

Opasraportti

HuTK - Kirjallisuus 2009-2011 (2009 - 2011)

Kirjallisuus

Osoite: Kirjallisuus, PL 1000, 90014 Oulun yliopisto

Puhelin: 08-553 3347

Faksi: 08-553 3341

Sähköposti: pirjo.tolonen@oulu.fi (opintoasioiden toimisto); kirja@lists.oulu.fi (opintoneuvonta)

www-sivut: <http://www.oulu.fi/hutk/kirjallisuus/>

Katsaus oppiaineeseen

Kirjallisuutta voi opiskella pääaineena humanistisessa tiedekunnassa. Kirjallisuuden opiskelija voi valita vapaasti sivuaineekseen kulttuuri- ja taideaineita kuten taidehistoriaa tai elokuvatutkimusta. Vapaa sivuaine on samoin suomen kieli, jota useat opettajiksi ja viestintäammatteihin aikovat lukevat. Myös monet muut oman tiedekunnan ja yliopiston aineet kuten kieliaineet käyvät hyvin sivuaineiksi.

Kirjallisuuden opintojen aikana perehdytään kirjallisuuden historiaan, kirjallisuuden tutkimuksen teoriaan ja metodeihin sekä kirjallisten teosten käytännön analysointiin ja tulkintaan. Kirjallisuus nähdään yhteydessä muihin taiteenlajeihin ja kulttuurin ilmiöihin.

Kirjallisuus on luonteeltaan vapaa pääaine. Se mahdollistaa monipuolisen opiskelutien omien kiinnostusten ja ammattitaitojen mukaisesti. Opiskelija pystyy jo ensimmäisen vuoden perusopintojen jälkeen valitsemaan monista eri vaihtoehtoista: mitä kirjoja lukee ja mistä tekee esseitä, mihin kirjallisuudenalueeseen ja vaihtoehtoiseen linjaan suuntautuu. Aineessa saavutetaan vahvat tietotaidot kirjallisuuden alalta. Akateeminen koulutus kasvattaa kritiikin sietokykyä ja uteliaisuutta tiedettä kohtaan.

Viime aikoina opetukseen on lisätty kirjoittamiskoulutusta ja verkkokursseja, kurssien suorittamista kotiesseen ja opiskelijoiden itse vetäminä ryhminä. Opetuksessa ja tutkimuksessa on muun muassa pohjoisuutta, kirjallisuushistoriaa, lasten- ja nuortenkirjallisuutta, sci-fiä, dekkareita, naistutkimusta, gendertutkimusta - kaikkea maan ja kirjaitaivaan väliltä.

Kirjallisuus sopii sivuaineeksi hyvin kulttuurialalle aikoville ja erilaisiin tutkintoihin. Suomen kielen ja saamen kielen pääaineopiskelijat voivat valita kirjallisuuden vapaasti sivuaineeksi ilman lähtötasokoetta. Kirjallisuus on vapaa sivuaine myös muille Oulun yliopiston opiskelijoille. Sivuaineopinnot ovat laajuudeltaan perus- ja aineopinnoissa 60 op (25 op + 35 op) ja syventävissä opinnoissa 60 op. Sivuaineopiskelijat eivät osallistu proseminaariin aineopinnoissa. Syventävissä opinnoissa he voivat halutessaan tehdä sivuaineen tutkielman tai vastaavia opintoja.

Opiskeluoikeus ja opintojen aloittaminen

Pääaineoikeuden voi saada osallistumalla kesän valintakokeeseen. Suomen ja saamen kielen pääaineopiskelijat voivat valita kirjallisuuden vapaasti sivuaineeksi. Kirjallisuus on vapaa sivuaine myös muille Oulun yliopiston opiskelijoille. Tiedot opetuksesta löytyvät oppiaineen tiedotteesta lukukausien alussa. Tiedotteen saa kirjallisuuden kotisivuilta ja oppiaineen opintoasioiden toimistosta (HU340). Osoitteenmuutokset tehdään oppiaineen opintoasioiden toimistoon tai yliopiston opintotoimistoon.

Opintoneuvonta

Uudet opiskelijat saavat ohjausta opiskelun käytäntöihin ja opintojen suunnitteluun heti lukukauden alussa alkavassa pienryhmäohjauksessa ja opettajatutoreilta. Ohjauksen yhteydessä laaditaan henkilökohtainen opintosuunnitelma (HOPS) kandidaatin ja maisterin tutkintoja varten. Ohjeellisessa suunnitelmassa keskeisintä ovat opiskelijan omat (työllistymis)tavoitteet suhteessa koulutukseen - HOPS on ensisijaisesti opiskelijan omaan käyttöön tarkoitettu

opintojen suunnittelun väline. Yksityiskohtaisempi HOPS-ohje on verkossa osoitteessa <http://www.oulu.fi/hutk/opiskelu/opas/hops-ohje.html>

Yleistä opintoneuvontaa antavat kaikki kirjallisuuden opettajat. Luettelo tenttejä ja opintojaksoja vastaanottavista opettajista löytyy oppiaineen ilmoitustaululta sekä kirjallisuuden kotisivuilta.

Opintokokonaisuuksien oppimistavoitteet

Perusopinnot antavat yleiskuvan kirjallisuustieteen keskeisistä painopisteistä, joita ovat kirjallisuuden historia, kirjallisuusteoria ja sanataideteosten tulkinta. Lisäksi ne tutustuttavat opiskelijan tyypillisiin opiskelumuotoihin kuten luentoisiin, tentteihin ja kotiesseiden tekoon. Pääaineopiskelijat perehdytetään harjoitusryhmissä erityisesti keskustelemaan seminaarityöhön ja kirjoittamisen perusteisiin. Aineopinnot perehdyttävät perusopintoja syvällisemmin kirjallisuudentutkimuksen teoriaan ja metodeihin sekä kirjallisuuden historiaan. Pääaineopiskelijat suuntautuvat myös tieteellisen kirjoittamisen perusteisiin ja tutkimuksen tekemiseen (proseminaari ja kandidaatintutkielma). Aineopintojen tavoitteena on integroida pääaineopiskelija tutkimukseen niin, että proseminaarintutkielmaa jatkettaisiin pro gradu -tutkielmaksi. Vapaavalintaisia jaksoja on enemmän kuin perusopinnoissa, ja niiden avulla tutustutaan oppialan tutkimuksessa korostuviin osa-alueisiin.

Opintojen suunnittelua helpottamaan on vapaavalintaisista jaksoista räätälöity kolme linjaa: äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan, kirjallisuudentutkimuksen sekä kulttuurintutkimuksen linja. Eri linjat ovat lähinnä suosituksia. Halutessaan opiskelija voi valita kurseja myös toisista linjoista.

Syventävät opinnot edellyttävät pitkäjänteisyyttä: kykyä itsenäiseen työskentelyyn ja pääaineopiskelijoilla osallistumista seminaarityöskentelyyn. Pääaineopiskelijoilla kaikkien syventävien opintojen tavoitteena on luoda pohja pro gradu -tutkielmalle, joten ne suunnitellaan tutkielman aihepiiriä tukeviksi yhdessä työn ohjaajan kanssa. Sivuaineopiskelijat voivat tehdä sivuaineen tutkielman tai vastaavia opintoja.

Syventäviin opintoihin kaikille pakollisina sisältyvien kirjallisuuden teorian ja tutkimusseminaarin lisäksi opiskelija voi erikoistua joko A) kulttuurintutkimuksen alueelle tai B) kirjallisuudentutkimukseen tai C) pohjoisen kirjallisuuden ja kulttuurin tutkimukseen tai D) kirjoittamiseen.

Syventävissä opinnoissa voi halutessaan osallistua harjoitteluun Suomessa tai vaihtoehtoisesti ulkomailla. Yleensä 1-3 kk kestävä harjoittelun aikana opiskelija perehtyy kulttuurialan työhön toimimalla kulttuurialan tutkimus-, tiedotus-, hanke- tai opetustehtävissä. Aiemmin tehdyn kulttuurialan työn korvaavuudesta on neuvoteltava oppiaineen professorin kanssa.

Sijoittuminen työelämään

Kirjallisuutta pääaineena opiskelleen työnkuva ei ole tarkasti rajattu, ja siihen vaikuttaa muun muassa koko tutkinnon rakenne; tutkinnot voivat muodostua eri opiskelijoilla hyvin erilaisiksi heidän sivuainevalintojensa mukaan. Vaihtelevat aineyhdistelmät antavat valmiuksia erilaisille aloille: opetukseen tai tutkimukseen, kulttuurityöhön viestinnän ja tiedottamisen aloille tai erilaisiin taide- ja kulttuurialan organisaatioihin, tuotantoihin tai projekteihin, kirjoittajaksi tai tuottajaksi uusiin ja perinteisiin medioihin jne. Opiskelijoiden on hyvä tutustua jo opintojen alussa yliopiston Ohjaus- ja työelämäpalveluihin ja Opiskelijapalveluihin, jotta jokainen löytäisi sopivan aineyhdistelmän työllistymistään ajatellen. Samoin opiskelijan on hyvä laatia henkilökohtainen opintosuunnitelma (HOPS) kirjallisuuden opettajien ja yliopiston tarjoaman opinto-ohjauksen tukemana.

