

Opasraportti

HuTK - Kirjallisuus 2007-2009 (2007 - 2009)

KIRJALLISUUS

Kirjallisuutta voi opiskella pääaineena Taideaineiden ja antropologian laitoksella TAIDAssa, joka löytyy humanistisen tiedekunnan 3. kerroksesta. Kirjallisuuden opiskelija voi valita vapaasti sivuaineekseen oman laitoksen kulttuuri- ja taideaineita - taidehistoriaa, elokuvatutkimusta, arkeologiaa, museologiaa. Vapaa sivuaine on samoin suomen kieli, jota useat opettajiksi ja viestintäammatteihin aikovat lukevat. Myös monet muut oman tiedekunnan ja yliopiston aineet käyvät hyvin sivuaineiksi.

Kirjallisuuden opintojen aikana perehdytään kirjallisuuden tutkimuksen teoriaan ja metodiikkaan. Tavoitteena on oppia analysoimaan kirjallisuutta teoreettisten periaatteiden ja metodien avulla. Kirjallisuus nähdään esteettisenä ja kielellisenä ilmiönä, joka on yhteydessä kulttuuriseen ja sosiaaliseen ympäristöönsä. Sanataideteosta tarkastellaan myös osana kirjallisuuden historiaa ja kirjallisuusinstituutiota, jolloin tutkittavana ovat teosten tuotanto, välitys ja vastaanotto. Oulun yliopiston tutkimuksen painopisteisiin liittyen oppiaineen osaamisaluetta on erityisesti pohjoisen kirjallisuuden ja kulttuurin tutkimus.

Kirjallisuus on luonteeltaan vapaa pääaine. Se mahdollistaa monipuolisen opiskelutien omien kiinnostusten ja ammattitoiveiden mukaisesti. Opiskelija pystyy jo ensimmäisen vuoden perusopintojen jälkeen valitsemaan monista eri vaihtoehtoista: esim. mitä kirjoja lukee ja mistä tekee esseitä, mihin kirjallisuudenalueeseen ja vaihtoehtoiseen linjaan suuntautuu. Aineessa saavutetaan vahvat tietotaidot kirjallisuuden alalta. Opinnot kartuttavat kirjallisia valmiuksia ja kykyä hyödyntää taitoja arkielämässä. Akateeminen koulutus kasvattaa kritiikin sietokykyä ja uteliaisuutta tiedettä kohtaan. Viime aikoina opetukseen on lisätty kirjoittamiskoulutusta ja verkkokursseja, kurssien suorittamista kotiesseen ja opiskelijoiden itse vetäminä ryhminä. Opetuksessa ja tutkimuksessa on muun muassa pohjoisuutta, kirjallisuushistoriaa, lasten- ja nuortenkirjallisuutta, sci-fiä, dekkareita, naistutkimusta, gendertutkimusta - kaikkea maan ja kirjataivaan väliltä.

Kirjallisuus sopii sivuaineeksi hyvin kulttuurialalle aikoville ja erilaisiin tutkintoihin. Suomen ja saamen kielen pääaineopiskelijat saavat vapaasti opiskella kirjallisuutta sivuaineenaan. Muut opiskelijat voivat hakea sivuaineoikeutta kirjallisuus-oppiaineeseen lähtötasokokeessa, joka järjestetään vuosittain kevätlukukaudella. Sivuaineopinnot ovat laajuudeltaan perus- ja aineopinnoissa 60 op (25 op + 35 op) ja syventävissä opinnoissa 60 op. Sivuaineopiskelijat eivät osallistu proseminaariin aineopinnoissa eivätkä tee tutkielmaa syventävissä opinnoissa.

Opiskelu-oikeus ja opintojen aloittaminen

Pääaineoikeuden voi saada osallistumalla kesän valintakokeeseen. Sivuaineoikeutta kirjallisuus-oppiaineeseen haluavien opiskelijoiden täytyy osallistua lähtötasokokeeseen, joka järjestetään vuosittain kevätlukukaudella. Suomen kielen pääaineopiskelijat voivat valita kirjallisuuden vapaasti sivuaineeksi ilman lähtötasokoetta. Osoitteenmuutokset tehdään TAIDAn opintoasioiden toimistoon tai yliopiston opintotoimistoon. Tiedot opetuksesta löytyvät oppiaineen tiedotteesta lukukauden alussa. Tiedotteen saa kirjallisuuden kotisivuilta ja TAIDAn opintoasioiden toimistosta (HU340).

Opintoneuvonta

Uudet opiskelijat saavat ohjausta opiskelun käytäntöihin ja opintojen suunnitteluun heti lukukauden alussa alkavassa pienryhmäohjauksessa ja opettajatutoreilta. Ohjauksen yhteydessä laaditaan henkilökohtainen opintosuunnitelma (HOPS) kandidaatin ja maisterin tutkintoja varten. Ohjeellisessa suunnitelmassa keskeisintä ovat opiskelijan omat (työllistymis)tavoitteet suhteessa koulutukseen - HOPS on ensisijaisesti opiskelijan omaan käyttöön tarkoitettu opintojen suunnittelun väline. Yksityiskohtaisempi HOPS-ohje löytyy toisaalta tästä opinto-oppaasta.

Yleistä opintoneuvontaa antavat sekä amanuenssi Nina Työlähti (p. 553 3336, etunimi.sukunimi@oulu.fi) että kaikki kirjallisuuden opettajat. Luettelo tenttejä ja opintojaksoja vastaanottavista opettajista on tenttikuurilaatikon yläpuolella toimiston HU342 oven vieressä ja kirjallisuuden kotisivun <http://www.oulu.fi/taida/kirjall/kirjallisuus.html> linkissä "Tenttimisohjeita".

Opintokokonaisuuksien oppimistavoitteet

Perusopinnot antavat yleiskuvan kirjallisuustieteen keskeisistä painopisteistä, joita ovat kirjallisuuden historia,

kirjallisuusteoria ja sanataideteosten tulkinta. Lisäksi ne tutustuttavat opiskelijan tyypillisiin opiskelumuotoihin kuten luentoihin, tentteihin ja kotiesseiden tekoon. Pääaineopiskelijat perehdytetään harjoitusryhmissä erityisesti keskustelemaan seminaarityöhön ja kirjoittamisen perusteisiin.

Aineopinnot perehdyttävät perusopinnoista syvällisemmin kirjallisuudentutkimuksen teoriaan ja metodeihin sekä kirjallisuuden historiaan. Pääaineopiskelijat suuntautuvat myös tieteellisen kirjoittamisen perusteisiin ja tutkimuksen tekemiseen (proseminaari ja kandidaatintutkielma). Aineopintojen tavoitteena on integroida pääaineopiskelijä tutkimukseen niin, että proseminaaritutkielmaa jatkettaisiin pro gradu -tutkielmaksi.

