

Opasraportti

HuTK - Taidehistoria 2009-2011 (2009 - 2011)

Taidehistoria

Osoite: Taidehistoria, PL 1000, 90014 Oulun yliopisto

Puhelin: 08-553 3313 (opintotoimisto), 08-553 3334 (lehtori)

Faksi: 08-553 3341

Sähköposti: paivi.kynkaanniemi@oulu.fi (opintotoimisto), jorma.mikola@oulu.fi (lehtori)

www-sivut: <http://www.oulu.fi/hutk/taidehistoria/>

KATSAUS OPPIAINEESEEN

Miksi Paavo Nurmi juoksee muistomerkissään alasti mutta Eero Mäntyranta hiihtää puettuna? Miksi Oulun tuomiokirkon sisäkatossa ja kupolissa on samanlainen koristeaihe kuin Rooman Pantheonissa? Minkälainen on akateeminen ikoni? Siinä hyviä taidehistorian kysymyksiä.

Taidehistoria on kuvan (kuvataiteet) ja arkkitehtuurin (rakennustaide) historiaa. Ajallisesti taidehistoriassa liikutaan aina esihistoriasta tähän päivään ja maantieteellisesti Euroopan lisäksi usein myös Euroopan ulkopuolisten kulttuurien parissa.

Toki taidehistoriassa tutkitaan kuvaa ja arkkitehtuuria myös muusta kuin vain historian näkökulmasta. Yhä enemmän tutkimuksessa on viime aikoina kiinnitetty huomiota kysymyksiin, jotka liittyvät itse kuvan ja arkkitehtuurin tarkastelijaan ja tarkasteluun.

Nimestään huolimatta taidehistoriassa voidaan paneutua myös nykyaikaiseen. Ilman menneisyyden, erityisesti antiikin myyttien ja juutalais-kristillisen perinteen tuntemusta ei taidehistoriaa kuitenkaan voi opiskella.

Taidehistoria lisää eurooppalaisten juurimme tuntemusta, sekä läntisen että itäisen perinteen osalta. Oppiaineella on näin myös huomattava sivistyksellinen merkitys.

Oulun yliopistossa taidehistoriaa voi opiskella vain sivuaineena, yhteensä 60 opintopistettä. Sivuaaineena taidehistoria on käyttökelpoinen monien humanistisen tiedekunnan oppiaineiden yhteydessä (eri historiat, kirjallisuus, kulttuuriantropologia, arkeologia, kieliaineet jne.). Perusopintojen (25 op) suorittajia on aina myös yli tiedekuntarajojen.

Oppiaineesta vastaa lehtori. Oppiaineella on myös kolme dosenttia. Opiskelu on perinteisten luentojen ja tenttien lisäksi erilaisten harjoitustöiden, luentopäiväkirjojen, analyysien, esseiden, seminaarien ja ekskursioiden suorittamista.

OPISKELUOIKEUS JA OPINTOJEN ALOITTAMINEN

Taidehistorian opiskeluoikeus on kaikilla läsnä olevaksi ilmoittautuneilla yliopiston opiskelijoilla.

Paras hetki aloittaa opinnot on syyslukukauden alku ja opinnot alkavat tulella mukaan syksyllä alkaville kursseille. Erikseen ei tarvitse ilmoittautua.

Lukukauden alussa ilmestyy opetusohjelma, josta selviävät opetuksen ajat ja paikat. Ohjelma on oppiaineen ilmoitustaululla ja verkkosivulla.

OPINTONEUVONTA

Opintoneuvontaa antaa taidehistorian lehtori, puh. 08-553 3334, huone Hu 336. Vastaanottoaika on torstaisin klo 14 - 16, mutta sopia voi myös muun ajankohdan.

Taidehistoriassa jaettava opetusmateriaali on digitaalisessa muodossa. Päivitetty versio ilmestyy aina syksyisin ja on saatavissa oppiaineen lehtorilta. Aineisto pitää sisällään monenlaista hyödyllistä tietoa kuten erilaisten opintosuoritusten ohjeistukset, tiedot tenttikirjoista, kuvat kuvatenttiä varten, viimeisen kotimaan ekskursioiden ohjelman ja kuvia aiemmilta matkoilta.