Kirjallisuus voi olla pääaineena äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan tutkinnossa, jolloin aineyhdistelmään liitetään mukaan suomen kieli sekä opettajan pedagogiset opinnot. Aineenopettajankoulutusta on selostettu tarkemmin humanistisen tiedekunnan opinto-oppaassa omissa luvuissaan.

Kulttuuri- ja viestintäaloille tähtääville suositeltavia sivuaineita on rajaton määrä; niitä voivat olla esimerkiksi elokuvatutkimus tai informaatiotutkimus, taidehistoria, kulttuuriantropologia, suomen kieli tai vieraat kielet, viestintäopinnot - tai vaikkapa humanistiset ympäristöopinnot, tietojenkäsittelytiede, sosiologia tai markkinointi. Opiskelijan harrastukset kulttuurielämän parissa, oma aloitteellisuus ja mahdollinen aiempi työkokemus ovat erityisen ratkaisevia hakeuduttaessa akateemisen loppututkinnon suorittamisen jälkeen työelämään.

Oppiainekohtaisia käytännön ohjeita

Kirjallisuus-oppiaineessa annetaan luento-opetusta ja pienryhmäopetusta (praktikumit, seminaarit, itseohjautuvat ryhmät ja opintopiirit). On suositeltavaa, että opiskelijat seuraavat erityisesti opintojensa alkuvaiheessa mahdollisimman paljon luento-opetusta. Opintojaksoja voi myös suorittaa kotiesseinä, luentopäiväkirjoina (oppimispäiväkirjoina) tai muina opettajan kanssa sovittavina tenttimismuotoina. Viime vuosina opiskelijat ovat järjestäneet erilaisia vapaavalintaisia kirjallisuuden itseohjautuvia ryhmiä ja opintopiirejä oman tutkielmansa aihealueelta. Tällaista opetusta suunnittelevien on otettava yhteys kirjallisuuden professoriin.

Opintosuorituksista

- 1) Pakolliset luentosarjat suoritetaan ensisijaisesti luentosarjan lopussa pidettävässä kertauskuulustelussa. Tällöin kuitenkin niillä, jotka a) pätevän esteen vuoksi eivät voi osallistua kertauskuulusteluun, b) ovat tulleet hyläytyksi kertauskuulustelussa tai c) haluavat korottaa kertauskuulustelussa saamaansa arvosanaa, on mahdollisuus suorittaa luentosarja oppiaineryhmien tenttipäivinä (ryhmä II, kulttuuritieteet), tiedekunnan tenttien yhteydessä tai erikseen järjestetyssä tenttitilaisuudessa.
- 2) Vapaaehtoiset luentosarjat (so. luentosarjat, jotka pääsääntöisesti korvaavat jonkin opintojakson) suoritetaan ensisijaisesti luentosarjan lopussa pidettävässä kertauskuulustelussa. Samoin ehdoin kuin pakollisissa luentosarjoissa opiskelijalla on mahdollisuus suorittaa kertauskuulustelu muulloinkin oppiaineessa järjestettävissä tenttitilaisuuksissa.
- 3) Praktikum-opetuksella tarkoitetaan noin kymmenen opiskelijan ryhmälle annettavaa opetusta. Praktikum edellyttää opiskelijan aktiivista osallistumista keskustelemalla, pitämällä alustuksia ja laatimalla harjoitustöitä. Praktikum, proseminaari ja seminaari muodostavat yhtenäisen jatkumon, joka perehdyttää opiskelijan aste asteelta kirjallisuuden tulkintaan ja analyysiin sekä kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen periaatteisiin. Praktikumeissa - kuten yleensä kaikissa ryhmissä - sovelletaan 80 % läsnäolovelvollisuutta.
- 4) Kotiessee tai erilaisista opinnoista itse koostettava portfolio on suositeltava suoritustapa aineopintojen lopussa ja syventävissä opinnoissa. Suorituksen yksityiskohdista (esseen pituus tai portfolio sisältö, lähteiden käyttö jne.) on sovittava tentaattorin kanssa.
- 5) Verkkokurssit ovat normaali ja koko ajan laajeneva osa kirjallisuuden opiskelua, ja niillä voi korvata lukuisia tutkintovaatimusten kohtia. Kirjallisuus-oppiaine on mukana kurssien tuottajana Taiteiden tutkimuksen valtakunnallisessa virtuaaliopetuksessa, joka tarjoaa vuosittain 10-12 verkkokurssia kirjallisuuden opiskelijoiden maksuttomaan käyttöön. Niissä opiskelu tapahtuu pääosin etäopiskeluna. Lisätietoja kirjallisuuden verkkosivuilta ja osoitteesta <http://vanha.hum.utu.fi/virtuaalikirjallisuus/>.
- 6) Luentopäiväkirja (oppimispäiväkirja) kommentoi ja kehittää edelleen luennon aihetta tai jotakin sen osana ollutta aihepiiriä. Luentopäiväkirja ei siten tarkoita luentomuistiinpanoja tai niiden referaattia, vaan siinä yhdistyy omakohtainen, kriittinen ja kommentoiva kirjoittaminen luennolla opituista asioista - ts. se on samalla myös oppimispäiväkirja. Luennoitsijat antavat lisäohjeita luentopäiväkirjan laatimiseen.
- 7) Itseohjautuvia ryhmiä ja opintopiirejä käynnistetään opiskelijoiden aloitteesta. Ryhmät koostuvat yleensä 5-6 opiskelijasta, jotka praktikumtyöskentelyn tapaan (alustus, istuntopöytäkirja, lopputyö) suorittavat opintojakson tai jonkin sen osan. Vastuu oppimisesta ja ryhmästä on opiskelijoilla. Opettaja käynnistää ryhmän työskentelyn; hän ei ole läsnä kaikissa istunnoissa.

Tenttiminen

Opintojaksot - lukuun ottamatta luentoja, praktikum-kurseja ja oppinnäytteitä - suoritetaan kirjatentteinä oppiaineryhmien tenttipäivinä (ryhmä II, kulttuuritieteet) ja tiedekunnan tenttipäivinä tai erikseen sovittavana kotiesseinä/opintoportfolioina. Tenttipäivät löytyvät sivulta <http://www.oulu.fi/hutk/opiskelu/tenttipaivat.html>. Luentosarjoilla on omat tenttitilaisuutensa, joihin ei tarvitse ilmoittautua erikseen. Tenttikokonaisuuksia ovat opintojaksot, ja ne arvostellaan pääsääntöisesti asteikolla 0-5. Oppiaineryhmien (ryhmä II, kulttuuritieteet) ja tiedekunnan tentteihin ilmoittaudutaan WebOodissa 10 vrk ennen tenttiä. Eri tenttikohdista vastaavien opettajien luettelo löytyy oppiaineen ilmoitustaululta ja kirjallisuuden kotisivuilta.

Kotiesseiden ja luentopäiväkirjojen pituus määräytyy seuraavasti: 2 op = n. 6 sivua; 5 op = n. 15 sivua; 10 op = 25 sivua. Sivulla on n. 30 riviä ja kullakin rivillä n. 60 merkkiä, fontti Times New Roman tai vastaava ja pistekoko 12.

Opintokokonaisuuksien merkintä, opintorekisteriotteet ja arvosana-vaatimukset

Suoritettujen opintojaksojen arvosanat kirjataan opintorekisteriin. Tämän vuoksi on välttämätöntä, että opiskelija ilmoittaa tentti-ilmoittautumisen yhteydessä, kotiesseessä tai luentopäiväkirjassa aina opiskelijanumeronsa tai henkilötunnuksensa kokonaisuudessaan. Jos suoritettu luento tai kurssi on sellainen, että siitä voi saada korvaavuuden vaihtoehtoisesti useampaan kuin yhteen opintojaksoon, on tentin, kotiesseen tai luentopäiväkirjan yhteydessä ehdottomasti ilmoitettava, mihin jaksoon korvaavuus kirjataan opintorekisterissä.

Opiskelijat saavat kaikista suorittamistaan opinnoista opintorekisteriotteen opintoasioiden toimistosta (HU340). Rekisteriote on syytä ottaa puolen vuoden välein, jotta opiskelija näkee, ovatko suoritettut opintojaksot kirjautuneet oikein rekisteriin. Kokonaisen kirjallisuuden opintokokonaisuuden (esim. perusopinnot tai aineopinnot) suoritettuaan opiskelija pyytää koostamaan opintonsa Oodi-opintorekisteriin opintoasioiden toimistossa (HU340).

Opintokokonaisuuksista (perusopinnot, aineopinnot, syventävät opinnot) annetaan jokaisesta erikseen oma kokonaisarvosana. Opintokokonaisuudet arvosanoineen merkitään tutkintotodistukseen.