Vapaavalintaisia jaksoja on enemmän kuin perusopinnoissa, ja niiden avulla tutustutaan oppialan tutkimuksessa korostuviin osa-alueisiin. Valitsemansa linjan mukaisesti opiskelija voi keskittyä kirjallisuuden opetukseen ja sitä tukeviin kulttuurisiin laajennuksiin taiteen ja kulttuurin yleiseen kenttään (Äidinkielen opettajan linja) tai keskittyä kirjallisuuden tutkimukseen ja teoriaan (Kirjallisuudentutkimuksen linja) tai perehtyä yleisesti kulttuurintutkimukseen, kirjoittamisen eri muotoihin ja käytännön kulttuurityöhön (Kulttuurin ja taiteen tutkimuksen linja).

Syventävät opinnot edellyttävät pitkäjänteisyyttä: kykyä itsenäiseen työskentelyyn ja pääaineopiskelijoilla osallistumista seminaarityöskentelyyn. Pääaineopiskelijoilla kaikkien syventävien opintojen tavoitteena on luoda pohja pro gradu tutkielmalle, joten ne suunnitellaan tutkielman aihepiiriä tukeviksi yhdessä työn ohjaajan kanssa. Sivuaaineopiskelijat eivät tee pro gradu tutkielmaa.

Syventäviin opintoihin kaikille pakollisina sisältyvien kirjallisuuden teorian ja tutkimusseminaarin lisäksi opiskelija voi erikoistua valitsemansa ohjelman mukaisesti joko A) kulttuurin ja taiteen tutkimuksen alueelle tai B) kirjallisuudentutkimukseen tai C) erikoistumisohjelmaan, jossa voi keskittyä joko kirjoittamiseen tai pohjoisen kirjallisuuden ja kulttuurin tutkimukseen. Syventävissä opinnoissa voi halutessaan osallistua vaihtoehtoiseen harjoitteluun jossakin kulttuurialan instituutiossa tai esim. ulkomaisessa oppilaitoksessa. Harjoittelu korvaa tällöin osan muista opinnoista. Yleensä 1-3 kk kestävä harjoittelun aikana opiskelija perehtyy kulttuurialan työhön toimimalla kulttuurialan tutkimus-, tiedotus- tai opetustehtävissä. Harjoittelupaikan voi saada yliopiston kautta suoritettavassa haussa, mutta paikan voi hankkia myös itse, mikä on myös suositeltavaa. Aiemmin tehdyn kulttuurialan työn korvaavuudesta on neuvoteltava oppiaineen professorin kanssa.

Sijoittuminen työelämään

Kirjallisuutta pääaineena opiskelleen työnkuva ei ole tarkasti rajattu, ja siihen vaikuttaa muun muassa koko tutkinnon rakenne; tutkinnot voivat muodostua eri opiskelijoilla hyvin erilaisiksi heidän sivuainevalintojensa mukaan. Vaihtelevat aineyhdistelmät antavat valmiuksia erilaisille aloille: opetukseen tai tutkimukseen, kulttuurityöhön viestinnän, sisällöntuottamisen ja tiedottamisen aloille, kulttuurikirjoittajaksi uusiin ja perinteisiin medioihin, työntekijäksi erilaisiin kulttuurialan projekteihin jne. Opiskelijoiden on hyvä tutustua jo opintojen alussa yliopiston Ohjaus- ja työelämäpalveluihin ja Opiskelijapalveluihin, jotta jokainen löytäisi sopivan aineyhdistelmän työllistymistään ajatellen. Samoin opiskelijan on hyvä laatia henkilökohtainen opintosuunnitelma (HOPS) kirjallisuuden opettajien ja yliopiston tarjoaman opinto-ohjauksen tukemana.

Kirjallisuus voi olla pääaineena äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan tutkinnossa, jolloin aineyhdistelmään liitetään mukaan suomen kieli sekä opettajan pedagogiset opinnot. Aineenopettajankoulutusta on selostettu tarkemmin opinto-oppaassa omassa luvussa.

Kulttuuri- ja viestintäaloille tähtääville suositeltavia sivuaineita on rajaton määrä; niitä voivat olla esimerkiksi elokuvatutkimus tai informaatiotutkimus, taidehistoria, kulttuuriantropologia, suomen kieli tai vieraat kielet, viestintäopinnot - tai vaikkapa humanistiset ympäristö-opinnot, tietojenkäsittelytiede tai sosiologia. Opiskelijan harrastukset kulttuurielämän parissa, oma aloitteellisuus ja mahdollinen aiempi työkokemus ovat erityisen ratkaisevia hakeuduttaessa akateemisen loppututkinnon suorittamisen jälkeen työelämään.

Oppiainekohtaisia käytännön ohjeita

Kirjallisuus-oppiaineessa annetaan luento-opetusta ja pienryhmäopetusta (praktikumit, seminaarit, itseohjautuvat ryhmät). On suositeltavaa, että opiskelijat seuraavat erityisesti opintojensa alkuvaiheessa mahdollisimman paljon vapaaehtoista luento-opetusta. Opintojaksoja voi myös suorittaa kotiesseinä, luentopäiväkirjoina (oppimispäiväkirjoina) tai muina opettajan kanssa sovittavina tenttimismuotoina. Viime vuosina opiskelijat ovat pitäneet erilaisia vapaavalintaisia kirjallisuuden kursseja oman tutkielmansa aihealueelta. Tällaista opetusta suunnittelevien on otettava yhteys kirjallisuuden professoriin.

Opintosuorituksista

1) Pakolliset luentosarjat suoritetaan ensisijaisesti luentosarjan lopussa pidettävässä kertauskuulustelussa. Tällöin kuitenkin niillä, jotka a) pätevän esteen vuoksi eivät voi osallistua kertauskuulusteluun, b) ovat tulleet hyläytyksi kertauskuulustelussa tai c) haluavat korottaa kertauskuulustelussa saamaansa arvosanaa, on mahdollisuus suorittaa luentosarja tiedekunnan osatenttien yhteydessä tai erikseen järjestetyssä tenttitilaisuudessa.

2) Vapaaehtoiset luentosarjat (so. luentosarjat, jotka pääsääntöisesti korvaavat jonkin opintojakson) suoritetaan ensisijaisesti luentosarjan lopussa pidettävässä kertauskuulustelussa. Samoin ehdoin kuin pakollisissa luentosarjoissa on opiskelijalla mahdollisuus suorittaa kertauskuulustelu muulloinkin laitoksessa järjestettävissä tenttitilaisuuksissa.

3) Praktikum-opetuksella tarkoitetaan noin kymmenen opiskelijan ryhmälle annettavaa opetusta. Praktikum edellyttää opiskelijan aktiivista osallistumista keskustelemalla, pitämällä alustuksia ja laatimalla harjoitustöitä. Praktikum, proseminaari ja seminaari muodostavat yhtenäisen jatkumon, joka perehdyttää opiskelijan aste asteelta kirjallisten teosten tulkintaan ja kirjallisuudentutkimuksen tekniikkaan. Praktikumissa - kuten yleensä kaikissa ryhmissä - sovelletaan 80 % läsnäolovelvollisuutta.

4) Kotiessee tai erilaisista opinnoista itse koostettava opintosalkku on suositeltava suoritustapa erityisesti kaunokirjallisuusjaksojen osalta. Suorituksen yksityiskohdista (esseen pituus tai opintosalkun sisältö, lähteiden käyttö jne.) on sovittava tentaattorin kanssa.