KÄYTÄNNÖN OHJEITA

Kirjatentit suoritetaan yleisinä tenttipäivinä ilmoittautumalla niihin Oodissa. Sekä tiedekunnan että ns. laitosryhmän tenttipäiviä voi käyttää. Tentittävät kirjat ovat nähtävissä taidehistorian verkkosivulla ja ilmoitustaululla.

Taidehistorian peruskurssin kuva- ja luentotentti suoritetaan luennolla erikseen sovittavana ajankohtana, ei siis

yleisenä tenttipäivänä.

Sekä perus- että aineopintojen valinnaisista opinnoista pitää sopia erikseen oppiaineen lehtorin kanssa. Samoin pitää toimia myös aineopintojen pakollisten esseiden osalta.

Perus- ja aineopintojen kurssit on suositeltavaa suorittaa mainitussa järjestyksessä. Näin tiedot ja ymmärrys taidehistoriasta karttavat johdonmukaisesti. Aloituksen jälkeen opinnot etenevät toki eri opintokokonaisuuksien osalta myös rinnakkain.

Aineopinnoissa on mahdollista perusopintoja enemmän suunnitella opintojen sisältöä oman mielenkiinnon mukaan.

Suosittelavaa on ennen aloittamista ottaa yhteyttä oppiaineen lehtoriin, jolta saa lisää tietoa ja ohjausta.

Perusopintojen suoritukset ottaa vastaan lehtori, mutta aineopintojen suorituksia saattavat ottaa vastaan lehtorin lisäksi myös oppiaineen dosentit ja sivutoimiset tuntiopettajat. Tarkempi tieto tästä on tapauskohtaisesti taidehistorian ilmoitustaululla ja verkkosivulla.

Usein myös muiden oppiaineiden (esimerkiksi historiat, klassillinen arkeologia, antiikin kielet ja kulttuuri, kirjallisuus) tarjoamaa opetusta voi hyödyntää osana taidehistorian opintoja. Sopiva kurssi voi tukea hyvin taidehistorian tietämystä ja olla näin hyväksyttävissä valinnaisten opintojen kohtaan.

OPINTOJAKSOT

Perusopinnot 25 op

687600P Johdatus taidehistoriaan 5 op

687601P Taidehistorian peruskurssi 13 op

687602P Kotimaan ekskursio 3 op

687603P Valinnaiset opinnot 4 op

Aineopinnot 35 op

687604A Yleinen taidehistoria 9 op

687605A Suomen ja naapurimaiden taidehistoria 9 op

687606A Aineopintojen seminaari 8 op

687607A Valinnaiset opinnot 9 op

OPINTOKOKONAISUUKSIEN OSAAMISTAVOITTEET

Perusopinnot

Taidehistorian perusopinnot suoritettuaan opiskelijalla on tiedolliset, taidolliset ja käsitteelliset valmiudet tarkastella kriittisesti kuvataiteita ja arkkitehtuuria ja niitä koskevaa tutkimusta. Hän on oivaltanut taidehistoriallisen ajattelun luonteen sekä tiedostaa tieteellisen taidehistoriankirjoituksen erityispiirteet ja erilaiset lähestymistavat.

Aineopinnot

Taidehistorian aineopinnot suoritettuaan opiskelijalla on monipuolinen käsitys tutkimuksen näkökulmista, menetelmistä ja lähdeaineistoista sekä ymmärrys taidehistorian tutkimuskentän laajuudesta ja kysymyksenasettelun monitahoisuudesta. Lisäksi opiskelija on tietoinen keskeisimmistä tutkimuksen perinteistä ja metodologisista suuntauksista taidehistoriassa ja hän hallitsee tiedollisesti taidehistoriantutkimuksen menetelmälliset perusteet.

Aineopinnot suoritettuaan opiskelijalla on maisteriopinnoissa vaadittavat taidolliset valmiudet tieteelliseen ongelmanasetteluun, tietovarantojen ja lähdeaineistojen käyttöön, tiedon dokumentointiin sekä tieteelliseen ongelmanratkaisuun, argumentointiin, kritiikkiin ja dialogiin. Opiskelijalla on perusvalmiudet suunnitella ja toteuttaa itsenäisiä tutkimuksellisia ja tieteellisen tiedon soveltamiseen liittyviä hankkeita. Lisäksi opiskelijalla on valmiudet laatia omaan asiantuntemukseensa liittyen pienimuotoisia tutkielmia ja esitelmiä sekä muita kirjallisia ja suullisia esityksiä.

