Kirjallisuus yhteiskunnassa, 5

687175A Kirjallisuuden klassikoiden tuntemus, 5 op

687121A Proseminaari ja kandidaatintutkielma, 10 op (vain pääaineopiskelijat)

687122A Kypsyysnäyte (kandidaatin tutkinto, kirjallisuus), 0 op (vain pääaineopiskelijat)

Valinnaiset aineopinnot, 10 op seuraavista:

687176A Lasten ja nuorten kirjallisuus ja sanataide, 5 op

687177A Kirjallisuuden opetustyöpaja, 5 op

687178A Kirjallisuusterapia, 5 op

687179A Kulttuuritutkimukselliset ja yhteiskunnalliset menetelmät 5, op

687180A Sukupuoli, luokka ja monikulttuurisuus, 5 op

687181A Luova kirjoittaminen, 5 op

687182A Estetiikka, poetiikka ja retoriikka, 5 op

687183A Kirjallisuuden lajit ja niiden teoria, 5 op

687184A Kirjallisuudentutkimuksen valinnainen metodi, 5 op

687185A Kansainvälinen vaihto I, 10–15 op

Syventävät opinnot, 60 op tai 80 op:

Aineenopettajaopiskelijat suorittavat syventävät opinnot 60 op:n laajuisina. Muut voivat suorittaa ne 60 op:n tai 80 op:n laajuisina.

Pakolliset opinnot, 45 op:

687142Y HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 3 (kirjallisuus), 0 op

687196S Kirjallisuuden teoria, 5 op

687153S Tutkimusseminaari, 10 op

687195S Pro gradu -tutkielma, 30 op

687131S Kypsyysnäyte (maisterin tutkinto, kirjallisuus,) 0 op

687197S Sivuaineen tutkielma, 30 op

Valinnaiset opinnot, 15 op tai 35 op seuraavista:

687125S Kulttuurityöharjoittelu ja uraohjaus, 5–10 op

687144S Pohjoinen kirjallisuus ja kulttuuri, 5–10 op

687145S Kirjoittaminen, 10 op

687146S Kirjallisuus ja filosofia, 5–10 op

687148S Kirjallisuuden opetus, 5–10 op

687151S Kirjallisuuden teoria II, 5–10 op

687165S Identiteetti, kulttuuri ja yhteiskunta, 5–10 op

687166S Syventävä kirjallisuuden lukupaketti, 5–10 op

687186S Kritiikki ja mediakirjoittaminen, 5 op

687187S Kirjallisuushistoria 5: Valinnainen kielialue, 5 op

687188S Kansainvälinen vaihto II, 1–20 op

Tutkintorakenteisiin kuulumattomat opintokokonaisuudet ja -jaksot

A110702: Kirjallisuus, aineopinnot, 45 op

Pääaineopiskelijan pakolliset aineopinnot yhteensä 35 opintopistettä. Sivuaineopiskelijat eivät suorita proseminaari ja kandidaatintutkielmaa.

687134Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 2 (kirjallisuus), 0 op

687156A: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 2: teoriat ja metodit, 5 op

687157A: Kirjallisuushistoria 3: periodit ja lajit, 5 op

687173A: Kirjallisuushistoria 4: Suomi, 5 op

687174A: Kirjallisuus yhteiskunnassa, 5 op

687175A: Kirjallisuuden klassikoiden tuntemus, 5 op

687121A: Proseminaari ja kandidaatintutkielma, 10 op

687122A: Kypsyysnäyte (kandidaatin tutkinto, kirjallisuus), 0 op

Valinnaiset aineopinnot, 10 op seuraavista

687176A: Lasten ja nuorten kirjallisuus ja sanataide, 5 op

687177A: Kirjallisuuden opetustyöpaja, 5 op

687178A: Kirjallisuusterapia, 5 op

687179A: Kulttuuritutkimukselliset ja yhteiskunnalliset menetelmät, 5 op

687180A: Sukupuoli, luokka ja monikulttuurisuus, 5 op

687181A: Luova kirjoittaminen, 5 op

687182A: Estetiikka, poetiikka ja retoriikka, 5 op

687183A: Kirjallisuuden lajit ja niiden teoria, 5 op

687184A: Kirjallisuudentutkimuksen valinnainen metodi, 5 op

- 687185A: Kansainvälinen vaihto I, 10 - 15 op
 A110701: Kirjallisuus, perusopinnot, 25 op
Perusopinnot 25 op, HOPS vain pääaineopiskelijat
 687132Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 1 (kirjallisuus), 0 op
 687101P: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet I, 5 op
 687154P: Kirjallisuushistoria 1: antiikista 1700-luvulle, 5 op
 687155P: Kirjallisuushistoria 2: 1700-luvulta nykypäivään, 5 op
 687171P: Kirjallisuuden praktikum I, 5 op
 687172P: Kirjallisuuden praktikum II, 5 op
 A110703: Kirjallisuus, syventävät opinnot, 60 - 80 op
Kaikille pakolliset syventävät opinnot, 45 op.
 687142Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 3 (kirjallisuus), 0 op
 687196S: Kirjallisuuden teoria, 5 op
 687153S: Tutkimusseminaari, 10 op
 687195S: Pro gradu -tutkielma, 30 op
 687131S: Kypsyysnäyte (maisterin tutkinto, kirjallisuus), 0 op
Valinnaiset opinnot
 687125S: Kulttuurityöharjoittelu ja uraohjaus, 4 - 10 op
 687144S: Pohjoinen kirjallisuus ja kulttuuri, 4 - 10 op
 687145S: Kirjoittaminen, 4 - 10 op
 687146S: Kirjallisuus ja filosofia, 4 - 10 op
 687148S: Kirjallisuuden opetus, 4 - 10 op
 687151S: Kirjallisuuden teoria II, 4 - 10 op
 687165S: Identiteetti, kulttuuri ja yhteiskunta, 4 - 10 op
 687166S: Syventävä kirjallisuuden lukupaketti, 4 - 10 op
 687186S: Kritiikki ja mediakirjoittaminen, 5 op
 687187S: Kirjallisuushistoria 5: Valinnainen kielialue, 5 op
 687188S: Kansainvälinen vaihto II, 20 op

Opintojaksosten kuvaukset

Tutkintorakenteisiin kuulumattomien opintokokonaisuuksien ja -jaksojen kuvaukset

A110702: Kirjallisuus, aineopinnot, 45 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Kokonaisuus

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opinto-kohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ayA110702 Kirjallisuus, aineopinnot (AVOIN YO) 35.0 op

Ei opintojaksokuvauksia.

Pääaineopiskelijan pakolliset aineopinnot yhteensä 35 opintopistettä. Sivuaineopiskelijat eivät suorita proseminaari ja kandidaatintutkielmaa.

687134Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 2 (kirjallisuus), 0 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot
Laji: Opintojakso
Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta
Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl
Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

0 op

Kohderyhmä:

Pääaineopiskelijat.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Henkilökohtaisen opintosuunnitelman (e-HOPS) tekeminen ja päivittäminen.

Arviointiasteikko:

hyväksytty

Työelämäyhteistyö:

-

687156A: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 2: teoriat ja metodit, 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2013 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Pekka Kuusisto**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay687156A Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 2: teoriat ja metodit (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä**Laajuus:**

5 op

Opetuskieli:

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa.

Ajoitus:

Perusopinnot jälkeen tai ollessa pääosin suoritettu.

Osaamistavoitteet:

Jakso johdattaa opiskelijan 1900–2000-luvun kirjallisuusteorian päälinjoihin ja kehitykseen. Jakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata 1900-luvun ja 2000-luvun alun kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian keskeisimmät kehitysvaiheet pääpiirteissään. Opiskelija kykenee myös vertailemaan ja suhteuttamaan kirjallisuusteorian eri lähestymistapoja keskenään ja osaa kuvata niiden soveltamisen peruslähtökohdat eri aineistoihin.

Sisältö:

Kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian kehityksen päälinjat 1900 -luvulla ja 2000-luvulle tultaessa.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus ja itseopiskelu.

Toteutustavat:

Kirjallisuusteoriaan johdattava luentosarja (26-28 h) ja sille pohjautuva luentopäiväkirja ja analyysitehtävä (5 op). Kurssin yhteydessä voi suorittaa myös jakson 687164A Kirjallisuudentutkimuksen valinnainen metodi (5 op, kotiessee).

