

Opasraportti

KTK - Musiikkikasvatus, KK (2020 - 2021)

Yliopiston opinto-opas lukuvuodelle 2020-2021 on julkaistu osoitteessa <https://opas.peppi oulu.fi>.

Pepin opinto-oppaasta löytyy koulutusten, opetussuunnitelmien ja opintojaksojen kuvaukset ja niiden toteutusten ajat ja paikat. Opintojaksoille ilmoittaudutaan edelleen oodissa.

Mikäli sinulla on kysyttävää oppaalla olevista tiedoista, ota yhteyttä kyseisen koulutusalan koulutuksen lähipalveluihin <https://www oulu.fi/opiskelijalle/koulutuksen-lahipalvelut>.

Musiikkikasvatuksen opintojen päämäärä on ensisijaisesti peruskoulun ja lukion musiikinopettajan ammatissa tarvittava vahva ja monipuolinen asiantuntemus. Opinnot kehittävät valmiuksia työskennellä musiikkikasvatuksen kentällä laaja-alaisesti.

Musiikkikasvatuksen opiskelijana kehität osaamistasi musiikin ja kasvatuksen eri osa-alueilla, perehdyt monenlaisiin kasvattajuuteen liittyviin kysymyksiin, syvennät omaa henkilökohtaista taidollista, tiedollista ja ammatillista sekä pedagogista osaamistasi ja kehität tutkijuuttasi. Musiikkikasvatuksen opintojen periaatteita ovat koulutuksen ja tutkimuksen vastavuoroisuus, läheinen suhde musiikinopetuksen työelämään, oppijalähtöisyys sekä musiikin ja oppimisen kokemuksellisuus, kehollisuus, sosiaalisuus ja kulttuurinen monimuotoisuus. Tärkeänä pidetään myös työelämävalmiuksia, aktiivista ja kriittistä suhdetta mediailmioihin, mielekästä suhdetta ajankohtaiseen musiikkikasvatusteknologiaan sekä koulutuksen tasa-arvoisuutta ja rakentavaa yhteiskuntasuhdetta.

Kandidaatintutkinnon opintojen ytimen muodostavat opettajuutta monipuolisesti kehittävät musiikkikasvatuksen perus- ja aineopinnot. Musiikkikasvatuksen aineopintojen ja aineenopettajan pedagogisten opintojen parissa kehitetään myös tutkijuutta. Kieli-, viestintä- ja orientoivat opinnot tukevat musiikkikasvatuksen opintoja.

Kandidaatintutkinnon osaamistavoitteet

- tuntee musiikkikasvatuksen ja kasvatustieteen keskeiset käsitteet ja teoriat
- osaa analysoida kasvuun, kehitykseen, opettamiseen ja oppimiseen liittyvää tietoa sekä soveltaa sitä erilaisissa toimintaympäristöissä
- osaa tarkastella oppilaiden kasvuun ja oppimiseen liittyviä tarpeita ja huomioida ne omassa toiminnassaan
- osaa tulkita kasvatuksen yhteiskunnallisia ja kansainvälisiä kytköksiä ja tunnistaa sosiaalisen vastuunsa kasvatusalan ammattilaisena
- osaa arvioida ja analysoida ihmisten välistä vuorovaikutusta tasa-arvon, ihmisoikeuksien ja välittämisen näkökulmista
- Opiskelija osaa toimia eettisesti osana kasvatusyhteisöä.

Tutkintorakenteet

Musiikkikasvatus, kandidaatin tutkinto

Tutkintorakenteen tila: arkistoitu

Lukuvuosi: 2020-21

Lukuvuoden alkamispäivämäärä: 01.08.2020

Orientoivat opinnot (5 op) (5 op)

405028Y: Teknologiatuettu oppiminen ja opintoihin orientoituminen, 5 op

Kieli- ja viestintäopinnot (10 op) (10 op)

A200031: Kieli- ja viestintäopinnot, 10 op

Kieli ja viestintäopinnot koostuvat seuraavista opintojaksoista

900102Y: Viesti ja vaikuta (KTK), 5 op

901032Y: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), kirjallinen kielitaito (KTK), 1 op

