

# Opasraportti

## Kirjallisuus (2013 - 2014)

### Kirjallisuus

Osoite: Kirjallisuus, PL 1000, 90014 Oulun yliopisto

Puhelin: opintoneuvoja 029 448 3331 professori Kuisma Korhonen, opintoasiainsihteri 029 448 3313 Päivi Kynkäänniemi

Sähköposti: [kirja@lists oulu.fi](mailto:kirja@lists oulu.fi)

www-sivut: <http://www oulu.fi/kirjallisuus>

### Opinto-oikeus

Pääaineoikeuden voi saada osallistumalla kesän valintakokeeseen. Kirjallisuus on vapaa sivuaine kaikille Oulun yliopiston opiskelijoille. Tiedot opetuksesta löytyvät oppiaineen kotisivulla julkaistavasta tiedotteesta lukukausien alussa.

### Opintoneuvonta

Uudet opiskelijat saavat ohjausta opiskelun käytäntöihin ja suunnitteluun heti lukukauden alussa alkavassa pienryhmäohjauksessa ja omaopettajilta. Omaopettajien kanssa laaditaan henkilökohtainen opintosuunnitelma (e-HOPS) kandidaatin ja maisterin tutkintoja

varten. Sen tekeminen ja päivittäminen kuuluu pääaineopiskelijoilla pakollisena niin perus-, aine- kuin syventäviinkin opintoihin.

Suunnitelma on ohjeellinen, eli se on ensisijaisesti opiskelijan omaan käyttöön tarkoitettu opintojen suunnittelun ja seurannan väline. Keskeisintä siinä ovat omat tutkinnon sisältöä ja työllistymistä koskevat tavoitteet. Yksityiskohtaisempi e-HOPS-ohje löytyy tiedekunnan ja oppiaineen sivuilta.

Yleistä opintoneuvontaa antavat kaikki kirjallisuuden opettajat. Opintojaksokohtaista neuvontaa antaa kunkin jakson vastuuopettaja. Luettelo vastuuopettajista ja tenttien vastaanottajista (tentaattorilista) löytyy oppiaineen ilmoitustaululta ja kirjallisuuden kotisivuilta osoitteesta <http://www oulu.fi/kirjallisuus/>. Tiedot ilmenevät myös WebOodista.

### Katsaus oppiaineeseen

Kirjallisuutta voi opiskella pääaineena humanistisessa tiedekunnassa. Kirjallisuuden opiskelija voi valita vapaasti sivuaineekseen kulttuuri- ja taideaineita kuten taidehistoriaa tai elokuvatutkimusta. Kirjallisuuden pääaineopiskelijoille vapaa sivuaine on niin ikään suomen kieli, jota lukevat paitsi äidinkielen ja kirjallisuuden opettajiksi aikovat, myös monet viestintäammatteihin suuntautuvat. Lisäksi monet muut humanistisessa tiedekunnassa ja yliopistossa opettavat aineet, esimerkiksi kieliaineet, käyvät hyvin sivuaineiksi.

Kirjallisuuden opintojen aikana perehdytään kirjallisuuden historiaan, kirjallisuuden tutkimuksen teoriaan ja metodeihin sekä kirjallisten teosten analysointiin ja tulkintaan. Kirjallisuus nähdään yhteydessä muihin taiteenlajeihin sekä kulttuurin ja yhteiskunnan ilmiöihin.

Kirjallisuus on luonteeltaan vapaa pääaine. Se mahdollistaa monipuolisen opiskelutien omien kiinnostusten ja ammattitaitojen mukaisesti. Opiskelija pystyy jo ensimmäisen vuoden perusopintojen jälkeen valitsemaan monista eri vaihtoehdoista: mitä kirjoja tenttii ja mistä tekee esseitä, mihin kirjallisuudenalueeseen ja ammattipolkuun suuntautuu. Aine- ja syventävien opintojen myötä saavutetaan vahvat tietotaidot kirjallisuuden alalta. Akateeminen koulutus kasvattaa kykyä hahmottaa kokonaisuuksia ja jäsenellä niitä analyttisesti. Työelämän käytännön taitojen osalta se kasvattaa niin itsenäiseen harkintaan kuin ryhmätyöhön ja kritiikin sietämiseen. Myöskään uteliaisuus tiedettä kohtaan ja kirjallisuuden kautta opittava herkkyyys erilaisille kulttuurisille merkityksille eivät ole työelämässä paheita.

Oppiaineessa tarjottava opetus on erittäin monimuotoista. Luento- ja pienryhmäopetuksen ohella on mahdollisuus valita verkkokursseja, kirjoittamiskoulutusta sekä kurssien suorittamista tentein, kotiesseenä ja lukupiireinä.

Oppiaineessa opetetaan ja tutkitaan sekä kotimaista että yleistä kirjallisuutta muun muassa kirjallisuushistoriaa, nykykirjallisuutta sekä kirjallisuuden lajeja runosta romaniin ja lastenkirjallisuudesta spekulatiiviseen fiktion. Pohdittavat kysymykset liittyvät usein myös yhteisöllisyyteen, pohjoisuuteen tai sukupuoleen, luokkaan ja monikulttuurisuuteen.

Sivuaineena kirjallisuus sopii erityisen hyvin kulttuurialalle aikoville sekä aloille, joilla syvälinen ymmärrys kulttuuristen merkitysten rakentumisesta on tarpeen. Suomen kielen ja saamen kielen pääaineopiskelijat voivat valita kirjallisuuden vapaasti sivuaineeksi. Kirjallisuus on vapaa sivuaine myös muille Oulun yliopiston opiskelijoille. Sivuaineopinnot ovat laajuudeltaan perus- ja aineopinnoissa 60 op (25 op + 35 op) ja syventävissä opinnoissa 60 op.

## Oppiainekohtaisia käytännön ohjeita

### *Luettava kauno- ja tieteellinen kirjallisuus*

Listat opintojaksoihin luettavasta kirjallisuudesta (teoslista) päivitetään kunkin lukuvuoden alussa oppiaineen nettisivulle osoitteeseen <http://www oulu.fi/kirjallisuus/>.

### *Suoritustavat*

On suositeltavaa, että opiskelijat osallistuvat erityisesti opintojensa alkuvaiheessa mahdollisimman paljon luento- ja pienryhmäopetukseen tenttien sijaan. Opintojaksoja voi suorittaa myös kotiesseenä, luentopäiväkirjoina (oppimispäiväkirjoina) tai muina opettajan kanssa sovittavina tenttimismuotoina. Lisäksi opiskelijoita rohkaistaan järjestämään itseohjautuvia ryhmiä ja opintopiirejä esimerkiksi oman tutkielmansa aihepiiriin tai metodologiaan liittyen. Tällaista opintosuoritusta suunnittelevat ottavat yhteyttä kirjallisuuden professoriin tai suorituksella korvattavan erityisjakson vastuopettajaan.

Pakolliset luentosarjat suoritetaan ensisijaisesti luentosarjan lopussa pidettävässä kertauskuulustelussa. Niillä, jotka a) pätevän esteen vuoksi eivät voi osallistua kertauskuulusteluun, b) ovat tulleet hylätyiksi kertauskuulustelussa tai c) haluavat korottaa kertauskuulustelussa saamaansa arvosanaa, on mahdollisuus suorittaa luentosarja oppiaineryhmien tenttipäivinä (ryhmä II, kulttuuritieteet) tiedekunnan tenttien yhteydessä tai erikseen järjestetyssä tenttitilaisuudessa.

Vapaaehtoiset luentosarjat (luentosarjat, jotka pääsääntöisesti korvaavat jonkin opintojakson) suoritetaan luennoitsijan päättämällä tavalla joko luentosarjan lopussa pidettävässä kertauskuulustelussa, luentopäiväkirjalla tai esseellä. Samoin ehdoin kuin pakollisissa luentosarjoissa opiskelijalla on mahdollisuus suorittaa kertauskuulustelu muulloinkin oppiaineessa järjestettävissä tenttitilaisuuksissa.

Praktikum-opetuksella tarkoitetaan noin kymmenen opiskelijan ryhmälle annettavaa opetusta. Praktikum edellyttää opiskelijan aktiivista osallistumista keskustelemalla, pitämällä alustuksia ja laatimalla harjoitustöitä. Praktikum, proseminaari ja seminaari muodostavat yhtenäisen jatkumon, joka perehdyttää opiskelijan aste asteelta kirjallisuuden tulkintaan ja analyysiin sekä kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen periaatteisiin. Praktikumeissa – kuten yleensä kaikissa ryhmissä – sovelletaan 80 prosentin läsnäolovelvollisuutta.

Kotiessee tai erilaisista opinnoista itse koostettava portfolio on suositeltava suoritustapa aineopintojen lopussa ja syventävissä opinnoissa. Suorituksen yksityiskohdista (esseen pituus tai portfolion sisältö, lähteiden käyttö jne.) on sovittava tentaattorin kanssa.

Luentopäiväkirja (oppimispäiväkirja) on kommentoiva referaatti luennon aiheesta tai jostakin sen osa-alueesta. Luentopäiväkirja ei siis tarkoita luentomuistiinpanoja tai niiden puhdasta referaattia, vaan siinä kommentoiva kirjoittaminen luennolla opituista asioista yhdistyy omakohtaiseen kriittiseen ajatteluun. Luennoitsijat antavat lisäohjeita luentopäiväkirjan laatimiseen.

Kotiesseiden ja luentopäiväkirjojen pituus määräytyy seuraavasti: 2 op = n. 6 sivua; 5 op = n. 15 sivua; 10 op = n. 25 sivua. Sivulla on n. 30 riviä ja kullakin rivillä n. 60 merkkiä, fontti Times New Roman tai vastaava ja pistekoko 12.

Ohjeita esseen kirjoittamisesta ja muista suoritustavoista päivitetään oppiaineen kotisivulle. Lisäohjeita eri suoritustavoista saa myös tiedekunnan opinto-oppaasta.

Valtakunnallisilla verkkokursseilla voi korvata lukuisia tutkintovaatimusten kohtia. Oppiaine on mukana kurssien tuottajana Taiteiden tutkimuksen valtakunnallisessa virtuaaliopetuksessa, joka tarjoaa vuosittain 5–10 verkkokurssia kirjallisuuden opiskelijoiden maksuttomaan käyttöön. Niissä opiskelu tapahtuu pääosin etäopiskeluna. Lisätietoja kirjallisuuden kotisivulta ja osoitteesta

<http://verkko-opetus.utu.fi/virtuaalikirjallisuus>.

Itseohjautuvia ryhmiä ja opintopiirejä käynnistetään opiskelijoiden aloitteesta. Ryhmät koostuvat yleensä 5–6 opiskelijasta, jotka praktikum - työskentelyn tapaan (alustus, istuntopöytäkirja, lopputyö) suorittavat opintojakson tai jonkin sen osan. Vastuu oppimisesta ja ryhmästä on opiskelijoilla. Opettaja käynnistää ryhmän työskentelyn, mutta ei ole läsnä kaikissa istunnoissa.

Luettavaa kauno- tai tieteellistä kirjallisuutta sisältävät opintojaksot suoritetaan joko oppiaineryhmän tenttipäivinä (II ryhmä) ja tiedekunnan tenttipäivinä tai erikseen sovittavina kotiesseinä tai opintoportfolioina. Tenttipäivät löytyvät sivulta <http://www.oulu.fi/hutk/node/14057>. Luentosarjoilla on omat tenttitilaisuutensa, joihin ei tarvitse ilmoittautua erikseen. Tenttikokonaisuuksia ovat opintojaksot ilmoitetussa laajuudessa.

Oppiaineryhmän ja tiedekunnan tentteihin ilmoittaudutaan WebOodissa 10 vrk ennen tenttiä. Eri tenttikohdista vastaavien opettajien luettelo (tentaattorilista) löytyy oppiaineen ilmoitustaululta ja kirjallisuuden kotisivulta.

### *Arvosanat*

Suoritettujen opintojaksojen arvosanat kirjataan opintorekisteriin. Tämän vuoksi on välttämätöntä, että opiskelija ilmoittaa tentti-ilmoittautumisen yhteydessä, kotiesseessä tai luentopäiväkirjassa aina opiskelijanumeronsa tai henkilötunnuksensa kokonaisuudessaan. Koska moni suoritettu luento tai kurssi on sellainen, että siitä voi saada korvaavuuden vaihtoehtoisesti useampaan kuin yhteen opintojaksoon, on tentin, kotiesseen tai luentopäiväkirjan yhteydessä ilmoitettava, mihin jaksoon korvaavuus kirjataan opintorekisterissä. Jos suoritustavasta tai -kohdasta on tehty erityissopimuksia, on syytä laittaa myös viite tuohon sopimukseen (esim. sähköpostin päivämäärään).

Opiskelijat saavat kaikista suorittamistaan opinnoista opintorekisteriotteen helpoiten WebOodista, mutta myös opiskelijakeskuksesta. Kokonaisen kirjallisuuden opintokokonaisuuden (perus-, aine- tai syventävät opinnot) suoritettuaan opiskelija pyytää koostamaan opintonsa Oodiopintorekisteriin Snellmanian palvelupisteen opintopalveluissa. Opintokokonaisuuksista annetaan jokaisesta erikseen oma kokonaisarvosana. Opintokokonaisuudet arvosanoineen merkitään tutkintotodistukseen.

### *Erityisohjeita sivuaineopiskelijoille ja avoimen yliopiston kautta tulleille*

Sivuaineopiskelijat eivät osallistu proseminaariin aineopinnoissa. Syventävissä opinnoissa he voivat niin halutessaan tehdä sivuaineen tutkielman; tällöin on osallistuttava myös tutkimusseminaariin. Avoimen yliopiston kautta pääaineopiskelijaksi tullessa proseminaari pitää suorittaa ennen gradututkimusseminaaria.

## **Sijoittuminen työelämään**

Kirjallisuutta pääaineena opiskelleen työnkuva ei ole tarkasti ennustettavissa, sillä siihen vaikuttaa tutkinnon rakenne. Tutkinnot voivat muodostua opiskelijoilla hyvin erilaisiksi heidän sivuainevalintojensa mukaan.

Vaihtelevat aineyhdistelmät antavat edellytyksiä työllistyä erilaisille aloille: opetukseen peruskoulussa, lukiossa tai aikuisoppilaitoksissa; kulttuurityöhön esimerkiksi kustantamoissa, toimittajana tai tiedottajana; erilaisiin taide- ja kulttuurialan organisaatioihin tai projekteihin; kirjoittajaksi, tuottajaksi tai sisältöjen kehittäjäksi uusiin ja perinteisiin medioihin jne. Kirjallisuuden opiskelu antaa pohjavalmiuksia myös kulttuurihallinnon virkoihin tai kirjastoalalle. Joistakin tulee jatko-opintojen kautta mahdollisesti tutkijoita.

Opiskelijoiden on hyvä tutustua jo opintojen alussa yliopiston Ohjaus- ja työelämäpalveluihin ja Opiskelijapalveluihin ja miettiä sopivaa aineyhdistelmää työllistymistään ajatellen. Samoin opiskelijan on laadittava henkilökohtainen opintosuunnitelma (e-HOPS) kirjallisuuden opettajien ja yliopiston tarjoaman opinto-ohjauksen tukemana.

Kirjallisuus voi olla pääaineena äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan tutkinnossa, jolloin aineyhdistelmään liitetään mukaan suomen kieli sekä opettajan pedagogiset opinnot. Aineenopettajakoulutusta on selostettu tarkemmin humanistisen tiedekunnan opinto-oppaassa omassa luvussaan.

Kulttuuri- ja viestintäaloille tähtääville suositeltavia sivuaineita on lukuisia, esimerkiksi elokuva- tai informaatiotutkimus, taidehistoria, kulttuuriantropologia, suomen kieli tai vieraat kielet, viestintäopinnot – tai vaikkapa sosiologia, humanistiset ympäristöopinnot, tietojenkäsittelytiede tai markkinointi. Opiskeluaikaiset harrastukset ja etenkin harjoittelut kulttuurielämän parissa sekä oma aloitteellisuus ja mahdollinen työkokemus ovat erityisen ratkaisevia hakeuduttaessa työelämään loppututkinnon suorittamisen jälkeen.

### **Opintokokonaisuuksien osaamistavoitteet**

Perusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa alustavasti kuvata kirjallisuudentutkimuksen eri osa-alueet, hallitsee oppialan keskeisen terminologian ja osaa myös alustavasti soveltaa sitä kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan. Opiskelija osaa myös kuvata eri kirjallisuudenlajien ja tyyliuuntien kehitystä antiikista nykypäivään niin maailman kuin Suomen kirjallisuudessa.

Aineopinnot suoritettuaan opiskelija osaa kuvata kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian keskeiset suuntaukset. Lisäksi hän osaa kuvata syvemmin joitakin kirjallisuudentutkimuksen, kulttuurintutkimuksen tai äidinkielen ja kirjallisuuden opetuksen alueita, jonkin kirjallisuushistorian periodin tai lajin kehitystä sekä jonkin kielialueen kirjallisuutta. Pääaineenaan kirjallisuutta opiskelevat osaavat lisäksi soveltaa tätä tietämystä lyhyen tieteellisen tutkielman tekoon.

Syventävät opinnot suoritettuaan opiskelija osaa soveltaa kirjallisiin ja kulttuurisiin ilmiöihin erilaisia kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen lähestymistapoja. Hän tuntee ja hallitsee syvällisesti sen kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen tai äidinkielen ja kirjallisuuden opetuksen osa-alueen, johon hän on erikoistunut. Hän pystyy suunnittelemaan, toteuttamaan ja kirjoittamaan tieteellisen tutkielman. Hän osaa soveltaa taitojaan työelämässä: kykenee jäsentämään ja hallitsemaan laajoja kokonaisuuksia, tekemään työtä pitkäjänteisesti ja oppimaan oma-aloitteisesti uutta. Opittu kirjallinen ja kulttuurinen sivistys antaa hänelle analyyttistä mielikuvitusta kulttuuria, yksilöä ja yhteiskuntaa koskevista kysymyksistä.

### **Opintojen rakenne**

#### **Perusopinnot 25 op**

687132Y HOPS – henkilökohtainen opintosuunnitelma 1 (0 op), vain pääaineopiskelijoille

687100P Tutkimus tutuksi (2 op)

687101P Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 1 (5 op)

687154P Kirjallisuushistoria 1: antiikista 1700-luvulle (5 op)

687155P Kirjallisuushistoria 2: 1700-luvulta nykypäivään (5 op)

687103P Kirjallisuuden praktikum 1 (4 op)

687104P Kirjallisuuden praktikum 2 (4 op)

#### **Aineopinnot 45 op (35 op)**

Kaikille yhteiset aineopinnot (yht. 23 op):

687156A Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2: teoriat ja metodit (5 op)

687157A Kirjallisuushistoria 3: periodit ja lajit (5 op)

687158A Kirjallisuushistoria 4: kielialueet (5 op)

687159A Kirjallisuus yhteiskunnassa (4 op)

687160A Kirjallisuuden klassikoiden tuntemus (4 op)

-

Valinnaiset aineopintojaksot (yht. 12 op), kolme seuraavista:

687152A Lasten ja nuorten kirjallisuus ja sanataide (4 op)

687107A Kirjallisuuden opetustyöpaja (4 op)

687137A Kirjallisuusterapia (4 op)

687118A Luova kirjoittaminen (4 op)

687117A Mediakirjoittaminen (4 op)

687114A Kulttuurintutkimus (4 op)

687161A Sukupuoli, luokka ja monikulttuurisuus (4 op)

687119A Visuaalinen ja audiovisuaalinen kulttuuri (4 op)

687162A Estetiikka, poetiikka ja retoriikka (4 op)

687163A Kirjallisuuden lajit ja niiden teoria (4 op)

687164A Kirjallisuudentutkimuksen valinnainen metodi (4 op)

-

Pääaineopiskelijoille edellisten lisäksi:

687134Y HOPS – henkilökohtainen opintosuunnitelma 2 (0 op)

687121A Proseminaari ja kandidaatintutkielma (10 op) 687122A Kypsyysnäyte (0 op)

Syventävät opinnot 80 op (60 op)

687142Y HOPS – henkilökohtainen opintosuunnitelma 3 (0 op, vain pääaineopiskelijoille)

687123S Kirjallisuuden teoria (10 op)

687153S Tutkimusseminaari (10 op)

687130S Pro gradu -tutkielma (40 op, pääaineopiskelijat)

687131S Kypsyysnäyte (0 op, pääaineopiskelijat)

711101S Sivuaineen tutkielma (20 op, sivuaineopiskelijat)

-

Valinnaiset opintojaksot (yht. 20 op):

687151S Kirjallisuuden teoria II (4-10 op)

- 687146S Kirjallisuus ja filosofia (4-10 op)
- 687144S Pohjoinen kirjallisuus ja kulttuuri (4-10 op)
- 687165S Identiteetti, kulttuuri ja yhteiskunta (4-10 op)
- 687145S Kirjoittaminen (4-10 op)
- 687148S Kirjallisuuden opetus (4-10 op)
- 687125S Kulttuurityöharjoittelu ja uraohjaus (4-10 op)
- 687166S Syventävä kirjallisuuden lukupaketti (4-10op)

## Opintokokonaisuuksien kuvaus

### Perusopinnot

Kokonaisuuden laajuus: 25 op

Ajoitus: opintojen alkuvaihe tavoite: Kirjallisuuden perusopinnot suoritettuaan opiskelija on tutustunut kirjallisuudentutkimuksen eri osa-alueisiin, kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan sekä kirjallisuudenlajien ja -tyylien historiaan.