Tutkintorakenteisiin kuulumattomat opintokokonaisuudet ja -jaksot

687606A: Aineopintojen seminaari, 8 op

687600P: Johdatus taidehistoriaan, 5 op
 687602P: Kotimaan ekskursion, 3 op
 687605A: Suomen ja naapurimaiden taidehistoria, 9 op
 687601P: Taidehistorian peruskurssi, 13 op
 687603P: Valinnaiset opinnot, 4 op
 687607A: Valinnaiset opinnot, 9 op
 687604A: Yleinen taidehistoria, 9 op

Opintojaksoiden kuvaukset

Tutkintorakenteisiin kuulumattomien opintokokonaisuuksien ja -jaksojen kuvaukset

687606A: Aineopintojen seminaari, 8 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jorma Mikola

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

8 op

Ajoitus:

Seminaari alkaa syyslukukauden alussa ja jatkuu helmikuun loppuun.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa arvioida taidehistorian kirjoitusta ja sen historiaa, erotella taidehistorian tutkimuksen eri näkökulmia ja menetelmiä ja osaa taiteen tarkastelussa tehdä eron omien, muiden ja teoksen tekijän sille antamien merkitysten välille, osaa arvostella ja kyseenalaistaa omia näkemyksiään taiteesta ja tunnistaa niiden taustoja itsestään.

Sisältö:

Paneudutaan taidehistorian eri osa-alueisiin, taiteen tutkimuksen ja taidehistorian kirjoituksen historiaan sekä erilaisiin taiteen tarkastelutapoihin ja analyysimalleihin. Olennaista on myös työskentelytapa, seminaari.

Opiskellaan pitämällä alustuksia ja keskustelemalla niiden pohjalta.

Toteutustavat:

Viikoittain kokoontuva seminaari. Osallistuttava vähintään 80 %.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Mukaan voi tulla aineopintojen aloittamisen jälkeen.

Oppimateriaali:

Arviointiasteikko:

Hyväksytty / hylätty.

Vastuuhenkilö:

Taidehistorian lehtori

Lisätiedot:

687600P: Johdatus taidehistoriaan, 5 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jorma Mikola

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687600P Johdatus taidehistoriaan (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Ajoitus:

Kurssi (24 h) pidetään syyslukukauden aikana.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvailla ja analysoida taideteosta, nimetä tärkeimmät kirjalliset lähteet eurooppalaisen kuvataiteen takaa, muistaa idän ja lännen perinteet ja niiden olennaisimmat erot sekä saa tuntuman taideteoksen omakohtaisen kokemisen merkitykseen.

Sisältö:

Kurssi antaa tietoja oppiaineesta, sen opiskelusta, taidehistoriallisesta kirjallisuudesta, taiteen tutkimisen metodeista ja taideteoksen tarkastelun problematiikasta. Suoritukseen sisältyy myös oman kuva- ja tekstianalyysin kirjoittaminen.

Toteutustavat:

Luennot, harjoitustehtävät. 5 op

Yhteydet muihin opintoihin:

Suotavaa on aloittaa taidehistorian opinnot tällä kurssilla.

Oppimateriaali:

Giorgio Vasari, Taiteilijaelämäkertoja Giottosta Michelangeloon.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luennot (24 h), harjoitustehtävät.

Arviointiasteikko:

0 – 5

Vastuuhenkilö:

Taidehistorian lehtori

687602P: Kotimaan ekskursio, 3 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jorma Mikola

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687602P Kotimaan ekskursio (AVOIN YO) 3.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

3 op

Ajoitus:

Ekskursio tehdään toukokuussa

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija tietää keskeisimpiä taidehistoriallisia esimerkkejä eri paikkakunnilta ja eri aikakausilta Suomesta, tuntee ne omakohtaisesti, osaa kertoa niistä kuullun, luetun ja oman kokemuksen pohjalta ja tuottaa niiden varassa pienen taidehistoriallisen tekstin.