901033Y: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), suullinen kielitaito (KTK), 1 op

Vaihtoehtoisuus

902130Y: Vieras kieli (englanti), 3 op

902179Y: Vieras kieli, muu kuin englanti, 3 op

Musiikkikasvatuksen perusopinnot (25 op) (vähintään 25 op)

A251401: Musiikkikasvatuksen perusopinnot, 25 - 55 op

Pakollisuus

421270P: Musiikkikasvatuksen perusteet, osa 1, 5 op

421271P: Musiikkikasvatuksen perusteet, osa 2, 5 op

421272P: Musiikkikasvatuksen perusteet, osa 3, 5 op

421251P: Vapaa säestys 1, 5 op

421258P: Soitinopinnot 1, 5 op

Musiikkikasvatuksen aineopinnot (80 op) (vähintään 80 op)

A251402: Musiikkikasvatuksen aineopinnot, 80 op

Pakollinen

422277A: Soitinopinnot 2, 5 op

422264A: Vapaa säestys 2, 5 op

422278A: Rytmimusiikki a), 5 op

422279A: Rytmimusiikki b), 5 op

422267A: Luova ja esittävä projekti, 5 op

422280A: Maailman musiikit, 5 op

422281A: Musiikkiliikunta, 5 op

422271A: Musiikkiteknologia, 5 op

422282A: Kuoron- ja orkesterinjohto, 5 op

422283A: Yhtymesisointi, 5 op

422284A: Musiikinteoria ja sovitus, 5 op

422285A: Musiikinhistoria, 5 op

407040A: Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op

407041A: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op

407045A: Kandidaatintutkielma, 10 op

407047A: Kypsyysnäyte, 0 op

Sivuaineopinnot (25 op) (vähintään 25 op)

Kasvatustieteiden tiedekunnassa tutkintojen sivuaineita ei ole määrätty. Voit valita sivuaineen esimerkiksi Oulun yliopiston opintotarjonnasta. Tiedekunnan sivuainehausta ohjeistetaan erikseen.

Valitse yksi (25op) sivuaine, jonka suoritat kandidaatin tutkintoon sisältyvänä. Yleensä sivuaine suoritetaan 3.vsk:lla.

Aineenopettajan pedagogiset opinnot (35 op) (vähintään 35 op)

A251103: Opettajan pedagogisia opintoja, kandidaatin tutkinto, 35 op

Pakollinen

410084P: Kasvatus tieteellisen tutkimuksen kohteena, 5 op

410085P: Kasvu, kehitys ja oppiminen, 5 op

422268A: Musiikkikasvatuksen teoriat ja käytännöt, 5 op

410086P: Opetus ja kasvatuksellinen vuorovaikutus, 5 op

050127A: Ainedidaktinen tutkimusseminaari, 5 op

050122A: Laaja-alainen ainedidaktiikka, 5 op

050121A: Perusharjoittelu, 5 op

Opintojaksojen kuvaukset

Tutkintorakenteisiin kuuluvien opintokohteiden kuvaukset

405028Y: Teknologiatuettu oppiminen ja opintoihin orientoituminen, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jari Laru

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay405028Y Teknologiatuettu oppiminen ja opintoihin orientoituminen (AVOIN YO) 5.0 op

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. lukuvuosi

Osaamistavoitteet:

TVT-osuuden suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ja ymmärtää teknologiatuetun oppimisen ja opettamisensekä digitaalisen ajattelun (computationalthinking) peruskäsitteet ja ilmiöt
- tunnistaa digitaalisen kyvykkyyden ja laaja-alaisen osaamisen viitekehykset ja ymmärtää niiden merkityksen opettajan työssä
- soveltaa teknologiatuetun oppimisen ja opetuksensekä digitaalisen ajattelun peruskäsitteitä ja tutkimustuloksia suunnitellessaan ja toteuttaessaan opetusta
- Arvioida ja eritellä nykyajan ja tulevaisuuden opetusta ja oppimista tukevia teknologioita pedagogisesta näkökulmasta

Orientoivat infoluennot sekä pienryhmät käytyään opiskelija

- osaa suunnitella omia opintojaan yksin ja yhteistyössä muun opiskelijayhteisön kanssa.