5) Verkkokurssit ovat normaali ja koko ajan laajeneva osa kirjallisuuden opiskelua, ja niillä voi korvata lukuisia tutkintovaatimusten kohtia. Kirjallisuus-oppiaine on mukana kurssien tuottajana Kirjallisuustieteen valtakunnallisessa virtuaaliyliopistossa, joka tarjoaa vuosittain 10-12 verkkokurssia kirjallisuuden opiskelijoiden maksuttomaan käyttöön. Niissä opiskelu tapahtuu pääosin etäopiskeluna. Lisätietoja kirjallisuuden verkkosivuilta ja osoitteesta <http://www.hum.utu.fi/virtuaalikirjallisuus/alkavat.htm>.

6) Luentopäiväkirja (oppimispäiväkirja) kommentoi ja kehittää edelleen luennon aihetta tai jotakin sen osana ollutta aihepiiriä. Luentopäiväkirja ei siten tarkoita luentomuistiinpanoja tai niiden referaattia, vaan siinä yhdistyy omakohtainen, kriittinen ja kommentoiva kirjoittaminen luennolla opittuun asiaan - ts. se on samalla myös oppimispäiväkirja. Luennoitsijat antavat otsikoita luentopäiväkirjan hahmottamista varten, mutta opiskelijoilta toivotaan otsikon ja tehtävänannon suhteen oma-aloitteisuutta.

7) Itseohjautuvia ryhmiä käynnistetään opiskelijoiden aloitteesta. Ryhmät koostuvat 5-6 opiskelijasta, jotka praktikumtyöskentelyn tapaan (alustus, istuntopöytäkirja, lopputyö) suorittavat opintojakson tai jonkin sen osan. Vastuu oppimisesta ja ryhmästä on opiskelijoilla. Opettaja käynnistää ryhmän työskentelyn; hän ei ole läsnä kaikissa istunnoissa.

Tenttiminen

Opintojaksot - lukuun ottamatta luentoja, praktikumkurseja ja opinnäytteitä - suoritetaan kirjatentteinä laitostenttipäivinä ja tiedekunnan tenttipäivinä tai erikseen sovittavina kotiesseinä/opintosalkkuina. Tenttipäivät löytyvät sivulta <http://www oulu.fi/hutk/opiskelu/tenttipaivat.html> Tenttikokonaisuuksia ovat opintojaksot, ja ne arvostellaan asteikolla 0-5.

Tenttiin ilmoittaudutaan jättämällä täytetty tentti-ilmoittautumiskuori 10 vrk ennen tenttiä TAIDAn toimiston (HU342) oven vieressä olevaan postilaatikkoon. Eri tenttikohdista vastaavien opettajien luettelo löytyy postilaatikon yläpuolelta ja kirjallisuuden verkkosivulta linkistä "Tenttimisohjeita".

Kotiesseiden ja luentopäiväkirjojen pituus määräytyy seuraavasti: 2 op = n. 6 sivua; 5 op = n. 15 sivua. Sivulla on 30 riviä ja kullakin rivillä 60 merkkiä.

Opintokokonaisuuksien merkintä,

opintorekisteriotteet ja arvosana vaatimukset

Suoritettujen opintojaksojen arvosanat kirjataan opintorekisteriin. Tämän vuoksi on välttämätöntä, että opiskelija ilmoittaa tenttikuoressa, kotiesseessä tai luentopäiväkirjassa aina opiskelijanumeronsa tai henkilötunnuksensa kokonaisuudessaan. Jos suoritettu luento tai kurssi on sellainen, että siitä voi saada korvaavuuden vaihtoehtoisesti useampaan kuin yhteen opintojaksoon, on tentin, kotiesseen tai luentopäiväkirjan yhteydessä ehdottomasti ilmoitettava, mihin jaksoon korvaavuus kirjataan opintorekisterissä. Muuten se ei kirjaudu mihinkään.

Kirjallisuuden ja TAIDAn piirissä suoritetuista opinnoista saa opintorekisteriotteen TAIDAn opintoasioiden toimistosta (HU340). Rekisteriote on syytä ottaa puolen vuoden välein, jotta opiskelija näkee, ovatko suoritettut opintojaksot kirjautuneet oikein rekisteriin. Humanistisessa tiedekunnassa suoritettujen opintojen opintosuoritusrekisterin saa humanistisen tiedekunnan opiskelijapalveluista.

Kokonaisen kirjallisuuden opintokokonaisuuden (esim. perusopinnot tai aineopinnot) suoritettuaan opiskelija pyytää koostamaan opintonsa OODI-opintorekisteriin TAIDAn opintoasioiden toimistossa (HU340). Kooste kannattaa tehdä vasta, kun kaikki opiskelijan tutkintoonsa valitsemat kirjallisuuden opinnot on suoritettu, eli jos jatkaa perusopinnoista aineopintoihin, perusopinnoista ei kannata eikä tarvitse erikseen pyytää koostetta.

Opintokokonaisuuksista (perusopinnot, aineopinnot, syventävät opinnot) annetaan jokaisesta erikseen oma kokonaisarvosana. Opintokokonaisuudet arvosanoineen merkitään tutkintotodistukseen.

Opintokokonaisuudet ja opintojaksojen kuvaukset

Perusopinnot 25 op

687100P Tutkimus tutuksi 2 op

687101P Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 1 5 op

687102P Kirjallisuuden periodit ja genret 10 op seuraavasti:

687102P-01 Kirjallisuuden periodit ja genret, osa 1, 5 op

687102P-02 Kirjallisuuden periodit ja genret, osa 2, 5 op

687103P Kirjallisuuden praktikum 1 4 op

687104P Kirjallisuuden praktikum 2 4 op

Aineopinnot 45 op (sivuaineena 35 op)

Tutkintorakenteisiin kuulumattomat opintokokonaisuudet ja -jaksot

687109A: Estetiikan ja kirjallisuuden filosofia: katsaus klassikoihin ja nykyteoriaan, 5 op
 687111A: Kirjallisuuden lajiteoria, 5 op
 687106A-01: Kirjallisuuden monta historiaa, osa 1, 5 op
 687106A-02: Kirjallisuuden monta historiaa, osa 2, 5 op
 687107A: Kirjallisuuden opetustyöpaja, 4 - 5 op
 687102P: Kirjallisuuden periodit ja genret, 10 op
 687102P-01: Kirjallisuuden periodit ja genret, 1. osa, 5 op
 687102P-02: Kirjallisuuden periodit ja genret, 2. osa, 5 op
 687104P: Kirjallisuuden praktikum 2, 4 op
 687103P: Kirjallisuuden praktikum I, 4 op
 687123S: Kirjallisuuden teoria, 10 op
 687101P: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet I, 5 op
 687127S: Kirjallisuudentutkimuksen ohjelma, 20 op
 687105A: Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2: teoriat ja menet, 10 op
 687113A: Kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian osa-alueet 3, 5 op
 687116A: Kirjallisuus instituutina ja järjestelmänä, 5 op
 687110A: Kirjallisuushistorian ja kirjallisuuskäsityksen periodit ja paradigmat, 5 op
 687129S: Kirjoittamisen ohjelma, 20 op
 687126S: Kisällityö, 10 op
 687108A: Kulttuurinen laajennus, 10 op
 687114A: Kulttuurintutkimus, 4 - 5 op
 687125S: Kulttuurityöharjoittelu, 4 - 10 op
 687120A: Kulttuurityöharjoittelu, 5 op
 687122A: Kypsyysnäyte (kandidaatin tutkinto, kirjallisuus), 0 op
 687131S: Kypsyysnäyte (maisterin tutkinto, kirjallisuus), 0 op
 687118A: Luova kirjoittaminen, 4 - 5 op
 687115A: Marginaalisuus ja monikulttuurisuus, 5 op
 687117A: Mediakirjoittaminen, 4 - 5 op
 687128S: Pohjoisen kirjallisuuden ja kulttuurin ohjelma, 20 op
 687130S: Pro gradu -tutkielma, 40 op
 687121A: Proseminaari ja kandidaatintutkielma, 10 op
 687112A: Tieteidenvälisen kirjallisuudentutkimuksen historia ja teoria (TAIDAn tiede tutuksi 2), 5 op
 687100P: Tutkimus tutuksi, 2 op
 687124S: Tutkimusseminaari, 10 op
 687119A: Visuaalinen ja audiovisuaalinen kulttuuri, 4 - 5 op

