

Opasraportti

HuTK - Taidehistoria 2007-2009 (2007 - 2009)

TAIDEHISTORIA

Miksi Paavo Nurmi juoksee muistomerkissään alasti mutta Eero Mäntyranta hiihtää puettuna? Miksi Oulun tuomiokirkon sisäkatossa ja kupolissa on samanlainen koristeaihe kuin Rooman Pantheonissa? Minkälainen on akateeminen ikoni? Siinä hyviä taidehistorian kysymyksiä.

Taidehistoria on kuvan (kuvataiteet) ja arkkitehtuurin (rakennustaide) historiaa. Ajallisesti taidehistoriassa liikutaan aina esihistoriasta tähän päivään ja maantieteellisesti Euroopan lisäksi usein myös Euroopan ulkopuolisten kulttuurien parissa.

Toki taidehistoriassa tutkitaan kuvaa ja arkkitehtuuria myös muusta kuin vain historian näkökulmasta. Yhä enemmän tutkimuksessa on viime aikoina kiinnitetty huomiota kysymyksiin, jotka liittyvät itse kuvan ja arkkitehtuurin tarkastelijan ja tarkasteluun.

Nimestään huolimatta taidehistoriassa voidaan paneutua myös nykyaikaiseen. Ilman erilaisten, erityisesti antiikin myyttien ja juutalais-kristillisen perinteen tuntemusta ei taidehistoriaa kuitenkaan voi opiskella.

Taidehistoria lisää eurooppalaisten juuriemme tuntemusta, sekä läntisen että itäisen perinteen osalta. Oppiaineella on näin myös huomattava sivistyksellinen merkitys.

Oulun yliopistossa taidehistoriaa ei voi opiskella pääaineena vaan vain sivuaineena, yhteensä 60 opintopistettä. Sivuaaineena se on käyttökelpoinen monien humanistisen tiedekunnan oppiaineiden yhteydessä (kirjallisuus, kulttuuriantropologia, arkeologia, eri tarinat, kieliaineet jne.). Perusopintojen (25 op) suorittajia on aina myös yli tiedekuntarajojen.

Oppiaineesta vastaa lehtori. Oppiaineella on myös kolme dosenttia. Opiskelu on perinteisten luentojen ja tenttien lisäksi erilaisten harjoitustöiden, luentopäiväkirjojen, analyysien, esseiden, seminaarien ja ekskursioiden suorittamista.

Opiskelu-oikeus ja opintojen aloittaminen

Taidehistorian opiskelu-oikeus on kaikilla läsnäolevaksi ilmoittautuneilla yliopiston opiskelijoilla. Paras hetki aloittaa opinnot on syyslukukauden alku ja opinnot alkavat tulemalla mukaan syksyllä alkaville kursseille. Erikseen ei tarvitse ilmoittautua.

Lukukauden alussa ilmestyy opetusohjelma, josta selviävät opetuksen ajat ja paikat. Ohjelma on oppiaineen ilmoitustaululla ja verkkosivulla.

Opintoneuvonta

Opintoneuvontaa antaa taidehistorian lehtori, puh. 553 3334, huone HU 336. Vastaanottoaika on torstaisin klo 14 – 16, mutta sopia voi myös muun ajankohdan.

Taidehistorialla on myös opetus-CD. Päivitetty versio ilmestyy aina syksyisin. Taidehistorian ilmoitustaululta löytyy lainattava kappale, josta opiskelija voi kopioida itselleen oman. CD:ltä löytyy monenlaista hyödyllistä tietoa kuten erilaisten opintosuoritusten ohjeistukset, tiedot tenttikirjoista, viimeisen kotimaan ekskursioiden ohjelma ja kuvia aiemmilta matkoilta.

Käytännön ohjeita

Kirjatentit suoritetaan yleisinä tenttipäivinä ilmoittautumalla niihin tenttikuorella TAIDAn laitoksella. Sekä tiedekunnan että ns. laitosryhmän tenttipäiviä voi käyttää. Tentittävät kirjat ovat nähtävissä taidehistorian ilmoitustaululla.