- hahmottaa oman koulutuksensa tutkintorakenteet, sisällöt ja opiskelukäytännöt.
- ryhmäytyy omaan pienryhmäänsä

Sisältö:

Kurssin tv-t-osuuden (4op) sisältö:

- Teknologiatuetun oppimisen ja ohjelmallisen ajattelun käsitteet
- STEAM (science, technology, engineering, arts, mathematics) varhaiskasvatuksen ja perusopetuksen kontekstissa, erityisesti värkkääminen ja digitaalinen valmistaminen
- Oppimista ja opettamista tukevat teknologiat, sovellukset ja välineet
- Ohjelmointi, robotiikka ja digitaalinen ajattelu (computational thinking)
- Opetusmateriaalien suunnittelu ja valmistaminen

Orienteivien infoluentoja ja pienryhmien (1op) sisältö:

- Orienteituminen opintoihin: opintojen aloittamiseen liittyvät asiat, opintojen tavoitteet, kulku, rakenne ja sisältö, opiskelun eettiset periaatteet ja opiskelukulttuuri, oman opintosuunnitelman laatiminen (HOPS), ryhmäytyminen sekä integroituminen yliopistoyhteisöön ja omaan tiedekuntaan

Järjestämistapa:

- Luennot/ asiantuntijapuheenvuorot
- Itsenäinen ja yhteisöllinen työskentely
- Verkko työskentely

Toteutustavat:

Opintoihin orientoituminen (1 op) osuus:

Infoluentoja sekä omaopettaja- ja pienryhmäohjaustunteja 20-30 h.

Teknologiatuettu oppiminen ja opetus (4op):

- 10h luento (5x2h)
- 20h harjoituksia (4x4h tiedekunnan digiluokassa ja 1x4h verkossa)
- 70h itsenäistä tai ryhmätyöskentelyä

Teknologiatuettu oppiminen ja opetus kurssin toteutukseen voi kuulua pienimuotoinen tehtävä päiväkodissa, kerhossa, koulussa tai muussa yliopiston ulkopuolisessa työelämäkontekstissa

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden opiskelijat eri tutkinto-ohjelmista ja avoimen yliopiston opiskelijat (erillinen toteutus)

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

- STEAM perusopinnot 25op + STEAM aineopinnot 25op
- Ohjelmointi perusopetuksessa, vapaavalintainen opintojakso
- Avoin workshop, vapaavalintainen opintojakso

Oppimateriaali:

- Denning, P. J., & Tedre, M. (2019). *Computational thinking*. Essential series. MIT Press.
- Laru, J., Mäkitalo, K., Tedre, M., Valtonen, T., Vartiainen, H. (2020). Koodaamisesta digitaaliseen ajatteluun. Esi- ja alkuopetuksen käsikirja. Kyrönlampi, Mäkitalo, K & Uitto, M. (toim.). PS-Kustannus.
- Näykki, Piia & Laru, Jari & Vuopala, Essi & Siklander, Pirkko & Järvelä, Sanna. (2019). Affective Learning in Digital Education – Case Studies of Social Networking Systems, Games for Learning and Digital Fabrication. *Frontiers in Education*. 4. 10.3389/feduc.2019.00128. (Open Access)
- Edellä mainitut lukemistot ovat esimerkkejä, varsinkin materiaali esitellään kurssin yhteydessä.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen monimuoto-opetukseen, henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS) laatiminen ja siitä keskustelu omaopettajan kanssa sekä

Teknologiatuettu oppiminen ja opetus –kurssin tv-t-osuudessa annettujen tehtävien suorittaminen ja jakaminen.

Osaamistavoitteiden saavuttamista arvioidaan opiskelijan tuottaman materiaalin, osaamismerkkien ja/tai portfolion perusteella.