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

Esitietovaatimukset:

Perusopintojen keskeisimmät tiedot ja valmiudet.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Edeltävinä opintoina pääosa perusopinnoista.

Oppimateriaali:

Ilmoitetaan luennolla.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luentopäiväkirja ja analyysitehtävä. Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

Lisätiedot:

Kaikille pakollinen luentosarja tehtävineen.

687157A: Kirjallisuushistoria 3: periodit ja lajit, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687157A Kirjallisuushistoria 3: periodit ja lajit (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen tai ollessa pääosin suoritettu.

Osaamistavoitteet:

Perehtyminen valinnaiseen kirjallisuushistorian periodiin tai kirjallisuudenlajin historiaan. Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata paremmin yhden maailmankirjallisuuden periodin keskeisiä kirjailijoita, tyylilajeja sekä sitä koskevan tutkimuksen kysymyksiä; hän osaa myös soveltaa tätä tietämystä yksittäisten kaunokirjallisten tekstien analyysiin. Vaihtoehtoisesti opiskelija osaa kertoa jonkin tietyn kirjallisuudenlajin historiasta, tämän lajihistorian keskeisistä tutkimuksellisista kysymyksistä ja soveltaa oppimaansa yksittäisten tekstien tulkintaan.

Sisältö:

Kurssilla perehdytään johonkin kirjallisuushistorian periodiin tai vaihtoehtoisesti jonkin kirjallisuudenlajin historiaan. Valittavia periodeja ovat esimerkiksi

a) antiikki, b) keskiaika, c) renessanssi, d) klassismi ja valistus, e) romantiikka, f) realismi, g) symbolismi, h) modernismi. Kirjallisuudenlajeista voi valita esim. draaman, romaanin, lyriikan tai esseen.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

Toteutustavat:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

Esitietovaatimukset:

Edeltävinä opintoina pääosa perusopinnoista.

Oppimateriaali:

Kirjalistat saatavana <https://www.oulu.fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Suoritetaan luentona tai kirjatenttinä, molempiin sisältyy kaunokirjallisuutta.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Professori

687173A: Kirjallisuushistoria 4: Suomi, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jussi Ojajärvi

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687173A Kirjallisuushistoria 4: Suomi (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi; opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen tai ollessa pääosin suoritettu.

Osaamistavoitteet:

Opintojakso syventää Suomen kirjallisuushistorian tuntemusta. Sen suoritettuaan opiskelija osaa analysoida ja tulkita kotimaisen kirjallisuuden klassikoita paremmin niiden kirjallisessa ja historiallisessa kontekstissa

Sisältö:

Suomen kirjallisuushistorian kurssi.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuushistoria 1 ja 2 on suoritettu.

Tiettyjen ainutkertaisten luentokurssien (esim. juhlaluentosarjat) suhteen voidaan tehdä poikkeuksia niin, että myös ensimmäisen vuoden opiskelija voi suorittaa niitä tähän kohtaan (rinnan em. kohtien kanssa).

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kirjallisuushistoria-kurssien joukossa tämä on erityisesti Suomen kirjallisuushistoriaan keskittyvä kurssi.

Oppimateriaali:

Kirjallisuushistoriaa ja kaunokirjallisuutta. <https://www.oulu.fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Jakso suoritetaan luentokurssina, kirjatenttinä tai kotiesseenä.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

Lisätiedot:

Mahdollisen kotiesseen aiheesta ja mukaan valittavista kirjoista sovittava vastuuopettajan kanssa etukäteen. Opiskelija ottaa yhteyttä vastuuopettajaan sitten, kun on ensin alustavasti tutustunut tentittävänä olevaan kirjallisuushistoriikkiin (ks. kirjalista oppiaineen nettisivuilla).

687174A: Kirjallisuus yhteiskunnassa, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jussi Ojajärvi

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687174A Kirjallisuus yhteiskunnassa (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

suomi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen tai niiden muassa, 1. tai 2. vuosi. Katso lisätiedot.

Osaamistavoitteet:

Jakso johdattaa tietämykseen kirjallisuuden ja yhteiskunnan suhteesta sekä kirjallisuusjärjestelmästä. Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa pyrkiä paremmin kirjallisuuden yhteiskunnalliseen kontekstualisoimiseen ja kirjallisuusinstituution eri lohkojen toiminnan arvioimiseen. Hän tuntee aiempaa paremmin kotimaisen kirjallisuuden yhteiskunnallisia sisältöjä. Hän osaa jäsenellä historiallisesti kirjallista elämää, tuntee menneitä sekä ajankohtaisia kirjallisia keskusteluja ja osaa nähdä nykyisessä kirjallisessa kentässä mahdollisia ammatillisen sijoittumisen paikkoja

Sisältö:

Johdatus kotimaisen kirjallisuuden yhteiskunnallisiin sidoksiin sekä kirjallisuusinstituution rakentumiseen ja nykytilaan.

Järjestämistapa:

Luentosarja (pääaineopiskelijoille suositeltavampi) tai kirjatentti.

Toteutustavat:

Luennot omatoimisine lisätehtävineen, joidenkin kaunokirjallisten teosten lukemista luentojen ohessa, loppukuulustelu tai luento- tai oppimispäiväkirja. Luentosarjan vaihtoehtona kirjatentti.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuushistorialliset ja analyttiset perustiedot. Ks. yhteydet muihin opintoihin.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Edeltävinä opintoina perusopinnot tai pääosa niistä.

Oppimateriaali:

Luentosarjan oheisaineistosta tiedotetaan sarjan alussa. <https://www.oulu.fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento- tai oppimispäiväkirja, luento- tai kirjatentti. Luentosarjasuorituksen arvioinnissa kiinnitetään huomiota luennoilla opitun aineksen hallintaan, lisätehtävien perusteellisuuteen sekä etenkin luento- tai oppimispäiväkirjassa myös omaan kykyyn tehdä kytköksiä kirjallisuushistoriaan ja kirjalliseen elämään. Kirjatenttisuorituksen arvioinnissa pääpaino on selvästi kirjoista opitun aineksen hallinnan testaamisessa.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

Lisätiedot:

Luentokurssi järjestetään pääsääntöisesti joka toinen vuosi. Pääaineopiskelijoiden on suositeltavaa osallistua luennoille lukujärjestyksen niin salliessa, osui kurssi sitten ensimmäiselle tai toiselle vuodelle. Kirjatentin ajoitus sopii paremmin 2. vuodelle, sitä ei kannata kiirehtiä suorittamaan ensimmäisenä vuonna.

687175A: Kirjallisuuden klassikoiden tuntemus, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Työlahti, Nina Heleena

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687175A Kirjallisuuden klassikoiden tuntemus (AVOIN YO) 5.0 op

ay687160A Kirjallisuuden klassikoiden tuntemus (AVOIN YO) 4.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi, opetuspaketti englanniksi neuvoteltavissa

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija hahmottaa laajemmin klassikko-käsitteen sisältöä ja kirjallisuuden kehityksen kannalta keskeisiä teoksia

Sisältö:

Proosa, lyriikan ja draaman klassikkotekstejä, sekä kotimaisia että yleisiä

Järjestämistapa:

Itseopiskelu

Toteutustavat:

Tentti tai essee tai muu korvaava opetus

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Aineopinnot, perusopintojen kokonaissuorituksen jälkeen. Edeltävinä tai rinnakkaisina jaksoina Kirjallisuushistoria 3 ja 4

Oppimateriaali:

Tentittävän aineiston lista saatavissa <https://www.oulu.fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Tentti, essee tai korvaava opetus

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

yliopistonlehtori

687121A: Proseminaari ja kandidaatintutkielma, 10 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jussi Ojajärvi

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Johdatus kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan tieteellisen kirjoittamisen ja keskustelun harjoituksena. Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa analysoida ja tulkita aiempaa syvemmin kirjallisuutta, soveltaa kirjallisuusteoreettista ja metodista tietoa sekä laatia tieteellistä tekstiä. Lisäksi opiskelija osaa käyttää lähdekirjallisuutta ja arvioida tieteellistä kirjoittamista.

Sisältö:

Kirjallisuuden analysointi ja tulkinta sekä tieteellinen kirjoittaminen ja keskustelu.

Järjestämistapa:

Seminaari. Proseminaari suoritetaan yhden lukukauden aikana. Seminaarin tultaessa on toivottavaa, että kandidaatintutkielman mahdollinen aihe-alue on jo tiedossa.