Taidehistorian peruskurssin kuvatentti suoritetaan luentotentin yhteydessä. Ne pidetään luennolla erikseen sovittavana ajankohtana, ei siis yleisenä tenttipäivänä.

Sekä perus- että aineopintojen valinnaisista opinnoista pitää sopia erikseen oppiaineen lehtorin kanssa. Samoin pitää toimia myös aineopintojen pakollisten esseiden osalta.

Perusopintojen kurssit kannattaa suorittaa mainitussa järjestyksessä. Näin tiedot ja ymmärrys taidehistorian perusasioista karttuvat johdonmukaisesti. Perusopintojen suoritukset ottaa vastaan oppiaineen lehtori.

Myös aineopinnot kannattaa suorittaa mainitussa järjestyksessä. Aloituksen jälkeen opinnot etenevät toki eri opintokokonaisuuksien osalta myös rinnakkain.

Aineopinnoissa on mahdollista perusopintoja enemmän suunnitella opintojen sisältöä oman mielenkiinnon mukaan. Suositeltavaa on ennen aloittamista ottaa yhteyttä oppiaineen lehtoriin, jolta saa lisää tietoa ja ohjausta.

Aineopintojen suorituksia saattavat ottaa vastaan lehtorin lisäksi myös oppiaineen dosentit ja sivutoimiset tuntiopettajat. Tarkempi tieto tästä on tapauskohtaisesti taidehistorian ilmoitustaululla.

Usein myös muiden oppiaineiden (esimerkiksi klassillinen arkeologia, antiikin kielet ja kulttuuri, kirjallisuus) tarjoamaa opetusta voi hyödyntää osana taidehistorian opintoja. Sopiva kurssi voi tukea hyvin taidehistorian tietämystä ja olla näin hyväksyttävissä valinnaisten opintojen kohtaan.

OPINTOJAKSOT

Perusopinnot 25 op

- 687600P Johdatus taidehistoriaan 5 op
- 687601P Taidehistorian peruskurssi 13 op
- 687602P Kotimaan ekskursion 3 op
- 687603P Valinnaiset opinnot 4 op

Aineopinnot 35 op

- 687604A Yleinen taidehistoria 9 op
- 687605A Suomen ja naapurimaiden taidehistoria 9 op
- 687606A Aineopintojen seminaari 8 op
- 687607A Valinnaiset opinnot 9 op

Tutkintorakenteisiin kuulumattomat opintokokonaisuudet ja -jaksot

- 687606A: Aineopintojen seminaari, 8 op
- 687600P: Johdatus taidehistoriaan, 5 op
- 687602P: Kotimaan ekskursion, 3 op
- 687605A: Suomen ja naapurimaiden taidehistoria, 9 op
- 687601P: Taidehistorian peruskurssi, 13 op
- 687603P: Valinnaiset opinnot, 4 op
- 687607A: Valinnaiset opinnot, 9 op
- 687604A: Yleinen taidehistoria, 9 op

Opintojaksosten kuvaukset

Tutkintorakenteisiin kuulumattomien opintokokonaisuuksien ja -jaksojen kuvaukset

687606A: Aineopintojen seminaari, 8 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jorma Mikola

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

8 op

Ajoitus:

Seminaari alkaa syyslukukauden alussa ja jatkuu helmikuun loppuun.

Osaamistavoitteet:

Paneudutaan taidehistorian eri osa-alueisiin, taiteen tutkimuksen ja taidehistorian kirjoituksen historiaan sekä erilaisiin taiteen tarkastelutapoihin ja analyysimalleihin. Olennaista on myös työskentelytapa, seminaari.

Opiskellaan pitämällä alustuksia ja keskustelemalla niiden pohjalta.

Toteutustavat:

Viikottain kokoontuva seminaari.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Mukaan voi tulla aineopintojen aloittamisen jälkeen.

Oppimateriaali:

Jaetaan seminaarissa.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty / hylätty.

Vastuuhenkilö:

Taidehistorian lehtori

Lisätiedot:

Hyväksyttävä suoritus edellyttää vähintään 80 % osallistumista.