Opintokokonaisuudet

Perusopinnot 25 op

687132Y HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 1 (0 op)

687100P Tutkimus tutuksi 2 op
 687101P Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 1 5 op
 687102P Kirjallisuuden monta historiaa osa 1 5 op
 687133P Kirjallisuuden monta historiaa, osa 2 5 op
 687103P Kirjallisuuden praktikum 1 4 op
 687104P Kirjallisuuden praktikum 2 4 op

Aineopinnot 45 op (sivuaineena 35 op)

687134Y HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 2 (0 op)

687105A Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2
 Teoriat ja metodit 10 op

687106A Kirjallisuuden monta historiaa osa 3 5 op
 687135A Kirjallisuuden monta historiaa osa 4 5 op

687107A Kirjallisuuden opetustyöpaja 5 op
 687136A Lasten ja nuorten sanataide 5 op
 687137A Kirjallisuusterapia 5 op

687138A Estetiikka ja kirjallisuuden filosofia 5 op
 687139A Poetiikka ja retoriikka 5 op
 687111A Kirjallisuuden lajiteoria 5 op
 687140A Tieteidenvälinen kirjallisuudentutkimus 5 op
 687141A Kirjallisuudentutkimuksen teorian
 ja metodologian osa-alueita 5-10 op

687114A Kulttuurintutkimus 5 op
 687115A Marginaalisuus ja monikulttuurisuus 5 op
 687116A Kirjallisuus instituutiona ja järjestelmänä 5 op
 687117A Mediakirjoittaminen 5 op
 687118A Luova kirjoittaminen 5 op
 687119A Visuaalinen ja audiovisuaalinen kulttuuri 5 op

687121A Proseminaari ja kandidaatintutkielma 10 op
 687122A Kypsyysnäyte 0 op

Syventävät opinnot 80 op (sivuaineena 60 op)

687142Y HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 3 (0 op)

687123S Kirjallisuuden teoria 10 op
 687143S Seminaari 10 op
 687125S Kulttuurityöharjoittelu 10 op
 687144S Pohjoinen kirjallisuus ja kulttuuri 10 op
 687145S Kirjoittaminen 10 op
 687146S Kirjallisuus ja filosofia 10 op
 687148S Kirjallisuuden opetus 10 op
 687147S Kulttuurinen identiteetti 10 op

687130S Pro gradu -tutkielma 40 op
 687131S Kypsyysnäyte 0 op

Tutkintorakenteisiin kuulumattomat opintokokonaisuudet ja -jaksot

687138A: Estetiikka ja kirjallisuuden filosofia, 5 op
 687143S: Graduseminaari, 10 op
 687132Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 1 (kirjallisuus), 0 op
 687134Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 2 (kirjallisuus), 0 op
 687142Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 3 (kirjallisuus), 0 op
 687111A: Kirjallisuuden lajiteoria, 5 op
 687149P: Kirjallisuuden monta historiaa osa 1, 5 op
 687133P: Kirjallisuuden monta historiaa osa 2, 5 op
 687106A: Kirjallisuuden monta historiaa osa 3, 5 op
 687135A: Kirjallisuuden monta historiaa osa 4, 5 op
 687148S: Kirjallisuuden opetus, 4 - 10 op
 687107A: Kirjallisuuden opetustyöpaja, 4 - 5 op
 687104P: Kirjallisuuden praktikum 2, 4 op
 687103P: Kirjallisuuden praktikum I, 4 op
 687123S: Kirjallisuuden teoria, 10 op
 687101P: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet I, 5 op
 687105A: Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2: teoriat ja metodit, 10 op
 687141A: Kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian osa-alueet, 5 op
 687116A: Kirjallisuus instituutina ja järjestelmänä, 5 op
 687146S: Kirjallisuus ja filosofia, 4 - 10 op
 687137A: Kirjallisuusterapia, 4 - 5 op
 687145S: Kirjoittaminen, 4 - 10 op
 687147S: Kulttuurinen identiteetti, 10 op
 687114A: Kulttuurintutkimus, 4 - 5 op
 687125S: Kulttuurityöharjoittelu, 4 - 10 op
 687122A: Kypsyysnäyte (kandidaatin tutkinto, kirjallisuus), 0 op
 687131S: Kypsyysnäyte (maisterin tutkinto, kirjallisuus), 0 op
 687136A: Lasten ja nuorten sanataide, 5 op
 687118A: Luova kirjoittaminen, 4 - 5 op
 687115A: Marginaalisuus ja monikulttuurisuus, 5 op
 687117A: Mediakirjoittaminen, 4 - 5 op
 687139A: Poetikka ja retoriikka, 5 op
 687144S: Pohjoinen kirjallisuus ja kulttuuri, 4 - 10 op
 687130S: Pro gradu -tutkielma, 40 op
 687121A: Proseminaari ja kandidaatintutkielma, 10 op
 711101S: Sivuvaiheen tutkielma (kirjallisuus), 20 op
 687140A: Tieteidenvälinen kirjallisuudentutkimus, 5 op
 687100P: Tutkimus tutuksi, 2 op
 687119A: Visuaalinen ja audiovisuaalinen kulttuuri, 4 - 5 op

Opintojaksoiden kuvaukset

Tutkintorakenteisiin kuulumattomien opintokokonaisuuksien ja -jaksojen kuvaukset

687138A: Estetiikka ja kirjallisuuden filosofia, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687138A Estetiikka ja kirjallisuuden filosofia (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Ajoitus:

Perusopinnot jälkeen

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa nimetä estetiikan ja kirjallisuudenfilosofian keskeisimpiä käsitteitä ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös kuvata olennaisimpia asiayhteyksiä estetiikan ja kirjallisuudenfilosofian historiassa sekä suhteuttaa eri tutkimussuuntauksia ja klassikoita keskenään.

Sisältö:

Johdatus estetiikan ja kirjallisuudenfilosofian perusteisiin ja historiaan.

Toteutustavat:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Oppimateriaali:

Haapala - Pulliainen: Taide ja kauneus: johdatus estetiikkaan sekä yksi seuraavista:

Cazeaux (toim.): The Continental Aesthetics Reader (sovituin osin); John ja Lopes (toim.): Philosophy of Literature.

Contemporary and Classic Readings: An Anthology (sovituin osin); Vuorinen: Estetiikan klassikoita; Haapala ja Lehtimäki

(toim.): Elämys, taide, totuus: kirjoituksia fenomenologisesta estetiikasta.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliassistentti Pekka Kuusisto

687143S: Graduseminaari, 10 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

10 op

Ajoitus:

Aineopinnot jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija on perehtynyt syvällisesti tieteellisen tutkielman tekemisen periaatteisiin ja käytäntöön.

Sisältö:

Seminaari.

Toteutustavat:

Seminaarityöskentely.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kahden lukukauden mittainen tutkimusseminaari, jossa prosessoidaan kaksi tutkimuspaperia (5-10-liuskainen tutkimussuunnitelma ja yksi tulevan tutkielman luku, 20-30 liuskaa). Seminaari perustuu aktiiviseen ryhmätyöskentelyyn.

Vastuuhenkilö:

Professori Kuisma Korhonen ja professori Sanna Karkulehto

687132Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 1 (kirjallisuus), 0 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

Ajoitus:

1. opiskeluvuosi, opintojen alkuvaiheessa.

Osaamistavoitteet:

Opiskelijalla on tutkinnon suorittamiseksi tehty suunnitelma, joka rakentuu omista (työllistymis)tavoitteista suhteessa koulutukseen.

Toteutustavat:

HOPS-palaverit opintojen ohjaajan kanssa, minkä jälkeen opiskelija suunnittelee ja aikatauluttaa opintonsa ja opintopolun käyttäen hyväkseen HOPS-lomakkeita.

Kohderyhmä:

Ensimmäisen vuoden kirjallisuuden opiskelijat.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjallinen opintosuunnitelma.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty opintosuunnitelma.

Vastuuhenkilö:

Pekka Kuusisto ja Nina Työlähti

687134Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 2 (kirjallisuus), 0 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Ajoitus:

3. opiskeluvuosi, kandidaatinseminaarin alussa.

Osaamistavoitteet:

Opiskelijalla on päivitetty ja tarkastettu opintosuunnitelma kadiadaatintutkielman ja HuK-tutkinnon suorittamiseksi.

Toteutustavat:

HOPS-palaverit opintojen ohjaajan kanssa.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pääaineopiskelijat.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjallinen opintosuunnitelma.

Vastuuhenkilö:

Nina Työlähti ja Pekka Kuusisto

687142Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 3 (kirjallisuus), 0 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Ajoitus:

Maisteriopintojen 1./2. opiskeluvuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelijalla on päivitetty ja tarkastettu opintosuunnitelma.

Kohderyhmä:

Kirjallisuuden pääaineopiskelijat

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Pro gradu -tutkielman aiheenvalinnan yhteydessä.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjallinen opintosuunnitelma.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty opintosuunnitelma.