Osaamistavoite: Perusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa alustavasti kuvata kirjallisuudentutkimuksen eri osa-alueet, hallitsee oppialan keskeisen terminologian ja osaa myös alustavasti soveltaa sitä kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan. Opiskelija osaa myös kuvata eri kirjallisuudenlajien ja tyyliuuntien kehitystä antiikista nykypäivään niin maailman kuin Suomen kirjallisuudessa.

Toteutus- ja suoritustavat: katso opintojaksokuvaukset

Kokonaisuuden arviointi: 1–5

### Aineopinnot

Kokonaisuuden laajuus: 45 op (sivuaineena 35 op)

Ajoitus: Perusopintojen jälkeen.

Tavoite: Kirjallisuuden aineopinnot suoritettuaan opiskelija on tutustunut kirjallisuudenteorian eri osa-alueisiin, syventynyt johonkin kirjallisuushistorian periodiin ja kielialueeseen sekä perehtynyt tarkemmin kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen tai äidinkielen ja kirjallisuuden opetuksen erityiskysymyksiin. Pääaineenaan kirjallisuutta opiskelevat ovat lisäksi perehtyneet lyhyen tieteellisen tutkielman tekoon.

Osaamistavoite: Aineopinnot suoritettuaan opiskelija osaa kuvata kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian keskeiset suuntaukset. Lisäksi hän osaa kuvata syvemmin joitakin kirjallisuudentutkimuksen, kulttuurintutkimuksen tai äidinkielen ja kirjallisuuden opetuksen alueita, jonkin kirjallisuushistorian periodin tai lajin kehitystä sekä jonkin kielialueen kirjallisuutta. Pääaineenaan kirjallisuutta opiskelevat osaavat lisäksi soveltaa tätä tietämystä lyhyen tieteellisen tutkielman tekoon.

Toteutus- ja suoritustavat: katso opintojaksokuvaukset kokonaisuuden arviointi: 1–5

### Syventävät opinnot

kokonaisuuden laajuus: 80 op (sivuaineena 60 op)

Ajoitus: aineopintojen jälkeen

Tavoite: Syventävät opinnot suoritettuaan opiskelija osaa soveltaa kirjallisiin ja kulttuurisiin ilmiöihin erilaisia kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen lähestymistapoja. Hän tuntee ja hallitsee syvällisesti sen kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen tai äidinkielen ja kirjallisuuden opetuksen osa-alueen, johon hän on erikoistunut. Hän pystyy suunnittelemaan, toteuttamaan ja kirjoittamaan tieteellisen tutkielman. Hän osaa soveltaa taitojaan työelämässä;

kykenee jäsentelemään ja hallitsemaan laajoja kokonaisuuksia, tekemään työtä pitkäjänteisesti ja oppimaan oma-aloitteisesti uutta. Opittu kirjallinen ja kulttuurinen sivistys antaa hänelle analyyttistä mielikuvitusta kulttuuria, yksilöä ja yhteiskuntaa koskevilla kysymyksillä.

Toteutus- ja suoritustavat: katso opintojaksokuvaukset

Kokonaisuuden arviointi: 1–5

## Tutkintorakenteet

### HuK-tutkinto/Kirjallisuus

Tutkintorakenteen tila: julkaistu

Lukuvuosi: 2013-14

Lukuvuoden alkamispäivämäärä: 01.08.2013

#### Yleistä HuK-tutkinnosta

Humanististen tieteiden kandidaatintutkinnon laajuus on 180 opintopistettä. Tutkinnossa on oltava pääaineen perus- ja aineopinnot (25 op+45 op) lisäksi ainakin yhden sivuaineen perusopinnot (25 op) sekä pakolliset kieli- ja viestintäopinnot (15 op).

Loput 70 opintopistettä voi koota halumallaan tavallaan, mutta suositeltavaa on suorittaa kokonaisia arvosanoja (kahdet perusopinnot tai perusopinnot ja aineopinnot). Sivuainekokonaisuus voi olla suoritettu missä tahansa Oulun yliopiston oppiaineessa tai se voi olla suoritettu jossain muussa Suomen yliopistossa, ulkomaisessa yliopistossa, avoimessa yliopistossa tai kesäyliopistossa. Sivuaineeksi kelpaa siis myös muu kuin humanistisen tiedekunnan oppiaine. Muissa yliopistoissa suoritettavat sivuainekokonaisuudet hyväksytetään tiedekunnan opintoasiainpäälliköllä.

#### Kieli- ja viestintäopinnot 15 op (15 - 25 op)

##### Pakolliset kieli- ja viestintäopinnot

- [010100Y](#) Opiskelu ja sen suunnittelu 0 op
- [900050Y](#) Kirjallinen ja suullinen viestintä (äidinkieli) 5 op

Opiskelijat suorittavat äidinkielen valitsemalla kurssit viestinnän noutopöydän kurseista haluamallaan tavalla, kuitenkin niin, että kokonaisuuteen sisältyy sekä kirjallista että suullista viestintää.

Kirjallisen ja suullisen viestinnän opintoja ei vaadita siltä, jonka kandidaatintutkintoon sisältyvät vähintään perusopinnot suomen kielessä.

- [901000Y](#) Toinen kotimainen kieli 5 op

Toisen kotimaisen kielen opintoja ei vaadita siltä, jonka kandidaatintutkintoon sisältyvät vähintään perusopinnot pohjoismaisessa filologiassa.

- Vieraskieli 5 op.

[902000Y](#) Reading for Academic Purposes in the Humanities

[902001Y](#) Academic Communication

Vieraan kielen suorittaminen muodostuu kahdesta vieraan kielen osasuorituksesta: kirjallinen (2 op) ja suullinen osuus (3 op).

Mikäli sinulla on ylioppilastodistuksessa arvosana laudatur tai eximia cum laude approbatur, sinut vapautetaan kirjallisesta osuudesta ja saat suorituksen ylioppilastutkintotodistuksen perusteella tiedekunnan kansliasta. Tällöin aloitat opinnot suullisen osuuden suorittamiseksi (valintasi mukaan) joko heti ensimmäisenä tai toisena opintovuotena. Vapautus ei ole kuitenkaan este osallistumiselle, mikäli tunnet taitosi riittämättömiksi ja ryhmissä on tilaa.

Ajankohtaista tietoa pakollisista kieli- ja viestintäopinnoista löytyy Kielikeskuksen [kotisivuilta](#).

### **Kirjallisuuden perusopinnot, 25 (vähintään 25 op)**

A110701: Kirjallisuus, perusopinnot, 25 op

*Kirjallisuuden perusopinnot 25 op*

- 687132Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 1 (kirjallisuus), 0 op
- 687100P: Tutkimus tutuksi, 2 op
- 687101P: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet I, 5 op
- 687154P: Kirjallisuushistoria 1: antiikista 1700-luvulle, 5 op
- 687155P: Kirjallisuushistoria 2: 1700-luvulta nykypäivään, 5 op
- 687103P: Kirjallisuuden praktikum I, 4 op
- 687104P: Kirjallisuuden praktikum 2, 4 op

### **Kirjallisuuden aineopinnot 45 op (vähintään 45 op)**

A110702: Kirjallisuus, aineopinnot, 45 op

*Kaikille pakolliset yhteiset aineopinnot (yht 23 op)*

- 687156A: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 2: teoriat ja metodit, 5 op
- 687157A: Kirjallisuushistoria 3: periodit ja lajit, 5 op
- 687158A: Kirjallisuushistoria 4: kielialueet, 5 op
- 687159A: Kirjallisuus yhteiskunnassa, 4 op
- 687160A: Kirjallisuuden klassikoiden tuntemus, 4 op

*Pääaineopiskelijoille pakolliset opinnot edellisten lisäksi (10 op)*

- 687134Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 2 (kirjallisuus), 0 op
- 687121A: Proseminaari ja kandidaatintutkielma, 10 op
- 687122A: Kypsyysnäyte (kandidaatin tutkinto, kirjallisuus), 0 op

*Valinnaiset aineopintojaksot, joista valitaan kolme 4 op:n jaksoa (yht 12 op)*

- 687152A: Lasten ja nuorten kirjallisuus ja sanataide, 4 - 5 op
- 687107A: Kirjallisuuden opetustyöpaja, 4 - 5 op
- 687137A: Kirjallisuusterapia, 4 - 5 op
- 687118A: Luova kirjoittaminen, 4 - 5 op
- 687117A: Mediakirjoittaminen, 4 - 5 op
- 687114A: Kulttuurintutkimus, 4 - 5 op
- 687161A: Sukupuoli, luokka ja monikulttuurisuus, 4 op
- 687119A: Visuaalinen ja audivisuaalinen kulttuuri, 4 - 5 op
- 687162A: Estetiikka, poetiikka ja retoriikka, 4 op
- 687163A: Kirjallisuuden lajit ja niiden teoria, 4 op
- 687164A: Kirjallisuudentutkimuksen valinnainen metodi, 4 op

### **Sivuaineen perusopinnot (25 op) (vähintään 25 op)**

Huk-tutkintoon tulee sisältyä vähintään yhden sivuaineen



perusopinnot 25 op.

## Huk-tutkinto, muut opinnot 70 op (vähintään 70 op)

Muita opintoja niin, että tutkinnon opintopistemääräksi tulee 180 – 190 op.

Opiskelija voi suorittaa omien tavoitteidensa ja henkilökohtaisen HOPS-keskustelun pohjalta tutkintoonsa esim. sivuaineita. Suositeltavaa on suorittaa kokonaisia arvosanoja (kahdet perusopinnot tai perusopinnot ja aineopinnot).

## FM-tutkinto/Kirjallisuus

Tutkintorakenteen tila: julkaistu

Lukuvuosi: 2013-14

Lukuvuoden alkamispäivämäärä: 01.08.2013

## Kirjallisuuden syventävät opinnot 80 op (vähintään 80 op)

A110703: Kirjallisuus, syventävät opinnot, 60 - 80 op

*Kaikille pääaineopiskelijoille pakolliset opinnot 60 op*

687142Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 3 (kirjallisuus), 0 op

687123S: Kirjallisuuden teoria, 10 op

687153S: Tutkimusseminaari, 10 op

687131S: Kypsyysnäyte (maisterin tutkinto, kirjallisuus), 0 op

687130S: Pro gradu -tutkielma, 40 op

*Valinnaiset opintojaksot, 20 op*

687151S: Kirjallisuuden teoria II, 4 - 10 op

687146S: Kirjallisuus ja filosofia, 4 - 10 op

687144S: Pohjoinen kirjallisuus ja kulttuuri, 4 - 10 op

687165S: Identiteetti, kulttuuri ja yhteiskunta, 4 - 10 op

687145S: Kirjoittaminen, 4 - 10 op

687148S: Kirjallisuuden opetus, 4 - 10 op

687125S: Kulttuurityöharjoittelu ja uraohjaus, 4 - 10 op

687166S: Syventävä kirjallisuuden lukupaketti, 4 - 10 op

## Sivuaine- ja muita opintoja 40 op (vähintään 40 op)

Muita opintoja niin, että tutkinnon opintopistemääräksi tulee 120 - 130 op

## HuK-tutkinto/kirjallisuus/aineenopettaja

Tutkintorakenteen tila: julkaistu

Lukuvuosi: 2013-14

Lukuvuoden alkamispäivämäärä: 01.08.2013

## Yleistä HuK-tutkinnosta

Humanististen tieteiden kandidaatintutkinnon laajuus on 180 opintopistettä. Kandidaatin tutkinto muodostuu pääaineen perus- ja aineopinnoista 70 op, kieli- ja viestintäopinnoista 15 op, 10 opintopisteen laajuisista puheviestinnän opinnoista, opettajan pedagogisista perusopinnoista 25 op ja 60 opintopisteen Suomen kielen perus- ja aineopinnoista.

## Aineenopettajan HuK-tutkinto

Humanististen tieteiden kandidaatin tutkinto (HuK)

180 op

<b>Pääaineen perusopinnot 25 op</b> + <b>Pääaineen aineopinnot 45 op</b>	<b>Suomen kielen perus- ja aineopinnot 60 op</b> <b>Puheviestinnän opintoja 10 op</b>	<b>Opettajan pedagogiset opinnot 25 op</b> <b>Kieli- ja viestintäopinnot 15 op</b>
--	--	---

**Kieli- ja viestintäopinnot 15 op (15 op)****Pakolliset kieli- ja viestintäopinnot**

- [010100Y](#) Opiskelu ja sen suunnittelu 0 op
- [900050Y](#) Kirjallinen ja suullinen viestintä (äidinkieli) 5 op

Opiskelijat suorittavat äidinkielen valitsemalla kurssit viestinnän noutopöydän kurseista haluamallaan tavalla, kuitenkin niin, että kokonaisuuteen sisältyy sekä kirjallista että suullista viestintää.

Kirjallisen ja suullisen viestinnän opintoja ei vaadita siltä, jonka kandidaatintutkintoon sisältyvät vähintään perusopinnot suomen kielessä.

- [901000Y](#) Toinen kotimainen kieli 5 op

Toisen kotimaisen kielen opintoja ei vaadita siltä, jonka kandidaatintutkintoon sisältyvät vähintään perusopinnot pohjoismaisessa filologiassa.

- Vieras kieli 5 op.

[902000Y](#) Reading for Academic Purposes in the Humanities

[902001Y](#) Academic Communication

Vieraan kielen suorittaminen muodostuu kahdesta vieraan kielen osasuorituksesta: kirjallinen (2 op) ja suullinen osuus (3 op).

Mikäli sinulla on ylioppilastodistuksessa arvosana laudatur tai eximia cum laude approbatur, sinut vapautetaan kirjallisesta osuudesta ja saat suorituksen ylioppilastutkintotodistuksen perusteella tiedekunnan kansliasta. Tällöin aloitat opinnot suullisen osuuden suorittamiseksi (valintasi mukaan) joko heti ensimmäisenä tai toisena opintovuotena. Vapautus ei ole kuitenkaan este osallistumiselle, mikäli tunnet taitosi riittämättömiksi ja ryhmissä on tilaa.

Ajankohtaista tietoa pakollisista kieli- ja viestintäopinnoista löytyy Kielikeskuksen [kotisivuilta](#).

## **Puheviestinnän opinnot 10 op (vähintään 10 op)**

Kirjallisuuden pääaineopiskelijoilla puheviestintä (10 op) tulee tutkinnon sivuaineeksi.

A100008: Puheviestintä, 10 op

## **Kirjallisuuden perusopinnot 25 op (vähintään 25 op)**

A110701: Kirjallisuus, perusopinnot, 25 op

### *Kirjallisuuden perusopinnot 25 op*

- 687132Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 1 (kirjallisuus), 0 op
- 687100P: Tutkimus tutuksi, 2 op
- 687101P: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet I, 5 op
- 687154P: Kirjallisuushistoria 1: antiikista 1700-luvulle, 5 op
- 687155P: Kirjallisuushistoria 2: 1700-luvulta nykypäivään, 5 op
- 687103P: Kirjallisuuden praktikum I, 4 op
- 687104P: Kirjallisuuden praktikum 2, 4 op

## **Kirjallisuuden aineopinnot 45 op (vähintään 45 op)**

A110702: Kirjallisuus, aineopinnot, 45 op

### *Kaikille pakolliset yhteiset aineopinnot (yht 23 op)*

- 687156A: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 2: teoriat ja metodit, 5 op
- 687157A: Kirjallisuushistoria 3: periodit ja lajit, 5 op
- 687158A: Kirjallisuushistoria 4: kielialueet, 5 op
- 687159A: Kirjallisuus yhteiskunnassa, 4 op
- 687160A: Kirjallisuuden klassikoiden tuntemus, 4 op

### *Pääaineopiskelijoille pakolliset opinnot edellisten lisäksi (10 op)*

- 687134Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 2 (kirjallisuus), 0 op
- 687121A: Proseminaari ja kandidaatintutkielma, 10 op
- 687122A: Kypsyysnäyte (kandidaatin tutkinto, kirjallisuus), 0 op

### *Valinnaiset aineopintojaksot, joista valitaan kolme 4 op:n jaksoa (yht 12 op)*

- 687152A: Lasten ja nuorten kirjallisuus ja sanataide, 4 - 5 op
- 687107A: Kirjallisuuden opetustyöpaja, 4 - 5 op
- 687137A: Kirjallisuusterapia, 4 - 5 op
- 687118A: Luova kirjoittaminen, 4 - 5 op
- 687117A: Mediakirjoittaminen, 4 - 5 op
- 687114A: Kulttuurintutkimus, 4 - 5 op
- 687161A: Sukupuoli, luokka ja monikulttuurisuus, 4 op
- 687119A: Visuaalinen ja audivisuaalinen kulttuuri, 4 - 5 op
- 687162A: Estetiikka, poetiikka ja retoriikka, 4 op
- 687163A: Kirjallisuuden lajit ja niiden teoria, 4 op
- 687164A: Kirjallisuudentutkimuksen valinnainen metodi, 4 op

## **Suomen kielen perusopinnot 25 op (vähintään 25 op)**

694931P: Kielen vaihtelu, 5 op

694900P: Kielenhuolto, 4 op  
 694903P: Kirjakielen vaiheet, 4 op  
 694901P: Kriittinen medialukutaito, 4 op  
 694905P: Lauseoppi, 4 op  
 694904P: Äänne- ja muoto-oppi, 4 op

### **Suomen kielen aineopinnot 35 op (vähintään 35 op)**

Suomen kielen sivuaineopiskelija suorittaa kurssit Suomen kielen rakenne (3 op) sekä Yleisen kielitieteet peruskurssin (4 op) ja Fonetikan peruskurssin 3 op osana aineopintoja. Opintojaksot suoritetaan kuitenkin jo perusopintoja aloitettaessa.

694500P: Fonetikan peruskurssi, 3 op  
 694912A: Johto-oppi, 3 op  
 694909A: Murteet, 3 op  
 694910A: Sanasto ja nimistö, 4 op  
 694911A: Semantiikka, 4 op  
 694926Y: Suomen kielen rakenne, 3 op  
 694908A: Tekstilajit ja kirjoittaminen, 3 op  
 694907A: Tekstioppi, 4 op  
 695200Y: Viron alkeiskurssi, 4 op  
 695250Y: Yleisen kielitieteen peruskurssi, 4 op

### **Opettajan pedagogiset opinnot, perusopinnot 25 op (vähintään 25 op)**

Hae tähän kohtaan opettajan pedagogisiin perusopintoihin A251103 sisältyvät jaksot.