Toteutustavat:

Seminaarityöskentely.

Kohderyhmä:

Vain pääaineopiskelijoille

Esitietovaatimukset:

Perusopinnot ja aineopintojen pakolliset opinnot ainakin pääosin. Jakson 687156A (Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 2: teoriat ja metodit) on ehdottomasti oltava suoritettuna.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kirjallisuuden aineopintojen loppuvaiheen opinnot. Ks. myös kohta 687122A Kypsyysnäyte. Aineopintojen valinnaisia jaksoja valitessa on hyvä pitää silmällä niitä tutkimusalueita, joita arvelee kandidaatintutkielmansa kannalta kiinnostaviksi.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kandidaatintutkielman kirjoittaminen.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Proseminaaria ohjaava opettaja.

687122A: Kypsyysnäyte (kandidaatin tutkinto, kirjallisuus), 0 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

0 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Opintojakson 687121A (Proseminaari ja kandidaatintutkielma) jälkeen.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson hyväksytysti suoritettuaan opiskelija osaa kertoa omasta tieteellisestä kandidaatintutkielmastaan ja sen alasta analyttisesti, johdonmukaisesti ja hyvällä äidinkielen taidolla.

Sisältö:

Kypsyysnäyte

Järjestämistapa:

Henkilökohtaisena exam-tentinä suoritettava, proseminarityön/kandidaatintutkielman alaan perustuva essee.

Kohderyhmä:

Proseminaarilaiset

Esitietovaatimukset:

Proseminaarin jälkeen kandidaatintutkielman valmistuttua.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Henkilökohtainen exam-tentti. Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Kypsyysnäytteen kieliasun arvioi kielen opettaja ja sisällön kandidaatintutkielman tarkastanut opettaja.

Lisätiedot:

Proseminaari ja kandidaatintutkielma sekä kypsyysnäyte rekisteröidään opintorekisteriin kokonaisuutena, jonka laajuus on 10 op.

Valinnaiset aineopinnot, 10 op seuraavista

687176A: Lasten ja nuorten kirjallisuus ja sanataide, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687176A Lasten ja nuorten kirjallisuus ja sanataide (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Johdatus lasten ja nuorten kirjallisuuteen ja sanataiteeseen. Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kertoa lasten- ja nuorten kirjallisuuden ja sanataiteen klassikoista ja niistä käydystä tieteellisestä keskustelusta, ja osaa soveltaa tradition ja teorianuntemustaan yksittäisten tekstien analyysiin ja/tai lasten ja nuorten sanataiteen käytäntöön

Sisältö:

Lasten- ja nuorten kirjallisuuden ja sanataiteen perusteet.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

Toteutustavat:

Luentosarja, kirjatentti tai kotiessee. Osa kurssista voidaan korvata myös lasten ja nuorten sanataiteen käytäntöön tutustumalla.

Kohderyhmä:

Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajaksi suuntautuvat

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perusopinnot.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kirjallisuuden aineopinnot

Oppimateriaali:

Teosluettelo kirjatenttiä ja esseetä varten Teosluettelo kirjatenttiä ja esseetä varten saatavana <https://www.oulu.fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luentosarja harjoituksineen, kirjatentti tai kotiessee.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

687177A: Kirjallisuuden opetustyöpaja, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Työlähti, Nina Heleena

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa soveltaa kirjallisuuden analysointia erityisesti opettajan näkökulmasta ja osaa ottaa kirjallisuudentutkimuksen sisältöjä käyttöön opetuksessaan

Sisältö:

Sisältönä on johdatus alueen perusteisiin sekä mukana voi olla mahdollista ohjattua ryhmätöitä päämääränä ryhmän tuottama mallitunti, portfolio tai tehtäväkansio oheisaineistoinen.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Luento, tentti tai harjoituskurssi ja/tai kirjallisuutta

Kohderyhmä:

Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajaksi suuntautuvat.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kirjallisuuden aineopinnot

Oppimateriaali:

1 seuraavista:

K. A. Järvi: *Opettaja: Romaani*

Antero Avomieli (Ilmari Kianto):

Auskultantin päiväkirja. Pöytälaatikon salaisuuksia

Sampo Haahtela: *Opettajainhuone*

Hugo Swensson: *Oppikoulunopettaja Paul Hoffman*

Anja Snellman: *Paratiisin kartta*

sekä 2 seuraavista:

Kaisa Ahvenjärvi & Leena Kirstinä: *Kirjallisuuden opetuksen käsikirja tai*

Elina Kouki: *"Käsitteitä tarpeen mukaan" Kirjallisuustieteelliset käsitteet lukion kirjallisuudenopetuksessa* sekä Elina Kouki: *Kiistaa käsitteistä – syntykö sopimus?* ojs.tsv.fi/index.php/virittaja/article/download/.../4299 **tai**

Satu Grünthal & Elina Harjunen: *Näköaloja äidinkieleen ja kirjallisuuteen* **tai**

Merja Kauppinen: *Lukemisen linjaukset*

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento, tentti tai praktikum ja/tai kirjallisuutta.

Tenttiminen tenttimissivun ohjeistuksen mukaisesti <https://www oulu.fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

yliopistonlehtori

687178A: Kirjallisuusterapia, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687178A Kirjallisuusterapia (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Johdatus kirjallisuusterapian perusteisiin. Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa ja kuvata kirjallisuusterapeuttista lähestymistapaa sekä arvioida aiheesta käytyä tieteellistä keskustelua

Sisältö:

Kirjallisuusterapian perusteet.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

Toteutustavat:

Kurssi harjoituksineen, kirjatentti tai essee.

Kohderyhmä:

Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajaksi suuntautuvat ja muut opiskelijat.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kirjallisuuden aineopinnot.

Oppimateriaali:

Teosuettelo kirjatenttiä ja esseetä varten saatavana
<https://www.oulu.fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kurssi harjoituksineen, kirjatentti tai essee.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

687179A: Kulttuurintutkimukselliset ja yhteiskunnalliset menetelmät, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jussi Ojajärvi

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687179A Kulttuurintutkimukselliset ja yhteiskunnalliset menetelmät (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi, lukupaketti mahdollinen myös englanniksi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen (yleensä noin aineopintojen puolivälissä).

Osaamistavoitteet:

Perehtyä kulttuurintutkimuksen historiaan ja nykysuuntauksiin tai yhteiskunnallisen kirjallisuudentutkimuksen teoreettisiin ja metodologisiin kysymyksiin. Lisäksi perehdytään kulttuuriteoriaan, sen käsitehistoriaan ja käsitteiden soveltamiseen. Kirjallisuuden analyysi- ja tulkintataitojen kannalta sisältönä on etenkin kontekstualisoivan ja historiallistavan otteen vahvistaminen. Jakson jälkeen opiskelijalla on entistä parempi kuva siitä, mitä kirjallisuustieteessä tarkoitetaan kulttuurintutkimuksellisilla ja /tai yhteiskunnallisilla menetelmillä ja painotuksilla. Hänellä on myös käsitys keskeisten kulttuuriteoreettisten käsitteiden merkityksistä, kehittymiskonteksteista ja soveltamismahdollisuuksista

Sisältö:

Jaksossa on kaksi suuntautumisvaihtoehtoa, joilla on osin yhteistä ainesta. Se voi johdattaa ensinnäkin ns. kulttuurintutkimuksen historiaan sekä kulttuuriteoreettisiin käsitteisiin (mm. moderni ja postmoderni; identiteetti ja subjekti; ideologia, diskurssi ja valta). Toisena painotusvaihtoehtona on em. käsitteistön ohella yhteiskunnallisen kirjallisuudentutkimuksen metodologia.

Järjestämistapa:

Kirjatentti tenttipäivänä tai satunnaisemmin järjestettävä luentosarja tai seminaarityyppisempi kurssi

Toteutustavat:

Jokin seuraavista: luentosarja; seminaari lukemisineen, alustuksineen ja keskusteluineen; kirjatentti; kotiessee

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

Esitietovaatimukset:

Perustiedot kirjallisuuden tulkinnasta metodikirjoineen ja kirjallisuuden ja kulttuurin yhteiskunnallisista suhteista. Ks. yhteydet muihin opintoihin.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Edeltäviä (tai rinnakkaisia) kursseja Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2 ja Kirjallisuus yhteiskunnassa. Opintopolun jatkeeksi suositeltava kurssi: Sukupuoli, luokka ja monikulttuurisuus.