Sisältö:

Mikään ei korvaa taiteen tarkastelussa alkuperäisen teoksen omakohtaista näkemistä ja kokemista. Kurssi tarjoaa mahdollisuuden juuri tähän. Samalla se kartuttaa tietoja tärkeimmistä kotimaisista taidekokoelmista, museoista, näyttelytoiminnasta, monumenteista, miljöökokonaisuuksista ja niiden taidehistoriallisesta merkityksestä

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Edeltävät opinnot: Johdatus taidehistoriaan ja Taidehistorian peruskurssi.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintomatka ja matkakertomuksen kirjoittaminen. 3 op

Arviointiasteikko:

0 – 5

Vastuuhenkilö:

Taidehistorian lehtori

687605A: Suomen ja naapurimaiden taidehistoria, 9 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jorma Mikola

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

9 op

Ajoitus:

Vapaasti edellisen opintokokonaisuuden jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija muistaa ja osaa nimetä keskeisimmät aikakaudet ja esimerkit Suomen kuvataiteiden historiassa, osaa verrata ja suhteuttaa niitä muun Euroopan samanaikaisiin sekä osaa luonnehtia suomalaisen taiteen erityispiirteitä

Sisältö:

Opintojaksossa perehdytään Suomen taidehistorian erityisilmiöihin ja opitaan ymmärtämään aiempaa syvemmin niiden suhde Skandinavian, Baltian ja Venäjän taidehistoriaan. Essee suo mahdollisuuden paneutua itseään kiinnostavaan asiaan

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Edeltävät opinnot: Yleinen taidehistoria

Oppimateriaali:

Seuraavat kohdat kirjasarjasta Ars Suomen taide (tentittävä kaikki samassa tentissä):

Ars 1, s. 116-225: Keskiajan maalaustaide, Keskiajan puunveisto ja maalatut alttarikaapit.

Ars 2, s. 256-319: Kuvataide 1600- ja 1700-luvulla.

Ars 3, s. 50-149: Ruotsin ajan perinne kuvataiteessa. Kuvataide autonomian alkuajalla. Maalaustaide 1860-1880.

Ars 4, s. 200-287: Maalaustaide 1880-luvulla. Maalaustaide 1890-luvulla.

Ars 5, s. 60-83, 174-269: Kuvanveisto 1800-luvulla. Maalaustaide vuosisadan vaihteesta itsenäisyyden aikaan.

Maalaustaide 1918-1940. Kuvanveisto 1900-1950.

Ars 6, s. 76-119, 180-233: Sodanjälkeinen kuvataide vuoteen 1960. Julkisen kuvanveistotaiteen käänne 1960-luvulla. Kuvataide 1960-luvulla. Kuvataide vuoden 1970 jälkeen - kohti sitoutumista.

Kurssikirjallisuuden saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjatentti. 6 op

Essee. 3 op

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Taidehistorian lehtori

687601P: Taidehistorian peruskurssi, 13 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jorma Mikola

Opintokohteen oppimateriaali:

Honour, Hugh , Maailman taiteen historia , 2001

Shildts (toim.), Suomen taiteen historia keskiajalta nykyaikaan , 1998

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687601P Taidehistorian peruskurssi (AVOIN YO) 13.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

13 op

Ajoitus:

Kurssiin kuuluva luentosarja pidetään syyslukukauden aikana

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa arvioida eurooppalaista taidetta kokonaisuutena, tunnistaa antiikin merkityksen, osaa erotella eri aikakaudet, listata ne kronologiseen järjestykseen, luonnehtia niitä sekä tunnistaa ja muistaa keskeisimmät esimerkit

Sisältö:

Opintojakso antaa perustiedot Euroopan kuvataiteen ja arkkitehtuurin keskeisistä kehitysilmiöistä, tyyleistä, taiteilijoista ja kronologiasta

Toteutustavat:

Yhteydet muihin opintoihin:

Suotavaa on aloittaa peruskurssin suorittaminen luento-osuudella ja rinnan Johdatus taidehistoriaan -kurssin opetuksen kanssa

Oppimateriaali:

Kirjatentti I: Honour & Fleming, Maailman taiteen historia. Pois lukien Euroopan ulkopuolisten alueiden taidetta käsittelevät luvut. Poikkeus: Antiikin Egypti ja lähi-idän muinaiset korkeakulttuurit kuuluvat mukaan.