Opintojaksoiden kuvaukset

Tutkintorakenteisiin kuulumattomien opintokokonaisuuksien ja -jaksojen kuvaukset

687109A: Estetiikan ja kirjallisuuden filosofia: katsaus klassikoihin ja nykyteoriaan, 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen oppimateriaali:

Haapala, Arto (1) , Taide ja kauneus johdatus estetiikkaan , 1998

New, Christopher , Philosophy of literature an introduction , 1999

Vuorinen, Jyri , Estetiikan klassikoita , 1993

Haapala - Lehtimäki, Elämys, taide, totuus kirjoituksia fenomenologisesta estetiikasta , 2000

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Johdatus kirjallisuudentutkimuksen filosofisiin perusteisiin, historialliseen taustaan ja lähtökohtiin.

Sisältö:

Johdatus kirjallisuudentutkimuksen filosofisiin perusteisiin

Toteutustavat:

Luento/kirjallisuutta

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Pakollinen luento niille jotka valitsevat Kulttuurintutkimuksen linjan tai kirjallisuutta.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliassistentti

687111A: Kirjallisuuden lajiteoria, 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen oppimateriaali:

Duff, Modern genre theory , 2000

H?pen, Fiktiota! levottomat genret ja kirjaston arki , 2006

Lyytikäinen et al., Lajit yli rajojen suomalaisen kirjallisuuden lajeja , 2005

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687111A Kirjallisuuden lajiteoria (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Perehtyminen kirjallisuuden lajiteorian klassikoihin ja nykytutkimukseen.

Sisältö:

Kirjallisuuden lajiteoria

Toteutustavat:

Luento tai kirjallisuutta

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento tai kirjallisuutta

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliassistentti

687106A-01: Kirjallisuuden monta historiaa, osa 1, 5 op**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Kuisma Korhonen**Opintokohteen oppimateriaali:****Kaimio, Maarit** , Antiikin kirjallisuus ja sen vaikutus , 1990**Heiskanen-Mäkelä, Sirkka** , Euroopan kirjallisuuden valtavirtauksia keskiajalta esiromantiikkaan , 1989**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

perusopinnot jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakso antaa läpileikkauksen yleisen kirjallisuuden historiasta antiikista valistukseen kontekstualisoituna kulttuuri- ja aatehistoriaan.

Sisältö:

Erityishuomion kohteena on eurooppalainen kulttuuriperintö.

Toteutustavat:

Opintojakso suoritetaan luentokurssina (28 t), kirjatenttinä tai kotiesseinä.

Oppimateriaali:

Mikäli opiskelija suorittaa kohdan kirjatenttinä tai esseenä, luettavat teokset ovat Kaimio -Oksala Riikonen: Antiikin kirjallisuus ja sen vaikutus; Heiskanen-Mäkelä: Euroopan kirjallisuuden valtavirtauksia keskiajasta esiromantiikkaan.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojakso suoritetaan luentokurssina (28 t), kirjatenttinä tai kotiesseinä.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

687106A-02: Kirjallisuuden monta historiaa, osa 2, 5 op**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Kuisma Korhonen**Opintokohteen oppimateriaali:****Saariluoma, Liisa** , Muuttuva romaani johdatus individualistisen lajin historiaan , 1989**Saariluoma, Liisa** , Postindividualistinen romaani , 1992

Lisätiedot: sekä Suomen kirjallisuushistoria 1-3 (kursorisesti)

Opintokohteen kielet: suomi**Laajuus:**

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakso antaa läpileikkauksen yleisen kirjallisuuden kehityksestä modernin ajalla romantiikasta postmoderniin. Siihen integroidaan Suomen kirjallisuushistoria painottuen autonomian ja itsenäisyyden aikaan. Kirjallisen kentän osa-alueista erityishuomion kohteena on lasten- ja nuortenkirjallisuus.

Sisältö:

Läpileikkaus yleisen kirjallisuuden kehityksestä modernin ajalla romantiikasta postmoderniin.

Oppimateriaali:

Mikäli opiskelija suorittaa kohdan kirjatenttinä tai esseenä, luettavat teokset ovat Saariluoma: Muuttuva romaani; Saariluoma: Postindividualistinen romaani sekä Suomen kirjallisuushistoria 1–3 (kursorisesti).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojakso suoritetaan luentokurssina (28 t), kirjatenttinä tai kotiesseenä.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

687107A: Kirjallisuuden opetustyöpaja, 4 - 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Työlahti, Nina Heleena

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson tavoitteena on harjaannuttaa kirjallisuuden analysointiin erityisesti opettajan näkökulmasta. Keskeisenä huomion kohteena on Kalevalan ja lyriikan opetus.

Sisältö:

Sisältönä on johdatus alueen perusteisiin sekä ohjattua ryhmätöitä yhteistyössä KTK: n ja lähialueen koulujen kanssa päämääränä ryhmän tuottama mallitunti oheisaineistoinen (portfolio tai tehtäväkansio).

Toteutustavat:

Luento tai praktikum ja/tai kirjallisuutta.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento tai praktikum ja/tai kirjallisuutta.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

687102P: Kirjallisuuden periodit ja genret, 10 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Koko kaksiosaisen opintojakson tavoitteena on perusnäkemys kirjallisuudenhistorian jaksottumisesta, periodien muodostumisesta ja kehityksestä ja kirjallisuudenlajien kehityksestä (1. osa, 5 op). Sen jälkeen (2. osa, 5 op) perehdytään joidenkin periodien ja lajien erityispiirteisiin.

Sisältö:

Kirjallisuuden periodien ja lajien kehitys nähdään kulttuuris-yhteiskunnallisessa kontekstissa, erityisesti osana taiteen yleistä kehitystä. Jakso painottuu kulttuurihistoriallisesti ja korostaa klassikoiden merkitystä.