## **FM-tutkinto/Kirjallisuus/aineenopettaja**

Tutkintorakenteen tila: julkaistu

Lukuvuosi: 2013-14

Lukuvuoden alkamispäivämäärä: 01.08.2013

### **Kirjallisuuden syventävät opinnot 80 op (vähintään 80 op)**

A110703: Kirjallisuus, syventävät opinnot, 60 - 80 op  
*Kaikille pääaineopiskelijoille pakolliset opinnot 60 op*  
 687142Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 3 (kirjallisuus), 0 op  
 687123S: Kirjallisuuden teoria, 10 op  
 687153S: Tutkimusseminaari, 10 op  
 687131S: Kypsyysnäyte (maisterin tutkinto, kirjallisuus), 0 op  
 687130S: Pro gradu -tutkielma, 40 op  
*Valinnaiset opintojaksot, 20 op*  
 687151S: Kirjallisuuden teoria II, 4 - 10 op  
 687146S: Kirjallisuus ja filosofia, 4 - 10 op  
 687144S: Pohjoinen kirjallisuus ja kulttuuri, 4 - 10 op  
 687165S: Identiteetti, kulttuuri ja yhteiskunta, 4 - 10 op  
 687145S: Kirjoittaminen, 4 - 10 op  
 687148S: Kirjallisuuden opetus, 4 - 10 op  
 687125S: Kulttuurityöharjoittelu ja uraohjaus, 4 - 10 op  
 687166S: Syventävä kirjallisuuden lukupaketti, 4 - 10 op

### **Opettajan pedagogisia opintoja 35 op (vähintään 35 op)**

Hae tähän kohtaan opettajan pedagogisiin aineopintoihin A251104 sisältyvät jaksot.

## Muita opintoja 5 op (vähintään 5 op)

Muita opintoja niin, että tutkinnon opintopistemääräksi tulee 120 - 130 op

# Tutkintorakenteisiin kuulumattomat opintokokonaisuudet ja -jaksot

711101S: Sivuaineen tutkielma (kirjallisuus), 20 op

## Opintojaksoiden kuvaukset

### Tutkintorakenteisiin kuuluvien opintokohteiden kuvaukset

#### A110701: Kirjallisuus, perusopinnot, 25 op

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Kokonaisuus

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Kuisma Korhonen

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ayA110701 Kirjallisuus, perusopinnot (AVOIN YO) 25.0 op

Ei opintojaksokuvauksia.

*Kirjallisuuden perusopinnot 25 op*

#### 687132Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 1 (kirjallisuus), 0 op

**Voimassaolo:** 01.08.2009 -

**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Pekka Kuusisto

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

0 op

**Kohderyhmä:**

pääaineopiskelijat

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

henkilökohtaisen opintosuunnitelman (e-HOPS) tekeminen ja päivittäminen.  
Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**687100P: Tutkimus tutuksi, 2 op**

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Pekka Kuusisto

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687100P Tutkimus tutuksi (AVOIN YO) 2.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

1. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Alustava tutustuminen kirjallisuudentutkimukseen tieteenalana ja Oulun yliopiston kirjallisuus - oppiaineeseen.

Kurssin suoritettuaan opiskelija tunnistaa kirjallisuudentutkimuksen yleisimpiä lähtökohtia etenkin tekstianalyysin ja -tulkinnan näkökulmista, opiskelemansa oppiaineen sijainnin tieteenalojen kentällä sekä kirjallisuudentutkimuksen tieteidenvälisten yhteyksien perusteita. Opiskelija osaa myös verrata kurssilla esiteltyjä oppiaineen tutkimushankkeita alustavasti luentopäiväkirjassa tieteenalan yleisiin lähtökohtiin.

**Sisältö:**

Tutustuminen kirjallisuudentutkimuksen yleisiin lähtökohtiin tieteenalana ja sen tieteidenvälisiin yhteyksiin sekä Oulun yliopiston kirjallisuus-oppiaineen tutkimushankkeisiin.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Luento, kirjallisuutta ja luentopäiväkirja.

**Kohderyhmä:**

Opintonsa aloittavat pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Rinnakkaisina opintoina Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 1, Kirjallisuuden praktikum I.

**Oppimateriaali:**

Jaetaan luennolla. Sivuaineopiskelijoille on vaihtoehtoinen tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta [verkkosivuilta](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luentopäiväkirja. Sivuaineopiskelijat voivat suorittaa jakson myös kirjatenttinä.  
Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori.

**Työelämäyhteistyö:**

**687101P: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet I, 5 op****Opiskelumoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay687101P Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet I (AVOIN YO) 5.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Tutustuminen kirjallisuudentutkimukseen peruskäsitteisiin ja niiden soveltamiseen kirjallisten tekstien analysoinnissa.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata kirjallisuudentutkimuksen eri osa-alueita, teoriaa sekä metodeja. Hän osaa lisäksi käyttää ja soveltaa kirjallisuuden tulkintaan liittyvää terminologiaa myös käytännön tekstianalysissä.

**Sisältö:**

Teoreettiset, metodologiset ja terminologiset perusvalmiudet.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus.

**Toteutustavat:**

Luentosarja sekä harjoitustehtäviä.

**Kohderyhmä:**

Opintonsa aloittavat pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävinä tai rinnakkaisina opintoina Tutkimus tutuksi -kurssi.

**Oppimateriaali:**Kurssin kuuluu oheiskirjallisuutena johdatusta kirjallisuudentutkimuksen peruskäsitteisiin; tarkempi tieto oppiaineen [verkkosivuilta](#).Kurssikirjallisuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#)**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Harjoitukset ja lopputentti.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Professori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**Lisätiedot:**

Luentosarja harjoituksineen on kaikille kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijoille pakollinen, eikä sitä voi korvata muilla suoritustavoilla. Katso opetusohjelma kirjallisuuden nettisivuilta.

**687154P: Kirjallisuushistoria 1: antiikista 1700-luvulle, 5 op****Voimassaolo:** 01.08.2013 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Pekka Kuusisto**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay687154P Kirjallisuushistoria 1: antiikista 1700-luvulle (AVOIN YO) 5.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

1. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakso johdattaa opiskelijan kirjallisuushistorian perusteisiin valistuksen ajalle asti. Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata kirjallisuushistorian periodisaation sekä kirjallisuudenlajien muotoutumista ja kehitystä antiikista valistukseen sekä myös Suomen kirjallisuushistorian lähtökohtia.

**Sisältö:**

Kirjallisuudenhistorian keskeiset periodit ja kirjallisuudenlajien kehitys antiikista valistukseen.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Luento ja kirjallisuutta, sivuaineopiskelijoilla myös kirjatentti.

**Kohderyhmä:**

Opintojakso on pääaineopiskelijoille pakollinen luentona. Sivuaineopiskelijat voivat suorittaa jakson myös kirjatenttina.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävinä tai rinnakkaisina opintoina Tutkimus tutuksi, Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet, Kirjallisuuden praktikum I.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan luennolla. Sivuaineopiskelijoille on lista kirjatenttimateriaaleista saatavissa oppiaineen

[verkkosivuilta](#)<https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?>[searchArg=kurs+687154P&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687154P&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

luento, sivuaineopiskelijoilla myös kirjatentti

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuhenkilö:**

yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**



**687155P: Kirjallisuushistoria 2: 1700-luvulta nykypäivään, 5 op****Voimassaolo:** 01.08.2013 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay687155P Kirjallisuushistoria 2: 1700-luvulta nykypäivään (AVOIN YO) 5.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

1. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakso johdattaa opiskelijan kirjallisuushistorian perusteisiin romantiikasta nykypäivään Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata eri kirjallisuudenlajien ja tyyli-suuntien kehitystä romantiikasta nykypäivään niin maailman kuin Suomen kirjallisuudessa.

**Sisältö:**

Kirjallisuushistorian periodit ja keskeisten lajien kehitys romantiikasta nykypäivään.

**Järjestämistapa:**

Kontaktipoetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Luento ja kirjallisuutta, sivuaineopiskelijoilla myös kirjatentti.

**Kohderyhmä:**

Opintojakso on pääaineopiskelijoille pakollinen luentona. Sivuaineopiskelijat voivat suorittaa jakson myös kirjatenttinä.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävinä tai rinnakkaisina opintoina Tutkimus tutuksi, Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 1, Kirjallisuuden praktikum I, Kirjallisuushistoria 1, Kirjallisuuden praktikum 2.

**Oppimateriaali:**Ilmoitetaan luennolla. Sivuaineopiskelijoille lista kirjatenttimateriaaleista on saatavissa oppiaineen [verkkosivuilta](#)

Kurssikirjallisuuden voi tarkistaa tästä linkistä

[https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+695202P&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)[searchArg=kurs+695202P&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+695202P&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento, sivuaineopiskelijoilla myös kirjatentti

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

professori

**Työelämäyhteistyö:**

**687103P: Kirjallisuuden praktikum I, 4 op****Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Jussi Ojajärvi**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay687103P Kirjallisuuden praktikum I (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi, erillinen suoritusmahdollisuus englanniksi mahdollinen

**Ajoitus:**

1. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssi johdattaa opiskelijan kotimaisen kirjallisuuden klassikkoteoksiin sekä kirjallisuuden tarkkalukuun ja tulkintaan eli kirjallisuustieteellisten käsitteiden soveltamiseen käytännössä.

Jakson suoritettuaan opiskelija osaa kirjoittamisen ja keskustelun avulla analysoida sanataidetta, tarkkalukea tekstejä (etenkin kertomakirjallisuutta) kirjallisuustieteellisiä peruskäsitteitä käyttäen sekä antaa ja vastaanottaa palautetta. Hän osaa jäsenellä kotimaisen kirjallisuuden klassikkoteoksista niiden rakenteellisia, temaattisia ja myös tärkeimpiä kontekstuaalisia piirteitä.

**Sisältö:**

Kurssilla keskitytään kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan perehtymällä kotimaisiin modernin kirjallisuuden klassikoihin, kirjoittamalla tekstin analysointitehtäviä ja keskustelemalla teksteistä ryhmässä. Kirjallisuuden lajeista pääpaino on kertomuksen analyysissä. Samalla harjoitellaan kirjallisuustieteellisen esseän kirjoittamista.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus

**Toteutustavat:**

Praktikum-ryhmätyöskentely (pääaineopiskelijat ja opettajaksi suuntautuvat suomen kielen opiskelijat), tentti /essee/pienryhmätyöskentely (muut sivuaineopiskelijat).

**Kohderyhmä:**

Kurssi on praktikumina pakollinen kirjallisuuden pääaineopiskelijoille sekä niille suomen kielen pääaineopiskelijoille, jotka suuntautuvat äidinkielen ja kirjallisuuden opettajiksi. Muut suorittavat jakson kirjatenttinä, kotiesseenä tai itseohjautuvina ryhminä.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävinä tai rinnakkaisina opintoina Tutkimus tutuksi; Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 1; Kirjallisuushistoria 1 ja 2.

**Oppimateriaali:**

Teosluettelo saatavissa oppiaineen [verkkosivulta](#) lukukauden alussa. Tarvittaessa eli lähtötaitojen vahvistamiseksi (mikäli edeltävistä kirjallisuuden perusopinnoista on aikaa tai ne ovat vasta alkaneet) suositellaan kertomakirjallisuuden analyysin peruskäsitteistöä koskevaa taustaluetettavaa, mistä myös tarkempi ohje verkkosivulla.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Praktikum-työskentely, tuotetut tekstit tai tentti

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori / Tohtorikoulutettava

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687104P: Kirjallisuuden praktikum 2, 4 op****Opiskelumoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Työlahti, Nina Heleena**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay687104P Kirjallisuuden praktikum 2 (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

1. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kirjallisuuden klassikkotuntemuksen syventäminen ja analysointitaitojen edelleen kehittäminen. Kirjallisuudentutkimuksen metodikirjoon perehtyminen.

Kurssin suoritettuaan opiskelija tuntee entistä konkreettisemmin kirjallisuuden klassikoita ja niiden pääpiirteitä. Hän kykenee analysoimaan kertomakirjallisuuden rakenteiden ohella myös lyriikan ja draaman rakenteita. Hän osaa harkita, mitä kirjallisuudentutkimuksen analysointi- ja tulkintatapoja kaunokirjallisten tekstien tulkintaan voi kulloinkin soveltaa.

**Sisältö:**

Kurssilla keskitytään kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan perehtymällä yleisen modernin kirjallisuuden klassikoihin (kertomakirjallisuuden ohella myös lyriikkaan ja draamaan) sekä niitä koskien jokuseen lyhyehköön tutkimustekstiin. Praktikumisissa pidetään keskustelualustus ja kirjoitetaan valittua näkökulmaa kehittävä artikkelimainen tulkinnallinen kokonaisuus, joka työstetään praktikumin aikana.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

**Toteutustavat:**

Praktikum-ryhmätyöskentely (pääaineopiskelijat; opetusresurssien salliessa praktikumiin voidaan ottaa myös opettajaksi suuntautuvia suomen kielen opiskelijoita), tentti/essee/ pienryhmätyöskentely (sivuaineopiskelijat).

**Kohderyhmä:**

Kurssi on praktikumina pakollinen kirjallisuuden pääaineopiskelijoille. Kirjallisuutta sivuaineenaan opiskelevat suorittavat jakson pääsääntöisesti (vrt. edellinen kohta) kirjatentinä, kotiesseenä tai itseohjautuvina ryhminä.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävinä tai rinnakkaisina opintoina Tutkimus tutuksi, Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 1, Kirjallisuushistoria 1 ja 2, Kirjallisuuden praktikum 1; rinnakkaisina mahdollisesti myös aineopintoja kuten Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2.

**Oppimateriaali:**

Teosluettelo saatavissa oppiaineen [verkkosivulta](#) lukukauden alussa. Tarvittaessa lyriikan ja draaman analyysin peruskäsitteistöä koskevaa taustaluetettavaa, mistä myös tarkempi ohje [verkkosivulla](#).  
Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Praktikum-ryhmätyöskentely, tuotettu teksti/tentti.  
Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori / Tohtorikoulutettava

**Työelämäyhteistyö:**

-

## A110702: Kirjallisuus, aineopinnot, 45 op

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Kokonaisuus

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Kuisma Korhonen

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ayA110702 Kirjallisuus, aineopinnot (AVOIN YO) 35.0 op

Ei opintojaksokuvauksia.

*Kaikille pakolliset yhteiset aineopinnot (yht 23 op)*

## 687156A: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 2: teoriat ja metodit, 5 op

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Työlahti, Nina Heleena

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687156A Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 2: teoriat ja metodit (AVOIN YO) 5.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

Perusopintojen jälkeen tai ollessa pääosin suoritettu.

**Osaamistavoitteet:**

Jakso johdattaa opiskelijan 1900–2000-luvun kirjallisuusteorian päälinjoihin ja kehitykseen.

Jakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata 1900-luvun ja 2000-luvun alun kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian keskeisimmät kehitysvaiheet pääpiirteissään. Opiskelija kykenee myös vertailemaan ja suhteuttamaan kirjallisuusteorian eri lähestymistapoja keskenään ja osaa kuvata niiden soveltamisen peruslähtökohdat eri aineistoihin.

**Sisältö:**

Kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian kehityksen päälinjat 1900-luvulla ja 2000-luvulle tultaessa.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus ja itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Kirjallisuusteoriaan johdattava luentosarja (10–12 h) ja sille pohjautuva luentopäiväkirja ja kirjallisuutta (5 op). Kurssin yhteydessä voi suorittaa myös jakson Kirjallisuudentutkimuksen valinnainen metodi (4 op, kotiessee)

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävinä opintoina pääosa perusopinnoista.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan luennolla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luentopäiväkirja.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**Lisätiedot:**

Kaikille pakollinen luentosarja ja -päiväkirja.

**687157A: Kirjallisuushistoria 3: periodit ja lajit, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687157A Kirjallisuushistoria 3: periodit ja lajit (AVOIN YO) 5.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

Perusopintojen jälkeen tai ollessa pääosin suoritettu.

**Osaamistavoitteet:**

Perehtyminen valinnaiseen kirjallisuushistorian periodiin tai kirjallisuudenlajin historiaan.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata paremmin yhden maailmankirjallisuuden periodin keskeisiä kirjailijoita, tyylilajeja sekä sitä koskevan tutkimuksen kysymyksiä; \*hän osaa myös soveltaa tätä tietämystä yksittäisten kaunokirjallisten tekstien analyysiin. Vaihtoehtoisesti opiskelija osaa kertoa jonkin tietyn kirjallisuudenlajin historiasta, tämän lajihistorian keskeisistä tutkimuksellisista kysymyksistä ja soveltaa oppimaansa yksittäisten tekstien tulkintaan.

**Sisältö:**

Kurssilla perehdytään johonkin kirjallisuushistorian periodiin tai vaihtoehtoisesti jonkin kirjallisuudenlajin historiaan. Valittavia periodeja ovat esimerkiksi a) antiikki, b) keskiaika, c) renessanssi, d) klassismi ja valistus, e) romantiikka, f) realismi, g) symbolismi, h) modernismi. Kirjallisuudenlajeista voi valita esim. draaman, romaanin, lyriikan tai esseen

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävinä opintoina pääosa perusopinnoista.

**Oppimateriaali:**

Kirjalistat saatavana oppiaineen [verkkosivuilta](#) kurssikirjallisuuden saatavuuden voit tarkistaa tästä linkistä <https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687157A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae>

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Suoritetaan luentona tai kirjatenttinä, molempiin sisältyy kaunokirjallisuutta. Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Professori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687158A: Kirjallisuushistoria 4: kielialueet, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jussi Ojajärvi

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687158A Kirjallisuushistoria 4: kielialueet (AVOIN YO) 5.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

Perusopinnojen jälkeen tai ollessa pääosin suoritettu.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakso perehdyttää opiskelijan Suomen tai muun valinnaisen kielialueen kirjallisuushistoriaan. Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa analysoida ja selittää tarkemmin jonkin kielialueen kirjallisuutta, sen historiaa ja klassikoita: a) Suomen kirjallisuus (suositellaan äidinkielen ja kirjallisuuden opettajiksi valmistuville) b) pohjoismainen kirjallisuus c) englanninkielinen kirjallisuus d) Ranskan kirjallisuus, e) Saksan kirjallisuus. Jonkin muun kielialueen kirjallisuuteen perehtymisestä (esim. Venäjä, Japani, espanjan- tai portugalinkielinen kirjallisuus) voi neuvotella jakson vastuuopettajan kanssa.

**Sisältö:**

Opintojaksossa perehdytään jonkin kielialueen kirjallisuushistoriaan ja klassikoihin sekä mahdollisesti nykykirjallisuuden linjoihin ja ilmiöihin.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävinä opintoina pääosa perusopinnoista.

**Oppimateriaali:**

Kirjallisuushistoriaa ja kaunokirjallisuutta. Teoslistat päivitetään vuosittain oppiaineen [verkkosivulle](#).

Kurssikirjallisuuden saatavuuden voi tarkistaa tästä linkistä

[https://oulu.linneanet.fi/vwebv/search?](https://oulu.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687158A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

[searchArg=kurs+687158A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae](https://oulu.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687158A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Jakso suoritetaan luentokurssina, kirjatenttinä tai kotiesseenä.

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687159A: Kirjallisuus yhteiskunnassa, 4 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jussi Ojajärvi

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687159A Kirjallisuus yhteiskunnassa (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

Perusopintojen jälkeen tai ollessa pääosin suoritettu.

**Osaamistavoitteet:**

Jakso johdattaa kirjallisuuden ja yhteiskunnan suhteen sekä kirjallisuusjärjestelmän tutkimukseen. Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa pyrkiä paremmin kirjallisuuden yhteiskunnalliseen kontekstualisoimiseen sekä tuntee sosiologisen kirjallisuudentutkimuksen ja kulttuurintutkimuksen peruskäsitteistöä. Hän osaa jäsenellä kirjallisuusinstituutiota ja nähdä siinä mahdollisia ammatillisen sijoittumisen paikkoja.

**Sisältö:**

Johdatus yhteiskunnalliseen kirjallisuudentutkimukseen, sen sekä kulttuurintutkimuksen peruskäsitteistöön ja kirjallisuusinstituution rakentumiseen ja nykytilaan.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Luentosarja tai kirjatentti.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävinä opintoina perusopinnot tai pääosa niistä.

**Oppimateriaali:**

Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen [verkkosivuilta](#)

Kurssikirjallisuuden voi tarkistaa tästä linkistä

<https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?>

[searchArg=kurs+687159A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687159A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luentotentti, -päiväkirja tai kirjatentti.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687160A: Kirjallisuuden klassikoiden tuntemus, 4 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 - 31.07.2018

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Työlahti, Nina Heleena

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687160A Kirjallisuuden klassikoiden tuntemus (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**



Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

Perusopintojen jälkeen.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakso syventää ja laajentaa kirjallisuuden klassikoiden tuntemusta. Kurssin suoritettuaan opiskelija hahmottaa laajemmin klassikko-käsitteen sisältöä ja kirjallisuuden kehityksen kannalta keskeisiä teoksia.