Kirjatentti II: Bengt von Bonsdorff ... [et al.], Suomen taiteen historia: keskiajalta nykyaikaan. Alkuteos: Konsten i Finland.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjatentti I. 4 op

Kirjatentti II. 3 op

Luentosarja (48h). 3 op

Kuvatentti. 3 op

Arviointiasteikko:

0 – 5

Vastuuhenkilö:

Taidehistorian lehtori

687603P: Valinnaiset opinnot, 4 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jorma Mikola

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687603P Valinnaiset opinnot (AVOIN YO) 4.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

4 op

Ajoitus:

Perusopintojen aloittamisen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnitella itselleen sopivan oppimistavan, kerätä sitä varten tarpeellisen materiaalin ja aiemmin oppimaansa soveltaen lisätä omaa taidehistoriallista tietämystään ja ymmärrystään.

Sisältö:

Opiskelijalla on mahdollisuus oman mielenkiinnon pohjalta paneutua häntä eniten kiinnostavaan taidehistorian osa-alueeseen. Samalla hän voi miettiä myös suorituskäytäntöä ja valita oppimisensa kannalta itselleen sopivimman

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Suoritetaan joko kahtena kahden opintopisteen tai yhtenä neljän opintopisteen suorituksena. Sovitaan erikseen oppiaineen lehtorin kanssa.

Arviointiasteikko:

0 – 5 tai hyväksytty / hylätty.

Vastuuhenkilö:

Taidehistorian lehtori

687607A: Valinnaiset opinnot, 9 op**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Jorma Mikola**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

9 op

Ajoitus:

Aineopintojen aloittamisen jälkeen.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa entistä paremmin suunnitella itselleen sopivan oppimistavan, kerätä sitä varten tarpeellisen materiaalin ja aiemmin oppimaansa soveltaen lisätä omaa taidehistoriallista tietämystään ja ymmärrystään

Sisältö:

Opiskelijalla on mahdollisuus oman mielenkiinnon pohjalta paneutua häntä eniten kiinnostavaan taidehistorian osa-alueeseen. Samalla hän voi miettiä myös suorituskäytäntöä ja valita oppimisensa kannalta itselleen sopivimman.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Suoritetaan vähintään kolmen opintopisteen suuruisina kokonaisuuksina. Sovitaan erikseen oppiaineen lehtorin kanssa.

Arviointiasteikko:

0 – 5 tai hyväksytty / hylätty.

Vastuuhenkilö:

Taidehistorian lehtori

687604A: Yleinen taidehistoria, 9 op**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Jorma Mikola

Opintokohteen oppimateriaali:

Baxandall, Michael , Painting and experience in Fifteenth Century Italy a primer in the social history of pictorial style, 1991

Moszynska, Anna , Abstract art , 1993

Boardman John, Oxford history of classical art , 1993

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

9 op

Ajoitus:

Vapaasti taidehistorian perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija tunnistaa entistä paremmin joitakin Euroopan taiteen historian aikakausia, kokonaisuuksia ja yksittäisiä esimerkkejä sekä osaa arvioida niitä ja niiden merkitystä laajemmassa asiakokonaisuudessa.

Sisältö:

Opintojaksossa perehdytään yleisen, lähinnä eurooppalaisen, taidehistorian erityisilmiöihin ja opitaan ymmärtämään niitä perusopintoja syvemmin. Essee suo mahdollisuuden paneutua itseään kiinnostavaan asiaan

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Edellyttää taidehistorian perusopintojen suorittamista.

Oppimateriaali:

Michael Baxandall, Painting and Experience in Fifteenth-Century Italy.

Anna Moszynska, Abstract Art.

John Boardman, The Oxford History of Classical Art.

Kaikki kolme kirjaa pitää tenttiä samassa tentissä. Mahdollista on korvata tentti kirjoittamalla lukupäiväkirja kustakin teoksesta.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjatentti. 6 op

Essee. 3 op

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Taidehistorian lehtori