687600P: Johdatus taidehistoriaan, 5 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jorma Mikola

Opintokohteen oppimateriaali:

Vasari, **Giorgio**, Taitailijaelämäkertoja Giottosta Micheleangeloona, 2001

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687600P Johdatus taidehistoriaan (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Ajoitus:

Kurssi pidetään syyslukukauden aikana.

Osaamistavoitteet:

Kurssi antaa tietoja oppiaineesta, sen opiskelusta, taidehistoriallisesta kirjallisuudesta, taiteen tutkimisen metodeista ja taideteoksen tarkastelun problematiikasta.

Sisältö:

Suoritukseen sisältyy myös oman kuva- ja tekstianalyysin kirjoittaminen.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Suotavaa on aloittaa taidehistorian opinnot tällä kurssilla.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luennot (24 h), harjoitustehtävät.

Arviointiasteikko:

0 – 5

Vastuuhenkilö:

Taidehistorian lehtori

687602P: Kotimaan ekskursio, 3 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jorma Mikola

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687602P Kotimaan ekskursio (AVOIN YO) 3.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

3 op

Ajoitus:

Ekskursio tehdään toukokuussa.

Osaamistavoitteet:

Mikään ei korvaa taiteen tarkastelussa alkuperäisen teoksen omakohtaista näkemistä ja kokemista. Kurssi tarjoaa mahdollisuuden juuri tähän. Samalla se kartuttaa tietoja tärkeimmistä kotimaisista taidekokoelmista, museoista, näyttelytoiminnasta, monumenteista, miljöökokonaisuuksista ja niiden taidehistoriallisesta merkityksestä.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintomatka ja matkakertomuksen kirjoittaminen.

Arviointiasteikko:

0 – 5

Vastuuhenkilö:

Taidehistorian lehtori

687605A: Suomen ja naapurimaiden taidehistoria, 9 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jorma Mikola

Opintokohteen oppimateriaali:

Sarajas-Korte Salme et al., Ars Suomen taide , 1987

Lisätiedot: s. 116-225: Keskiajan maalaustaide, Keskiajan puuveisto ja maalatut alttarikaapit

Rista Eeva & Rätty Ritva, Ars Suomen taide , 1988

Lisätiedot: s. 256-319: Kuvataide 1600- ja 1700-luvulla.

Rista Eeva & Rätty Ritva, Ars Suomen taide , 1989

Lisätiedot: s. 50-149: Ruotsin ajan perinne kuvataiteessa, Kuvataide autonomian alkuaikajalla, Maalaustaide 1860-1880.

Rista Eeva & Rätty Ritva, Ars Suomen taide , 1989

Lisätiedot: s. 200-287: Maalaustaide 1880-luvulla, Maalaustaide 1890-luvulla.

Rista Eeva & Rätty Ritva, Ars Suomen taide , 1990

Lisätiedot: s. 60-83, 174-269: Kuvanveisto 1800-luvulla, Maalaustaide vuosisadan vaihteessa itsenäisyyden aikaan, Maalaustaide 1918-1940, Kuvanveisto 1900-1950.

Rista Eeva, Ars Suomen taide , 1990

Lisätiedot: s. 76-119, 180-233: Sodanjälkeinen kuvataide vuoteen 1960, Julkisen kuvanveistotaiteen käänne 1960-luvulla, Kuvataide vuodeb 1970 jälkeen - kohti sitoutumista.

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

9 op

Ajoitus:

Vapaasti edellisen opintokokonaisuuden jälkeen.

Osaamistavoitteet:

Opintojaksossa perehdytään Suomen taidehistorian erityisilmiöihin ja opitaan ymmärtämään aiempaa syvemmin niiden suhde Skandinavian, Baltian ja Venäjän taidehistoriaan. Essee suo mahdollisuuden paneutua itseään kiinnostavaan asiaan.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Edellyttää Yleisen taidehistorian suorittamista.