**Sisältö:**

Proosa, lyriikan ja draaman klassikkotekstejä, sekä kotimaisia että yleisiä.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Tentti tai essee tai muu korvaava opetus.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävinä tai rinnakkaisina jaksoina Kirjallisuushistoria 3 ja 4.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Aineopinnot perusopintojen kokonaissuorituksen jälkeen.

**Oppimateriaali:**

Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

[https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687160A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

[searchArg=kurs+687160A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687160A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti, essee tai korvaava opetus.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

*Pääaineopiskelijoille pakolliset opinnot edellisten lisäksi (10 op)*

**687134Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 2 (kirjallisuus), 0 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2009 -

**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

0 op

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pääaineopiskelijat.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Henkilökohtaisen opintosuunnitelman (e-HOPS) tekeminen ja päivittäminen.

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

### 687121A: Proseminaari ja kandidaatintutkielma, 10 op

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jussi Ojajärvi

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

10 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Perusopinnot jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Johdatus kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan tieteellisen kirjoittamisen ja keskustelun harjoituksena. Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa analysoida ja tulkita aiempaa syvemmin kirjallisuutta, soveltaa kirjallisuusteoreettista ja metodista tietoa sekä laatia tieteellistä tekstiä. Lisäksi opiskelija osaa käyttää lähdekirjallisuutta ja arvioida tieteellistä kirjoittamista.

**Sisältö:**

Kirjallisuuden analysointi ja tulkinta sekä tieteellinen kirjoittaminen ja keskustelu.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus.

**Toteutustavat:**

Seminaarityöskentely.

**Kohderyhmä:**

Vain pääaineopiskelijoille

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden aineopinnot loppuvaiheen opinnot.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ks. myös kohta 687122A Kypsyysnäyte.

**Oppimateriaali:**

Sovitaan erikseen.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kandidaatintutkielman kirjoittaminen.

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5.

**Vastuuhenkilö:**

Proseminaaria ohjaava opettaja.

**Työelämäyhteistyö:**

-

### 687122A: Kypsyysnäyte (kandidaatin tutkinto, kirjallisuus), 0 op

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

0 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Opintojakson 687121A (Proseminaari ja kandidaatintutkielma) jälkeen.

**Osaamistavoitteet:**

Kypsyysnäyte.

Opintojakson hyväksytysti suoritettuaan opiskelija osaa kertoa omasta tieteellisestä kandidaatintutkimastaan ja sen alasta analyyttisesti, johdonmukaisesti ja hyvällä äidinkielen taidolla.

**Sisältö:**

Kypsyysnäyte

**Järjestämistapa:**

Tenttinä suoritettava, proseminaarityön/kandidaatintutkielman alaan perustuva essee.

**Kohderyhmä:**

Proseminaarilaiset

**Esitietovaatimukset:**

Proseminaarin jälkeen kandidaatintutkielman valmistuttua.

**Oppimateriaali:**

-

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

Hyväksytty/hylätty

**Vastuuhenkilö:**

Kypsyysnäytteen kieliasun arvioi kielen opettaja ja sisällön kandidaatintutkielman tarkastanut opettaja.

**Työelämäyhteistyö:**

-

**Lisätiedot:**

Proseminaari ja kandidaatintutkielma sekä kypsyysnäyte rekisteröidään opintorekisteriin kokonaisuutena, jonka laajuus on 10 op.

*Valinnaiset aineopintojaksot, joista valitaan kolme 4 op:n jaksoa (yht 12 op)*

#### **687152A: Lasten ja nuorten kirjallisuus ja sanataide, 4 - 5 op**

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Perusopintojen jälkeen.

**Osaamistavoitteet:**

Johdatus lasten ja nuorten kirjallisuuteen ja sanataiteeseen.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kertoa lasten- ja nuorten kirjallisuuden ja sanataiteen klassikoista ja niistä käydystä tieteellisestä keskustelusta, ja osaa soveltaa tradition ja teoriantuntemustaan yksittäisten tekstien analyysiin ja/tai lasten ja nuorten sanataiteen käytäntöön.

**Sisältö:**

Lasten- ja nuorten kirjallisuuden ja sanataiteen perusteet.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Luentosarja, kirjatentti tai kotiessee. Osa kurssista voidaan korvata myös lasten ja nuorten sanataiteen käytäntöön tutustumalla.

**Kohderyhmä:**

Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajaksi suuntautuvat.

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden perusopinnot.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kirjallisuuden aineopinnot.

**Oppimateriaali:**

Teosluettelo kirjatenttiä ja esseetä varten saatavana oppiaineen [verkkosivuilta](#)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luentosarja harjoituksineen, kirjatentti tai kotiessee.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5.

**Vastuuhenkilö:**

Professori.

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687107A: Kirjallisuuden opetustyöpaja, 4 - 5 op**

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintopakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Työlahti, Nina Heleena

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Perusopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakso johdattaa opiskelijan kirjallisuuden opettamiseen liittyviin erityiskysymyksiin. Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa soveltaa kirjallisuuden analysointia erityisesti opettajan näkökulmasta ja osaa ottaa kirjallisuudentutkimuksen sisältöjä käytäntöön opetuksessaan.

**Sisältö:**

Sisältönä on johdatus alueen perusteisiin sekä mahdollista ohjattua ryhmätöitä yhteistyössä lähialueen koulujen kanssa päämääränä ryhmän tuottama mallitunti, portfolio tai tehtäväkansio oheisaineistoinen.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

**Toteutustavat:**

Luento, tentti tai harjoituskurssi ja/tai kirjallisuutta.

**Kohderyhmä:**

Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajaksi suuntautuvat.

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden perusopinnot

**Oppimateriaali:**

Kurssikirjallisuus.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento, tentti tai praktikum ja/tai kirjallisuutta.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuhenkilö:**

Yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687137A: Kirjallisuusterapia, 4 - 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2009 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687137A Kirjallisuusterapia (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Perusopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Johdatus kirjallisuusterapian perusteisiin.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa ja kuvata kirjallisuusterapeuttista lähestymistapaa sekä arvioida aiheesta käytyä tieteellistä keskustelua.

**Sisältö:**

Kirjallisuusterapian perusteet.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Kurssi harjoituksineen, kirjatentti tai essee.

**Kohderyhmä:**

Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajaksi suuntautuvat ja muut opiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden perusopinnot.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kirjallisuuden aineopinnot.

**Oppimateriaali:**

Teosluettelo kirjatenttiä tai esseetä varten saatavana professorilta.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kurssi harjoituksineen, kirjatentti tai essee.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Professori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687118A: Luova kirjoittaminen, 4 - 5 op**

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687118A Luova kirjoittaminen (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

Perusopinnot jälkeen, aineopinnot loppuvaiheessa.

**Osaamistavoitteet:**

Jakso johdattaa luovan kirjoittamisen teoriaan ja käytäntöön. Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa soveltaa luovan kirjoittamisen erilaisia muotoja, strategioita ja käytänteitä omakohtaisessa tai ryhmäkirjoittamisessa. Lisäksi opiskelija osaa tunnistaa kirjoittamisen eri rekistereitä.

**Sisältö:**

Johdatus luovan kirjoittamisen teoriaan ja käytäntöön.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Kurssi suoritetaan osallistumalla esimerkiksi erilaisiin kirjoittamisprojekteihin ja -kursseihin tai alueella tarjolla olevaan kirjoittamisen opetukseen.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden perusopinnot.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kirjallisuuden aineopinnot.

**Oppimateriaali:**

Sovitaan vastuuopettajan kanssa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Suorittamisesta sovitaan tarkemmin jakson vastuuopettajan kanssa. Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

hyväksytty/hylätty

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687117A: Mediakirjoittaminen, 4 - 5 op**

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jussi Ojajärvi

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687117A Mediakirjoittaminen (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Aineopintojen loppupuoliskolla.

**Osaamistavoitteet:**

Jakso johdattaa mediakirjoittamisen, erityisesti kirjallisuus- ja kulttuurikritiikin, perusteisiin.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kirjoittaa kirjallisuuskritiikkiä, kulttuuriesseistiikkaa tai esimerkiksi kirjallisuusartikkelin tai tiedettä popularisoivan katsauksen. Hän osaa tunnistaa erilaisia tieteestä ja taiteesta kirjoittamisen lajeja sekä julkaisufoorumien muodollisia vaatimuksia.

**Sisältö:**

Johdatus kirjallisuus- ja kulttuurikritiikin, tiedekirjoittamisen ja muun vanhassa tai uudessa mediassa kirjoittamisen käytäntöön.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Kurssi suoritetaan erilaisin kirjoittamiskurssein, -projektein tai itsearvioivana portfolioyöskentelynä, jossa suhteutetaan omaa mediakirjoittamista ko. kirjoittamisen aluetta (esim. kirjallisuuskritiikkiä) kommentoivaan kirjallisuuteen ja siitä käytyyn ajankohtaiseen keskusteluun.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pääaineopiskelijat, kulttuurialalle tai tiedeviestintään suuntautuvat opiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävänä pääosa kirjallisuuden pakollisista aineopinnoista.

**Oppimateriaali:**

Oheiskirjallisuudesta tietoa kurssien yhteydessä. Itseohjautuvan työskentelyn oheiskirjallisuudesta ja tarkemmista suoritusohjeista saa tietoa kohdan vastuuolettajalta tai oppiaineen [verkkosivulta](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Sovitaan erikseen kurssin vastuuolettajan kanssa.

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5, hyväksytty/hylätty.

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687114A: Kulttuurintutkimus, 4 - 5 op**

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jussi Ojajärvi

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687114A Kulttuurintutkimus (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

Perusopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Perehtyä kulttuurintutkimuksen historiaan ja nykysuuntauksiin, kulttuuriteoriaan, sen käsitehistoriaan ja käsitteiden soveltamiseen. Kirjallisuuden analyysi- ja tulkintataitojen kannalta sisältönä on etenkin kontekstualisoivan ja historiallistavan otteen vahvistaminen.

Jakson jälkeen opiskelijalla on kuva kulttuurintutkimuksen historiasta ja nykysuuntauksista sekä aiempaa syvällisempi käsitys kulttuuriteorian keskeisten käsitteiden merkityksistä, kehittymiskonteksteista ja soveltamismahdollisuuksista.

**Sisältö:**

Jakso johdattaa kulttuurintutkimuksen historiaan ja nykysuuntauksiin sekä kulttuuriteoreettisiin käsitteisiin (mm. moderni ja postmoderni; identiteetti ja subjekti; ideologia, diskurssi ja valta).

**Järjestämistapa:**

Kotaktiopetus tai itseopiskelu.



**Toteutustavat:**

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltäviä (tai rinnakkaisia) kursseja Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2 ja Kirjallisuus yhteiskunnassa.

**Oppimateriaali:**

Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen [verkkosivuilta](#)  
Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuhenkilö:**

Yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687161A: Sukupuoli, luokka ja monikulttuurisuus, 4 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jussi Ojajärvi

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687161A Sukupuoli, luokka ja monikulttuurisuus (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

Perusopintojen jälkeen.

**Osaamistavoitteet:**

Jakso johdattaa pohtimaan sukupuoleen, luokkaan ja etnisyyksiin liittyviä kysymyksiä kirjallisuudessa ja kulttuurissa.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa määritellä ja arvioida kriittisesti sellaisia identiteettiä määritteleviä sosiokulttuurisia kategorioita kuin sukupuoli ja seksuaalisuus, luokka, ”rotu”, etnisyyden ja kansallisuuden. Hän osaa suhteuttaa kirjallisuutta näihin kysymyksiin ja tuntee niitä tarkastelevien oppitraditioiden (kuten feministinen kirjallisuudentutkimus, marxilainen teoria ja jälkikolonialismi) historiaa ja nykytilannetta.

**Sisältö:**

Kulttuurintutkimuksen ja yhteiskunnallisen kirjallisuudentutkimuksen johdatuskursseja syvällisempi perehtyminen sukupuolen ja seksuaalisuuden, luokan ja kapitalismin ja etnisyyden ja kansallisuuden kysymyksiä tarkastelemaan kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimukseen.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Luennot, kirjatentti, pienryhmäopetus, kotiessee tai lukupiiri.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävinä (tai rinnakkaisina) opintoina suositeltavia kurssit Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2, Kirjallisuus yhteiskunnassa ja Kulttuurintutkimus.

**Oppimateriaali:**

Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen [verkkosivuilta](#)

Kurssikirjallisuuden saatavuuden voi tarkistaa tästä linkistä

[https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687161A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

[searchArg=kurs+687161A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687161A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento, praktikum, kirjatentti, kotiessee tai ohjattu lukupiiri.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori.

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687119A: Visuaalinen ja audiovisuaalinen kulttuuri, 4 - 5 op**

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jussi Ojajärvi

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687119A Visuaalinen ja audiovisuaalinen kulttuuri (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi, lukupaketti mahdollinen myös englanniksi

**Ajoitus:**

Perusopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Johdatus visuaalisen ja audiovisuaalisen kulttuurin tutkimukseen sekä sen ja kirjallisuuden yhteyksien tarkasteluun.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa visuaalisen ja audiovisuaalisen median tutkimuksen teoreettisia ja metodologisia erityispiirteitä ja käsitteitä. Hän osaa pohtia mediakulttuurin konteksteja sekä kirjallisuuden ja mediakulttuurin yhteyksiä, rajapintoja ja eroja.

**Sisältö:**

Visuaalisen ja audiovisuaalisen kulttuurin yleiset lähtökohdat, tutkimuskysymykset ja -suuntaukset; mediakulttuurin ja (populaari)kirjallisuuden ajankohtaisia ilmiöitä.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Luennot, tentti tai kotiessee

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kirjallisuuden aineopinnot.

**Oppimateriaali:**

Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen [verkkosivuilta](#).

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luennot, tentti tai kotiessee

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5.

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori.

**Työelämäyhteistyö:**

-

**Lisätiedot:**

Jakson luento-opetusta toteutetaan yhteistyössä elokuvatutkimuksen oppiaineen kanssa.

**687162A: Estetiikka, poetiikka ja retoriikka, 4 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687162A Estetiikka, poetiikka ja retoriikka (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

perusopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakso johdattaa opiskelijan estetiikan, poetiikan ja retoriikan perusteisiin ja historiaan. Jakson suoritettuaan opiskelija osaa nimetä estetiikan, poetiikan ja retoriikan keskeisimpiä käsitteitä ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös kuvata olennaisimpia asiayhteyksiä estetiikan, poetiikan ja retoriikan historiassa sekä suhteuttaa eri tutkimussuuntauksia ja klassikoita keskenään.

**Sisältö:**

Johdatus estetiikan, poetiikan ja retoriikan perusteisiin ja historiaan.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

**Toteutustavat:**

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävänä tai rinnakkaisena kurssina Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kirjallisuuden aineopinnot.

**Oppimateriaali:**

Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen [verkkosivuilta](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687162A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)  
<https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687162A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae>

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuhenkilö:**

yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687163A: Kirjallisuuden lajit ja niiden teoria, 4 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Pekka Kuusisto

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687163A Kirjallisuuden lajit ja niiden teoria (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

perusopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Jakso johdattaa opiskelijan kirjallisuuden lajien ja niiden teorian perusteisiin.

osaamistavoite: Jakson suoritettuaan opiskelija osaa nimetä kirjallisuuden lajien ja niiden teorian keskeisimpiä käsitteitä ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös kuvata olennaisimpia asiayhteyksiä lajien historiassa sekä verrata eri tutkimussuuntauksia ja klassikoita keskenään.

**Sisältö:**

Johdatus kirjallisuuden lajeihin ja niiden teoriaan.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävänä tai rinnakkaisena kurssina Kirjallisuushistoria 3.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kirjallisuuden aineopinnot.

**Oppimateriaali:**

Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen [verkkosivuilta](#)

Kurssikirjallisuuden saatavuuden voi tarkistaa tästä linkistä

[https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687163A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

[searchArg=kurs+687163A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687163A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuhenkilö:**

yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687164A: Kirjallisuudentutkimuksen valinnainen metodi, 4 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687164A Kirjallisuudentutkimuksen valinnainen metodi (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

perusopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Jakso johdattaa valinnaisen kirjallisuudentutkimuksen metodin perusteisiin.

Jakson suoritettuaan opiskelija osaa nimetä valitsemansa kirjallisuudentutkimuksen metodin keskeisimmät käsitteet ja selittää niiden perusmerkityksen. Hän osaa myös kuvata metodin kehitysvaiheet ja klassikot pääpiirteissään.

**Sisältö:**

Johdatus valinnaisen kirjallisuudentutkimuksen metodin perusteisiin.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

**Toteutustavat:**

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävänä kurssina Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kirjallisuuden aineopinnot.

**Oppimateriaali:**

Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen [verkkosivuilta](#)

Kurssikirjallisuuden saatavuuden voi tarkistaa tästä linkistä

[https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687164A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

[searchArg=kurs+687164A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687164A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuhenkilö:**

yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

## A110703: Kirjallisuus, syventävät opinnot, 60 - 80 op

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Kokonaisuus

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Kuisma Korhonen

**Opintokohteen kielet:** suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

*Kaikille pääaineopiskelijoille pakolliset opinnot 60 op*

### 687142Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 3 (kirjallisuus), 0 op

**Voimassaolo:** 01.08.2009 -

**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

0 op.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pääaineopiskelijoille.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Henkilökohtaisen opintosuunnitelman (e-HOPS) tekeminen ja päivittäminen.  
Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

### 687123S: Kirjallisuuden teoria, 10 op

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

10 op

**Opetuskieli:**

suomi tai englanti

**Ajoitus:**

Aineopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Syventävä perehtyminen kirjallisuusteoriaan.

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa käynnistää pro gradu -työskentelyn ja osaa soveltaa siinä syvällistä näkemystä kirjallisuuden teoriakentän nykyisestä moninaisuudesta ja sen integroitumisesta taiteen ja kulttuurin tutkimukseen. Opiskelija pystyy perustellusti valitsemaan oman tutkielmansa teoreettiset lähtökohdat ja sijoittamaan ne kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen kokonaisuuteen.

**Sisältö:**

Kirjallisuuden teoria.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus ja itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

1) Luennot ja/tai kirjatentti tai portfolio sekä 2) essee.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Jakso suositellaan suoritettavaksi ennen tutkimusseminaaria.

**Oppimateriaali:**

Kirjallisuudesta sovitaan erikseen pro gradu -tutkielman ohjaajan kanssa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opintojakso suoritetaan luennoin ja/tai tenttimällä tai laatimalla portfolio (osa 1, 5 op, luettavasta aineistosta sovitaan tutkielman ohjaajan kanssa) sekä laatimalla essee (osa 2, 5 op), jossa tutkielman teoriapohja asetetaan historialliseen kehykseensä.

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Professori tai pro gradu -työn ohjaaja.

**Työelämäyhteistyö:**

-

### 687153S: Tutkimusseminaari, 10 op

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

10 op.

**Opetuskieli:**

Suomi.

**Ajoitus:**

Aineopintojen jälkeen.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tehdä ja esittää tieteellisen tutkimussuunnitelman ja tutkimuksen käyttäen tieteellisen tutkimisen periaatteita ja käytäntöjä. Opiskelija osaa käyttää tutkimuksessaan myös tuoreimpia tutkimuksia ja lähteitä. Hän osaa myös antaa ja vastaanottavaa rakentavaa palautetta.

**Sisältö:**

Seminaari.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus

**Toteutustavat:**

Kahden lukukauden mittainen tutkimusseminaari, jossa prosessoidaan kaksi tutkimuspaperia (5-10-liuskainen tutkimussuunnitelma ja yksi tulevan tutkielman luku, 20-30 liuskaa). Seminaari perustuu aktiiviseen ryhmätyöskentelyyn.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pääaineopiskelijat ja sivuainetutkielman tekijät.

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden teoria (687123S).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Seminaarityöskentely.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5.

**Vastuuhenkilö:**

Professori, yliopistonlehtori.

**Työelämäyhteistyö:**

-

### **687131S: Kypsyysnäyte (maisterin tutkinto, kirjallisuus), 0 op**

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

0 op

**Opetuskieli:**

Opiskelijan äidinkieli.