Oppimateriaali:

Tentittävän aineiston lista <https://www.oulu.fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

yliopistonlehtori

687180A: Sukupuoli, luokka ja monikulttuurisuus, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jussi Ojajärvi

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687180A Sukupuoli, luokka ja monikulttuurisuus (AVOI YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi, lukupaketti mahdollinen myös englanniksi

Ajoitus:

Ajoitus: Perusopintojen jälkeen.

Osaamistavoitteet:

Jakso johdattaa pohtimaan sukupuoleen, luokkaan ja etnisyyksiin liittyviä kysymyksiä kirjallisuudessa ja kulttuurissa. Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa määritellä ja arvioida kriittisesti sellaisia identiteettiä määritteleviä sosiokulttuurisia kategorioita kuin sukupuoli ja seksuaalisuus, luokka, ”rotu”, etnisyyden ja kansallisuus. Hän osaa suhteuttaa kirjallisuutta näihin kysymyksiin ja tuntee niitä tarkastelevien oppitraditioiden (kuten feministinen kirjallisuudentutkimus, marxilainen teoria ja jälkikolonialismi) historiaa ja nykytilannetta.

Sisältö:

Kulttuurintutkimuksen ja kirjallisuuden yhteiskuntasuhteiden johdatuskursseja syvällisempi perehtyminen sukupuolen ja seksuaalisuuden, luokan ja kapitalismin ja etnisyyden ja kansallisuuden kysymyksiä tarkastelemaan kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimukseen.

Järjestämistapa:

Kuhunkin osa-alueeseen keskittyvä kurssi järjestetään noin joka kolmas vuosi tai useammin. Kirjatentistä ks. ohje tentaattorilistassa oppiaineen sivulla. Esseesuorituksesta ja lukupiireistä voi tehdä ehdotuksia vastuuoopettajalle.

Toteutustavat:

Luennot, kirjatentti, pienryhmäopetus, kotiessee tai lukupiiri.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

Esitietovaatimukset:

Perustiedot kirjallisuuden ja yhteiskunnan suhteesta ja/tai kulttuurintutkimuksesta.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Edeltävänä Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2 ja Kirjallisuus yhteiskunnassa, edeltävänä tai rinnakkaisena Kulttuurintutkimukselliset ja yhteiskunnalliset menetelmät.

Oppimateriaali:

Tentittävän aineiston lista saatavissa <https://www.oulu.fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento, praktikum, kirjatentti, kotiessee tai ohjattu lukupiiri.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

687181A: Luova kirjoittaminen, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Työlahti, Nina Heleena

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687181A Luova kirjoittaminen (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa soveltaa luovan kirjoittamisen erilaisia muotoja, strategioita ja käytänteitä omakohtaisessa tai ryhmäkirjoittamisessa. Lisäksi opiskelija osaa tunnistaa kirjoittamisen eri rekistereitä

Sisältö:

Johdatus luovan kirjoittamisen teoriaan ja käytäntöön

Järjestämistapa:

Luento/tentti/essee

Toteutustavat:

Kurssi suoritetaan osallistumalla esimerkiksi erilaisiin kirjoittamisprojekteihin ja -kursseihin tai alueella tarjolla olevaan kirjoittamisen opetukseen.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kirjallisuuden aineopinnot

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Suorittamisesta sovitaan tarkemmin jakson vastuupettajan kanssa

Tenttiminen tenttimissivun ohjeistuksen mukaisesti <https://www.oulu.fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>

Arviointiasteikko:

hyväksyty/hylätty

Vastuuhenkilö:

yliopistonlehtori

687182A: Estetiikka, poetiikka ja retoriikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687182A Estetiikka, poetiikka ja retoriikka (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa.

Ajoitus:

Perusopinnot jälkeen.

Osaamistavoitteet:

Opintojakso johdattaa opiskelijan estetiikan, poetiikan ja retoriikan perusteisiin ja historiaan. Jakson suoritettuaan opiskelija osaa nimetä estetiikan, poetiikan ja retoriikan keskeisimpiä käsitteitä ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös kuvata olennaisimpia asiayhteyksiä estetiikan, poetiikan ja retoriikan historiassa sekä suhteuttaa eri tutkimussuuntauksia ja klassikoita keskenään.

Sisältö:

Johdatus estetiikan, poetiikan ja retoriikan perusteisiin ja historiaan.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

Toteutustavat:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

Esitietovaatimukset:

Edeltävinä opintoina perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kirjallisuuden aineopinnot. Edeltävänä tai rinnakkaisena kurssina Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2

Oppimateriaali:

Tentittävän aineiston lista saatavissa <https://www oulu.fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento, kirjatentti tai kotiessee

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori.

687183A: Kirjallisuuden lajit ja niiden teoria, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687183A Kirjallisuuden lajit ja niiden teoria (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa.

Ajoitus:

Perusopinnot jälkeen

Osaamistavoitteet:

Jakso johdattaa opiskelijan kirjallisuuden lajien ja niiden teorian perusteisiin. Jakson suoritettuaan opiskelija osaa nimetä kirjallisuuden lajien ja niiden teorian keskeisimpiä käsitteitä ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös kuvata olennaisimpia asiayhteyksiä lajien historiassa sekä verrata eri tutkimussuuntauksia ja klassikoita keskenään.

Sisältö:

Johdatus kirjallisuuden lajeihin ja niiden teoriaan

Järjestämistapa:

Johdatus kirjallisuuden lajeihin ja niiden teoriaan

Toteutustavat:

Luento, kirjatentti tai kotiessee

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset:

Edeltävinä opintoina perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kirjallisuuden aineopinnot. Edeltävänä tai rinnakkaisena kurssina Kirjallisuushistoria 3

Oppimateriaali:

Tentittävän aineiston lista saatavissa <https://www oulu.fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento, kirjatentti tai kotiessee

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuhenkilö:

Yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

-

687184A: Kirjallisuudentutkimuksen valinnainen metodi, 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2015 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Pekka Kuusisto**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay687184A Kirjallisuudentutkimuksen valinnainen metodi (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä**Laajuus:**

5 op

Opetuskieli:

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen.

Osaamistavoitteet:

Jakso johdattaa valinnaisen kirjallisuudentutkimuksen metodin perusteisiin. Jakson suoritettuaan opiskelija osaa nimetä valitsemansa kirjallisuudentutkimuksen metodin keskeisimmät käsitteet ja selittää niiden perusmerkityksen. Hän osaa myös kuvata metodin kehitysvaiheet ja klassikot pääpiirteissään

Sisältö:

Johdatus valinnaisen kirjallisuudentutkimuksen metodin perusteisiin

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

Toteutustavat:

Luento, kirjatentti tai kotiessee

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset:

Edeltävinä opintoina perusopinnot.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kirjallisuuden aineopinnot. Edeltävänä kurssina Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2

Oppimateriaali:

Sovitaan kurssin vastaanottavan opettajan kanssa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:Luento, kirjatentti tai kotiessee <https://www oulu fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>**Arviointiasteikko:**

0-5

Vastuhenkilö:

Yliopistonlehtori

687185A: Kansainvälinen vaihto I, 10 - 15 op**Voimassaolo:** 01.08.2015 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Työlahti, Nina Heleena**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

10-15 op

Opetuskieli:

Vaihtokohteen opetuskieli

Ajoitus:

1. vuoden opintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suorittamalla opiskelija monipuolistaa aineopintojensa opintosuorituksia, tutustuu opintoihin sekä kulttuuriin ulkomailla ja kykenee hyödyntämään hankkimiaan suorituksia sekä kokemuksia, tietoja ja taitoja kandidaatintutkinnossaan.

Sisältö:

Vaihtokohteen järjestäminen, vierailun valmistelu, kohdeyliopistossa opiskelu sekä suoritusten esittely ja hyväksi lukeminen Oulun yliopistossa.

Järjestämistapa:

Vaihtokohde järjestetään yhteistyössä humanistisen tiedekunnan kv-koordinaattorin ja Oulun yliopiston kansainvälisen vaihto-opiskelun neuvonnan kanssa: <http://www.oulu.fi/yliopisto/opiskelu/vaihto-opiskelu>.