Oppimateriaali:

Nähtävissä taidehistorian ilmoitustaululla.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjatentti. 6 op Essee. 3 op

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Taidehistorian lehtori

687601P: Taidehistorian peruskurssi, 13 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jorma Mikola

Opintokohteen oppimateriaali:

Honour, Hugh , Maailman taiteen historia , 2001

Lisätiedot: Pois lukien Euroopan ulkopuolisten alueiden taidetta käsittelevät luvut. Poikkeus: antiikin egypti ja lähi-idän muinaiset korkeakulttuurit kuuluvat mukaan.

Shildts (toim.), Suomen taiteen historia keskiajalta nykyaikaan , 1998

Lisätiedot: Alkuteos: Konsten i Finland

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687601P Taidehistorian peruskurssi (AVOIN YO) 13.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

3 - 13 op

Ajoitus:

Kurssiin kuuluva luentosarja pidetään syyslukukauden aikana.

Osaamistavoitteet:

Opintojakso antaa perustiedot Euroopan kuvataiteen ja arkkitehtuurin keskeisistä kehitysilmiöistä, tyyleistä, taiteilijoista ja kronologiasta.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Suotavaa on aloittaa peruskurssin suorittaminen luento-osuudella ja rinnan Johdatus taidehistoriaan –kurssin opetuksen kanssa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjatentti I. 4 op Kirjatentti II. 3 op Luentosarja (48h). 3 op Kuvatentti. 3 op

Arviointiasteikko:

0 – 5

Vastuuhenkilö:

Taidehistorian lehtori

687603P: Valinnaiset opinnot, 4 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jorma Mikola

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687603P Valinnaiset opinnot (AVOIN YO) 4.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

4 op

Ajoitus:

Perusopintojen aloittamisen jälkeen.

Osaamistavoitteet:

Opiskelijalla on mahdollisuus oman mielenkiinnon pohjalta paneutua häntä eniten kiinnostavaan taidehistorian osa-alueeseen. Samalla hän voi miettiä myös suorituskäytäntöä ja valita oppimisensa kannalta itselleen sopivimman.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Suoritetaan joko kahtena kahden opintopisteen tai yhtenä neljän opintopisteen suorituksena. Sovitaan erikseen oppiaineen lehtorin kanssa.

Arviointiasteikko:

0 – 5 tai hyväksytty / hylätty.

Vastuuhenkilö:

Taidehistorian lehtori

687607A: Valinnaiset opinnot, 9 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jorma Mikola

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

9 op

Ajoitus:

Aineopintojen aloittamisen jälkeen.

Osaamistavoitteet:

Opiskelijalla on mahdollisuus oman mielenkiinnon pohjalta paneutua häntä eniten kiinnostavaan taidehistorian osa-alueeseen. Samalla hän voi miettiä myös suorituskäytäntöä ja valita oppimisensa kannalta itselleen sopivimman.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Suoritetaan vähintään kolmen opintopisteen suuruisina kokonaisuuksina. Sovitaan erikseen oppiaineen lehtorin kanssa.

Arviointiasteikko:

0 – 5 tai hyväksytty / hylätty.

Vastuuhenkilö:

Taidehistorian lehtori

687604A: Yleinen taidehistoria, 9 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jorma Mikola

Opintokohteen oppimateriaali:

Baxandall, Michael , Painting and experience in Fifteenth Century Italy a primer in the social history of pictorial style, 1991

Moszynska, Anna , Abstract art , 1993

Boardman John, Oxford history of classical art , 1993

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

9 op

Ajoitus:

Vapaasti taidehistorian perusopintojen jälkeen.

Osaamistavoitteet:

Opintojaksossa perehdytään yleisen, lähinnä eurooppalaisen, taidehistorian erityisilmiöihin ja opitaan ymmärtämään niitä perusopintoja syvemmin. Essee suo mahdollisuuden paneutua itseään kiinnostavaan asiaan.

Yhteydet muihin opintoihin:

Edellyttää taidehistorian perusopintojen suorittamista.

Oppimateriaali:

Nähtävissä taidehistorian ilmoitustaululla.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjatentti. 6 op Essee. 3 op

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Taidehistorian lehtori