**Ajoitus:**

Pro gradu-tutkielman yhteydessä.

**Osaamistavoitteet:**

Kypsyysnäytteen kirjoittaminen.

Kypsyysnäytteen suoritettuaan opiskelija osaa kertoa omasta tutkielmastaan analyttisesti ja johdonmukaisesti sillä kielellä, jolla työ on tehty.

**Sisältö:**

Kypsyysnäyte.

**Toteutustavat:**

Pro gradu -tutkielman tiivistelmä.

**Kohderyhmä:**

Vain pääaineopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Pro gradu -tutkielma (687130S).

**Oppimateriaali:**

-

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

Hyväksytty/hylätty

**Vastuuhenkilö:**

Kypsyysnäytteen kieliasun arvioi kielen opettaja ja sisällön kirjallisuuden professori tai työtä ohjaava yliopistonlehtori.

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687130S: Pro gradu -tutkielma, 40 op**

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Lopputyö

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

40 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Aineopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Pro gradu -tutkielman kirjoittaminen.

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa itsenäisesti tieteellisen tutkielman käyttäen kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen menetelmiä ja myös tuoreimpia kirjallisuuden alan lähteitä ja tutkimuksia.

**Sisältö:**

Pro gradu -tutkielma.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Omatoiminen tutkielma.

**Kohderyhmä:**

Vain pääaineopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot sekä tutkimusseminaari (687153S)

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Tutkielman tekeminen aloitetaan käymällä tutkimusseminaari ( 687153S)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tutkielman kirjoittaminen sovitusta aiheesta.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Professori, Yliopistonlehtori.

**Työelämäyhteistyö:**

-

*Valinnaiset opintojaksot, 20 op*

**687151S: Kirjallisuuden teoria II, 4 - 10 op**

**Voimassaolo:** 10.10.1950 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4-10 op.

**Opetuskieli:**

Suomi tai englanti

**Ajoitus:**

Aineopinnot jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Syventävä perehtyminen kirjallisuusteoriaan.

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelijalla osaa arvioida ja kuvata syvällisesti jotain kirjallisuudentutkimuksen osa-alueen historiaa, klassikkoteoksia ja viimeisintä keskustelua. Opiskelija osaa tarvittaessa soveltaa oppimaansa kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan.

**Sisältö:**

Kirjallisuudentutkimuksen teoriaa ja historiaa.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Opintojakson voi suorittaa räätälöitynä kirjatenttinä ja/tai kotiesseenä.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- tai sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

-

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kirjatentti, kotiessee.

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.**Arviointiasteikko:**

0-5.

**Vastuuhenkilö:**

Professori.

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687146S: Kirjallisuus ja filosofia, 4 - 10 op****Voimassaolo:** 01.08.2009 -**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

4-10 op

**Opetuskieli:**

Suomi tai englanti

**Ajoitus:**

Aineopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Syventävä perehtyminen kirjallisuuden ja filosofian yhteyksiin.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa 1) tunnistaa länsimaisen filosofian teemoja kirjallisuudesta, 2) soveltaa filosofista teorianmuodostusta kirjallisuuden teoriassa ja tulkinnassa, ja/tai 3) analysoida filosofisia tekstejä ottaen huomioon niiden kirjalliset piirteet.

**Sisältö:**

Filosofisten teemojen käsittely kirjallisuudessa, filosofian vaikutus kirjallisuuden teoriaan sekä filosofinen kirjallisuus omana genrenään.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Opintojakson voi suorittaa räätälöitynä kirjatenttinä, kotiesseenä tai portfoliona. Suositeltava tapa suorittaa kurssi on myös artikkelin kirjoittaminen.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- tai sivuaineopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot

**Oppimateriaali:**

Kirjallisuudesta sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kirjatentti, kotiessee, portfolio tai artikkeli.

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Professori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687144S: Pohjoinen kirjallisuus ja kulttuuri, 4 - 10 op****Voimassaolo:** 01.08.2009 -**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Työlahti, Nina Heleena**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

4-10 op

**Opetuskieli:**

Suomi, englanti

**Ajoitus:**

Aineopinnot jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Syventävä perehtyminen pohjoisen kirjallisuuteen ja kulttuuriin.

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa kuvata syvällisesti pohjoista kirjallisuutta ja kulttuuria. Hän osaa kertoa valitun erikoistumisalueen historiallisesta kehityksestä ja nykytilanteesta sekä sen tutkimuksen kehityksestä ja erityisalueista.

**Sisältö:**

Pohjoisen kirjallisuuden ja kulttuurin historia ja nykytilanne sekä niiden tutkimuksen periaatteet ja alueet.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Kirjatentti, pienoistutkielma, portfolio tai artikkeli.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- tai sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot.

**Oppimateriaali:**

Kirjallisuudesta sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opittua sovelletaan laatimalla esseevastaus tentissä tai vaihtoehtoisesti laaditaan pienoistutkielma, portfolio tai artikkeli joltain opintojakson erityisalueelta

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori.

**Työelämäyhteistyö:**

**687165S: Identiteetti, kulttuuri ja yhteiskunta, 4 - 10 op****Voimassaolo:** 01.08.2013 -**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Jussi Ojajärvi**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

4-10 op

**Opetuskieli:**

suomi, lukupaketti mahdollinen myös englanniksi

**Ajoitus:**

Aineopinnot jälkeen.

**Osaamistavoitteet:**

Syventävä perehtyminen kulttuuriteoriaan ja yhteiskunnalliseen kirjallisuudentutkimukseen. Jakson jälkeen opiskelija osaa arvioida ja eritellä syvällisesti kulttuuriteoriaa ja tuntee erityisesti identiteetin rakentumiseen vaikuttavia sosiaalisia, kulttuurisia ja sosiaalipsykologisia tekijöitä. Hän on perehtynyt kulttuurintutkimuksen ja/tai yhteiskunnallisen kirjallisuudentutkimuksen klassikoihin ja niiden aihepiireistä käytyyn myöhempään keskusteluun. Hän osaa soveltaa tietämystään kulttuuristen representaatioiden ja kirjallisuuden yhteiskunnallisten sisältöjen kriittisessä tulkinnassa.

**Sisältö:**

Kulttuuriteorian erityisalajat ja yhteiskunnallisen kirjallisuudentutkimuksen virtaukset, erityisesti yksilön, kulttuurin ja yhteiskunnan suhdetta tarkasteleva kriittinen tutkimus.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Opintojaksoa voi suorittaa räätälöityinä kirjatentteinä, kotiesseinä, pienoistutkielmana tai artikkelin (prosessi) kirjoittamisella. Hyvä tapa suorittaa jaksoa on myös lukupiirityöskentely, etenkin lukupiirin organisoiminen ja vetäminen ja siitä tehtävä oppimispäiväkirja.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- tai sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot.

**Oppimateriaali:**

Kirjallisuudesta sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kirjatentti, kotiessee, pienoistutkielma tai artikkeli, lukupiiri oppimispäiväkirjoineen, mahdollisesti jokin oppiaineesta järjestetty erikoiskurssi (sopivuudesta neuvoteltava aina etukäteen, ellei siitä ole mainittu opetusohjelmassa).

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687145S: Kirjoittaminen, 4 - 10 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2009 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4-10 op

**Opetuskieli:**

Suomi tai englanti

**Ajoitus:**

Aineopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija on harjaantunut erilaisessa kirjoittamisessa, niin asia- ja tiede- kuin fiktiivisessä kirjoittamisessa. Hän osaa erottaa ja arvioida niiden erilaisia lähtökohtia, strategioita ja tekniikoita sekä arvioida omia lähtökohtiaan, tavoitteitaan ja tuloksiaan kirjoittajana. Jakso painottuu luovaan kirjoittamiseen (aikuisille ja/tai lapsille).

**Sisältö:**

Kirjoittamisen teoriaa ja käytäntöä.

**Järjestämistapa:**

Sovitaan erikseen.

**Toteutustavat:**

Sovitaan yksilöllisesti niiden kurssi- yms. mahdollisuuksien mukaan, mitä kulloinkin on tarjolla yhteistyössä eri kirjoittamisen opettamistahojen kanssa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

Hyväksytty/hylätty

**Vastuuhenkilö:**

Professori, yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687148S: Kirjallisuuden opetus, 4 - 10 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2009 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Työlähti, Nina Heleena

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4-10 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Aineopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakso johdattaa opiskelijan kirjallisuuden opettamiseen liittyviin syventäviin erityiskysymyksiin. Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa arvioida kirjallisuuden ja kirjoittamisen opetusta eri konteksteissa, esim. yliopistossa, aikuiskasvatuksessa, sanataideryhmissä tai kirjallisuusterapiassa.

**Sisältö:**

Kirjallisuuden opettamisen teoriaa ja käytäntöä.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

**Toteutustavat:**

Sovitaan yksilöllisesti.

**Kohderyhmä:**

Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linja.

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Muut äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linjan aineopintotasoiset jaksot.

**Oppimateriaali:**

Sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.  
Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Professori tai yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687125S: Kulttuurityöharjoittelu ja uraohjaus, 4 - 10 op****Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Työlahti, Nina Heleena**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

4-10 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Aineopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Kurssi johdattaa opiskelijan omien vahvuuksien hahmotukseen uranvalinnassa.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata ja verrata opintoalansa työmahdollisuuksia. Uraohjauksen tukemana opiskelija osaa myös arvioida omia työelämävalmiuksiaan ja omaa ammatillista osaamistaan.

**Sisältö:**

Harjoittelu ja/tai työelämään valmentava urakurssi.

**Toteutustavat:**

Sovitaan harjoittelun ohjaajan kanssa

**Kohderyhmä:**

Pääaineopiskelijat.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Syventävät opinnot.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Harjoittelu ja siitä kirjoitettu raportti, urakurssisuoritus.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

hyväksytty/hylätty

**Vastuhenkilö:**

Yliopistonlehtori Nina Työlähti

**Työelämäyhteistyö:**

on

**Lisätiedot:**

Harjoittelu/uraohjaus on mahdollinen vain pääaineopiskelijoille.

**687166S: Syventävä kirjallisuuden lukupaketti, 4 - 10 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4-10 op

**Opetuskieli:**

suomi ja/tai teosten alkuperäiskieli

**Ajoitus:**

Tutkielman tekemisen alkuvaiheessa tai sen lomassa.

**Osaamistavoitteet:**

Paneutuminen tiettyyn kirjallisuuden lajiin, aikakauteen, virtaukseen, aihepiiriin tms.

Kurssin suoritettuaan opiskelija on perehtynyt syvällisesti kyseiseen kaunokirjalliseen ilmiöön ja sitä edustaviin tekstien piirteisiin niin, että saavutettu osaaminen tukee oman tutkielman tekemistä.

**Sisältö:**

Kaunokirjallisuuden lukupaketti, rinnalla mahdollisesti teoksista tehtyjä tutkimuksia.

**Toteutustavat:**

Sovitaan tutkielman ohjaajan kanssa.

**Kohderyhmä:**

Vain pääaineopiskelijat (ja tapauskohtaisen harkinnan mukaan sivuainetutkielman tekijät).



**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Pro gradu -tutkielma (ja mahdollisesti sivuainetutkielma).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti, essee, oppimispäiväkirja.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5 tai hyväksytty/hylätty

**Vastuuhenkilö:**

tutkielman ohjaaja

**A100008: Puheviestintä, 10 op**

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Kokonaisuus

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

**A110701: Kirjallisuus, perusopinnot, 25 op**

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Kokonaisuus

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Kuisma Korhonen

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ayA110701 Kirjallisuus, perusopinnot (AVOIN YO) 25.0 op

Ei opintojaksokuvauksia.

*Kirjallisuuden perusopinnot 25 op*

**687132Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 1 (kirjallisuus), 0 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2009 -

**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Pekka Kuusisto

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

0 op

**Kohderyhmä:**

pääaineopiskelijat

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

henkilökohtaisen opintosuunnitelman (e-HOPS) tekeminen ja päivittäminen.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**687100P: Tutkimus tutuksi, 2 op****Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Pekka Kuusisto**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay687100P Tutkimus tutuksi (AVOIN YO) 2.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

1. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Alustava tutustuminen kirjallisuudentutkimukseen tieteenalana ja Oulun yliopiston kirjallisuus - oppiaineeseen.

Kurssin suoritettuaan opiskelija tunnistaa kirjallisuudentutkimuksen yleisimpiä lähtökohtia etenkin tekstianalyysin ja -tulkinnan näkökulmista, opiskelemaisensa oppiaineen sijainnin tieteenalojen kentällä sekä kirjallisuudentutkimuksen tieteidenvälisen yhteyksien perusteita. Opiskelija osaa myös verrata kurssilla esiteltäviä oppiaineen tutkimushankkeita alustavasti luentopäiväkirjassa tieteenalan yleisiin lähtökohtiin.

**Sisältö:**

Tutustuminen kirjallisuudentutkimuksen yleisiin lähtökohtiin tieteenalana ja sen tieteidenvälisiin yhteyksiin sekä Oulun yliopiston kirjallisuus-oppiaineen tutkimushankkeisiin.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Luento, kirjallisuutta ja luentopäiväkirja.

**Kohderyhmä:**

Opintonsa aloittavat pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Rinnakkaisina opintoina Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 1, Kirjallisuuden praktikum I.

**Oppimateriaali:**

Jaetaan luennolla. Sivuaineopiskelijoille on vaihtoehtoinen tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta [verkkosivuilta](#) .

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luentopäiväkirja. Sivuaineopiskelijat voivat suorittaa jakson myös kirjatenttinä.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori.

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687101P: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet I, 5 op**

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687101P Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet I (AVOIN YO) 5.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Tutustuminen kirjallisuudentutkimukseen peruskäsitteisiin ja niiden soveltamiseen kirjallisten tekstien analysoinnissa.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata kirjallisuudentutkimuksen eri osa-alueita, teoriaa sekä metodeja. Hän osaa lisäksi käyttää ja soveltaa kirjallisuuden tulkintaan liittyvää terminologiaa myös käytännön tekstianalyyysissä.

**Sisältö:**

Teoreettiset, metodologiset ja terminologiset perusvalmiudet.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus.

**Toteutustavat:**

Luentosarja sekä harjoitustehtäviä.

**Kohderyhmä:**

Opintonsa aloittavat pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävinä tai rinnakkaisina opintoina Tutkimus tutuksi -kurssi.

**Oppimateriaali:**

Kurssin kuuluu oheiskirjallisuutena johdatusta kirjallisuudentutkimuksen peruskäsitteisiin; tarkempi tieto oppiaineen [verkkosivuilta](#).

Kurssikirjallisuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Harjoitukset ja lopputentti.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Professori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**Lisätiedot:**

Luentosarja harjoituksineen on kaikille kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijoille pakollinen, eikä sitä voi korvata muilla suoritustavoilla. Katso opetusohjelma kirjallisuuden nettisivuilta.

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Pekka Kuusisto

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687154P Kirjallisuushistoria 1: antiikista 1700-luvulle (AVOIN YO) 5.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

1. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakso johdattaa opiskelijan kirjallisuushistorian perusteisiin valistuksen ajalle asti. Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata kirjallisuushistorian periodisaation sekä kirjallisuudenlajien muotoutumista ja kehitystä antiikista valistukseen sekä myös Suomen kirjallisuushistorian lähtökohtia.

**Sisältö:**

Kirjallisuudenhistorian keskeiset periodit ja kirjallisuudenlajien kehitys antiikista valistukseen.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Luento ja kirjallisuutta, sivuaineopiskelijoilla myös kirjatentti.

**Kohderyhmä:**

Opintojakso on pääaineopiskelijoille pakollinen luentona. Sivuaineopiskelijat voivat suorittaa jakson myös kirjatenttinä.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävinä tai rinnakkaisina opintoina Tutkimus tutuksi, Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet, Kirjallisuuden praktikum I.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan luennolla. Sivuaineopiskelijoille on lista kirjatenttimateriaaleista saatavissa oppiaineen

[verkkosivuilta](#)

[https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687154P&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

[searchArg=kurs+687154P&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687154P&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

luento, sivuaineopiskelijoilla myös kirjatentti

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687155P Kirjallisuushistoria 2: 1700-luvulta nykypäivään (AVOIN YO) 5.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

1. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakso johdattaa opiskelijan kirjallisuushistorian perusteisiin romantiikasta nykypäivään Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata eri kirjallisuudenlajien ja tyyli-suuntien kehitystä romantiikasta nykypäivään niin maailman kuin Suomen kirjallisuudessa.

**Sisältö:**

Kirjallisuushistorian periodit ja keskeisten lajien kehitys romantiikasta nykypäivään.

**Järjestämistapa:**

Kontaktipoetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Luento ja kirjallisuutta, sivuaineopiskelijoilla myös kirjatentti.

**Kohderyhmä:**

Opintojakso on pääaineopiskelijoille pakollinen luentona. Sivuaaineopiskelijat voivat suorittaa jakson myös kirjatenttinä.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävinä tai rinnakkaisina opintoina Tutkimus tutuksi, Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 1, Kirjallisuuden praktikum I, Kirjallisuushistoria 1, Kirjallisuuden praktikum 2.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan luennolla. Sivuaaineopiskelijoille lista kirjatenttimateriaaleista on saatavissa oppiaineen

[verkkosivuilta](#)

Kurssikirjallisuuden voi tarkistaa tästä linkistä

[https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+695202P&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

[searchArg=kurs+695202P&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+695202P&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento, sivuaaineopiskelijoilla myös kirjatentti

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuhenkilö:**

professori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jussi Ojajärvi

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687103P Kirjallisuuden praktikum I (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi, erillinen suoritusmahdollisuus englanniksi mahdollinen

**Ajoitus:**

1. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssi johdattaa opiskelijan kotimaisen kirjallisuuden klassikkoteoksiin sekä kirjallisuuden tarkkalukuun ja tulkintaan eli kirjallisuustieteellisten käsitteiden soveltamiseen käytännössä.

Jakson suoritettuaan opiskelija osaa kirjoittamisen ja keskustelun avulla analysoida sanataidetta, tarkkalukea tekstejä (etenkin kertomakirjallisuutta) kirjallisuustieteellisiä peruskäsitteitä käyttäen sekä antaa ja vastaanottaa palautetta. Hän osaa jäsenellä kotimaisen kirjallisuuden klassikkoteoksista niiden rakenteellisia, temaattisia ja myös tärkeimpiä kontekstuaalisia piirteitä.

**Sisältö:**

Kurssilla keskitytään kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan perehtymällä kotimaisiin modernin kirjallisuuden klassikoihin, kirjoittamalla tekstin analysointitehtäviä ja keskustelemalla teksteistä ryhmässä. Kirjallisuuden lajeista pääpaino on kertomuksen analyysissä. Samalla harjoitellaan kirjallisuustieteellisen esseen kirjoittamista.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus

**Toteutustavat:**

Praktikum-ryhmätyöskentely (pääaineopiskelijat ja opettajaksi suuntautuvat suomen kielen opiskelijat), tentti /essee/pienryhmätyöskentely (muut sivuaineopiskelijat).

**Kohderyhmä:**

Kurssi on praktikumina pakollinen kirjallisuuden pääaineopiskelijoille sekä niille suomen kielen pääaineopiskelijoille, jotka suuntautuvat äidinkielen ja kirjallisuuden opettajiksi. Muut suorittavat jakson kirjatenttinä, kotiesseenä tai itseohjautuvina ryhminä.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävinä tai rinnakkaisina opintoina Tutkimus tutuksi; Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 1; Kirjallisuushistoria 1 ja 2.

**Oppimateriaali:**

Teosluettelo saatavissa oppiaineen [verkkosivulta](#) lukukauden alussa. Tarvittaessa eli lähtötaitojen vahvistamiseksi (mikäli edeltävistä kirjallisuuden perusopinnoista on aikaa tai ne ovat vasta alkaneet) suositellaan kertomakirjallisuuden analyysin peruskäsitteistöä koskevaa taustaluetettavaa, mistä myös tarkempi ohje verkkosivulla.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Praktikum-työskentely, tuotetut tekstit tai tentti

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori / Tohtorikoulutettava

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687104P: Kirjallisuuden praktikum 2, 4 op**

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Työlähti, Nina Heleena

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687104P Kirjallisuuden praktikum 2 (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

1. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kirjallisuuden klassikkotuntemuksen syventäminen ja analysointitaitojen edelleen kehittäminen. Kirjallisuudentutkimuksen metodikirjoon perehtyminen.