Toteutustavat:

Luennot

Yhteydet muihin opintoihin:

Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet suoritettava ennen siirtymistä tähän jaksoon

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luennot

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori ja yliassistentti

687102P-01: Kirjallisuuden periodit ja genret, 1. osa, 5 op**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Pekka Kuusisto**Opintokohteen oppimateriaali:****Runeberg, Johan Ludvig**, Hanna, 1985**Runeberg, Johan Ludvig**, Fänrik Ståls sägner, 1982**Aleksis Kivi**, Seitsemän veljestä**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Luentosarja, joka käy läpi kirjallisuudenhistorian keskeiset periodit ja lajien kehityksen maailmankirjallisuuden näkökulmasta. Sen yhteydessä perehdytään kotimaiseen näkökulmaan lukemalla ohjatusti J. L.

Sisältö:

Kirjallisuudenhistorian keskeiset periodit ja lajien kehitys

Toteutustavat:

Luento

Kohderyhmä:

pakollinen pääaineopiskelijoille

Yhteydet muihin opintoihin:

Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet jälkeen

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliassistentti

Lisätiedot:

Sivuaineopiskelijoille tentittävän aineiston lista (saatavissa laitokselta).

687102P-02: Kirjallisuuden periodit ja genret, 2. osa, 5 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen oppimateriaali:

Canth, Minna , Anna-Liisa ja muita teoksia , 1994

Canth, Minna 1844-1897 , Kauppa-Lopo Agnes , 1999

Pakkala, Teuvo , Pieni elämäntarina , 1997

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Luentosarja (pakollinen pääaineopiskelijoille, 1. opiskeluvuoden kevätlukukausi, integraatio taidehistoriaan ja elokuvatutkimukseen), joka perehdyttää erityisesti realismiin ja modernismin periodisaatioihin. Sen yhteydessä luetaan ohjatusti Minna Canthin Työmiehen vaimo ja Agnes sekä Teuvo Pakkalan Pieni elämäntarina.

Sisältö:

Perehdyttää erityisesti realismiin ja modernismin periodisaatioihin

Toteutustavat:

Luento

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet kurssin jälkeen

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

Lisätiedot:

Sivuaineopiskelijoille tentittävän aineiston lista (saatavissa laitokselta).

687104P: Kirjallisuuden praktikum 2, 4 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Työlähti, Nina Heleena

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687104P Kirjallisuuden praktikum 2 (AVOIN YO) 4.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

4 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Kurssilla keskitytään kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan perehtymällä modernin kirjallisuuden klassikoihin ja kirjoittamalla näistä laajempi tekstikokonaisuus, joka työstetään praktikumin aikana.

Sisältö:

Jakson tavoitteena on keskustelun ja kirjoittamisen avulla syventää praktikum 1: ssä saavutettuja taitoja.

Toteutustavat:

Praktikum-ryhmät/tentti/essee

Kohderyhmä:

Kurssi on praktikumina pakollinen kirjallisuuden pääaineopiskelijoille. Kirjallisuutta sivuaineenaan opiskelevat suorittavat tämän kirjatenttinä ja kotiesseinä tai itseohjautuvina ryhminä.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Edeltävät (ja rinnakkaiset) opinnot: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet; Kirjallisuuden periodit ja genret, 1. osa; Kirjallisuuden praktikum 1 (joko praktikumina tai sivuaineopiskelijoilla muuna suorituksena)

Oppimateriaali:

Ohjeellinen teosluettelo jaetaan monisteena ja kirjallisuuden verkkosivuilla lukukauden alussa.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Amanuenssi

687103P: Kirjallisuuden praktikum I, 4 op**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Työlahti, Nina Heleena**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay687103P Kirjallisuuden praktikum I (AVOIN YO) 4.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä**Laajuus:**

4 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Tavoitteena on oppia käsittelemään sanataidetta teksteinä ja suullisesti, saada keinoja tekstien tuottamiseen ja samalla harjoitella palautteen antamista ja vastaanottamista.

Sisältö:

Kurssilla keskitytään kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan perehtymällä muutamiin modernin kirjallisuuden klassikoihin kirjoittamalla tekstejä ja keskustelemalla niistä ryhmässä.

Toteutustavat:

Praktikum-ryhmät/tentti/essee

Kohderyhmä:

Kurssi on praktikumina pakollinen kirjallisuuden pääaineopiskelijoille. Kirjallisuutta sivuaineenaan opiskelevat suorittavat tämän kirjatenttinä ja kotiesseinä tai itseohjautuvina ryhminä

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Edeltävät (ja rinnakkaiset) opinnot: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet; Kirjallisuuden periodit ja genret, 1. osa

Oppimateriaali:

Ohjeellinen teosluettelo jaetaan monisteena ja kirjallisuuden verkkosivuilla lukukauden alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Praktikum-ryhmät/tentti

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

687123S: Kirjallisuuden teoria, 10 op**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Kuisma Korhonen**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson tavoitteena on antaa syvällistä näkemystä kirjallisuuden teoriakentän nykyiseen moninaisuuteen ja sen integroitumiseen taiteen ja kulttuurin tutkimukseen yleensä niin, että opiskelija pystyy perustellusti valitsemaan oman tutkielmansa teoreettiset lähtökohdat ja sijoittamaan ne kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen kokonaisuuteen.

Sisältö:

Kirjallisuuden teoria

Toteutustavat:

Luennot ja/tai tentti tai laatimalla portfolio

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Jakso on suoritettava ennen tutkimusseminaaria

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojakso suoritetaan luennoin ja/tai tenttimällä tai laatimalla portfolio (osa 1, 5 op, luettavasta sovitaan tutkielman ohjaajan kanssa) sekä laatimalla kirjoitustehtävä, jossa tutkielman teoriapohja asetetaan historialliseen kehykseensä.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

687101P: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet I, 5 op**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay687101P Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet I (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä**Laajuus:**

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Kurssi antaa metodologiset ja terminologiset perusvalmiudet analysoida ja tulkita kaunokirjallisia tekstejä lajien, rakenteiden ja tematiikan kannalta sekä kontekstualisoida ne kirjalliseen järjestelmään ja yhteiskuntaan.

Sisältö:

Metodologiset ja terminologiset perusvalmiudet

Toteutustavat:

Luento+analyysiharjoitukset

Oppimateriaali:

Oheismateriaali ilmoitetaan luennon yhteydessä.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kurssi suoritetaan osallistumalla luentosarjaan (30 t), johon integroidaan analyysiharjoituksia. Harjoituksissa perehdytetään esimerkein sanataiteen käytännön analyysiin ja tulkintaan. Kurssi on kaikille kirjallisuuden opiskelijoille pakollinen, eikä sitä voi korvata muilla suoritustavoilla.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

687127S: Kirjallisuudentutkimuksen ohjelma, 20 op

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Karkulehto, Sanna Johanna

Opintokohteen oppimateriaali:

Varpio, Yrjö, Suomalaisen kirjallisuudentutkimuksen historia, 1986

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

20 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson tavoitteena on perehdyttää kirjallisuudentutkimuksen historiaan niin, että ymmärretään kentän nykyisen monimuotoisuuden kehittyminen ja nähdään teorioiden välinen dynamiikka ja avarretaan näin oman tutkielman pohjaa.