687111A: Kirjallisuuden lajiteoria, 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687111A Kirjallisuuden lajiteoria (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa nimetä kirjallisuuden lajiteorian keskeisimpiä käsitteitä ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös kuvata olennaisimpia asiayhteyksiä lajiteorian historiassa sekä suhteuttaa eri tutkimussuuntauksia ja klassikoita keskenään.

Sisältö:

Johdatus kirjallisuuden lajiteoriaan.

Toteutustavat:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Oppimateriaali:

Duff (toim.): Modern Genre Theory sekä Lyytikäinen et al.

(toim.): Lajit yli rajojen: Suomalaisen kirjallisuuden lajeja.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliassistentti Pekka Kuusisto

687149P: Kirjallisuuden monta historiaa osa 1, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687149P Kirjallisuuden monta historiaa osa 1 (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata kirjallisuuden historiaa sekä eri kirjallisuudenlajien ja tyyliuuntien kehitystä antiikista valistukseen. Huomiota kiinnitetään myös näiden tyylikausien perintöön suomalaisessa kirjallisuudessa.

Sisältö:

Kirjallisuudenhistorian keskeiset periodit ja lajien kehitys.

Toteutustavat:

Pääaineopiskelijoille pakollinen luento. Sivuaaineopiskelijat voivat myös tenttiä jakson.

Oppimateriaali:

Sivuaaineopiskelijat:

1) Joko:

Pekka Vartiainen: Länsimaisen kirjallisuuden historia (HUOM! Uusi, 2009 ilmestynyt kirja, EI siis Vartiainen, Kirjallisuuden länsimaista historiaa antiikista modernismiin). Luvut antiikista valistukseen ja esiromantiikkaan (sivulle 350).

Tai:

Olsson - Algulin: Litteraturens historia i världen, luvut antiikista valistukseen.

sekä

2) Kolme seuraavista: Homeros, Odysseia; Sapfo: Iltatähti, häälaulu (tai Sapfon runoja); Sofokles: Kuningas Oidipus; Dante, Jumalainen näytelmä (osa Helveti); Boccaccio: Decamerone (kehyskertomus ja IX päivä); Shakespeare, Sonetit tai Hamlet; Cervantes, Don Quijote (osa I); Voltaire, Candide

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luentosarja ja -kertaus/tentti.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliassistentti Pekka Kuusisto

Lisätiedot:

Pääaineopiskelijoille pakollinen. Sivuaaineopiskelijat voivat myös tenttiä jakson, tentittävän aineiston lista saatavissa laitokselta.

687133P: Kirjallisuuden monta historiaa osa 2, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687133P Kirjallisuuden monta historiaa osa 2 (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata eri kirjallisuudenlajien ja tyyliuuntien kehitystä romantiikasta nykypäivään niin maailman kuin Suomen kirjallisuudessa

Sisältö:

Kirjallisuudenhistorian periodit romantiikasta nykypäivään.

Toteutustavat:

Pääaineopiskelijoille pakollinen luento. Sivuaaineopiskelijat voivat myös tenttiä jakson.

Oppimateriaali:

Sivuaaineopiskelijat:

1) Joko

Pekka Vartiainen: Länsimaisen kirjallisuuden historia (HUOM! Uusi, 2009 ilmestynyt kirja, Ei siis Vartiainen, Kirjallisuuden länsimaista historiaa antiikista modernismiin). Luvut romantiikasta eteenpäin (sivulta 351 loppuun).

Tai:

Olsson - Algulin: Litteraturens historia i världens, luvut romantiikasta eteenpäin.

sekä

2) Kolme seuraavista:

Goethe: Nuoren Wertherin kärsimykset; Runeberg: Vänrikki Stoolin tarinat; Bronte, Humiseva harju; Dostojevski, Rikos ja rangaistus; Lehtonen, Putkinotko; Woolf: Majakka; Jotuni, Hellaakoski; Kuuntelua, T. S. Eliot: Autio maa; Calvino: Jos talviyönä matkamies

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luentosarja ja -kertaus/tentti.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori Kuisma Korhonen

687106A: Kirjallisuuden monta historiaa osa 3, 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687106A Kirjallisuuden monta historiaa osa 3 (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen.

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa selittää tarkemmin yhtä maailmankirjallisuuden periodia, esimerkiksi a) antiikki, b) keskiaika, c) renessanssi, d) klassismi ja valistus, e) romantiikka, f) realismi, g) symbolismi, h) modernismi.

Vaihtoehtoisesti opiskelija voi tutustua jonkin tietyn kirjallisuudenlajin historiaan, esimerkiksi romaanin, esseen, draaman tai lyriikan.

Sisältö:

Kurssilla perehdytään johonkin kirjallisuushistorian periodiin tai vaihtoehtoisesti jonkun kirjallisuudenlajin historiaan.

Toteutustavat:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Oppimateriaali:

Valitaan yksi seuraavista periodeista:

Antiikki:

Kivistö et al, Kirjallisuus antiikin maailmassa; lisäksi kolme seuraavista:

- 1) Raamattu, 1. Mooseksen kirja, Saarnaajan kirja, Laulujen laulu, Johanneksen evankeliumi
- 2) Platon, Pidot
- 3) Ovidius, Muodonmuutoksia
- 4) Petronius, Trimalkion pidot
- 5) Augustinus, Tunnustukset
- 6) Joutilaan vaelluksesta: lukuja Chuangtsen kirjasta

Keskiaika:

Kansojen kirjallisuus, osa 2 tai Mehtonen, Poetria nova; lisäksi kolme seuraavista:

- 1) Beowulf
- 2) von Eschenbach, Parsifal
- 3) Petrarca, Sonetteja Lauralle
- 4) Chaucer, Canterburyn tarinoita
- 5) Villon, Testamentti
- 6) Khaijam, Ruukku rubiiniviiniä

Renessanssi

Kansojen kirjallisuus, osa 3; lisäksi kolme seuraavista:

- 1) Boccaccio, Decamerone (valikoima tarinoita)
- 2) Cellini, Omaelämäkerta
- 3) Erasmus Rotterdamilainen, Tyhmyyden ylistys
- 4) Shakespeare, Myrsky
- 5) Rabelais, Pantagruel: Dipsodien kuningas
- 6) Montaigne, Esseitä, osa 1

Klassismi ja valistus

Ikonen: 1700-luvun eurooppalaisen kirjallisuuden ensyklopedia (ilmestyy syksyllä 2009) tai Kansojen kirjallisuus 5; lisäksi kolme seuraavista:

- 1) Calderón, Elämä on unta
- 2) Molière, joku seuraavista: Sievistelevät hupsut, Naisten koulu, Don Juan, Ihmisvihaaja, Luulosairas
- 3) Swift, Tynnyritarina, sekä Kirjojen taistelu ja Kirjoitelma hengen mekaanisesta toiminnasta
- 4) Sterne, Tristram Shandy
- 5) Diderot, Jaakko Fatalisti
- 6) Rousseau, Tunnustuksia: valikoima otteita
- 7) de Sade, Sodoman 120 päivää

Romantiikka

Kansojen kirjallisuus, osa 7; lisäksi kolme seuraavista

- 1) de Chateaubriand, Atala
- 2) Shelley, Frankenstein
- 3) Poe, Arthur Gordon Pymin selonteko
- 4) E.T.A. Hoffman, Paholaisen eliksiirit
- 5) Blake, Taivaan ja helvetin avioliitto
- 6) C. Brontë, Kotiopeettajattaren romaani
- 7) F. Runeberg, Rouva Katariina Boije ja hänen tyttärensä tai Sigrid Liljeholm
- 8) Topelius, Linnaisten kartanon viheriä kamari

Realismi, naturalismi

Rossi: Särkyvä arki; lisäksi kolme seuraavista:

- 1) Balzac, Ukko Goriot
- 2) Zola, Nana
- 3) Strindberg, Punainen huone
- 4) Tsehov, novellikokoelma Aro
- 5) Ibsen, Nukke koti
- 6) Canth, Salakari
- 7) Aho, Papin rouva
- 8) Kianto, Punainen viiva

Symbolismi, dekadenssi, uusromantiikka

Lyytikäinen et al (toim.), Katsomuksen ihanuus. Kirjoituksia vuosisadanvaihteen taiteista

- 1) Baudelaire, Pahan kukkia
- 2) Rimbaud, Illuminaatioita tai Kausi helvetissä
- 3) Mallarmé, Nopanheitto
- 4) Joris-Karl Huysmans, Vastahankaan
- 5) Nietzsche, Näin puhui Zarathustra
- 6) Volter Kilpi, Batsheba
- 7) L. Onerva, Mirdja

Modernismi

Katajamäki & Veivo (toim.) Kirjallisuuden avantgarde ja kokeellisuus tai Saariluoma, Post-individualistinen romaani; lisäksi kolme seuraavista:

- 1) Kafka, Linna
- 2) Woolf, Majakka
- 3) Robbe-Grillet, Labyrintissa
- 4) Manner, Tämä matka
- 5) Vonnegut, Teurastamo 5
- 6) Perec, W
- 7) Farah, Kartat
- 8) Coetzee, Barbaarit tulevat

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Suoritetaan luentona tai kirjatenttinä, molempiin sisältyy kaunokirjallisuutta. Kirjalistat saatavana kirjallisuuden verkkosivuilla lukukauden alussa.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori Kuisma Korhonen

687135A: Kirjallisuuden monta historiaa osa 4, 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687135A Kirjallisuuden monta historiaa osa 4 (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Ajoitus:

Perusopinnot jälkeen

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata jonkin kielialueen kirjallisuutta, sen historiaa ja klassikoita:

- a) Suomen kirjallisuus (suositellaan äidinkielen ja kirjallisuuden opettajiksi valmistuville)
- b) Pohjoismainen kirjallisuus
- c) Englanninkielinen kirjallisuus
- d) Ranskan kirjallisuus
- e) Saksan kirjallisuus

Sisältö:

Kurssilla perehdytään jonkun kielialueen kirjallisuuteen, historiaan ja klassikoihin.