Kurssin suoritettuaan opiskelija tuntee entistä konkreettisemmin kirjallisuuden klassikoita ja niiden pääpiirteitä. Hän kykenee analysoimaan kertomakirjallisuuden rakenteiden ohella myös lyriikan ja draaman rakenteita. Hän osaa harkita, mitä kirjallisuudentutkimuksen analysointi- ja tulkintatapoja kaunokirjallisten tekstien tulkintaan voi kulloinkin soveltaa.

**Sisältö:**

Kurssilla keskitytään kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan perehtymällä yleisen modernin kirjallisuuden klassikoihin (kertomakirjallisuuden ohella myös lyriikkaan ja draamaan) sekä niitä koskien jokuseen lyhyehköön tutkimustekstiin. Praktikumisissa pidetään keskustelualustus ja kirjoitetaan valittua näkökulmaa kehittelevä artikkelimainen tulkinnallinen kokonaisuus, joka työstetään praktikumin aikana.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

**Toteutustavat:**

Praktikum-ryhmätyöskentely (pääaineopiskelijat; opetusresurssien salliessa praktikumiin voidaan ottaa myös opettajaksi suuntautuvia suomen kielen opiskelijoita), tentti/essee/ pienryhmätyöskentely (sivuaineopiskelijat).

**Kohderyhmä:**

Kurssi on praktikumina pakollinen kirjallisuuden pääaineopiskelijoille. Kirjallisuutta sivuaineenaan opiskelevat suorittavat jakson pääsääntöisesti (vrt. edellinen kohta) kirjatentinä, kotiesseenä tai itseohjautuvina ryhminä.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävinä tai rinnakkaisina opintoina Tutkimus tutuksi, Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 1, Kirjallisuushistoria 1 ja 2, Kirjallisuuden praktikum 1; rinnakkaisina mahdollisesti myös aineopintoja kuten Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2.

**Oppimateriaali:**

Teosuettelo saatavissa oppiaineen [verkkosivulta](#) lukukauden alussa. Tarvittaessa lyriikan ja draaman analyysin peruskäsitteistöä koskevaa taustaluetettavaa, mistä myös tarkempi ohje [verkkosivulla](#). Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Praktikum-ryhmätyöskentely, tuotettu teksti/tentti.  
Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori / Tohtorikoulutettava

**Työelämäyhteistyö:**

-

## **A110702: Kirjallisuus, aineopinnot, 45 op**

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Kokonaisuus

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Kuisma Korhonen

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ayA110702 Kirjallisuus, aineopinnot (AVOIN YO) 35.0 op

Ei opintojaksokuvauksia.

*Kaikille pakolliset yhteiset aineopinnot (yht 23 op)*

### **687156A: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 2: teoriat ja metodit, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Työlahti, Nina Heleena

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687156A Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 2: teoriat ja metodit (AVOIN YO) 5.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

Perusopintojen jälkeen tai ollessa pääosin suoritettu.

**Osaamistavoitteet:**

Jakso johdattaa opiskelijan 1900–2000-luvun kirjallisuusteorian päälinjoihin ja kehitykseen. Jakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata 1900-luvun ja 2000-luvun alun kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian keskeisimmät kehitysvaiheet pääpiirteissään. Opiskelija kykenee myös vertailemaan ja suhteuttamaan kirjallisuusteorian eri lähestymistapoja keskenään ja osaa kuvata niiden soveltamisen peruslähtökohdat eri aineistoihin.

**Sisältö:**

Kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian kehityksen päälinjat 1900-luvulla ja 2000-luvulle tultaessa.



**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus ja itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Kirjallisuusteoriaan johdettava luentosarja (10–12 h) ja sille pohjautuva luentopäiväkirja ja kirjallisuutta (5 op). Kurssin yhteydessä voi suorittaa myös jakson Kirjallisuudentutkimuksen valinnainen metodi (4 op, kotiessee)

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävinä opintoina pääosa perusopinnoista.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan luennolla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luentopäiväkirja.

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**Lisätiedot:**

Kaikille pakollinen luentosarja ja -päiväkirja.

**687157A: Kirjallisuushistoria 3: periodit ja lajit, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687157A Kirjallisuushistoria 3: periodit ja lajit (AVOIN YO) 5.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

Perusopintojen jälkeen tai ollessa pääosin suoritettu.

**Osaamistavoitteet:**

Perehtyminen valinnaiseen kirjallisuushistorian periodiin tai kirjallisuudenlajin historiaan.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata paremmin yhden maailmankirjallisuuden periodin keskeisiä kirjailijoita, tyylilajeja sekä sitä koskevan tutkimuksen kysymyksiä; \*hän osaa myös soveltaa tätä tietämystä yksittäisten kaunokirjallisten tekstien analyysiin. Vaihtoehtoisesti opiskelija osaa kertoa jonkin tietyn kirjallisuudenlajin historiasta, tämän lajihistorian keskeisistä tutkimuksellisista kysymyksistä ja soveltaa oppimaansa yksittäisten tekstien tulkintaan.

**Sisältö:**

Kurssilla perehdytään johonkin kirjallisuushistorian periodiin tai vaihtoehtoisesti jonkin kirjallisuudenlajin historiaan. Valittavia periodeja ovat esimerkiksi a) antiikki, b) keskiaika, c) renessanssi, d) klassismi ja valistus, e) romantiikka, f) realismi, g) symbolismi, h) modernismi. Kirjallisuudenlajeista voi valita esim. draaman, romaanin, lyriikan tai esseen

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävinä opintoina pääosa perusopinnoista.

**Oppimateriaali:**

Kirjalistat saatavana oppiaineen [verkkosivuilta](#)

kurssikirjallisuuden saatavuuden voit tarkistaa tästä linkistä

[https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687157A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

[searchArg=kurs+687157A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687157A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Suoritetaan luentona tai kirjatenttinä, molempiin sisältyy kaunokirjallisuutta.

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Professori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687158A: Kirjallisuushistoria 4: kielialueet, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jussi Ojajärvi

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687158A Kirjallisuushistoria 4: kielialueet (AVOIN YO) 5.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

Perusopintojen jälkeen tai ollessa pääosin suoritettu.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakso perehdyttää opiskelijan Suomen tai muun valinnaisen kielialueen kirjallisuushistoriaan.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa analysoida ja selittää tarkemmin jonkin kielialueen kirjallisuutta, sen historiaa ja klassikoita: a) Suomen kirjallisuus (suositellaan äidinkielen ja kirjallisuuden opettajiksi valmistuville) b) pohjoismainen kirjallisuus c) englanninkielinen kirjallisuus d) Ranskan kirjallisuus, e)

Saksan kirjallisuus. Jonkin muun kielialueen kirjallisuuteen perehtymisestä (esim. Venäjä, Japani, espanjan- tai portugalinkielinen kirjallisuus) voi neuvotella jakson vastuopettajan kanssa.

**Sisältö:**

Opintojaksossa perehdytään jonkin kielialueen kirjallisuushistoriaan ja klassikoihin sekä mahdollisesti nykykirjallisuuden linjoihin ja ilmiöihin.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävinä opintoina pääosa perusopinnoista.

**Oppimateriaali:**

Kirjallisuushistoriaa ja kaunokirjallisuutta. Teoslistat päivitetään vuosittain oppiaineen [verkkosivulle](#).

Kurssikirjallisuuden saatavuuden voi tarkistaa tästä linkistä

<https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?>

[searchArg=kurs+687158A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687158A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Jakso suoritetaan luentokurssina, kirjatenttinä tai kotiesseenä.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687159A: Kirjallisuus yhteiskunnassa, 4 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jussi Ojajärvi

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687159A Kirjallisuus yhteiskunnassa (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

Perusopinnojen jälkeen tai ollessa pääosin suoritettu.

**Osaamistavoitteet:**

Jakso johdattaa kirjallisuuden ja yhteiskunnan suhteen sekä kirjallisuusjärjestelmän tutkimukseen.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa pyrkiä paremmin kirjallisuuden yhteiskunnalliseen kontekstualisoimiseen sekä tuntee sosiologisen kirjallisuudentutkimuksen ja kulttuurintutkimuksen peruskäsitteistöä. Hän osaa jäsenellä kirjallisuusinstituutiota ja nähdä siinä mahdollisia ammatillisen sijoittumisen paikkoja.

**Sisältö:**

Johdatus yhteiskunnalliseen kirjallisuudentutkimukseen, sen sekä kulttuurintutkimuksen peruskäsitteistöön ja kirjallisuusinstituution rakentumiseen ja nykytilaan.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Luentosarja tai kirjatentti.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävinä opintoina perusopinnot tai pääosa niistä.

**Oppimateriaali:**

Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen [verkkosivuilta](#)

Kurssikirjallisuuden voi tarkistaa tästä linkistä

[https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687159A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

[searchArg=kurs+687159A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687159A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luentotentti, -päiväkirja tai kirjatentti.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687160A: Kirjallisuuden klassikoiden tuntemus, 4 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 - 31.07.2018

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Työlahti, Nina Heleena

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687160A Kirjallisuuden klassikoiden tuntemus (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

Perusopintojen jälkeen.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakso syventää ja laajentaa kirjallisuuden klassikoiden tuntemusta. Kurssin suoritettuaan opiskelija hahmottaa laajemmin klassikko-käsitteen sisältöä ja kirjallisuuden kehityksen kannalta keskeisiä teoksia.

**Sisältö:**

Proosa, lyriikan ja draaman klassikkotekstejä, sekä kotimaisia että yleisiä.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Tentti tai essee tai muu korvaava opetus.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävinä tai rinnakkaisina jaksoina Kirjallisuushistoria 3 ja 4.

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Aineopinnot perusopinnot kokonaissuorituksen jälkeen.

**Oppimateriaali:**

Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

[https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687160A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

[searchArg=kurs+687160A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687160A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti, essee tai korvaava opetus.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuhenkilö:**

yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

*Pääaineopiskelijoille pakolliset opinnot edellisten lisäksi (10 op)*

**687134Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 2 (kirjallisuus), 0 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2009 -

**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

0 op

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pääaineopiskelijat.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Henkilökohtaisen opintosuunnitelman (e-HOPS) tekeminen ja päivittäminen.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**687121A: Proseminaari ja kandidaatintutkielma, 10 op**

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot  
**Laji:** Opintojakso  
**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta  
**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl  
**Opettajat:** Jussi Ojajärvi  
**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

10 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Perusopinnot jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Johdatus kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan tieteellisen kirjoittamisen ja keskustelun harjoituksena. Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa analysoida ja tulkita aiempaa syvemmin kirjallisuutta, soveltaa kirjallisuusteoreettista ja metodista tietoa sekä laatia tieteellistä tekstiä. Lisäksi opiskelija osaa käyttää lähdekirjallisuutta ja arvioida tieteellistä kirjoittamista.

**Sisältö:**

Kirjallisuuden analysointi ja tulkinta sekä tieteellinen kirjoittaminen ja keskustelu.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus.

**Toteutustavat:**

Seminaarityöskentely.

**Kohderyhmä:**

Vain pääaineopiskelijoille

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden aineopinnot loppuvaiheen opinnot.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ks. myös kohta 687122A Kypsyysnäyte.

**Oppimateriaali:**

Sovitaan erikseen.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kandidaatintutkielman kirjoittaminen.

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5.

**Vastuhenkilö:**

Proseminaaria ohjaava opettaja.

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687122A: Kypsyysnäyte (kandidaatin tutkinto, kirjallisuus), 0 op**

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot  
**Laji:** Opintojakso  
**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta  
**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl  
**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

0 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Opintojakson 687121A (Proseminaari ja kandidaatintutkielma) jälkeen.

**Osaamistavoitteet:**

Kypsyysnäyte.

Opintojakson hyväksytysti suoritettuaan opiskelija osaa kertoa omasta tieteellisestä kandidaatintutkimastaan ja sen alasta analyttisesti, johdonmukaisesti ja hyvällä äidinkielen taidolla.

**Sisältö:**

Kypsyysnäyte

**Järjestämistapa:**

Tenttinä suoritettava, proseminaarityön/kandidaatintutkielman alaan perustuva essee.

**Kohderyhmä:**

Proseminaarilaiset

**Esitietovaatimukset:**

Proseminaarin jälkeen kandidaatintutkielman valmistuttua.

**Oppimateriaali:**

-

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.**Arviointiasteikko:**

Hyväksytty/hylätty

**Vastuuhenkilö:**

Kypsyysnäytteen kieliasun arvioi kielen opettaja ja sisällön kandidaatintutkielman tarkastanut opettaja.

**Työelämäyhteistyö:**

-

**Lisätiedot:**

Proseminaari ja kandidaatintutkielma sekä kypsyysnäyte rekisteröidään opintorekisteriin kokonaisuutena, jonka laajuus on 10 op.

*Valinnaiset aineopintojaksot, joista valitaan kolme 4 op:n jaksoa (yht 12 op)***687152A: Lasten ja nuorten kirjallisuus ja sanataide, 4 - 5 op****Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Perusopintojen jälkeen.

**Osaamistavoitteet:**

Johdatus lasten ja nuorten kirjallisuuteen ja sanataiteeseen.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kertoa lasten- ja nuorten kirjallisuuden ja sanataiteen klassikoista ja niistä käydystä tieteellisestä keskustelusta, ja osaa soveltaa tradition ja teorianuntemustaan yksittäisten tekstien analyysiin ja/tai lasten ja nuorten sanataiteen käytäntöön.

**Sisältö:**

Lasten- ja nuorten kirjallisuuden ja sanataiteen perusteet.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Luentosarja, kirjatentti tai kotiessee. Osa kurssista voidaan korvata myös lasten ja nuorten sanataiteen käytäntöön tutustumalla.

**Kohderyhmä:**

Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajaksi suuntautuvat.

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden perusopinnot.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kirjallisuuden aineopinnot.

**Oppimateriaali:**

Teosluettelo kirjatenttiä ja esseetä varten saatavana oppiaineen [verkkosivuilta](#)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luentosarja harjoituksineen, kirjatentti tai kotiessee.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5.

**Vastuuhenkilö:**

Professori.

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687107A: Kirjallisuuden opetustyöpaja, 4 - 5 op**

**Opiskelumuo**to: Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Työlähti, Nina Heleena

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Perusopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakso johdattaa opiskelijan kirjallisuuden opettamiseen liittyviin erityiskysymyksiin

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa soveltaa kirjallisuuden analysointia erityisesti opettajan näkökulmasta ja osaa ottaa kirjallisuudentutkimuksen sisältöjä käytäntöön opetuksessaan



**Sisältö:**

Sisältönä on johdatus alueen perusteisiin sekä mahdollista ohjattua ryhmätyötä yhteistyössä lähialueen koulujen kanssa päämääränä ryhmän tuottama mallitunti, portfolio tai tehtäväkansio oheisaineistoinen.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

**Toteutustavat:**

Luento, tentti tai harjoituskurssi ja/tai kirjallisuutta.

**Kohderyhmä:**

Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajaksi suuntautuvat.

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden perusopinnot

**Oppimateriaali:**

Kurssikirjallisuus.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento, tentti tai praktikum ja/tai kirjallisuutta.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687137A: Kirjallisuusterapia, 4 - 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2009 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687137A Kirjallisuusterapia (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Perusopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Johdatus kirjallisuusterapian perusteisiin.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa ja kuvata kirjallisuusterapeuttista lähestymistapaa sekä arvioida aiheesta käytyä tieteellistä keskustelua.

**Sisältö:**

Kirjallisuusterapian perusteet.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Kurssi harjoituksineen, kirjatentti tai essee.

**Kohderyhmä:**

Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajaksi suuntautuvat ja muut opiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden perusopinnot.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kirjallisuuden aineopinnot.

**Oppimateriaali:**

Teosluettelo kirjatenttiä tai esseetä varten saatavana professorilta.

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kurssi harjoituksineen, kirjatentti tai essee.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Professori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687118A: Luova kirjoittaminen, 4 - 5 op**

**Opiskelumoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687118A Luova kirjoittaminen (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

Perusopintojen jälkeen, aineopintojen loppuvaiheessa.

**Osaamistavoitteet:**

Jakso johdattaa luovan kirjoittamisen teoriaan ja käytäntöön. Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa soveltaa luovan kirjoittamisen erilaisia muotoja, strategioita ja käytänteitä omakohtaisessa tai ryhmäkirjoittamisessa. Lisäksi opiskelija osaa tunnistaa kirjoittamisen eri rekistereitä.

**Sisältö:**

Johdatus luovan kirjoittamisen teoriaan ja käytäntöön.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Kurssi suoritetaan osallistumalla esimerkiksi erilaisiin kirjoittamisprojekteihin ja -kursseihin tai alueella tarjolla olevaan kirjoittamisen opetukseen.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden perusopinnot.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kirjallisuuden aineopinnot.

**Oppimateriaali:**

Sovitaan vastuopettajan kanssa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Suorittamisesta sovitaan tarkemmin jakson vastuopettajan kanssa.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

hyväksytty/hylätty

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687117A: Mediakirjoittaminen, 4 - 5 op**

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jussi Ojajärvi

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687117A Mediakirjoittaminen (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Aineopinnot loppupuoliskolla.

**Osaamistavoitteet:**

Jakso johdattaa mediakirjoittamisen, erityisesti kirjallisuus- ja kulttuurikritiikin, perusteisiin.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kirjoittaa kirjallisuuskritiikkiä, kulttuuriesseistiikkaa tai esimerkiksi kirjallisuusartikkelin tai tiedettä popularisoivan katsauksen. Hän osaa tunnistaa erilaisia tieteestä ja taiteesta kirjoittamisen lajeja sekä julkaisufoorumien muodollisia vaatimuksia.

**Sisältö:**

Johdatus kirjallisuus- ja kulttuurikritiikin, tiedekirjoittamisen ja muun vanhassa tai uudessa mediassa kirjoittamisen käytäntöön.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Kurssi suoritetaan erilaisin kirjoittamiskurssein, -projektein tai itsearvioivana portfoliotyöskentelynä, jossa suhteutetaan omaa mediakirjoittamista ko. kirjoittamisen aluetta (esim. kirjallisuuskritiikkiä) kommentoivaan kirjallisuuteen ja siitä käytyyn ajankohtaiseen keskusteluun.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pääaineopiskelijat, kulttuurialalle tai tiedeviestintään suuntautuvat opiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävänä pääosa kirjallisuuden pakollisista aineopinnoista.

**Oppimateriaali:**

Oheiskirjallisuudesta tietoa kurssien yhteydessä. Itseohjautuvan työskentelyn oheiskirjallisuudesta ja tarkemmista suoritusohjeista saa tietoa kohdan vastuuopettajalta tai oppiaineen [verkkosivulta](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Sovitaan erikseen kurssin vastuuopettajan kanssa.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5, hyväksytty/hylätty.

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687114A: Kulttuurintutkimus, 4 - 5 op**

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jussi Ojajärvi

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687114A Kulttuurintutkimus (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

Perusopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Perehtyä kulttuurintutkimuksen historiaan ja nykysuuntauksiin, kulttuuriteoriaan, sen käsitehistoriaan ja käsitteiden soveltamiseen. Kirjallisuuden analyysi- ja tulkintataitojen kannalta sisältönä on etenkin kontekstualisoivan ja historiallistavan otteen vahvistaminen.

Jakson jälkeen opiskelijalla on kuva kulttuurintutkimuksen historiasta ja nykysuuntauksista sekä aiempaa syvällisempi käsitys kulttuuriteorian keskeisten käsitteiden merkityksistä, kehittymiskonteksteista ja soveltamismahdollisuuksista.

**Sisältö:**

Jakso johdattaa kulttuurintutkimuksen historiaan ja nykysuuntauksiin sekä kulttuuriteoreettisiin käsitteisiin (mm. moderni ja postmoderni; identiteetti ja subjekti; ideologia, diskurssi ja valta).

**Järjestämistapa:**

Kotaktiopetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltäviä (tai rinnakkaisia) kursseja Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2 ja Kirjallisuus yhteiskunnassa.

**Oppimateriaali:**

Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen [verkkosivuilta](#)  
Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687161A: Sukupuoli, luokka ja monikulttuurisuus, 4 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jussi Ojajärvi

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687161A Sukupuoli, luokka ja monikulttuurisuus (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

Perusopintojen jälkeen.