Hyväksytyssä kurssisuorituksessa opiskelija osoittaa tuntevansa teknologiatuetun oppimisen ja opetuksen keskeiset työvälineet, peruskäsitteet, lähestymistavat ja niiden kehityksen. Opiskelija osoittaa myös tuntevansa mm. tämän vuosisadan ydintaidot (opetussuunnitelman perusteissa laaja-alaisen osaamisen taidot) osana teknologiatuetun oppimisen ja opetuksen viitekehystä. Hän osaa suunnitelmallisesti hyödyntää sovelluksia ja välineitä osana oppimista, opetusta ja vuorovaikutusta. Opiskelija osaa arvioida omaa tuotostaan kriittisesti ja esittää kehitysehdotuksia. Opiskelija kykenee tekemään osaamisensa näkyväksi portfolion, osaamismerkkien ja/tai tuotosten jakamisen avulla.

Hylätyssä kurssisuorituksessa opiskelija ei ole osoittanut osaamistansa kurssin toteutustavassa kuvatulla tavalla. Tuotokset ovat keskeneräisiä, hajanaisia ja pintapuolisia. Opiskelija ei osoita tuntevansa teknologiatuetun oppimisen ja opetuksen keskeisiä työvälineitä, käsitteitä ja lähestymistapoja. Opiskelija ei myöskään hahmota tämän vuosisadan ydintaitojen (perusopetuksen opetussuunnitelman laaja-alaisen

osaamisen taidot) merkitystä teknologiatuetun oppimisen ja opetuksen viitekehyksessä. Opiskelija ei ole tehnyt osaamistaan näkyväksi portfolion, osaamismerkkien ja/tai tuotosten jakamisen avulla.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Jari Laru

Työelämäyhteistyö:

Asiantuntijapuheenvuorot/ verkkoluennot työelämän edustajilta, Fab Lab yhteistyö yliopiston sisällä, mahdolliset työelämäkontekstissa tehtävät tehtävät

A200031: Kieli- ja viestintäopinnot, 10 op

Voimassaolo: 01.08.2010 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Kokonaisuus

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Kieli ja viestintäopinnot koostuvat seuraavista opintojaksoista

900102Y: Viesti ja vaikuta (KTK), 5 op

Voimassaolo: 01.01.2017 -

Opiskelumuoto: Kieli- ja viestintäopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kieli- ja viestintäkoulutus

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Taitotaso:

-

Asema:

Pakollinen opintojakso kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijoille ja myös niille ennen vuotta 2017 aloittaneille opiskelijoille, joilta puuttuvat molemmat opintojaksot 900070 Tieteellinen viestintä I, 2 op ja 900075Y Puheviestintä, 2 op.

Lähtötasovaatimus:

-

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi tutkinto-ohjelman opintosuunnitelman mukaisesti

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa

- valita eri akateemisiin ja ammatillisiin tilanteisiin sopivan kirjallisen tai suullisen viestintätavan
- havaita ja käyttää kieltä eri tarkoituksiin kuten tiedon ja tunteiden välitykseen ja kielellä vaikuttamiseen
- hankkia ja soveltaa tietoa tavoitteen ja tilanteen mukaan
- välittää selkeästi ja havainnollisesti tietoa muille kehittyvään asiantuntijuuteensa nojaten
- tarkastella kriittisesti omaa ja muiden viestintää.

Sisältö:

vuorovaikutus- ja yhteistyötaidot, suullisen vaikuttamisen keinot, argumentointi, monilukutaito, kokonaisuuksien hallinta, tiimikirjoittaminen, asiantuntijaviestintä, tieteellinen kirjoittaminen, lähteet ja niiden käyttö

Järjestämistapa:

Monimuoto-opetus / verkko-opetus

Toteutustavat:

Kontaktiopetusta noin 30 t ja itsenäistä työskentelyä 105 t / itsenäistä työskentelyä 135 t.