Toteutustavat:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Oppimateriaali:

Kirjalistat saatavana kirjallisuuden verkkosivuilla lukukauden alussa.

Suomen kirjallisuus

Suomen kirjallisuushistoria 1-3 (valitse osa 1, 2, tai 3), lisäksi kolme seuraavista:

- 1) Canth, Työmiehen vaimo

- 2) Aho, Juha
- 3) Leino, Helkavirsiä I & II
- 4) Jotuni, Huojuva talo
- 5) Sillanpää, Hurskas kurjuus
- 6) Södergran, Samlade dikter (suomennosvalikoima Tulevaisuu–den varjo)
- 7) Kilpi, Alastalon salissa I
- 8) Krohn, Tainaron
- 9) Hannu Väisänen: Vanikanpalat
- 10) Oksanen: Puhdistus

Pohjoismainen kirjallisuus

Esimerkiksi Hertel: Litteraturens historia (Skandinaviaa käsittelevät osat); lisäksi kolme seuraavista:

- 1) Holberg: Erasmus Montanus
- 2) Almqvist: Kuningattaren jalokivikoru
- 3) Selma Lagerlöf: Jerusalem
- 4) Halldor Laxness: Salka Valka
- 5) Herbjørg Wassmo: Dinan kirja
- 5) Peter Hoeg: Lumen taju
- 6) Linderberg: Minua ei omista kukaan

Englanninkielinen kirjallisuus

Esimerkiksi Sanders, The Short Oxford History of English Literature tai Bradbury & Ruland, From Puritanism to Postmodernism, lisäksi kolme seuraavista:

- 1) DeQuincey Thomas: Englantilaisen oopiuminkäyttäjän tunnustuksia
- 2) Hurston, Zora Neale: Their eyes were watching God
- 3) Walker, Alice: Häivähdys purppuraa / Toni Morrison: Sinisimmät silmät
- 4) Atwood, Margaret: Orjattaresi
- 5) Rushdie, Salman: Keskiyön lapset
- 6) V. S. Naipaul: Vapaassa maassa

Ranskankielinen kirjallisuus

Vartiainen: Ranskan kirjallisuuden historia, lisäksi kolme seuraavista:

- 1) Flaubert: Madame Bovary
- 2) Marguerite Duras: Rakastaja
- 3) Marguerite Yourcenar: Alexis. Turhan taistelun kuvaus
- 4) Marie Darrieussecq: Sikatotta
- 5) Le Glezio: Harhaileva tähti

Saksan kirjallisuus

Esimerkiksi A New History of German Literature tai Donahue: End of Modernism; lisäksi kolme seuraavista:

- 1) Rilke: Duinon elegiat
- 2) Musil: Kolme naista
- 2) Grass: Peltirumpu
- 3) Özdamar, Emine Sevgi: Elämä on karavaaniseralji
- 4) Sebald: Austerlitz

Jonkin muun kielialueen kirjallisuus:

Sovitaan erikseen tentaattorin kanssa.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojakso suoritetaan luentokurssina, kirjatenttinä tai kotiesseinä.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori Sanna Karkulehto

687148S: Kirjallisuuden opetus, 4 - 10 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Työlahti, Nina Heleena

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

10 op

Ajoitus:

Aineopinnojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelijalla on syvällistä näkemystä kirjallisuuden ja kirjoittamisen opetuksesta eri konteksteissa: yliopistossa, aikuiskasvatuksessa, sanataideryhmissä, kirjallisuusterapiassa jne.

Sisältö:

Kirjallisuuden opettamisen teoriaa ja käytäntöä.

Toteutustavat:

Sovitaan yksilöllisesti niiden kurssi- yms. mahdollisuuksien mukaan, mitä kulloinkin on tarjolla yhteistyössä eri kirjallisuuden ja kirjoittamisen opettamistahojen kanssa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori Nina Työlahti

687107A: Kirjallisuuden opetustyöpaja, 4 - 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Työlahti, Nina Heleena

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopinnojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa soveltaa kirjallisuuden analysointia erityisesti opettajan näkökulmasta ja osaa ottaa kirjallisuudentutkimuksen sisältöjä käytäntöön opetuksessaan.

Sisältö:

Sisältönä on johdatus alueen perusteisiin sekä mahdollista ohjattua ryhmätyötä yhteistyössä KTK:n ja lähialueen koulujen kanssa päämääränä ryhmän tuottama mallitunti oheisaineistoinen (portfolio tai tehtäväkansio).

Toteutustavat:

Luento tai praktikum ja/tai kirjallisuutta.

Oppimateriaali:

Antero Avomieli (Ilmari Kianto):

Auskultantin päiväkirja. Pöytälaatikon salaisuuksia

sekä 2 seuraavista:

Katri Sarmavuori:

Miten opetan ja tutkin äidinkieltä ja kirjallisuutta? Äidinkielen opetustieteen perusteet

Juha Rikama:

Kaanon ja reseptio. Kirjallisuudenopetuksen ulottuvuuksia

Juha Rikama:

Lukion kirjallisuudenopetus 1900-luvun jälkipuoliskon Suomessa opettajien arviointien valossa

Marja-Liisa Julkunen:

Tie kirjallisuuteen

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento tai praktikum ja/tai kirjallisuutta.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori Nina Työlähti

687104P: Kirjallisuuden praktikum 2, 4 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Työlähti, Nina Heleena

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687104P Kirjallisuuden praktikum 2 (AVOIN YO) 4.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

4 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Jakson suoritettuaan opiskelija osaa keskustelun ja kirjoittamisen avulla syventää Praktikum 1:ssä saavutettuja taitoja.

Sisältö:

Kurssilla keskitytään kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan perehtymällä modernin kirjallisuuden klassikoihin ja kirjoittamalla näistä laajempi tekstikokonaisuus, joka työstetään praktikumin aikana.

Toteutustavat:

Praktikum-ryhmätyöskentely/tentti.

Kohderyhmä:

Kurssi on praktikumina pakollinen kirjallisuuden pääaineopiskelijoille. Kirjallisuutta sivuaineenaan opiskelevat suorittavat tämän kirjatentinä tai kotiesseinä tai itseohjautuvina ryhminä.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Edeltävät (ja rinnakkaiset) opinnot: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet; Kirjallisuuden historia 1.; Kirjallisuuden praktikum 1 (joko praktikumina tai sivuaineopiskelijoilla muuna suorituksena).

Oppimateriaali:

Valitaan 6 teosta seuraavista

Knut Hamsun: Nälkä

Oscar Wilde: Dorian Grayn muotokuva

Thomas Mann: Kuolema Venetsiassa (vain novelli)

James Joyce: Dublinilaisia

Willa Cather: Antonia ystäväni

F.S. Fitzgerald: Kultahattu

Woolf, Virginia: Orlando

Barnes, Djuna: Yömetsä

Gertrude Stein: Ida

Albert Camus: Sivullinen

Pär Lagerqvist: Kääpiö

Jack Kerouac: Matkalla

Patrick White: Kohti mantereiden sydäntä

Jean Rhys: Siintää Sargassomeri

Margaret Atwood: Siniparran muna (koko teos)

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Praktikum-ryhmätyöskentely, tuotettu teksti/tentti.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori Nina Työlähti

687103P: Kirjallisuuden praktikum I, 4 op**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Työlähti, Nina Heleena**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay687103P Kirjallisuuden praktikum I (AVOIN YO) 4.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä**Laajuus:**

4 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Jakson suoritettuaan opiskelija osaa keskustelun ja kirjoittamisen avulla käsitellä sanataidetta, tuottaa tekstejä sekä antaa ja vastaanottaa palautetta.

Sisältö:

Kurssilla keskitytään kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan perehtymällä muutamiin modernin kirjallisuuden klassikoihin kirjoittamalla tekstejä ja keskustelemalla niistä ryhmässä.

Toteutustavat:

Praktikum-ryhmätyöskentely/tentti.