Toteutustavat:

Vaihto-opiskelijana osallistutaan vastaanottavan yliopiston opetukseen ja opiskelijaelämään paikallisten veroisena, asutaan opiskelija-asunnossa ja ulkomailla suoritettut opinnot luetaan omaan tutkintoon Oulussa.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden perusopinnot

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opiskelu vaihtokohteessa ja siihen pohjautuva opintorekisteriote; portfolio.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori, yliopistonlehtori

Lisätiedot:

Yli 10 op:n suoritusosuus hyväksytään osana syventävien opintojen jaksoa Kansainvälinen vaihto II

A110701: Kirjallisuus, perusopinnot, 25 op**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Kokonaisuus**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ayA110701 Kirjallisuus, perusopinnot (AVOIN YO) 25.0 op

Ei opintojaksokuvauksia.

Perusopinnot 25 op, HOPS vain pääaineopiskelijat

687132Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 1 (kirjallisuus), 0 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

0 op

Kohderyhmä:

pääaineopiskelijat

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Henkilökohtaisen opintosuunnitelman (e-HOPS) tekeminen ja päivittäminen.

Arviointiasteikko:

hyväksytty

Työelämäyhteistyö:

-

687101P: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet I, 5 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687101P Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet I (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi; opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Tutustuminen kirjallisuudentutkimuksen peruskäsitteisiin ja niiden soveltamiseen kirjallisten tekstien analysoinnissa. Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata kirjallisuudentutkimuksen eri osa-alueita, teoriaa sekä metodeja. Hän osaa lisäksi käyttää ja soveltaa kirjallisuuden tulkintaan liittyvää terminologiaa myös käytännön tekstianalyysissä.

Sisältö:

Teoreettiset, metodologiset ja terminologiset perusvalmiudet.

Järjestämistapa:

Kaikille pakollinen luentokurssi harjoitustehtävineen.

Toteutustavat:

Luentosarja sekä harjoitustehtäviä.

Kohderyhmä:

Opintonsa aloittavat pää- ja sivuaineopiskelijat.

Oppimateriaali:

Kirjallisuudentutkimuksen perusteiden oppikirjallisuutta, joka ilmoitetaan luennolla.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luennot, harjoitustehtävät ja lopputentti.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

Lisätiedot:

Luentosarja harjoituksineen on kaikille kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijoille pakollinen, eikä sitä voi korvata muilla suoritustavoilla.

687154P: Kirjallisuushistoria 1: antiikista 1700-luvulle, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687154P Kirjallisuushistoria 1: antiikista 1700-luvulle (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata kirjallisuushistorian periodisaation sekä kirjallisuudenlajien muotoutumista ja kehitystä antiikista valistukseen.

Sisältö:

Kirjallisuudenhistorian keskeiset periodit ja kirjallisuudenlajien kehitys antiikista valistukseen.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

Toteutustavat:

Luento ja kirjallisuutta, sivuaineopiskelijoilla myös kirjatentti.

Kohderyhmä:

Opintojakso on pääaineopiskelijoille pakollinen luentona. Sivuaaineopiskelijat voivat suorittaa jakson myös kirjatenttina

Esitietovaatimukset:

Edeltävinä tai rinnakkaisina opintoina Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet, Kirjallisuuden praktikum I.

Oppimateriaali:

Ilmoitetaan luennolla. Sivuaaineopiskelijoille lista kirjatenttimateriaaleista on saatavissa <https://www.oulu.fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento, sivuaineopiskelijoilla myös kirjatentti.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

687155P: Kirjallisuushistoria 2: 1700-luvulta nykypäivään, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687155P Kirjallisuushistoria 2: 1700-luvulta nykypäivään (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakso johdattaa opiskelijan kirjallisuushistorian perusteisiin romantiikasta nykypäivään Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata eri kirjallisuudenlajien ja tyyliuuntien kehitystä romantiikasta nykypäivään.

Sisältö:

Kirjallisuushistorian periodit ja keskeisten lajien kehitys romantiikasta nykypäivään.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

Toteutustavat:

Luento ja kirjallisuutta, sivuaineopiskelijoilla myös kirjatentti.

Kohderyhmä:

Opintojakso on pääaineopiskelijoille pakollinen luentona. Sivuaaineopiskelijat voivat suorittaa jakson myös kirjatenttina.

Esitietovaatimukset:

Edeltävinä tai rinnakkaisina opintoina Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 1, Kirjallisuuden praktikum I, Kirjallisuushistoria 1, Kirjallisuuden praktikum 2

Oppimateriaali:

Ilmoitetaan luennolla. Sivuaineopiskelijoille lista kirjatenttimateriaaleista on saatavissa <https://www.oulu.fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento, sivuaineopiskelijoilla myös kirjatentti

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

687171P: Kirjallisuuden praktikum I, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jussi Ojajärvi

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687171P Kirjallisuuden praktikum I (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

suomi; erillinen suoritusmahdollisuus englanniksi mahdollinen

Ajoitus:

1. vuosi (yleensä syksy)

Osaamistavoitteet:

Kurssi johdattaa opiskelijan kotimaisen kirjallisuuden klassikkoteoksiin sekä kirjallisuuden tarkkalukuun ja tulkintaan eli kirjallisuusanalyttisten käsitteiden soveltamiseen käytännössä. Jakson suoritettuaan opiskelija osaa kirjoittamisen ja keskustelun avulla analysoida sanataidetta, tarkkalukea tekstejä (etenkin kertomakirjallisuutta) kirjallisuustieteellisiä peruskäsitteitä käyttäen sekä antaa ja vastaanottaa palautetta. Hän osaa jäsenellä kotimaisen kirjallisuuden klassikkoteoksista niiden rakenteellisia, temaattisia ja myös tärkeimpiä kontekstuaalisia piirteitä.

Sisältö:

Kurssilla keskitytään kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan perehtymällä kotimaisiin modernin kirjallisuuden klassikoihin, kirjoittamalla tekstin analysointitehtäviä ja keskustelemalla teksteistä ryhmässä. Kirjallisuuden lajeista pääpaino on kertomuksen analyysissa. Samalla harjoitellaan kirjallisuustieteellisen esseen kirjoittamista.

Järjestämistapa:

Järjestämistapa: Praktikuum-ryhmätyöskentely (pää- aineopiskelijat ja opettajaksi suuntautuvat suomen ja saamen opiskelijat), tentti/essse/pienryhmätyöskentely (muut sivuaineopiskelijat; joskus myös ensinmainituissa praktikuum-ryhmissä voi olla ylijäämäpaikkoja).

Toteutustavat:

Praktikumien osalta opettajan ohjeistama keskustelullinen työskentely ja harjoitustyöt. Muiden suoritustapojen osalta omatoimisempi työskentely oppiaineen sivulla annettuja yleisiä (esim. esseitä koskevia) ohjeita noudattaen.

Kohderyhmä:

Kurssi on praktikumina pakollinen kirjallisuuden pääaineopiskelijoille sekä niille suomen tai saamen pääaineopiskelijoille, jotka suuntautuvat äidinkielen ja kirjallisuuden opettajiksi. Muut suorittavat jakson kirjatenttinä, kotiesseenä tai itseohjautuvina ryhminä.

Esitietovaatimukset:

Ks. Yhteydet muihin opintoihin.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Edeltävinä tai rinnakkaisina opintoina Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 1; Kirjallisuushistoria 1 ja 2.

Oppimateriaali:

Kaunokirjallisuuden teosluettelo saatavissa <https://www.oulu.fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449> Pakollisena taustalukemisena etenkin kertomakirjallisuuden analyysin peruskäsitteistöä koskevaa johdatusta, mistä myös tarkempi ohje mainitussa teosluettelossa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Praktikum-työskentely, tuotetut tekstit tai tentti.

Praktikumien arvioinnissa kiinnitetään huomiota käsitteistön soveltamiseen harjoituksessa ja muissa harjoitustöissä sekä keskusteluissa; päätelmien teksti- ja kontekstisidonnaisuuteen; pohdiskelun tarkoituksenmukaisuuteen, moniulotteisuuteen ja jäsenytyneisyyteen; dialogiseen panokseen ryhmässä sekä aktiivisuuteen. Muiden suoritustapojen arvioinnissa sovelletaan vastaavia perusteita.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori, tuntiopettaja tai tohtorikoulutettava

Lisätiedot:

Oppiaineen järjestämällä praktikum-kursseilla luettavat teokset saattavat osin poiketa nettisivuilla annetusta teosluettelosta (mm. saatavuussyistä).