**Osaamistavoitteet:**

Jakso johdattaa pohtimaan sukupuoleen, luokkaan ja etnisyyksiin liittyviä kysymyksiä kirjallisuudessa ja kulttuurissa.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa määritellä ja arvioida kriittisesti sellaisia identiteettiä määritteleviä sosiokulttuurisia kategorioita kuin sukupuoli ja seksuaalisuus, luokka, "rotu", etnisyyden ja kansallisuuden. Hän osaa suhteuttaa kirjallisuutta näihin kysymyksiin ja tuntee niitä tarkastelevien oppitraditioiden (kuten feministinen kirjallisuudentutkimus, marxilainen teoria ja jälkikolonialismi) historiaa ja nykytilannetta.

**Sisältö:**

Kulttuurintutkimuksen ja yhteiskunnallisen kirjallisuudentutkimuksen johdatuskursseja syvällisempi perehtyminen sukupuolen ja seksuaalisuuden, luokan ja kapitalismin ja etnisyyden ja kansallisuuden kysymyksiä tarkastelemaan kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimukseen.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Luennot, kirjatentti, pienryhmäopetus, kotiessee tai lukupiiri.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävinä (tai rinnakkaisina) opintoina suositeltavia kurssit Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2, Kirjallisuus yhteiskunnassa ja Kulttuurintutkimus.

**Oppimateriaali:**

Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen [verkkosivuilta](#)

Kurssikirjallisuuden saatavuuden voi tarkistaa tästä linkistä

[https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687161A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

[searchArg=kurs+687161A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687161A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento, praktikum, kirjatentti, kotiessee tai ohjattu lukupiiri.

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori.

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687119A: Visuaalinen ja audiovisuaalinen kulttuuri, 4 - 5 op**

**Opiskelumuo:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jussi Ojajärvi

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687119A Visuaalinen ja audiovisuaalinen kulttuuri (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi, lukupaketti mahdollinen myös englanniksi

**Ajoitus:**

Perusopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Johdatus visuaalisen ja audiovisuaalisen kulttuurin tutkimukseen sekä sen ja kirjallisuuden yhteyksien tarkasteluun.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa visuaalisen ja audiovisuaalisen median tutkimuksen teoreettisia ja metodologisia erityispiirteitä ja käsitteitä. Hän osaa pohtia mediakulttuurin konteksteja sekä kirjallisuuden ja mediakulttuurin yhteyksiä, rajapintoja ja eroja.

**Sisältö:**

Visuaalisen ja audiovisuaalisen kulttuurin yleiset lähtökohdat, tutkimuskysymykset ja -suuntauokset; mediakulttuurin ja (populaari)kirjallisuuden ajankohtaisia ilmiöitä.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Luennot, tentti tai kotiessee

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kirjallisuuden aineopinnot.

**Oppimateriaali:**

Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen [verkkosivuilta](#).

Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa [tästä linkistä](#)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luennot, tentti tai kotiessee

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5.

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori.

**Työelämäyhteistyö:**

-

**Lisätiedot:**

Jakson luento-opetusta toteutetaan yhteistyössä elokuvatutkimuksen oppiaineen kanssa.

**687162A: Estetiikka, poetiikka ja retoriikka, 4 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687162A Estetiikka, poetiikka ja retoriikka (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

perusopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakso johdattaa opiskelijan estetiikan, poetiikan ja retoriikan perusteisiin ja historiaan. Jakson suoritettuaan opiskelija osaa nimetä estetiikan, poetiikan ja retoriikan keskeisimpiä käsitteitä ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös kuvata olennaisimpia asiayhteyksiä estetiikan, poetiikan ja retoriikan historiassa sekä suhteuttaa eri tutkimussuuntauksia ja klassikoita keskenään.

**Sisältö:**

Johdatus estetiikan, poetiikan ja retoriikan perusteisiin ja historiaan.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

**Toteutustavat:**

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävänä tai rinnakkaisena kurssina Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kirjallisuuden aineopinnot.

**Oppimateriaali:**

Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen [verkkosivuilta](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687162A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)  
<https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687162A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae>

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687163A: Kirjallisuuden lajit ja niiden teoria, 4 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Pekka Kuusisto

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687163A Kirjallisuuden lajit ja niiden teoria (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

perusopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Jakso johdattaa opiskelijan kirjallisuuden lajien ja niiden teorian perusteisiin.

osaamistavoite: Jakson suoritettuaan opiskelija osaa nimetä kirjallisuuden lajien ja niiden teorian keskeisimpiä käsitteitä ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös kuvata olennaisimpia asiayhteyksiä lajien historiassa sekä verrata eri tutkimussuuntauksia ja klassikoita keskenään.

**Sisältö:**

Johdatus kirjallisuuden lajeihin ja niiden teoriaan.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

**Kohderyhmä:**



Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävänä tai rinnakkaisena kurssina Kirjallisuushistoria 3.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kirjallisuuden aineopinnot.

**Oppimateriaali:**

Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen [verkkosivuilta](#)

Kurssikirjallisuuden saatavuuden voi tarkistaa tästä linkistä

[https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687163A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

[searchArg=kurs+687163A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687163A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687164A: Kirjallisuudentutkimuksen valinnainen metodi, 4 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687164A Kirjallisuudentutkimuksen valinnainen metodi (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi, opiskelupaketti englanniksi neuvoteltavissa

**Ajoitus:**

perusopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Jakso johdattaa valinnaisen kirjallisuudentutkimuksen metodin perusteisiin.

Jakson suoritettuaan opiskelija osaa nimetä valitsemansa kirjallisuudentutkimuksen metodin keskeisimmät käsitteet ja selittää niiden perusmerkityksen. Hän osaa myös kuvata metodin kehitysvaiheet ja klassikot pääpiirteissään.

**Sisältö:**

Johdatus valinnaisen kirjallisuudentutkimuksen metodin perusteisiin.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

**Toteutustavat:**

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edeltävänä kurssina Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kirjallisuuden aineopinnot.

**Oppimateriaali:**

Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen [verkkosivuilta](#)

Kurssikirjallisuuden saatavuuden voi tarkistaa tästä linkistä

[https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687164A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

[searchArg=kurs+687164A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae](https://oula.linneanet.fi/vwebv/search?searchArg=kurs+687164A&searchCode=CMD&limitTo=none&recCount=10&searchType=1&page.search.search.button=Hae)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento, kirjatentti tai kotiessee.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

## 694931P: Kielen vaihtelu, 5 op

**Voimassaolo:** 01.08.2009 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Mantila, Harri Eerik

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay694931P Kielen vaihtelu (AVOIN YO) 5.0 op

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

1. lukuvuosi, 1. periodi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa analysoida puhutun suomen kielen sosiolingvististä variaatiota ja osaa selittää sen diakronisen taustan.

**Sisältö:**

Sosiolingvistinen variaationtutkimus ja sen tausta Suomessa.

**Järjestämistapa:**

luennot ja verkkomateriaali tai kirjatentti

**Toteutustavat:**

luentoja 24 tuntia tai kirjatentti

**Kohderyhmä:**

Suomen kielen perusopintoja suorittavat.

**Esitietovaatimukset:**

-

**Oppimateriaali:**

Verkkomateriaali ja lisäksi Laakso (1999): Karhunkieli (SKS) sekä Routarinne & Uusi-Hallila (toim.) 2008: Nuoret kielikuvassa. Kouluikäisten kieli 2000-luvulla (SKS, sivut 8–164, 169–221).

Kirjatenttinä suorittaville em. kirjallisuuden **lisäksi** Lehikoinen 1994: Suomea ennen ja nyt (Finn Lectura, sivut 90–162), Mantila 2004: Murre ja identiteetti (Virittäjä, sivut 322–346), Nahkola 1999: Koululaisslangin sanastolähteistä (Virittäjä, sivut 619–623) (nämä aikakauslehti Virittäjän artikkelit ovat verkossa osoitteessa <http://www.kotikielenseura.fi/virittaja/verkkolehti/verkossa1.html#M>) sekä Nuolijärvi & Sorjonen 2010: Miten kuvata muutosta (KOTUS, osoitteessa [http://scripta.kotus.fi/www/verkkojulkaisut/julk13/miten\\_kuvata\\_muutosta\\_verkkojulkaisu\\_13.pdf](http://scripta.kotus.fi/www/verkkojulkaisut/julk13/miten_kuvata_muutosta_verkkojulkaisu_13.pdf)).

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Professori Harri Mantila

**Työelämäyhteistyö:**

ei

## 694900P: Kielenhuolto, 4 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay694900P Kielenhuolto (AVOIN YO) 4.0 op

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

1. lukuvuosi, 2. periodi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa korjata kieltä itsenäisesti alan kirjallisuuden avulla.

**Sisältö:**

Kielenhuollon perusteet, taustat ja tehtävät.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus tai kirjatentti

**Toteutustavat:**

Luennot (8 tuntia), harjoitukset (20 tuntia) ja itsenäistä opiskelua (80 tuntia) tai itsenäistä verkko-opiskelua (108 tuntia). Vaihtoehtona on kirjatentti.

**Kohderyhmä:**

Suomen kielen opiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edellyttää opintojaksojen Suomen kielen rakenne ja Kielen vaihtelu suorittamista.

**Oppimateriaali:**

Verkkomateriaali ja Itkonen, Terho & Maamies, Sari 2011: Uusi Kieliopas (sivut 9–96). Kirjatenttiin luetaan Itkonen, Terho ja Maamies, Sari 2011: Uusi Kieliopas (sivut 9–96).

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Arviointiperusteena on tentti, jonka arviointikriteerit pohjautuvat yleisiin osaamistavoitteisiin.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori tai yliopisto-opettaja

**Työelämäyhteistyö:**

ei

## 694903P: Kirjakielen vaiheet, 4 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay694903P Kirjakielen vaiheet (AVOIN YO) 3.0 op

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

1. lukuvuosi, 4. periodi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa selittää suomen kirjakielen kehityksen vaiheet vanhasta kirjasuomesta varhaisnykysuomeen ja nykysuomeen. Hän osaa esitellä vanhan kirjasuomen ajan keskeisimmät julkaisut ja tuntee vanhaa suomalaista kansanrunoutta.

**Sisältö:**

suomen kirjakielen kehitys vanhasta kirjasuomesta nykysuomeen, kansanrunous ja kalevalakieli.

**Järjestämistapa:**

lähiopetus

**Toteutustavat:**

luennot (20 tuntia), itsenäinen verkkotyöskentely (30 tuntia) ja ryhmätö/itsenäinen opiskelu (50 tuntia) tai itsenäistä verkko-opiskelua (100 tuntia)

**Kohderyhmä:**

Suomen kielen opiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edellyttää jaksojen Suomen kielen rakenne ja Äänne- ja muoto-oppi suorittamista.

**Oppimateriaali:**

Verkkomateriaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Yliopisto-opettaja

**Työelämäyhteistyö:**

ei

## 694901P: Kriittinen medialukutaito, 4 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Maija Saviniemi

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay694901P Kriittinen medialukutaito (AVOIN YO) 4.0 op

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

1. lukuvuosi, 3. periodi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa analysoida lingvistisesti tekstinäytteistä tyyliä, rakenteita ja ideologisuutta.

**Sisältö:**

Kriittisen medialukutaidon perusteet.

**Järjestämistapa:**

lähiopetus

**Toteutustavat:**

luennot (8 tuntia), harjoitukset (10 tuntia) ja itsenäistä työskentelyä (90 tuntia) tai itsenäistä verkko-opiskelua ja työskentelyä (108 tuntia)

**Kohderyhmä:**

Suomen kielen opiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

-

**Oppimateriaali:**

Verkkomateriaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Arviointiperusteena on kirjallinen analyysi sovitusta aiheesta.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori tai yliopisto-opettaja

**Työelämäyhteistyö:**

ei

**694905P: Lauseoppi, 4 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay694905P Lauseoppi (AVOIN YO) 4.0 op

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

1. lukuvuosi, 4. periodi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa analysoida syntaktisesti nykysuomea ja kykenee perustellusti kommentoimaan siihen liittyviä ongelmakohtia.

**Sisältö:**

Suomen kielen lauserakenteen käsittely.

**Järjestämistapa:**

lähiopetus tai kirjatentti

**Toteutustavat:**

Luennot (20 tuntia), harjoitukset (20 tuntia) ja itsenäistä työskentelyä (68 tuntia) tai itsenäistä verkko-opiskelua (108 tuntia). Vaihtoehtona on kirjatentti.

**Kohderyhmä:**

Suomen kielen opiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edellyttää opintojakson Suomen kielen rakenne suorittamista.

**Oppimateriaali:**

verkkomateriaali. Kirjatenttiin luetaan Hakulinen, Viikuna, Korhonen, Koivisto, Heinonen & Alho 2004: Iso suomen kielioppi (§ 439–550, 562–594, 611–632, 864–1002 ja 1144–1176).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Arviointiperusteena on tentti, jonka arviointikriteerit pohjautuvat yleisiin osaamistavoitteisiin.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori tai yliopisto-opettaja

**Työelämäyhteistyö:**

ei

## 694904P: Äänne- ja muoto-oppi, 4 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Katja Västi

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay694904P Äänne- ja muoto-oppi (AVOIN YO) 4.0 op

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

1. lukuvuosi, 3. periodi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa selittää suomen kielen vokaali- ja konsonanttivaihtelut sekä keskeiset äänne- ja muoto-oppin muutokset ja osaa esitellä niiden historiaa. Hän osaa luokitella taivutusmorfologian kategoriat ja esitellä morfologian historiaa.

**Sisältö:**

Suomen kielen äänne- ja muotorakenteen nykytila ja historia

**Järjestämistapa:**

lähiovetusta, itsenäistä työskentelyä

**Toteutustavat:**

luentoja 30 tuntia ja harjoituksia 20 tuntia sekä itsenäistä opiskelua tai harjoitusten tekoa tuutoriryhmissä 20 tuntia.

**Kohderyhmä:**

Suomen kielen opiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edellyttää opintojaksojen Suomen kielen rakenne, Fonetikan peruskurssi ja Yleisen kielitieteen peruskurssi suorittamista.

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Kurssi sisältää tärkeää fennististä perustietoa, jota tarvitaan esim. Murteiden, Johto-opin ja Kielihistorian kursseilla. S2-opetus vaatii kurssin asioiden syvällistä hallintaa.

**Oppimateriaali:**

luennoilla jaettava oppimateriaali, joka löytyy myös Optima-työtilasta.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti. Vaihtoehtoisena suoritustapana itsenäistä opiskelua ja kirjatentti.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

ei

## 694500P: Fonetiiikan peruskurssi, 3 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

1. sl

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa selittää puheen tuottamiseen ja havaitsemiseen liittyviä prosesseja; hän osaa kuvata, luokitella ja nimetä eri kielten äänteellisiä ilmiöitä sekä määrittellä ja selittää kielten äännerakenteen keskeisiä foneettisia vaihteluita

**Sisältö:**

Puheen tuottaminen ja havaitseminen, äänteellisten ilmiöiden foneettiset luokittelu- ja kuvauserusteet

**Toteutustavat:**

Luentokurssi

**Kohderyhmä:**

Kieltenopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

-

**Oppimateriaali:**

Sovitaan vastuuhenkilön kanssa

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luentokurssi ja kertauskuulustelu

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Fonetiiikan lehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

## 694912A: Johto-oppi, 3 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

2. lukuvuosi, 4. periodi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa selittää suomen kielen johto-opin pääperiaatteet ja osaa esitellä keskeisimmät johdinryhmät.

**Sisältö:**

Suomen kielen johto-opin pääperiaatteet ja keskeisimmät johdinryhmät

**Järjestämistapa:**

lähiopetusta ja itsenäistä opiskelua

**Toteutustavat:**

Luento (2 tuntia) sekä ryhmä- tai yksilöharjoituksia (16 tuntia). Lisäksi omatoimista opiskelua (n. 60 tuntia).

**Kohderyhmä:**

Suomen kielen opiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Suomen kielen rakenne ja Äänne- ja muoto-oppi

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi muodostaa luontevan jatkon muoto-opin osuudelle Äänne- ja muoto-opin kurssista.

**Oppimateriaali:**

Hakulinen, Viikuna, Korhonen, Koivisto, Heinonen & Alho 2004: Iso suomen kielioppi (§ 173–385) sekä lisäksi johdantoluennon materiaalit ja soveltavat harjoitustehtävät, jotka löytyvät Optimasta.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

tentti tai vaihtoehtoisesti kirjatentti

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

ei

**694909A: Murteet, 3 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Mantila, Harri Eerik

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

2. lukuvuosi, 2. periodi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija tunnistaa suomen kielen aluemurteet ja niiden keskeiset tuntomerkit.

**Sisältö:**

Suomalainen dialektologia.

**Järjestämistapa:**

kontaktiopetusta tai itsenäistä verkko-opiskelua

**Toteutustavat:**

luennot (40 tuntia) tai verkkomateriaali

**Kohderyhmä:**

Suomen kielen aineopinnoista suorittavat.

**Esitietovaatimukset:**

Äänne- ja muoto-oppi, Kielen vaihtelu, Sanasto ja nimistö

**Oppimateriaali:**

Verkkomateriaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Professori Harri Mantila

**Työelämäyhteistyö:**

ei



**694910A: Sanasto ja nimistö, 4 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

2. lukuvuosi, 1. periodi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa selittää suomen kielen perintösana- ja lainasanakerrostumat sekä esitellä etymologisen tutkimuksen peruseriaatteet. Lisäksi hän hallitsee nimistöntutkimuksen peruskäsitteet sekä on selvillä paikannimi- ja henkilönnimitutkimuksen historiasta ja nykytrendeistä.

**Sisältö:**

Suomen kielen sanaston historia sekä paikan- ja henkilönnimet.

**Järjestämistapa:**

lähiopetus

**Toteutustavat:**

luentoja 30 tuntia sekä omatoimista opiskelua ja tehtävien tekemistä 80 tuntia

**Kohderyhmä:**

Suomen kielen opiskelijat.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Sanastohistorian osalta kurssi liittyy kiinteästi kursseihin Kirjakielen vaiheet ja Kielihistoria.

**Oppimateriaali:**

luennoilla jaettava oppimateriaali, joka löytyy myös Optima-työtilasta, ja lisäksi teos Ainiala, Saarelma & Sjöblom 2008: Nimistöntutkimuksen perusteet.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#)**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti ja kolme kotitehtävää. Vaihtoehtoisesti kirjatentti ja kotitehtävät.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

ei

**694911A: Semantiikka, 4 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Jari Sivonen**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

2. lukuvuosi, 3. periodi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa soveltaa ja arvioida nykyfennistiikassa käytettäviä sana- ja lausesemantiikan teorioita ja tutkimusmetodeja.

**Sisältö:**

Semantiikan peruskäsitteet ja keskeisten semanttisten teorioiden pääkohdat.

**Järjestämistapa:**

lähiopetus tai kirjatentti

**Toteutustavat:**

luennot (16 tuntia) ja itsenäistä työskentelyä (92 tuntia) tai itsenäistä verkko-opiskelua

**Kohderyhmä:**

Suomen kielen opiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

-

**Oppimateriaali:**

Verkkomateriaali ja artikkelipaketti Optimasta. Kirjatenttiin luetaan Kuiri 2012: Johdatus semantiikkaan, Kangasniemi 1997: Sana, merkitys ja maailma, Haddington & Sivonen (toim.) 2010: Kielentutkimuksen modernit klassikot (sivut 1–97) ja Sinclair 1996: The Search for Units of Meaning (artikkeli löytyy Optimasta).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti tai vaihtoehtoisena suoritustapana kirjatentti.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori tai yliopisto-opettaja

**Työelämäyhteistyö:**

ei

## 694926Y: Suomen kielen rakenne, 3 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay694926Y Suomen kielen rakenne (AVOIN YO) 3.0 op

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

1. lukuvuosi, 1. periodi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija tunnistaa nykysuomen yleiskielen fonologisen, morfologisen ja syntaktisen rakenteen peruspiirteet.

**Sisältö:**

Johdatus suomen kielen rakenteen tieteelliseen kuvaamiseen.