Sisältö:

Perehdytään kirjallisuudentutkimuksen historiaan

Toteutustavat:

Perehdytään kirjallisuudentutkimuksen historiaan tenttimällä Yrjö Varpion Suomalaisen kirjallisuudentutkimuksen historia ja Suomen tieteen historia 2:sta sivut 66–394 sekä kaksi viimeisintä Kirjallisuudentutkijain Seuran aikakauskirjaa. Sen jälkeen perehdytään ohjatusti yhteen valittuun teorian erityisalueeseen esimerkiksi laatimalla siitä oma opintosalkku. Vaihtoehtoisesti osan ohjelmasta voi suorittaa tekemällä jakson 687120A Kulttuurityöharjoittelu ja siitä kirjoitetun raportin (10 op). Tällöin harjoitteluksi sopii erityisesti työskentely tai opiskelu jossakin ulkomaisessa oppilaitoksessa tai yliopistossa.

Oppimateriaali:

Yrjö Varpion Suomalaisen kirjallisuudentutkimuksen historia ja Suomen tieteen historia 2:sta sivut 66–394 sekä kaksi viimeisintä Kirjallisuudentutkijain Seuran aikakauskirjaa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Tentti/raporttiarviointi

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

Lisätiedot:

Yliopiston rahoittamaan harjoitteluun voivat hakea vain pääaineopiskelijat.

687105A: Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2: teoriat ja metodit, 10 op**Voimassaolo:** 01.08.2009 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Pekka Kuusisto**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay687105A Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2: teoriat ja metodit (AVOIN YO) 10.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä**Laajuus:**

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Mitkä ovat teorian, metodin ja tutkimuskohteen väliset suhteet? Miten teorioita sovelletaan erilaisiin aineistoihin? Miten tekijä-, teos- ja lukijapainotteiset teoriat ja metodit ovat kehittyneet historiallisesti? Mikä on kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian tieteenfilosofinen perusta? Kirjallisuusteorioita ja metodeja jäljitetään 1800-luvun biografismista ja historismista 1900-luvun jälkistrukturalistisiin suuntauksiin, feminismiin ja kulttuurintutkimukseen.

Sisältö:

Kirjallisuudentutkimuksen perusteet

Toteutustavat:

Luento

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

perusopintojen jälkeen

Oppimateriaali:

Ohjeellinen teosluettelo jaetaan monisteena ja kirjallisuuden verkkosivuilla lukukauden alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento+tentti

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliassistentti

Lisätiedot:

Suoritustapa: Kaikille pakollinen luento oheismateriaaleineen.

687113A: Kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian osa-alueet 3, 5 op**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Pekka Kuusisto**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Jakso perehdyttää kirjallisuudentutkimuksen metodologiaan ja sen historiaan.

Sisältö:

Kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian osa-alueet

Toteutustavat:

Luento tai kirjallisuutta.

Oppimateriaali:

Teosluettelo monisteena

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento tai kirjallisuutta. Valitaan 1-3 metodia / kukin 5op (esim. semiotiikka, jälkistrukturalismi, dekonstruktio, jälkikolonialisuus, gendertutkimus, kulttuurintutkimus jne.)

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliassistentti

687116A: Kirjallisuus instituutiona ja järjestelmänä, 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Karkulehto, Sanna Johanna

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687116A Kirjallisuus instituutiona ja järjestelmänä (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

perusopinnojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Kirjallisuusinstituutiot (esim. kustannustoiminta, lehtikritiikki, kirjastot, opetus ja tutkimus) ja niistä koostuva kirjallisuusjärjestelmä muodostavat perustan, jolle kirjallisuus kulttuurisena ilmiönä rakentuu.

Sisältö:

Kurssilla perehdytään taiteensosiologisesta näkökulmasta kirjallisuuden instituutioiden historiaan ja nykypäivään.

Toteutustavat:

Verkkokurssi tai luento ja/tai kirjallisuutta

Oppimateriaali:

Teosluettelo jaetaan monisteena ja kirjallisuuden verkkosivuilla lukukauden alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Verkkokurssi tai luento ja/tai kirjallisuutta

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

687110A: Kirjallisuushistorian ja kirjallisuuskäsityksen periodit ja paradigmat, 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen oppimateriaali:

Haapala Vesa, Kuvien kehässä tutkielmia kirjallisuudesta, poetiikasta ja retoriikasta , 2003

Hökkä, Romanttinen moderni kirjoituksia runouskäsityksistä , 2001

Hökkä, Oi runous romantiikan ja modernismin runouskäsityksiä , 2000

Ihonen - Varpio, Helmi, simpukka, joki kirjallisuushistoria tänään , 1995

Perkins, David , Is literary history possible? , 1992

Widdowson, Peter , Literature , 1999

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Perehtyminen kirjallisuuden historian ja kirjallisuuskäsityksen historiallisiin ja kulttuurisiin muutoksiin periodisaation ja tieteellisen paradigman näkökulmasta.

Sisältö:

Kirjallisuuden historian ja kirjallisuuskäsityksen historialliset ja kulttuuriset muutokset

Toteutustavat:

Luento/kirjallisuutta

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento tai kirjallisuutta

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliassistentti

687129S: Kirjoittamisen ohjelma, 20 op

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

20 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson tavoitteena on harjaannuttaa erilaisessa kirjoittamisessa, niin asia- ja tiede- kuin fiktiivisessä kirjoittamisessa niin, että nähdään niiden erilaiset lähtökohdat, strategiat ja tekniikat ja opitaan arvioimaan omia lähtökohtia, tavoitteita ja tuloksia kirjoittajana. Jakso painottuu fiktiiviseen kirjoittamiseen (aikuisille ja/tai lapsille).

Sisältö:

Kirjoittaminen

Toteutustavat:

Sovitaan yksilöllisesti niiden kurssi- yms. mahdollisuuksien mukaan, mitä kulloinkin on tarjolla yhteistyössä eri kirjoittamisen opettamistahojen kanssa. Osan 2 voi suorittaa myös tekemällä Kulttuurityöharjoittelun ja siitä kirjoitetun raportin (10 op).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Jakso painottuu fiktiiviseen kirjoittamiseen.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

Lisätiedot:

Yliopiston rahoittamaan harjoitteluun voivat hakea vain pääaineopiskelijat

687126S: Kisällityö, 10 op

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Työlähti, Nina Heleena

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson tavoitteena on osallistua aktiivisesti jonkin kulttuurin ja taiteen alan työskentelyyn ja saada syvällinen näkemys valitun alueen toimintaperiaatteista ja filosofiasta ja integroitumisesta kulttuurin, taiteen ja yhteiskunnan kenttään.

Sisältö:

Kisällityö

Toteutustavat:

Sovitaan ohjaajan kanssa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kisällityö

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Professori

687108A: Kulttuurinen laajennus, 10 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Koko opintojakson tavoitteena on laajentaa näkökulmaa taiteen ja kulttuurin yleiseen kenttään ja saada dynaaminen kuva nykykulttuurin monimuotoisuudesta, erityisesti lasten- ja nuorten kulttuurista.