687172P: Kirjallisuuden praktikum II, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Työlähti, Nina Heleena

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687172P Kirjallisuuden praktikum II (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

suomi; erillinen suoritushetki englanniksi mahdollinen

Ajoitus:

1. vuosi (yleensä kevät)

Osaamistavoitteet:

Kirjallisuuden klassikotuntemuksen syventäminen ja analysointitaitojen edelleen kehittäminen. Kirjallisuudentutkimuksen metodikirjoon perehtyminen. Kurssin suoritettuaan opiskelija tuntee entistä konkreettisemmin kirjallisuuden klassikoita ja niiden pääpiirteitä. Hän kykenee analysoimaan kertomakirjallisuuden rakenteiden ohella myös lyriikan ja draaman rakenteita. Hän osaa harkita, mitä kirjallisuudentutkimuksen analysointi- ja tulkintatapoja kaunokirjallisten tekstien tulkintaan voi kulloinkin soveltaa.

Sisältö:

Kurssilla keskitytään kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan perehtymällä yleisen modernin kirjallisuuden klassikoihin (kertomakirjallisuuden ohella lyriikkaan ja draamaan) sekä niitä koskien lyhyehköihin tutkimusteksteihin. Praktikumissa kirjoitetaan valittua näkökulmaa kehittävä, esseitä artikkelimaisempi tulkinnallinen kokonaisuus, joka käyttää avukseen ohjaajan ehdottamaa tutkimuskirjallisuutta ja jota työstetään praktikumin aikana.

Järjestämistapa:

Praktikum-ryhmätyöskentely (pääaineopiskelijat ja opettajaksi suuntautuvat suomen ja saamen opiskelijat), tentti/essse/pienryhmätyöskentely (muut sivuaineopiskelijat).

Toteutustavat:

Praktikumien osalta opettajan ohjeistama keskustelullinen työskentely ja harjoitustyöt. Muiden suoritustapojen osalta omatoimisempi työskentely oppiaineen sivulla annettuja yleisiä (esim. esseitä koskevia) ohjeita noudattaen.

Kohderyhmä:

Kurssi on praktikumina pakollinen kirjallisuuden pääaineopiskelijoille sekä niille suomen tai saamen pääaineopiskelijoille, jotka suuntautuvat äidinkielen ja kirjallisuuden opettajiksi. Muut suorittavat jakson pääsääntöisesti toisin: kirjatenttinä, kotiesseinä tai itseohjautuvina ryhminä. Joskus myös pääaine- ja opettajaopiskelijoiden praktikum-ryhmissä voi olla ylijäämäpaikkoja.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden praktikum 1 taustalukemisineen sekä Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 1

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ks. Esitietovaatimukset. Lisäksi edeltävinä tai rinnakkaisina opintoina Kirjallisuushistoria 1 ja 2.

Oppimateriaali:

Kaunokirjallisuuden teosluettelo <https://www.oulu.fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>. Pakollisena taustalukemisenä kirjallisuuden (myös lyriikan ja draaman) analyysin peruskäsitteistöä koskevaa johdatusta sekä praktikumeissa ja esseesuorituksissa myös tutkimuskirjallisuutta, josta tarkempi ohje praktikum-ryhmien organisoitumiskerralla.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Praktikum-työskentely, tuotetut tekstit tai tentti.

Praktikumien arvioinnissa kiinnitetään huomiota käsitteistön soveltamiseen harjoitusesseissä ja muissa harjoitustöissä sekä keskusteluissa; tutkimuskirjallisuuden hyödyntämisen tapaan; päätelmien teksti- ja kontekstisidonnaisuuteen; pohdiskelun tarkoituksenmukaisuuteen, moniulotteisuuteen ja jäsentyneisyyteen; dialogiseen panokseen ryhmässä sekä aktiivisuuteen. Muiden suoritustapojen arvioinnissa sovelletaan vastaavia perusteita.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori, tuntiopettaja tai tohtorikoulutettava

Lisätiedot:

Praktikumeissa luettavat teokset saattavat osin poiketa nettisivuilla annetusta teosluettelosta (mm. saatavuussyistä).

A110703: Kirjallisuus, syventävät opinnot, 60 - 80 op

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Kokonaisuus

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

Kaikille pakolliset syventävät opinnot, 45 op.

687142Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 3 (kirjallisuus), 0 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

0 op.

Kohderyhmä:

Pääaineopiskelijat

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Henkilökohtaisen opintosuunnitelman (e-HOPS) tekeminen ja päivittäminen.

Arviointiasteikko:

hyväksytty

Työelämäyhteistyö:

-

687196S: Kirjallisuuden teoria, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2020 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Syventävä perehtyminen kirjallisuusteoriaan. Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa käynnistää pro gradu -työskentelyn ja osaa soveltaa siinä syvällistä näkemystä kirjallisuuden teoriakentän nykyisestä moninaisuudesta ja sen integroitumisesta taiteen ja kulttuurin tutkimukseen. Opiskelija pystyy perustellusti valitsemaan oman tutkielmansa teoreettiset lähtökohdat ja sijoittamaan ne kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen kokonaisuuteen

Sisältö:

Kirjallisuuden teoria.

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus ja/tai itseopiskelu.

Toteutustavat:

1) Luennot ja/tai kirjatentti tai portfolio sekä 2) essee.

Tenttiminen tenttimissivun ohjeistuksen mukaisesti <https://www.oulu.fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

Esitietovaatimukset:

Edeltävinä opintoina aineopinnot.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Jakso suoritetaan 687153S Tutkimusseminaarin yhteydessä.

Oppimateriaali:

Kirjallisuudesta sovitaan pro gradu -tutkielman ohjaajan kanssa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojakso suoritetaan luennoin, tenttimällä ja/tai esseellä.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Professori tai pro gradu -työn ohjaaja.

687153S: Tutkimusseminari, 10 op

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

10 op.

Opetuskieli:

Suomi.

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tehdä ja esittää tieteellisen tutkimussuunnitelman ja tutkimuksen käyttäen tieteellisen tutkimisen periaatteita ja käytäntöjä. Opiskelija osaa käyttää tutkimuksessaan myös tuoreimpia tutkimuksia ja lähteitä. Hän osaa myös antaa ja vastaanottavaa rakentavaa palautetta.

Sisältö:

Seminaari.

Järjestämistapa:

Seminaarityöskentely.

Toteutustavat:

Kahden lukukauden mittainen tutkimusseminaari, jossa prosessoidaan kaksi tutkimuspaperia (5–10-liuskainen tutkimussuunnitelma ja yksi tulevan tutkielman luku, 20–30 liuskaa). Seminaari perustuu aktiiviseen ryhmätyöskentelyyn.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pääaineopiskelijat ja sivuainetutkielman tekijät

Esitietovaatimukset:

Aineopintojen jälkeen.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kirjallisuuden teoria (687123S).

Oppimateriaali:

Jaetaan opetuksen yhteydessä

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Seminaarityöskentely.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori, yliopistonlehtori.

687195S: Pro gradu -tutkielma, 30 op

Voimassaolo: 01.08.2020 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Lopputyö

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

30 op

Opetuskieli:

Suomi tai englanti

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Pro gradu -tutkielman kirjoittaminen. Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa itsenäisesti tieteellisen tutkielman käyttäen kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen menetelmiä ja myös tuoreimpia kirjallisuuden alan lähteitä ja tutkimuksia

Sisältö:

Pro gradu -tutkielma.

Järjestämistapa:

Ohjattu tutkielman kirjoittaminen

Toteutustavat:

Omatoiminen tutkielma.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden teoria (687196S) ja Tutkimusseminaari (687153S).

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kirjallisuuden teoria (687196S) ja Tutkimusseminaari (687153S).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Tutkielman kirjoittaminen sovitusta aiheesta.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Professori, yliopistonlehtori.

687131S: Kypsyysnäyte (maisterin tutkinto, kirjallisuus), 0 op

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

0 op

Opetuskieli:

Pro gradu –tutkielmassa käytetty kieli

Osaamistavoitteet:

Kypsyysnäytteen suoritettuaan opiskelija osaa kertoa omasta tutkielmastaan analyyttisesti ja johdonmukaisesti sillä kielellä, jolla työ on tehty.

Sisältö:

Kypsyysnäyte.

Järjestämistapa:

Pro gradu –tutkielman tiivistelmä.