**Järjestämistapa:**

lähiopetus

**Toteutustavat:**

luennot (14 tuntia), harjoitukset (10 tuntia) ja itsenäistä työskentelyä (57 tuntia) tai vaihtoehtoisesti itsenäistä verkko-opiskelua (81 tuntia)

**Kohderyhmä:**

Tiedekunnan kieliaineiden opiskelijat.

**Oppimateriaali:**

Verkkomateriaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Arviointiperusteena on tentti, jonka arviointikriteerit pohjautuvat yleisiin osaamistavoitteisiin.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori tai yliopisto-opettaja

**Työelämäyhteistyö:**

ei

**694908A: Tekstilajit ja kirjoittaminen, 3 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Eeva Nikkola**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

2. lukuvuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa kirjoittaa ja arvioida eri tekstilajeihin kuuluvia tekstejä sisällön, tehtävän, rakenteen, luettavuuden, kohderyhmän ja kielenhuollon vaatimusten pohjalta.

**Sisältö:**

mielipide, uutinen, mainos, asioimistekstit, kotisivun teksti, Täppä-lehden toimittaminen

**Järjestämistapa:**

monimuoto-opetus

**Toteutustavat:**

harjoitukset (14 tuntia), itsenäinen verkko-opiskelu (30 tuntia) ja itsenäinen työskentely (36 tuntia)

**Kohderyhmä:**

Suomen kielen opiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Edellyttää opintojakson Tekstioppi suorittamista.

**Oppimateriaali:**

Verkkomateriaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

kirjoitustehtävät, jotka arvioidaan

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

ei

**694907A: Tekstioppi, 4 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

2. lukuvuosi, 1.-2. periodi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija tunnistaa tekstiopin keskeiset käsitteet ja pystyy soveltamaan niitä erilaisten tekstien analysointiin. Lisäksi hän syventää kielenhuollon taitojaan.

**Sisältö:**

genre ja diskurssi, tekstin sisällön ja muodon rakenteet, tekstien analyysi ja kielenhuolto

**Järjestämistapa:**

lähiopetus

**Toteutustavat:**

luennot (16 tuntia), itsenäinen verkko-opiskelu (30 tuntia) ja verkko-opintoihin perustuvat ryhmätyöt (54 tuntia) tai itsenäistä verkko-opiskelua (100 tuntia).

**Kohderyhmä:**

Suomen kielen opiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Kriittinen medialukutaito

**Oppimateriaali:**

Verkkomateriaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

tentti

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

ei

**695200Y: Viron alkeiskurssi, 4 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

suomi ja viro

**Ajoitus:**

2. lukuvuosi, 1.–2. periodi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa määritellä viron kieliopin peruspiirteet kontrastiivisesti viro-suomi-näkökulmasta. Hän pystyy soveltamaan perustietojaan viron kielestä, Virosta ja sen kulttuurista sekä käyttämään viron keskeistä sanastoa (n. 500 sanaa).

**Sisältö:**

Viron kieliopin perusteet, Viron kulttuurin ja maantuntemuksen perusteet, viron ja suomen kieliopin olennaisimmat eroavuudet.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus

**Toteutustavat:**

Luennot, harjoitukset, verkkoharjoitukset

**Kohderyhmä:**

Kaikki Oulun yliopiston opiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

-

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Opintojakso on perustana muille viron kielen ja kulttuurin kursseille.

**Oppimateriaali:**

Renate Pajusalu ym.: Keelesild, 2006. Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti tai oppimispäiväkirja.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

yliopistonlehtori Heli Laanekask

**Työelämäyhteistyö:**

-

## 695250Y: Yleisen kielitieteen peruskurssi, 4 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Santeri Palviainen

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajotus:**

Opintojakso suositellaan suoritettavaksi 1. opiskeluvuoden syksynä, jos kurssi kuuluu pakollisena osana opiskelijan tutkintovaatimuksiin.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa analysoida kielen rakennetta tieteellisesti ja systemaattisesti. Opiskelija osaa soveltaa fonologian, morfologian ja syntaksin analyttisiä työkaluja uuteen kielelliseen aineistoon sekä määrittellä kielitieteen keskeisen peruskäsitteistön.

**Sisältö:**

Kielitieteen peruskäsitteet ja -analyysi. Pääpaino on fonologialla, morfologialla ja syntaksilla.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 38 h, itsenäistä työskentelyä 70 h

**Kohderyhmä:**

Kielten opiskelijat ja kielistä kiinnostuneet.

**Oppimateriaali:**

Luennot + opetuksen yhteydessä ilmoitettava oheislukemisto

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luentokuulustelu.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

yleisen kielitieteen lehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

## A110703: Kirjallisuus, syventävät opinnot, 60 - 80 op

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Kokonaisuus

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Kuisma Korhonen

**Opintokohteen kielet:** suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

*Kaikille pääaineopiskelijoille pakolliset opinnot 60 op*

**687142Y: HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 3 (kirjallisuus), 0 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2009 -

**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

0 op.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pääaineopiskelijoille.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Henkilökohtaisen opintosuunnitelman (e-HOPS) tekeminen ja päivittäminen.

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**687123S: Kirjallisuuden teoria, 10 op**

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

10 op

**Opetuskieli:**

suomi tai englanti

**Ajoitus:**

Aineopinnojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Syventävä perehtyminen kirjallisuusteoriaan.

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa käynnistää pro gradu -työskentelyn ja osaa soveltaa siinä syvällistä näkemystä kirjallisuuden teoriakentän nykyisestä moninaisuudesta ja sen integroitumisesta taiteen ja kulttuurin tutkimukseen. Opiskelija pystyy perustellusti valitsemaan oman tutkielmansa teoreettiset lähtökohdat ja sijoittamaan ne kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen kokonaisuuteen.

**Sisältö:**

Kirjallisuuden teoria.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus ja itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

1) Luennot ja/tai kirjatentti tai portfolio sekä 2) essee.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Jakso suositellaan suoritettavaksi ennen tutkimusseminaaria.

**Oppimateriaali:**

Kirjallisuudesta sovitaan erikseen pro gradu -tutkielman ohjaajan kanssa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opintojakso suoritetaan luennoin ja/tai tenttimällä tai laatimalla portfolio (osa 1, 5 op, luettavasta aineistosta sovitaan tutkielman ohjaajan kanssa) sekä laatimalla essee (osa 2, 5 op), jossa tutkielman teoriapohja asetetaan historialliseen kehykseensä.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Professori tai pro gradu -työn ohjaaja.

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687153S: Tutkimusseminaari, 10 op**

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

10 op.

**Opetuskieli:**

Suomi.

**Ajoitus:**

Aineopintojen jälkeen.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tehdä ja esittää tieteellisen tutkimussuunnitelman ja tutkimuksen käyttäen tieteellisen tutkimisen periaatteita ja käytäntöjä. Opiskelija osaa käyttää tutkimuksessaan myös tuoreimpia tutkimuksia ja lähteitä. Hän osaa myös antaa ja vastaanottavaa rakentavaa palautetta.

**Sisältö:**

Seminaari.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus

**Toteutustavat:**

Kahden lukukauden mittainen tutkimusseminaari, jossa prosessoidaan kaksi tutkimuspaperia (5-10-liuskainen tutkimussuunnitelma ja yksi tulevan tutkielman luku, 20-30 liuskaa). Seminaari perustuu aktiiviseen ryhmätyöskentelyyn.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pääaineopiskelijat ja sivuainetutkielman tekijät.

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden teoria (687123S).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Seminaarityöskentely.

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5.

**Vastuuhenkilö:**

Professori, yliopistonlehtori.

**Työelämäyhteistyö:**

-

### **687131S: Kypsyysnäyte (maisterin tutkinto, kirjallisuus), 0 op**

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

0 op

**Opetuskieli:**

Opiskelijan äidinkieli.

**Ajoitus:**

Pro gradu-tutkielman yhteydessä.

**Osaamistavoitteet:**

Kypsyysnäytteen kirjoittaminen.

Kypsyysnäytteen suoritettuaan opiskelija osaa kertoa omasta tutkielmastaan analyyttisesti ja johdonmukaisesti sillä kielellä, jolla työ on tehty.

**Sisältö:**

Kypsyysnäyte.

**Toteutustavat:**

Pro gradu -tutkielman tiivistelmä.

**Kohderyhmä:**

Vain pääaineopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Pro gradu -tutkielma (687130S).

**Oppimateriaali:**

-

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

Hyväksytty/hylätty

**Vastuuhenkilö:**

Kypsyysnäytteen kieliasun arvioi kielen opettaja ja sisällön kirjallisuuden professori tai työtä ohjaava yliopistonlehtori.

**Työelämäyhteistyö:**

-

### **687130S: Pro gradu -tutkielma, 40 op**

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot



**Laji:** Lopputyö

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

40 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Aineopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Pro gradu -tutkielman kirjoittaminen.

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa itsenäisesti tieteellisen tutkielman käyttäen kirjallisuuden- ja kulttuuritutkimuksen menetelmiä ja myös tuoreimpia kirjallisuuden alan lähteitä ja tutkimuksia.

**Sisältö:**

Pro gradu -tutkielma.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Omatoiminen tutkielma.

**Kohderyhmä:**

Vain pääaineopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot sekä tutkimusseminaari (687153S)

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Tutkielman tekeminen aloitetaan käymällä tutkimusseminaari ( 687153S)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tutkielman kirjoittaminen sovitusta aiheesta.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Professori, Yliopistonlehtori.

**Työelämäyhteistyö:**

-

*Valinnaiset opintojaksot, 20 op*

**687151S: Kirjallisuuden teoria II, 4 - 10 op**

**Voimassaolo:** 10.10.1950 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4-10 op.

**Opetuskieli:**

Suomi tai englanti

**Ajoitus:**

Aineopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Syventävä perehtyminen kirjallisuusteoriaan.

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelijalla osaa arvioida ja kuvata syvällisesti jotain kirjallisuudentutkimuksen osa-alueen historiaa, klassikkoteoksia ja viimeisintä keskustelua. Opiskelija osaa tarvittaessa soveltaa oppimaansa kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan.

**Sisältö:**

Kirjallisuudentutkimuksen teoriaa ja historiaa.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Opintojakson voi suorittaa räätälöitynä kirjatenttinä ja/tai kotiesseenä.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- tai sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

-

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kirjatentti, kotiessee.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5.

**Vastuhenkilö:**

Professori.

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687146S: Kirjallisuus ja filosofia, 4 - 10 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2009 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4-10 op

**Opetuskieli:**

Suomi tai englanti

**Ajoitus:**

Aineopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Syventävä perehtyminen kirjallisuuden ja filosofian yhteyksiin.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa 1) tunnistaa länsimaisen filosofian teemoja kirjallisuudesta, 2) soveltaa filosofista teorianmuodostusta kirjallisuuden teoriassa ja tulkinnassa, ja/tai 3) analysoida filosofisia tekstejä ottaen huomioon niiden kirjalliset piirteet.

**Sisältö:**

Filosofisten teemojen käsittely kirjallisuudessa, filosofian vaikutus kirjallisuuden teoriaan sekä filosofinen kirjallisuus omana genrenään.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Opintojakson voi suorittaa räätälöitynä kirjatenttinä, kotiesseenä tai portfoliona. Suositeltava tapa suorittaa kurssi on myös artikkelin kirjoittaminen.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- tai sivuaineopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot

**Oppimateriaali:**

Kirjallisuudesta sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kirjatentti, kotiessee, portfolio tai artikkeli.

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Professori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687144S: Pohjoinen kirjallisuus ja kulttuuri, 4 - 10 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2009 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Työlahti, Nina Heleena

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4-10 op

**Opetuskieli:**

Suomi, englanti

**Ajoitus:**

Aineopinnot jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Syventävä perehtyminen pohjoisen kirjallisuuteen ja kulttuuriin.

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa kuvata syvällisesti pohjoista kirjallisuutta ja kulttuuria. Hän osaa kertoa valitun erikoistumisalueen historiallisesta kehityksestä ja nykytilanteesta sekä sen tutkimuksen kehityksestä ja erityisalueista.

**Sisältö:**

Pohjoisen kirjallisuuden ja kulttuurin historia ja nykytilanne sekä niiden tutkimuksen periaatteet ja alueet.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Kirjatentti, pienoistutkielma, portfolio tai artikkeli.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- tai sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot.

**Oppimateriaali:**

Kirjallisuudesta sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opittua sovelletaan laatimalla esseevastaus tentissä tai vaihtoehtoisesti laaditaan pienoistutkielma, portfolio tai artikkeli joltain opintojakson erityisalueelta  
Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Yliopistonlehtori.

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687165S: Identiteetti, kulttuuri ja yhteiskunta, 4 - 10 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jussi Ojajärvi

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4-10 op

**Opetuskieli:**

suomi, lukupaketti mahdollinen myös englanniksi

**Ajoitus:**

Aineopintojen jälkeen.

**Osaamistavoitteet:**

Syventävä perehtyminen kulttuuriteoriaan ja yhteiskunnalliseen kirjallisuudentutkimukseen. Jakson jälkeen opiskelija osaa arvioida ja eritellä syvällisesti kulttuuriteoriaa ja tuntee erityisesti identiteetin rakentumiseen vaikuttavia sosiaalisia, kulttuurisia ja sosiaalipsykologisia tekijöitä. Hän on perehtynyt kulttuurintutkimuksen ja/tai yhteiskunnallisen kirjallisuudentutkimuksen klassikoihin ja niiden aihepiireistä käytyyn myöhempään keskusteluun. Hän osaa soveltaa tietämystään kulttuuristen representaatioiden ja kirjallisuuden yhteiskunnallisten sisältöjen kriittisessä tulkinnassa.

**Sisältö:**

Kulttuuriteorian erityisalajat ja yhteiskunnallisen kirjallisuudentutkimuksen virtaukset, erityisesti yksilön, kulttuurin ja yhteiskunnan suhdetta tarkasteleva kriittinen tutkimus.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Opintojaksoa voi suorittaa räätälöityinä kirjatentteinä, kotiesseinä, pienoistutkielmana tai artikkelin (prosessi) kirjoittamisella. Hyvä tapa suorittaa jaksoa on myös lukupiirityöskentely, etenkin lukupiirin organisoiminen ja vetäminen ja siitä tehtävä oppimispäiväkirja.

**Kohderyhmä:**

Kirjallisuuden pää- tai sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot.

**Oppimateriaali:**

Kirjallisuudesta sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kirjatentti, kotiessee, pienoistutkielma tai artikkeli, lukupiiri oppimispäiväkirjoineen, mahdollisesti jokin oppiaineessa järjestetty erikoiskurssi (sopivuudesta neuvoteltava aina etukäteen, ellei siitä ole mainittu opetusohjelmassa).

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687145S: Kirjoittaminen, 4 - 10 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2009 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4-10 op

**Opetuskieli:**

Suomi tai englanti

**Ajoitus:**

Aineopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija on harjaantunut erilaisessa kirjoittamisessa, niin asia- ja tiede- kuin fiktiivisessä kirjoittamisessa. Hän osaa erottaa ja arvioida niiden erilaisia lähtökohtia, strategioita ja tekniikoita sekä arvioida omia lähtökohtiaan, tavoitteitaan ja tuloksiaan kirjoittajana. Jakso painottuu luovaan kirjoittamiseen (aikuisille ja/tai lapsille).

**Sisältö:**

Kirjoittamisen teoriaa ja käytäntöä.

**Järjestämistapa:**

Sovitaan erikseen.

**Toteutustavat:**

Sovitaan yksilöllisesti niiden kurssi- yms. mahdollisuuksien mukaan, mitä kulloinkin on tarjolla yhteistyössä eri kirjoittamisen opettamistahojen kanssa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

Hyväksytty/hylätty

**Vastuuhenkilö:**

Professori, yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687148S: Kirjallisuuden opetus, 4 - 10 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2009 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Työlähti, Nina Heleena

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4-10 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Aineopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakso johdattaa opiskelijan kirjallisuuden opettamiseen liittyviin syventäviin erityiskysymyksiin. Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa arvioida kirjallisuuden ja kirjoittamisen opetusta eri konteksteissa, esim. yliopistossa, aikuiskasvatuksessa, sanataideryhmissä tai kirjallisuusterapiassa.

**Sisältö:**

Kirjallisuuden opettamisen teoriaa ja käytäntöä.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus tai itseopiskelu

**Toteutustavat:**

Sovitaan yksilöllisesti.

**Kohderyhmä:**

Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linja.

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Muut äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linjan aineopintotasoiset jaksot.

**Oppimateriaali:**

Sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuhenkilö:**

Professori tai yliopistonlehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687125S: Kulttuurityöharjoittelu ja uraohjaus, 4 - 10 op****Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Työlahti, Nina Heleena**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

4-10 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Aineopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Kurssi johdattaa opiskelijan omien vahvuuksien hahmotukseen uranvalinnassa.

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata ja verrata opintoalansa työmahdollisuuksia. Uraohjauksen tukemana opiskelija osaa myös arvioida omia työelämävalmiuksiaan ja omaa ammatillista osaamistaan.

**Sisältö:**

Harjoittelu ja/tai työelämään valmentava urakurssi.

**Toteutustavat:**

Sovitaan harjoittelun ohjaajan kanssa

**Kohderyhmä:**

Pääaineopiskelijat.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Syventävät opinnot.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Harjoittelu ja siitä kirjoitettu raportti, urakurssisuoritus.

Lue lisää [opintusuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.**Arviointiasteikko:**

hyväksytyt/hylätyt

**Vastuhenkilö:**

Yliopistonlehtori Nina Työlahti

**Työelämäyhteistyö:**

on

**Lisätiedot:**

Harjoittelu/uraohjaus on mahdollinen vain pääaineopiskelijoille.

**687166S: Syventävä kirjallisuuden lukupaketti, 4 - 10 op****Voimassaolo:** 01.08.2013 -**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso  
**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta  
**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl  
**Opintokohteen kielet:** suomi  
**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**  
 4-10 op  
**Opetuskieli:**  
 suomi ja/tai teosten alkuperäiskieli

**Ajoitus:**  
 Tutkielman tekemisen alkuvaiheessa tai sen lomassa.

**Osaamistavoitteet:**  
 Paneutuminen tiettyyn kirjallisuuden lajiin, aikakauteen, virtaukseen, aihepiiriin tms. Kurssin suoritettuaan opiskelija on perehtynyt syvällisesti kyseiseen kaunokirjalliseen ilmiöön ja sitä edustaviin tekstien piirteisiin niin, että saavutettu osaaminen tukee oman tutkielman tekemistä.

**Sisältö:**  
 Kaunokirjallisuuden lukupaketti, rinnalla mahdollisesti teoksista tehtyjä tutkimuksia.

**Toteutustavat:**  
 Sovitaan tutkielman ohjaajan kanssa.

**Kohderyhmä:**  
 Vain pääaineopiskelijat (ja tapauskohtaisen harkinnan mukaan sivuainetutkielman tekijät).

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**  
 Pro gradu -tutkielma (ja mahdollisesti sivuainetutkielma).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**  
 Tentti, essee, oppimispäiväkirja.  
 Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**  
 0–5 tai hyväksytty/hylätty

**Vastuuhenkilö:**  
 tutkielman ohjaaja

## Tutkintorakenteisiin kuulumattomien opintokokonaisuuksien ja -jaksojen kuvaukset

### 711101S: Sivuaineen tutkielma (kirjallisuus), 20 op

**Voimassaolo:** 01.08.2009 -  
**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot  
**Laji:** Lopputyö  
**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta  
**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl  
**Opettajat:** Kuisma Korhonen  
**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**  
 20 op  
**Opetuskieli:**



suomi tai englanti

**Ajoitus:**

Aineopintojen jälkeen

**Osaamistavoitteet:**

Tutkielman kirjoittaminen.

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa itsenäisesti tieteellisen tutkielman käyttäen kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen menetelmiä ja myös tuoreimpia kirjallisuuden alan lähteitä ja tutkimuksia.

**Sisältö:**

Sivuainetutkielma.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu.

**Toteutustavat:**

Omatoiminen tutkielma.

**Kohderyhmä:**

Vain sivuaineopiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot, tutkimusseminaari (687153S).

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Tutkielman tekeminen aloitetaan käymällä tutkimusseminaari (687153S).

**Oppimateriaali:**

-

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tutkielman kirjoittaminen.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Professori, yliopistonlehtori.

**Työelämäyhteistyö:**

-