Sisältö:

Nykykulttuurin monimuotoisuus

Toteutustavat:

Vapaavalintaisia opintoja (kaksi 5 opintopisteen kokoista opintosalkkua) taidehistoriasta ja elokuvatutkimuksesta sekä lasten- ja nuorten kulttuurista tai suorittamalla lasten- ja nuorten sanataiteen opintokokonaisuus (10 op).

Oppimateriaali:

Suoritusohje ja teosluettelo jaetaan monisteena ja kirjallisuuden verkkosivuilla lukukauden alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Suoritustavasta sovitaan vastuuopettajan kanssa.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

687114A: Kulttuurintutkimus, 4 - 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Karkulehto, Sanna Johanna

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687114A Kulttuurintutkimus (AVOIN YO) 4.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Jakso tutustuttaa kulttuurintutkimuksen historiaan ja teoriaan: yksilön ja vallan muotoutumiseen kulttuurisessa ja sosiaalisessa tilassa. Esillä mm. alakulttuurit, mediakulttuurit, korkea ja matala, kulttuuri ja ideologia, kysymykset representaatiosta, diskursseista ja identiteeteistä.

Sisältö:

Kulttuurintutkimuksen historiaa ja teoriaa

Toteutustavat:

Luentoja ja/tai kirjallisuutta

Oppimateriaali:

Teosluettelo jaetaan monisteena ja kirjallisuuden verkkosivulla lukuvuoden alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luentoja ja/tai kirjallisuutta

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

687125S: Kulttuurityöharjoittelu, 4 - 10 op

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Työlahti, Nina Heleena

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson tavoitteena on osallistua aktiivisesti jonkin kulttuurin ja taiteen alan työskentelyyn ja saada syvällinen näkemys valitun alueen toimintaperiaatteista ja filosofiasta ja integroitumisesta kulttuurin, taiteen ja yhteiskunnan kenttään.

Sisältö:

Kulttuurityöharjoittelu ja siitä kirjoitettu raportti

Toteutustavat:

Sovitaan harjoittelun ohjaajan kanssa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kulttuurityöharjoittelu ja siitä kirjoitettu raportti

Arviointiasteikko:

hyv./hyl.

Vastuuhenkilö:

Professori

Lisätiedot:

Yliopiston rahoittamaan harjoitteluun voivat hakea vain pääaineopiskelijat.

687120A: Kulttuurityöharjoittelu, 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Työlahti, Nina Heleena

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

perusopinnot jälkeen

Osaamistavoitteet:

Harjaantua käytännön toimijana jollakin kulttuurityön tai taiteen alueella, saada avartunut näkemys kulttuuri-instituution toiminnasta ylipäänsä ja oppia soveltamaan kulttuurintutkimuksen teoriaa käytäntöön.

Sisältö:

Kulttuurityöharjoittelu

Toteutustavat:

Ohjattu harjoittelu suoritetaan jollakin kirjallisuuden, taiteen tai kulttuurin alueella, kotimaassa tai ulkomailla.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Ohjattu harjoittelu

Arviointiasteikko:

hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Professori

Lisätiedot:

Voidaan liittää kohtaan Luova kirjoittaminen.

687122A: Kypsyysnäyte (kandidaatin tutkinto, kirjallisuus), 0 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

0 op

Opetuskieli:

Suomi

Osaamistavoitteet:

Kypsyysnäytteessä opiskelijan tulee osoittaa perehtyneisyyttä kandidaatin -tutkielman alaan sekä suomen tai ruotsin kielen taitoa. Kypsyysnäyte arvioidaan asteikolla hyväksyty/hylätty, eikä siitä anneta erikseen opintopisteitä. Proseminaari, kandidaatintutkielma ja kypsyysnäyte rekisteröidään opintorekisteriin kokonaisuutena, jonka laajuus on 10 op

Sisältö:

Kypsyysnäyte

Arviointiasteikko:

hyv./hyl.

Vastuuhenkilö:

Professori

687131S: Kypsyysnäyte (maisterin tutkinto, kirjallisuus), 0 op**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

0 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

aineopintojen jälkeen

Kohderyhmä:

Vain pääaineopiskelijat

Arviointiasteikko:

hyv./hyl.

Vastuuhenkilö:

Professori

687118A: Luova kirjoittaminen, 4 - 5 op**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Työlähti, Nina Heleena**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay687118A Luova kirjoittaminen (AVOIN YO) 4.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä**Laajuus:**

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Tutustuminen luovan kirjoittamisen erilaisiin muotoihin, strategioihin ja käytänteisiin omakohtaisen tai ryhmässä tapahtuvan kirjoittamisen avulla ja itsensä kehittäminen eri rekistereitä hallitsevana kirjoittajana.

Sisältö:

Luova kirjoittaminen

Toteutustavat:

Kurssi suoritetaan osallistumalla esimerkiksi erilaisiin kirjoittamisprojekteihin ja kursseihin ja alueella tarjolla olevaan kirjoittamisen opetukseen.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Asiasta sovitaan tarkemmin jakson vastuuolettajan kanssa.

Arviointiasteikko:

hyv./hyl.

Vastuuhenkilö:

Professori

687115A: Marginaalisuus ja monikulttuurisuus, 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Karkulehto, Sanna Johanna

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687115A Marginaalisuus ja monikulttuurisuus (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

perusopinnot jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojaksossa tarkastellaan kriittisesti sellaisia identiteettejä konstruoivia kategorioita kuin etnisyys, kansallisuus, rotu, luokka, yhteiskunta-asema, sukupuoli ja seksuaalisuus. Tavoitteena on pohtia sekä teoreettisesti että fiktion lähtökohdista, kuinka esimerkiksi keskusta–marginalia-vastakkainasettelun kaltaisia hierarkkisia rakenteita kulttuurissa tuotetaan. Erityispaino voidaan asettaa esim. alueellisuuden (pohjoisuus) kysymyksiin tai gender-problematiikkaan.

Sisältö:

Marginaalisuus ja monikulttuurisuus

Toteutustavat:

Luento tai praktikum ja kirjallisuutta

Oppimateriaali:

Teosluettelo jaetaan monisteena ja kirjallisuuden verkkosivuilla lukukauden alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento tai praktikum ja kirjallisuutta

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

687117A: Mediakirjoittaminen, 4 - 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687117A Mediakirjoittaminen (AVOIN YO) 4.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Kurssilla perehdytään muun muassa sellaisiin kulttuurin- ja taiteentutkimuksellisesta näkökulmasta tarpeellisiin mediaan kirjoittamisen osa-alueisiin kuin kulttuurikritiikki, lehti- ja artikkelikirjoittaminen sekä tieteellinen julkaiseminen ja popularisoiminen sekä tiedeviestintä.

Sisältö:

Mediakirjoittaminen

Toteutustavat:

Kurssi suoritetaan erilaisin kirjoittamisprojektein ja -kurssein.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kurssi on mahdollista suorittaa myös portfolioyöskentelynä

Arviointiasteikko:

hyv./hyl.