Toteutustavat:

Pro gradu -tutkielman tiivistelmä kirjoittaminen

Kohderyhmä:

Vain pääaineopiskelijat

Esitietovaatimukset:

687195S Pro gradu -tutkielma

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Pro gradu –tutkielman tiivistelmä

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Kypsyysnäytteen kieliasun arvioi kielen opettaja ja sisällön kirjallisuuden professori tai työtä ohjaava yliopistonlehtori.

687125S: Kulttuurityöharjoittelu ja uraohjaus, 4 - 10 op

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Työlahti, Nina Heleena

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5-10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata ja verrata opintoalansa työmahdollisuuksia. Uraohjauksen tukemana opiskelija osaa myös arvioida omia työelämävalmiuksiaan ja omaa ammatillista osaamistaan.

Sisältö:

Harjoittelu ja/tai työelämään valmentava urakurssi.

Toteutustavat:

Sovitaan harjoittelun ohjaajan kanssa

Kohderyhmä:

Pääaineopiskelijat, ei pakollinen.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Syventävät opinnot.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Harjoittelu ja siitä kirjoitettu raportti, urakurssisuoritus.

Arviointiasteikko:

hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

on

Lisätiedot:

Harjoittelu/uraohjaus on mahdollinen vain pääaineopiskelijoille.

687144S: Pohjoinen kirjallisuus ja kulttuuri, 4 - 10 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Työlahti, Nina Heleena

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5-10 op

Opetuskieli:

Suomi tai englanti

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa kuvata syvällisesti pohjoista kirjallisuutta ja kulttuuria. Hän osaa kertoa valitun erikoistumisalueen historiallisesta kehityksestä ja nykytilanteesta sekä sen tutkimuksen kehityksestä ja erityisalueista

Sisältö:

Pohjoisen kirjallisuuden ja kulttuurin historia ja nykytilanne sekä niiden tutkimuksen periaatteet ja alueet.

Järjestämistapa:

Itseopiskelu

Toteutustavat:

Kirjatentti, pienoistutkielma, portfolio tai artikkeli.

Tenttiminen tenttimissivun ohjeistuksen mukaisesti <https://www oulu.fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>

Kohderyhmä:

Pääaineopiskelijat

Oppimateriaali:

Kirjallisuudesta sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opittua sovelletaan laatimalla esseevastaus tentissä tai vaihtoehtoisesti laaditaan pienoistutkielma, portfolio tai artikkeli joltain opintojakson erityisalueelta

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori.

687145S: Kirjoittaminen, 4 - 10 op**Voimassaolo:** 01.08.2009 -**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Kuisma Korhonen**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

5-10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa ja soveltaa erilaisia kaunokirjallisia ilmaisukeinoja omaan luovaan kirjoittamiseensa. Hän tuntee myös luovan kirjoittamisen teoriaa ja osaa analysoida sen pohjalta niin omia kuin toisten kirjoittajien tavoitteita, kirjoitusprosessia ja tuloksia.

Sisältö:

Kirjoittamisen teoriaa ja käytäntöä.

Järjestämistapa:

Sovitaan yksilöllisesti niiden kurssi- yms. mahdollisuuksien mukaan, mitä kulloinkin on tarjolla.

Toteutustavat:

Sovitaan yksilöllisesti

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pääaineopiskelijat

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden aineopintojen jälkeen

Oppimateriaali:

Sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Professori, yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

Mahdollista

687146S: Kirjallisuus ja filosofia, 4 - 10 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5-10 op

Opetuskieli:

Suomi tai englanti

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Syventävä perehtyminen kirjallisuuden ja filosofian yhteyksiin. Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- 1) tunnistaa länsimaisen filosofian teemoja kirjallisuudesta,
- 2) soveltaa filosofista teorianmuodostusta kirjallisuuden teoriassa ja tulkinnassa, ja/tai
- 3) analysoida filosofisia tekstejä ottaen huomioon niiden kirjalliset piirteet.

Sisältö:

Filosofisten teemojen käsittely kirjallisuudessa, filosofian vaikutus kirjallisuuden teoriaan sekä filosofinen kirjallisuus omana genrenään

Järjestämistapa:

Itseopiskelu.

Toteutustavat:

Opintojakson voi suorittaa räätälöitynä kirjatenttinä, kotiesseenä tai portfoliona. Suositeltava tapa suorittaa kurssi on myös artikkelin kirjoittaminen.

Esitietovaatimukset:

Aineopinnot

Oppimateriaali:

Kirjallisuudesta sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

Tenttiminen tenttimissivun ohjeistuksen mukaisesti <https://www oulu.fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjatentti, kotiessee, portfolio tai artikkeli.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

Työelämäyhteistyö:

-

687148S: Kirjallisuuden opetus, 4 - 10 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Työlahti, Nina Heleena

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5-10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Aineopinnot jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa arvioida kirjallisuuden ja kirjoittamisen opetusta eri konteksteissa, esim. yliopistossa, aikuiskasvatuksessa, sanataideryhmissä tai kirjallisuus-terapiassa.

Sisältö:

Kirjallisuuden opettamisen teoriaa ja käytäntöä.

Järjestämistapa:

Sovitaan yksilöllisesti

Toteutustavat:

Sovitaan yksilöllisesti.

Kohderyhmä:

Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linja.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Muut äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linjan aineopinnotasoiset jaksot.

Oppimateriaali:

Appleyard: *Becoming a Reader: The Experience of Fiction from Childhood to Adulthood*. 1990.

Lange: *Envisioning Literature* (uusi painos 2011)
 Elaine Showalter: *Teaching Literature* 2003
 Grunthal & Harjunen: *Näköaloja äidinkieleen ja kirjallisuuteen* 2007
 Kiiskinen & Koivisto: *Kirjallisuus liikkeessä* 2011 ÄOL:n vuosikirja
 (vaihtoehtoisista teoksista voidaan neuvotella)
 Tenttiminen tenttimissivun ohjeistuksen mukaisesti <https://www oulu.fi/opiskelijalle/node/59291#6449>

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori tai yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

-

687151S: Kirjallisuuden teoria II, 4 - 10 op

Voimassaolo: 10.10.1950 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 - 10 op.

Opetuskieli:

Suomi tai englanti

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Syventävä perehtyminen kirjallisuusteoriaan.

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa arvioida ja kuvata syvällisesti jotain

kirjallisuudentutkimuksen osa-alueen historiaa, klassikkoteoksia ja viimeisintä keskustelua. Opiskelija osaa tarvittaessa soveltaa oppimaansa kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan.

Sisältö:

Kirjallisuudentutkimuksen teoriaa ja historiaa.

Järjestämistapa:

Itseopiskelu.

Toteutustavat:

Opintojakson voi suorittaa räätälöitynä kirjatenttinä ja/tai kotiesseenä.

Tenttiminen tenttimissivun ohjeistuksen mukaisesti <https://www oulu.fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuuden aineopinnot

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjatentti, kotiessee.

Arviointiasteikko:

0-5.

Vastuuhenkilö:

Professori.

687165S: Identiteetti, kulttuuri ja yhteiskunta, 4 - 10 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jussi Ojajärvi

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5-10 op

Opetuskieli:

suomi, lukupaketti mahdollinen myös englanniksi

Ajoitus:

Aineopinnot jälkeen.

Osaamistavoitteet:

Syventävä perehtyminen kulttuuriteoriaan ja yhteiskunnalliseen kirjallisuudentutkimukseen. Jakson jälkeen opiskelija osaa arvioida ja eritellä syvällisesti kulttuuriteoriaa ja tuntee erityisesti identiteetin rakentumiseen vaikuttavia sosiaalisia, kulttuurisia ja sosiaalipsykologisia tekijöitä. Hän on perehtynyt kulttuurintutkimuksen ja/tai yhteiskunnallisen kirjallisuudentutkimuksen klassikoihin ja niiden aihepiireistä käytyyn myöhempään keskusteluun. Hän osaa soveltaa tietämystään kulttuuristen representaatioiden ja kirjallisuuden yhteiskunnallisten sisältöjen kriittisessä tulkinnassa.

Sisältö:

Kulttuuriteorian erityisalajat ja yhteiskunnallisen kirjallisuudentutkimuksen virtaukset, erityisesti yksilön, kulttuurin ja yhteiskunnan suhdetta tarkasteleva kriittinen tutkimus.

Järjestämistapa:

Eri mahdollisuuksia, sovitaan gradunohjaajan tai kohdan vastuupettajan kanssa.