Kohderyhmä:

Kurssi on praktikumina pakollinen kirjallisuuden pääaineopiskelijoille. Kirjallisuutta sivuaineenaan opiskelevat suorittavat tämän kirjatentinä tai kotiesseinä tai itseohjautuvina ryhminä.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Edeltävät (ja rinnakkaiset) opinnot: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 1; Kirjallisuuden historia 1.

Oppimateriaali:

Valitaan 6 teosta seuraavista

Maria Jotuni: Rakkautta

Schildt: Noitametsä ja muita novelleja

Aino Kallas: Sudenmorsian

Mika Waltari: Suuri illusio

Pentti Haanpää: Taivalvaaran näyttelijä

Veijo Meri: Manillaköysi

Timo K. Mukka: Maa on syntinen laulu

Henrik Tikkanen: Kulosaarentie 8

Märta Tikkanen: Vuosisadan rakkaustarina

Antti Hyry: Silta liikkuu

Iiris Uurto: Ruumiin ikävä

Rosa Liksom: Kreisland

Pirkko Saisio: Pienin yhteinen jaettava

Kari Hotakainen: Bronks

Johanna Sinisalo: Ennen päivän laskua ei voi

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Praktikum-ryhmätyöskentely, tuotetut tekstit/tentti.

Arviointiasteikko:

hyväksyty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori Nina Työlähti

687123S: Kirjallisuuden teoria, 10 op

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Aineopinnot jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelijalla on syvällistä näkemystä kirjallisuuden teoriakentän nykyisestä moninaisuudesta ja sen integroitumisesta taiteen ja kulttuurin tutkimukseen. Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija pystyy perustellusti valitsemaan oman tutkielmansa teoreettiset lähtökohdat ja sijoittamaan ne kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen kokonaisuuteen.

Sisältö:

Kirjallisuuden teoria.

Toteutustavat:

1) Luennot ja/tai tentti tai portfolio sekä 2) essee.

Yhteydet muihin opintoihin:

Jakso suositellaan suoritettavaksi ennen tutkimusseminaaria.

Oppimateriaali:

Kirjallisuudesta sovitaan erikseen pro gradu -tutkielman ohjaajan kanssa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojakso suoritetaan luennoin ja/tai tenttimällä tai laatimalla portfolio (osa 1, 5 op, luettavasta sovitaan tutkielman ohjaajan kanssa) sekä laatimalla essee (osa 2, 5 op), jossa tutkielman teoriapohja asetetaan historialliseen kehukseensä.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori Kuisma Korhonen ja Yliopistonopettaja Ilmari Leppihalme

687101P: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet I, 5 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687101P Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet I (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata kirjallisuudentutkimuksen teoriaa ja metodeja sekä nimetä kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan liittyvää terminologiaa.

Sisältö:

Teoreettiset, metodologiset ja terminologiset perusvalmiudet.

Toteutustavat:

Luentosarja sekä siihen liittyvät harjoitukset.

Oppimateriaali:

Kurssin oheiskirjallisuutena:

Kirjallisuudentutkimuksen peruskäsitteitä, toim. Outi Alanko ja Tiina Käkelä-Puumala

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento + analyysiharjoitukset.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori Kuisma Korhonen

Lisätiedot:

Kurssi on kaikille kirjallisuuden opis-kelijoille pakollinen, eikä sitä voi korvata muilla suoritustavoilla.

Katso opetusohjelma kirjallisuuden nettisivuilta.

687105A: Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2: teoriat ja metodit, 10 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687105A Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2: teoriat ja metodit (AVOIN YO) 10.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopinnojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata 1900-luvun kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian keskeisimmät kehitysvaiheet pääpiirteissään. Opiskelija osaa erottaa myös kirjallisuudentutkimuksen tekijä-, teos- ja lukijälähtöiset metodit toisistaan ja osaa kuvata niiden soveltamisen lähtökohdat eri aineistoihin.

Sisältö:

Kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian kehityksen päälinjat 1900-luvulla.

Toteutustavat:

Luento ja luentopäiväkirja.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

perusopinnojen jälkeen

Oppimateriaali:

Ilmoitetaan luennolla.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento ja luentopäiväkirja.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliassistentti Pekka Kuusisto

Lisätiedot:

Kaikille pakollinen luento ja luentopäiväkirja.

687141A: Kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian osa-alueet, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687141A Kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian osa-alueet (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

(5-10 op)

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen.

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa nimetä valitsemansa kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian osa-alueen keskeisimmät käsitteet ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös kuvata aihepiirin kehitysvaiheet ja klassikot pääpiirteissään.

Sisältö:

Johdatus valinnaiseen kirjallisuudentutkimuksen teorian tai metodologian osa-alueeseen.

Toteutustavat:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Oppimateriaali:

Ilmoitetaan luennon alussa ja oppiaineen kotisivuilla.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento, kirjatentti tai kotiessee. Valitaan 1-2 metodia / kukin 5 op (esim. semiotiikka, jälkistrukturalismi, dekonstruktio, jälkikolonialisuus, gendertutkimus, kulttuurintutkimus jne.).

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliassistentti Pekka Kuusisto

687116A: Kirjallisuus instituutiona ja järjestelmänä, 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687116A Kirjallisuus instituutiona ja järjestelmänä (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa määritellä kirjallisuusinstituutioita (esim. kustannustoiminta, lehtikritiikki, kirjastot, opetus ja tutkimus) ja niistä koostuvaa kirjallisuusjärjestelmää perustana, jolle kirjallisuus kulttuurisena ilmiönä rakentuu.

Sisältö:

Kurssilla perehdytään taiteensosiologisesta näkökulmasta kirjallisuuden instituutioiden historiaan ja nykypäivään.

Toteutustavat:

Verkkokurssi tai luento ja/tai kirjallisuutta

Oppimateriaali:

Juhani Niemi: Kirjallinen elämä: Kirjallisuuden yhteiskuntasuhteiden kartoitusta. Helsinki 2000 SKS, Tietolipas 168

Erkki Sevänen: Taide instituutiona ja järjestelmänä. Helsinki 1998 SKS

Kulttuurintutkimus: johdanto.(toim. Jari Kupiainen ja Erkki Sevänen). Helsinki 1994 SKS, Tietolipas 130 (352 s.).

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Verkkokurssi tai luento ja/tai kirjallisuutta

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Ilmari Leppihalme

687146S: Kirjallisuus ja filosofia, 4 - 10 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

10 op

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija ymmärtää paremmin kirjallisuuden ja sen teorian suhdetta länsimaiseen filosofiaan.

Sisältö:

Filosofisten teemojen käsittely kirjallisuudessa, filosofian vaikutus kirjallisuuden teoriaan sekä filosofinen kirjallisuus omana genrenään.

Toteutustavat:

Opintojakson voi suorittaa räätälöitynä kirjatenttinä, kotiesseenä, pienoistutkielmana tai portfoliona. Suositeltava tapa suorittaa kurssi on myös artikkelin kirjoittaminen.

Oppimateriaali:

Kirjallisuudesta sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjatentti, kotiessee, pienoistutkielma tai portfolio.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori Kuisma Korhonen

687137A: Kirjallisuusterapia, 4 - 5 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687137A Kirjallisuusterapia (AVOIN YO) 4.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa ja kuvata kirjallisuusterapeutista lähestymistapaa.

Sisältö:

Kirjallisuusterapian perusteet.

Toteutustavat:

Kurssi harjoituksineen, kirjatentti tai essee.

Oppimateriaali:

Esimerkiksi kolme teosta seuraavista:

Ihanus (toim.) Sanat että hoitaisimme: Terapeuttinen kirjoittaminen.

Juhani Ihanus (toim.): Koskettavat tarinat: johdantoa kirjallisuusterapiaan

Silja Mäki & Terhikki Linnainmaa: Hoitavat sanat: opas kirjallisuusterapiaan

Celia Hunt: Therapeutic dimensions of Autobiography in Creative Writing

Celia Hunt, Fiona Sampson: Writing self and reflexivity

Gillie Bolton: Therapeutic potential of creative writing

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori Kuisma Korhonen

687145S: Kirjoittaminen, 4 - 10 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

10 op

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija on harjaantunut erilaisessa kirjoittamisessa, niin asia- ja tiede- kuin fiktiivisessä kirjoittamisessa niin, että hän osaa erottaa ja arvioida niiden erilaisia lähtökohtia, strategioita ja tekniikoita sekä arvioida omia lähtökohtiaan, tavoitteitaan ja tuloksiaan kirjoittajana. Jakso painottuu luovaan kirjoittamiseen (ai-kuisille ja/tai lapsille).

Sisältö:

Kirjoittamisen teoriaa ja käytäntöä.

Toteutustavat:

Sovitaan yksilöllisesti niiden kurssi- yms. mahdollisuuksien mukaan, mitä kulloinkin on tarjolla yhteistyössä eri kirjoittamisen opettamistahojen kanssa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Sovitaan yksilöllisesti tarjolla olevien kurssi- yms. mahdollisuuksien mukaan.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori Kuisma Korhonen

687147S: Kulttuurinen identiteetti, 10 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

10 op

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa arvioida ja eritellä syvällisesti kulttuuriteoriaa ja sen suhdetta kulttuuristen identiteettien kriittiseen tutkimukseen sekä soveltaa sitä omassa tutkimustyössään.