Vastuuhenkilö:

Professori

687128S: Pohjoisen kirjallisuuden ja kulttuurin ohjelma, 20 op

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Karkulehto, Sanna Johanna

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

20 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson tavoitteena on perehdyttää syventävästi pohjoiseen kirjallisuuteen ja kulttuuriin siten, että tunnetaan valitun erikoistumisalueen historiallinen kehitys ja nykytilanne, sen tutkimuksen kehitys ja sen erityisalueet (osa 1, 10 op).

Sisältö:

Pohjoisen kirjallisuudesta ja kulttuurista

Toteutustavat:

Pienoistutkielma tai portfolio tai tekemällä Kulttuurityöharjoittelu

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opittua sovelletaan laatimalla pienoistutkielma tai portfolio joltain erityisalueelta (10 op) tai tekemällä Kulttuurityöharjoittelu ja siitä kirjoitettu raportti (10 op).

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

Lisätiedot:

Yliopiston rahoittamaan harjoitteluun voivat hakea vain pääaineopiskelijat.

687130S: Pro gradu -tutkielma, 40 op

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Lopputyö

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

40 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

aineopintojen jälkeen

Kohderyhmä:

Vain pääaineopiskelijat

Arviointiasteikko:

approbatur, lubenter approbatur, non sine laude approbatur, cum laude approbatur, magna cum laude

approbatur, eximia cum laude approbatur, laudatur

Vastuuhenkilö:

Professori

687121A: Proseminaari ja kandidaatintutkielma, 10 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Proseminaarissa harjoitellaan tieteellistä kirjoittamista ja sovelletaan kirjallisuusteoreettista ja metodista tietoa.

Tavoitteena on myös oppia käyttämään lähdekirjallisuutta ja arvioimaan tieteellistä kirjoittamista.

Sisältö:

Proseminaari ja kandidaatintutkielma

Toteutustavat:

Seminaarityöskentely, johon liittyy proseminaarin yhteydessä tehtävän kandidaatin tutkielman arviointi.

Kohderyhmä:

Vain pääaineopiskelijoille

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Seminaarityöskentely

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori

Lisätiedot:

Jaksoon kuuluu kirjaston tarjoamaa tiedonhaun ohjausta.

687112A: Tieteidenvälisen kirjallisuudentutkimuksen historia ja teoria (TAIDAn tiede tutuksi 2), 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen oppimateriaali:

Meurman-Solin ja Pyysiäinen, Ihmistieteet tänään , 2005

Moran, Joe , Interdisciplinarity , 2002

Snow, C. P. , Kaksi kulttuuria , 1998

Liljeström, Marianne (toim.), Feministinen tietäminen keskustelua metodologiasta, 2004

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Perehtyminen kirjallisuudentutkimuksen historialliseen asemaan tieteiden kentässä ja tieteidenvälisen kirjallisuudentutkimuksen mahdollisuuksiin ja ongelmiin.

Sisältö:

Tieteidenvälisen kirjallisuudentutkimuksen historia ja teoria

Toteutustavat:

Luento tai kirjallisuutta

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento tai kirjallisuutta

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliassistentti

687100P: Tutkimus tutuksi, 2 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687100P Tutkimus tutuksi (AVOIN YO) 2.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Kirjallisuus: Kurssi johdattaa kirjallisuuden uuden opiskelijan kirjallisuudentutkimuksen yleisiin lähtökohtiin ja yhteyksiin muihin tieteisiin sekä tutustuttaa Oulun yliopiston kirjallisuus-oppiaineen tutkimushankkeisiin.

Kulttuuriantropologia: Tutustuttaa uudet opiskelijat humanistiseen tiedemaailmaan Yleinen arkeologia: Tutustuttaa opiskelijat arkeologiseen tutkimukseen.

Sisältö:

Tutkimus tutuksi

Toteutustavat:

Kirjallisuus: Luentosarja, joka suoritetaan luentopäiväkirjana. Kulttuuriantropologia: Luentosarja ja ekskursio.

Yleinen arkeologia: : Luento

Kohderyhmä:

Kirjallisuus: Vain kirjallisuuden pääaineopiskelijoille

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjallisuus: Luentosarja, joka suoritetaan luentopäiväkirjana. Kulttuuriantropologia: Pääaineopiskelijoille luennot ja kirjatentti sivuaineopiskelijoille kirjatentti. Yleinen arkeologia: Luento kuulusteluineen.

Arviointiasteikko:

Kirjallisuus: hyv./hyl. Kulttuuriantropologia: hyväksytty/hylätty Yleinen arkeologia: : 0-5

Vastuuhenkilö:

Kirjallisuus: Yliassistentti Kulttuuriantropologia: Anneli Meriläinen-Hyvärinen Yleinen arkeologia: Lehtori Pentti Koivunen

Lisätiedot:

Kirjallisuuden sivuaineopintoina tämän jakson suorittavien materiaalit ovat:

1. Pulkkinen et al. (toim.): Lukulampun valo: Liisi Huhtalan juhla- ja muistokirja (2004) s. 15-150, 209-246 ja 271-307.

2. Herva ja Ikäheimo (toim.): Klassinen tapaus : Dos. Eero Jarva 60 vuotta (2006) s. 247-318.

687124S: Tutkimusseminaari, 10 op

Opiskelumuuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Karkulehto, Sanna Johanna, Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Oppimistavoitteet: Opintojakson tavoitteena on perehtyä tieteellisen tutkielman tekemisen periaatteisiin ja käytäntöön, esimerkiksi oman tutkijuden positiointiin ja tutkimuksen etiikkaan sekä tutkimustehtävän rajaukseen.

Sisältö:

Tutkimusseminaari

Toteutustavat:

Seminaari-työskentely

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kirjallisuuden teoria –jakson jälkeen

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kahden lukukauden mittainen tutkimusseminaari, jossa prosessoidaan kaksi tutkimuspaperia (5–10-liuskainen tutkimussuunnitelma ja yksi tulevan tutkielman luku, 20–30 liuskaa). Seminaari perustuu aktiiviseen tiimityöskentelyyn.

Vastuuhenkilö:

Professori

687119A: Visuaalinen ja audivisuaalinen kulttuuri, 4 - 5 op

Opiskelumuuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Karkulehto, Sanna Johanna

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687119A Visuaalinen ja audivisuaalinen kulttuuri (AVOIN YO) 4.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

perusopinnojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson tavoitteena on kytkeä opiskelijan kirjallisen kulttuurin tietämystä visuaalisen ja audiovisuaalisen kulttuurin tuntemukseen. Jaksossa tutustutaan taiteen ja median tutkimuksen erityispiirteisiin sekä teorioiden ja metodien yhtenevyyksiin suhteessa kirjallisuudentutkimukseen.

Sisältö:

Visuaalinen ja audiovisuaalinen kulttuuri

Toteutustavat:

Luennot, tentti tai essee

Oppimateriaali:

Teosluettelo jaetaan monisteenä ja kirjallisuuden verkkosivuilla lukukauden alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luennot, tentti tai essee

Arviointiasteikko:

hyv./hyl.

Vastuuhenkilö:

Professori

Lisätiedot:

Jakso toteutetaan yhteistyössä elokuvatutkimus- ja taidehistoria-oppiaineiden kanssa.