Toteutustavat:

Kirjatentti, kotiessee, pienoistutkielma tai artikkeli, lukupiiri oppimispäiväkirjoineen, mahdollisesti jokin oppiaineessa järjestetty erikoiskurssi (sopivuudesta neuvoteltava aina etukäteen, ellei siitä ole mainittu opetusohjelmassa).

Kohderyhmä:

Pääaineopiskelijat ja erityisesti sivuaineopiskelijoita suunniltelevat sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset:

Pääosa aineopinnoista

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Graduntekoa tukemaan tarkoitettu erityisjakso

Oppimateriaali:

Kirjallisuudesta sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

Tenttiminen tenttimissivun ohjeistuksen mukaisesti <https://www oulu fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksoa voi suorittaa räätelöityinä kirjatentteinä, kotiesseinä, pienoistutkielmana tai artikkelin (prosessi)kirjoittamisella. Myös mahdollisen gradun erityisalueeseen osuva kurssi on mahdollinen. Hyvä tapa suorittaa jaksoa on lukupiirityöskentely, etenkin lukupiirin organisoiminen ja vetäminen ja siitä tehtävä oppimispäiväkirja. Jakson voi suorittaa 5 opintopisteenä tai kahtena noin 5 opintopisteen pakettina.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

-

687166S: Syventävä kirjallisuuden lukupaketti, 4 - 10 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

4-10 op

Opetuskieli:

suomi ja/tai teosten alkuperäiskieli

Ajoitus:

Tutkielman tekemisen alkuvaiheessa tai sen lomassa.

Osaamistavoitteet:

Paneutuminen tiettyyn kirjallisuuden lajiin, aikakauteen, virtaukseen, aihepiiriin tms.

Kurssin suoritettuaan opiskelija on perehtynyt syvällisesti kyseiseen kaunokirjalliseen ilmiöön ja sitä edustaviin tekstien piirteisiin niin, että saavutettu osaaminen tukee oman tutkielman tekemistä.

Sisältö:

Kaunokirjallisuuden lukupaketti, rinnalla mahdollisesti teoksista tehtyjä tutkimuksia.

Toteutustavat:

Sovitaan tutkielman ohjaajan kanssa.

Kohderyhmä:

Vain pääaineopiskelijat (ja tapauskohtaisen harkinnan mukaan sivuainetutkielman tekijät).

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Pro gradu -tutkielma (ja mahdollisesti sivuainetutkielma).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Tentti, essee, oppimispäiväkirja.

Arviointiasteikko:

0–5 tai hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Sisällöstä ja tentaattorista sovitaan graduohjaajan kanssa
Tenttiminen tenttimissivun ohjeistuksen mukaisesti <https://www.oulu.fi/opiskelijalle/node/59291#6449>

Työelämäyhteistyö:

-

687186S: Kritiikki ja mediakirjoittaminen, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jussi Ojajärvi

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

suomi

Ajoitus:

Opintojen loppuvaihe

Osaamistavoitteet:

Jakso johdattaa mediakirjoittamisen, erityisesti kirjallisuus- ja kulttuurikritiikin, perusteisiin. Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kirjoittaa paremmin kirjallisuuskritiikkiä, kulttuurisessiikkaa tai esimerkiksi kirjallisuusartikkelin tai tiedettä popularisoivan katsauksen. Hän osaa tunnistaa tieteestä ja taiteesta kirjoittamisen lajeja sekä julkaisufoorumien muodollisia vaatimuksia.

Sisältö:

Kirjallisuus- ja kulttuurikritiikin, tiedekirjoittamisen ja muun vanhassa tai uudessa mediassa kirjoittamisen käytännön pohdiskelua, harjoittelua ja itsearviointia.

Järjestämistapa:

Vastuupettajan kanssa sovitaan portfolio- tai projektisuorituksesta itsearvioivine osuuksineen ja taustaluetuttavineen. Kurssimuotoisen suorituksen mahdollisuutta tarjotaan oppiaineen puolesta vain melko satunnaisesti.

Toteutustavat:

Kurssi suoritetaan yleensä itsearvioivana portfolioyöskentelynä, jossa suhteutetaan omaa mediakirjoittamista ko. kirjoittamisen aluetta (esim. kirjallisuuskritiikkiä) kommentoivaan kirjallisuuteen ja siitä käytyyn ajankohtaiseen keskusteluun. on mahdollista suorittaa kohta erilaisin kirjoittamiskurssein tai -projektein. Projekteista (myös ryhmäprojekteista) voi myös tehdä ehdotuksia vastuupettajalle.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pääaineopiskelijat, kulttuurialalle tai tiedeviestintään suuntautuvat opiskelijat.

Esitietovaatimukset:

Hyvät kirjallisuusanalyysin ja -tulkinnan taidot sekä kirjallisuusinstituution tai yleisemmin taidekeskustelun tai tiedeviestinnän tuntemusta.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Edeltävänä pääosa kirjallisuuden aineopinnoista (pääaineopiskelijoilla proseminaari mukaan lukien).

Oppimateriaali:

Itseohjautuvan työskentelyn oheiskirjallisuudesta ja tarkemmista suoritusohjeista keskustellaan vastuupettajan kanssa. Mahdollisten kurssien yhteydessä saa tietoa niiden oheiskirjallisuudesta.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Tenttiminen tenttimissivun ohjeistuksen mukaisesti <https://www oulu.fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>

Arviointiasteikko:

0–5, hyväksytty/hylätty.

Vastuuhenkilö:

yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

Useimmiten

687187S: Kirjallisuushistoria 5: Valinnainen kielialue, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

suomi; opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

Ajoitus:

Aineopinnot jälkeen tai ollessa pääosin suoritettu

Osaamistavoitteet:

Opintojakso syventää valinnaisen kielialueen kirjallisuushistorian tuntemusta. Sen suoritettuaan opiskelija osaa analysoida ja tulkita ko. kielialueen kirjallisuuden klassikoita paremmin niiden kirjallisessa ja historiallisessa kontekstissa.

Sisältö:

Valinnaisen kielialueen kirjallisuushistorian vapaaehtoinen kurssi.

Järjestämistapa:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Toteutustavat:

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

Kohderyhmä:

Pää- ja sivuaineopiskelijat.

Esitietovaatimukset:

Kirjallisuushistoria 1–4 on suoritettu

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Esimerkiksi gradun aiheeseen liittyvä kielialue

Oppimateriaali:

Kirjallisuushistoriaa ja kaunokirjallisuutta. Teoslistat sekä valittavissa olevat kielialueet <https://www oulu.fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Jakso suoritetaan luentokurssina, kirjatenttinä tai kotiesseenä.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuhenkilö:

Yliopistonlehtori

Lisätiedot:

Mahdollisen kotiesseen aiheesta ja mukaan valittavista kirjoista sovittava vastuopettajan ja gradun ohjaajan kanssa etukäteen.

687188S: Kansainvälinen vaihto II, 20 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

20 op

Opetuskieli:

Vaihtokohteen opetuskieli.

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suorittamalla opiskelija monipuolistaa syventävien opintojensa opintosuorituksia, tutustuu opintoihin ja kulttuuriin ulkomailla ja kykenee hyödyntämään hankkimiaan suorituksia sekä kokemuksia, tietoja ja taitoja maisterintutkinnossaan.

Sisältö:

Vaihtokohteen järjestäminen, vierailun valmistelu, kohdeyliopistossa opiskelu sekä kirjallisuuden tai taideaineiden opintosuoritusten esittely ja hyväksi lukeminen Oulun yliopistossa.

Järjestämistapa:

Yhteistyössä humanistisen tiedekunnan kv-koordinaattorin ja Oulun yliopiston kansainvälisen vaihto-opiskelun neuvonnan kanssa: <http://www.oulu.fi/yliopisto/opiskelu/vaihto-opiskelu>.

Toteutustavat:

Vaihto-opiskelijana osallistutaan vastaanottavan yliopiston opetukseen ja opiskelijaelämään paikallisten veroisena, asutaan opiskelija-asunnossa ja ulkomailla suoritettut opinnot luetaan omaan tutkintoon Oulussa

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset:

Perusopinnot ja aineopinnot.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjallisuuden tai taideaineiden opiskelu vaihtokohteessa ja siihen pohjautuva opintorekisteriote; portfolio.

Tenttiminen tenttimissivun ohjeistuksen mukaisesti <https://www.oulu.fi/opiskelijalle/tiedekuntien-opinto-oppaat#6449>

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori, yliopistonlehtori