Sisältö:

Kulttuuriteorian erityisalut, erityisesti kulttuurisia identiteettejä tarkasteleva kriittinen tutkimus.

Toteutustavat:

Opintojakson voi suorittaa räätälöitynä kirjatenttinä, kotiesseenä, pienoistutkielmana tai portfoliona. Suositeltava tapa suorittaa kurssi on myös artikkelin kirjoittaminen.

Oppimateriaali:

Kirjallisuudesta sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjatentti, kotiessee, pienoistutkielma tai portfolio.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori Sanna Karkulehto

687114A: Kulttuurintutkimus, 4 - 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687114A Kulttuurintutkimus (AVOIN YO) 4.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa määritellä ja kuvata kulttuurintutkimuksen monitieteistä historiaa ja teoriaa.

Sisältö:

Kulttuurintutkimuksen historiaa ja teoriaa.

Toteutustavat:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Oppimateriaali:

Yksi seuraavista

Johan Fornäs: Kulttuuriteoria. Myöhäismodernin ulottuvuuksia

Mikko Lehtonen: Merkitysten maailma: Kulttuurisen

tekstintutkimuksen lähtökohtia

ja kaksi seuraavista:

Hall, Stuart: Identiteetti TAI Kulttuurin ja politiikan murroksia

Pertti Karkama: Kulttuuri ja demokratia

Douglas Kellner: Mediakulttuuri

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori Sanna Karkulehto

Lisätiedot:

Kurssi voidaan suorittaa myös opintopiiriyoşkentelynä.

687125S: Kulttuurityöharjoittelu, 4 - 10 op

Opiskelumuuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Työlahti, Nina Heleena

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Harjoittelun jälkeen opiskelijalla on syvälinen näkemys valitun kulttuurin tai taiteen alan työskentelystä sekä valitun alueen toimintaperiaatteista ja filosofiasta.

Sisältö:

Kulttuurityöharjoittelu ja siitä kirjoitettu raportti

Toteutustavat:

Sovitaan harjoittelun ohjaajan kanssa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kulttuurityöharjoittelu ja siitä kirjoitettu raportti

Arviointiasteikko:

hyväksyty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori Nina Työlahti

Lisätiedot:

Yliopiston rahoittamaan harjoitteluun voivat hakea vain pääaineopiskelijat.

687122A: Kypsyysnäyte (kandidaatin tutkinto, kirjallisuus), 0 op

Opiskelumuuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

0 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Opintojakson 687121A (Proseminaari ja kandidaatintutkielma) jälkeen

Osaamistavoitteet:

Kypsyysnäytteessä opiskelijan tulee osoittaa perehtyneisyyttä kandidaatintutkielmansa alaan sekä suomen tai ruotsin kielen taitoa. Proseminaari ja kandidaatintutkielma sekä kypsyysnäyte rekisteröidään opintorekisteriin kokonaisuutena, jonka laajuus on 10 op.

Sisältö:

Kypsyysnäyte

Toteutustavat:

Tenttinä suoritettava, proseminarityön/kandidaatintutkielman alaan perustuva essee.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

687121A Proseminaari ja kandidaatintutkielma.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Tenttinä suoritettava essee.

Arviointiasteikko:

hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Kypsyysnäytteen kieliasun arvioi kielen opettaja ja sisällön kandidaatintutkielman tarkastanut opettaja.

687131S: Kypsyysnäyte (maisterin tutkinto, kirjallisuus), 0 op

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

0 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelijan tulee osoittaa perehtyneisyytensä opinnäytteen alaan sekä kielitaitonsa siinä kielessä, millä se on kirjoitettu.

Toteutustavat:

Pro gradu -tutkielman tiivistelmä.

Kohderyhmä:

Vain pääaineopiskelijat

Arviointiasteikko:

hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Kypsyysnäytteen kieliasun arvioi kielen opettaja ja sisällön kirjallisuuden professori Kuisma Korhonen tai Sanna Karkulehto

687136A: Lasten ja nuorten sanataide, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa selittää lasten- ja nuorten kirjallisuuden ja sanataiteen perusteita.

Toteutustavat:

Luentosarja, kirjatentti tai kotiessee

Oppimateriaali:

Teosluettelo kirjatenttiä ja esseetä varten on kirjallisuuden verkkosivuilla lukukauden alussa.

Esimerkiksi kolme seuraavista:

Suojala ja Karjalainen (toim.) Avaa lastenkirja. Johdatus lastenkirjallisuuden lajeihin ja käyttöön

Heikkilä-Halttunen ja Kaisu Rättyä (toim.) Nuori kirjan peilissä. Nuortenromaani 2000-luvun taitteessa

Huhtala et. al. (toim.) Pieni suuri maailma. Suomalaisen lasten- ja nuortenkirjallisuuden historia.

Hunt (toim.) Literature for Children. Contemporary criticism.

McCallum, Ideologies of Identity in Adolescent Fiction

R. McGillis, The Nimble Reader: Literary Theory and Children's Literature

Leinonen & Loivamaa (toim.): Ihmeen tuntua: näkökulmia lasten ja nuorten fantasiakirjallisuuteen

Kaunokirjallisuus, 6 teosta seuraavasta listasta:

Alcott: Pikku naisia

Andersen: Andersenin satuja

Carroll: Liisan seikkailut ihmemaassa

Grimmin sadut (suom. Helmi Krohn)

Jansson: Vaarallinen juhannus; Taikatalvi; Muumipappa ja Meri

Kokko: Pessi ja Illusia

Kontio: Keväällä isä sai siivet

Kunnas, Kirsi: Tiitäisen satupuu

Lewis: Velho ja leijona

Lindgren: Pippi Långstrump (Peppi Pitkätossu); Bröderna Lejonhjärta (Veljeni Leijonamieli)

Marck: Eevan luokka

Milne: Nalle Puh

Montgomery: Pieni runotyttö

Otava: Priska

Paloheimo: Tirlittan

Parkkinen: Korppi ja korven veikot

Riikkilä: Pertsä ja Kilu

Rowling: Harry Potter (jokin sarjasta)

Salinger: Sieppari ruispellossa

Swan: Iris rukka; Anni Swanin sadut

Topelius: Kauneimmat sadut (6. painos 1989)

Twain: Tom Sawyer

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojakso suoritetaan luentokurssina, kirjatenttinä tai kotiesseenä.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori Kuisma Korhonen

687118A: Luova kirjoittaminen, 4 - 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Työlähti, Nina Heleena

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687118A Luova kirjoittaminen (AVOIN YO) 4.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopinnot jälkeen

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa soveltaa luovan kirjoittamisen erilaisia muotoja, strategioita ja käytänteitä omakohtaisessa tai ryhmäkirjoittamisessa. Lisäksi opiskelija osaa tunnistaa kirjoittamisen eri rekistereitä.

Sisältö:

Luova kirjoittamisen teoriaa ja käytäntöä.

Toteutustavat:

Kurssi suoritetaan osallistumalla esimerkiksi erilaisiin kirjoittamisprojekteihin ja -kursseihin ja alueella tarjolla olevaan kirjoittamisen opetukseen.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Suorittamisesta sovitaan tarkemmin jakson vastuunopettajan kanssa.

Arviointiasteikko:

hyv./hyl.

Vastuuhenkilö:

Professori Kuisma Korhonen

687115A: Marginaalisuus ja monikulttuurisuus, 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687115A Marginaalisuus ja monikulttuurisuus (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopinnot jälkeen

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa arvioida kriittisesti sellaisia identiteettejä määritteleviä kategorioita kuin etnisyys, kansallisuus, "rotu", luokka, yhteiskunta-asema, sukupuoli ja seksuaalisuus osana alati muuttuvaa, monikulttuuristuvaa yhteiskuntaa.

Sisältö:

Marginaalisuuden ja monikulttuurisuuden ilmentymät kirjallisuudessa ja yhteiskunnassa.

Toteutustavat:

Luento tai praktikum ja kirjallisuutta

Oppimateriaali:

Kolme seuraavista:

Pirjo Ahokas & Lotta Kähkönen (toim.): Vieraaseen kotiin.

Kulttuurinen identiteetti ja muuttoliike kirjallisuudessa Ashcroft,

Griffiths, Tiffin: The Empire Writes Back Franz Fanon: Sorron yöstä

Kaisa Ilmonen & Lasse Kekki (toim.): Pervot pidot.

Sanna Karkulehto (toim.): Taajuuksilla värähdellen. Sukupuolen

tiloja ja tunteja kirjallisuudessa ja elokuvassa Mikko Lehtonen & Olli Löytty (toim.): Erilaisuus Edward Said: Orientalism Matti Savolainen (toim.): Marginalia ja kirjallisuus
Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento tai praktikum ja kirjallisuutta

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori Sanna Karkulehto

Lisätiedot:

Kurssi voidaan suorittaa myös opintopiirityöskentelynä.

687117A: Mediakirjoittaminen, 4 - 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687117A Mediakirjoittaminen (AVOIN YO) 4.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopinnot jälkeen

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa tuottaa esimerkiksi sellaisia mediatekstilajeja kuin kulttuurikritiikki tai lehtiartikkeli. Lisäksi opiskelija osaa tunnistaa tieteellisen julkaisemisen, tieteen popularisoinnin ja tiedeviestinnän osa-alueita.

Sisältö:

Mediakirjoittamisen ja tiedeviestinnän teoriaa ja käytäntöä.

Toteutustavat:

Kurssi suoritetaan erilaisin kirjoittamisprojektein ja -kurssein ja/tai portfoliotyöskentelynä.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kurssi on mahdollista suorittaa myös kotitenttinä/portfoliona. Materiaali kotitentti-/portfoliotyöskentelyyn on noudettavissa kirjallisuuden opintoasioiden toimistosta.

Arviointiasteikko:

hyv./hyl.

Vastuuhenkilö:

Professori Sanna Karkulehto

687139A: Poetikka ja retoriikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687139A Poetikka ja retoriikka (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa nimetä poetiikan ja retoriikan keskeisimpiä käsitteitä ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös kuvata olennaisimpia asiayhteyksiä poetiikan ja retoriikan historiassa sekä suhteuttaa eri tutkimussuuntauksia ja klassikoita keskenään.

Sisältö:

Johdatus poetiikan ja retoriikan perusteisiin ja historiaan.

Toteutustavat:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Oppimateriaali:

Aristoteles: Retoriikka ja Runousoppi (teokset IX)

sekä yksi seuraavista

Haapala (toim.): Kuvien kehässä: tutkielmia

kirjallisuudesta, poetiikasta ja retoriikasta; Hökkä (toim.):

Romanttinen moderni: kirjoituksia runouskäsityksistä; Hökkä

(toim.): Oi runous: romantiikan ja modernismin

runouskäsityksiä; Mehtonen: Poetria nova: johdatus

keskiajan runousoppiin; Saariluoma (toim.): Esimerkin

voima: exemplum ja esimerkillisyys antiikin retoriikasta

nykypäivän naistenlehtiin.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento, kirjatentti tai kotiessee

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliassistentti Pekka Kuusisto

687144S: Pohjoinen kirjallisuus ja kulttuuri, 4 - 10 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

10 op

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija on perehtynyt syvällisesti pohjoiseen kirjallisuuteen ja kulttuuriin siten, että hän tuntee valitun erikoistumisalueen historiallisen kehityksen ja nykytilanteen sekä sen tutkimuksen kehityksen ja erityisalueet.

Sisältö:

Pohjoisen kirjallisuuden ja kulttuurin historia ja nykytilanne sekä niiden tutkimuksen periaatteet ja alueet.

Toteutustavat:

Pienoistutkielma tai portfolio.

Oppimateriaali:

Kirjallisuudesta sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opittua sovelletaan laatimalla pienoistutkielma tai portfolio joltain erityisalueelta.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori Sanna Karkulehto

687130S: Pro gradu -tutkielma, 40 op**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Lopputyö**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

40 op

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija on perehtynyt itsenäiseen tieteelliseen työskentelyyn.

Toteutustavat:

Omatoiminen tutkielma.

Kohderyhmä:

Vain pääaineopiskelijat

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Tutkielman kirjoittaminen ja toimittaminen sidottuina kappaleina (2) tiedekuntaan.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori Kuisma Korhonen

Professori Sanna Karkulehto

687121A: Proseminaari ja kandidaatintutkielma, 10 op**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Pekka Kuusisto**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa analysoida ja tulkita aiempaa syvemmin kirjallisuutta, soveltaa kirjallisuusteoreettista ja metodista tietoa sekä laatia tieteellistä tekstiä. Lisäksi opiskelija osaa käyttää lähdekirjallisuutta ja arvioida tieteellistä kirjoittamista.

Sisältö:

Kirjallisuuden analysointi ja tulkinta sekä tieteellinen kirjoittaminen ja keskustelu.

Toteutustavat:

Seminaarityöskentely, johon liittyy proseminaarin yhteydessä tehtävän kandidaatintutkielman arviointi.

Kohderyhmä:

Vain pääaineopiskelijoille

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Seminaarityöskentely

Vastuuhenkilö:

Yliassistentti Pekka Kuusisto

711101S: Sivuaineen tutkielma (kirjallisuus), 20 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Lopputyö

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Kuisma Korhonen

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

20 op

Ajoitus:

Aineopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija on perehtynyt itsenäiseen tieteelliseen työskentelyyn.

Toteutustavat:

Omatoiminen tutkielma.

Kohderyhmä:

Vain sivuaineopiskelijat.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Professori Kuisma Korhonen

Professori Sanna Karkulehto

687140A: Tieteidenvälinen kirjallisuudentutkimus, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2009 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687140A Tieteidenvälinen kirjallisuudentutkimus (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa nimetä tieteidenvälisen kirjallisuudentutkimuksen keskeisimpiä käsitteitä ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös suhteuttaa kirjallisuudentutkimuksen lähtökohtia ihmistieteiden ja luonnontieteiden eriytymisen ja vuorovaikutuksen historiaan.

Sisältö:

Johdatus tieteidenvälisen kirjallisuudentutkimuksen historiaan ja teoriaan.

Toteutustavat:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Oppimateriaali:

Kaksi seuraavista: Meurman-Solin ja Pyysiäinen (toim.): Ihmistieteet tänään; Moran: Interdisciplinarity; Snow: Kaksi kulttuuria (suomennettu laitos)

esipuheineen: Terra Cognita 2002); Liljeström (toim.):

Feministinen tietäminen.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliassistentti Pekka Kuusisto

687100P: Tutkimus tutuksi, 2 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pekka Kuusisto

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687100P Tutkimus tutuksi (AVOIN YO) 2.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija tunnistaa kirjallisuudentutkimuksen yleisimpiä lähtökohtia ja sijainnin tieteenalojen kentällä sekä kirjallisuudentutkimuksen tieteidenvälisten yhteyksien perusteita. Opiskelija on myös tutustunut oppiaineen tutkimushankkeisiin ja osaa suhteuttaa niitä tieteenalan yleisiin lähtökohtiin.

Sisältö:

Tutustuminen kirjallisuudentutkimuksen yleisiin lähtökohtiin tieteenalana ja sen tieteidenvälisiin yhteyksiin sekä Oulun yliopiston kirjallisuus-oppiaineen tutkimushankkeisiin.

Toteutustavat:

Luento ja luentopäiväkirja

Oppimateriaali:

Jaetaan luennoilla. Sivuaeineopiskelijat: Pulkkinen et al (toim.): Lukulampun valo: Liisi Huhtalan juhlaKirja (2004), s. 5-150, 209-246 ja 271-307; Herva ja Ikäheimo (toim.): Klassinen tapaus: Dos. Eero Jarva 60 vuotta (2006), s. 247-318. Kirjojen saatavuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojakso suoritetaan luentopäiväkirjana, sivuaeineopiskelijat voivat suorittaa opintojakson myös kirjatenttinä.

Arviointiasteikko:

hyväksyty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Yliassistentti Pekka Kuusisto

687119A: Visuaalinen ja audivisuaalinen kulttuuri, 4 - 5 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687119A Visuaalinen ja audiovisuaalinen kulttuuri (AVOIN YO) 4.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kytkeä kirjallisen kulttuurin tietämystään visuaalisen ja audiovisuaalisen kulttuurin tuntemukseen. Lisäksi opiskelija osaa kertoa median ja kulttuurintutkimuksen teoreettisista ja metodologisista erityispiirteistä.

Sisältö:

Visuaalisen ja audiovisuaalisen kulttuurin yleiset lähtökohdat, tutkimuskysymykset ja -suuntaukset sekä median ja kulttuurintutkimuksen teoriaa ja metodologiaa.

Toteutustavat:

Luennot, tentti tai kotiessee

Oppimateriaali:

Juha Herkman: Audiovisuaalinen mediakulttuuri

Janne Seppänen: Visuaalinen kulttuuri

sekä yksi seuraavista:

Douglas Kellner: Mediakulttuuri

Anu Koivunen at al (toim.): Populaarin lumo Leena-Maija Rossi &

Anita Seppä (toim.): Visuaalisen kulttuurin lukukirja

Pasi Väliäho et al (toim.): Mediaa kokemassa

Huom. Jos opiskelija on suorittamassa myös elokuvatutkimuksen perusopintoja, teos Audiovisuaalinen mediakulttuuri korvataan jollakin toisella listan kirjoista.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luennot, tentti tai kotiessee

Arviointiasteikko:

hyväksytyt/hylätty

Vastuuhenkilö:

Professori Sanna Karkulehto

Lisätiedot:

Jakso toteutetaan yhteistyössä elokuvatutkimus-oppiaineen kanssa.