Kohderyhmä:

Kasvatustieteellisen tiedekunnan opiskelijat

Esitietovaatimukset:

-

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

Verkkomateriaali Moodlessa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen kontaktiopetukseen, itsenäinen työskentely ja annettujen tehtävien hyväksytysti suorittaminen.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Tiedekunnan periaatteen mukaan opiskelijan velvollisuutena on osallistua opintojakson ensimmäiselle kerralle, jossa opettaja käy läpi opintojakson suorittamiseen liittyvät asiat.

Arviointiasteikko:

hyväksytty/hylätty

Vastuhenkilö:

Kaija Oikarainen

Työelämäyhteistyö:

-

Lisätiedot:

-

901032Y: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), kirjallinen kielitaito (KTK), 1 op

Voimassaolo: 01.08.2014 -

Opiskelumuoto: Kieli- ja viestintäopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kieli- ja viestintäkoulutus

Arvostelu: KK / T,H,hyv,hyl toinen kotim. kieli

Opintokohteen kielet: ruotsi

Leikkaavuudet:

901060Y Toinen kotimainen kieli (ruotsi), kirjallinen kielitaito, verkkokurssi 1.0 op

ay901032Y Toinen kotimainen kieli (ruotsi), kirjallinen kielitaito (KTK) (AVOIN YO) 1.0 op

Taitotaso:

B1/B2/C1 (Eurooppalainen viitekehys)

Asema:

Pakollinen opintojakso niille opiskelijoille, jotka ovat saaneet koulusivistyksensä suomen kielellä. Hyväksytty suoritus vastaa korkeakoulututkinnon suorittaneelta julkisyhteisön henkilöstöltä kaksikielisellä alueella vaadittavaa kielitaitoa. (Laki 424/2003 ja asetus 481/2003).

Opintojakso sisältää myös opintojakson 901051Y Toinen kotimainen kieli, ruotsi, suullinen kielitaito (BMTK), 2 op.

Vaatimusten mukaan opiskelijan on osattava käyttää ruotsia suullisesti ja kirjallisesti työelämän eri tilanteissa. Tällaisen kielitaidon saavuttaminen yhden opetusperiodin tai lukukauden kestäväällä kielikurssilla edellyttää riittävää ruotsin kielen lähtötasoa.

Mikäli opiskelija on vapautettu ruotsin opinnoista jo perusasteella, hänen tulee hakea vastaava vapautus omasta tiedekunnastaan.

Lähtötasovaatimus:

Riittävä lähtötaso kaikkien tiedekuntien pakollisille ruotsin kursseille on

- lukion B-ruotsin pakollinen oppimäärä vähintään arvosanalla 7 tai vastaavat tiedot tai
- yo-arvosana A-L tai IB-koulun Swedish B SL vähintään arvosanalla 3
- Edellä mainittujen lisäksi riittävä lähtötason edellytys on hyväksytysti suoritettu lähtötasotesti varsinaisen kurssin alussa. Lähtötasotestin perusteella opiskelija ohjataan tarvittaessa täydentämään taitojaan omaehtoisen opiskelun avulla (901028Y Pääväg 1-3 op) , sillä peruskieliopin ja -sanaston hallinta on edellytyksenä työelämän eri viestintätilanteissa tarvittavan kielitaidon saavuttamiseksi.

Mikäli opiskelijalla ei ole riittävää lähtötasoa, riittävät perustaidot tulee hankkia jo ennen tutkinnossa vaadittavaa tutkinto-ohjelmakohtaista pakollista kurssia. Tiedot täydennystavoista löytyvät Kieli- ja viestintäkoulutuksen www-sivuilta, kohdasta [ruotsin lähtötaso](#).

Laajuus:

2 op (kirjallinen kielitaito 1 op + suullinen kielitaito 1 op) / 54 tuntia opiskelijan työtä

Opetuskieli:

Ruotsi

Ajoitus:

musiikkikasvatuksen tutkinto-ohjelmassa 1. vuosi

erityispedagogiikan tutkinto-ohjelmassa 2. vuosi

kasvatustieteiden tutkinto-ohjelmassa 2. vuosi

luokanopettajan tutkinto-ohjelmassa 2. vuosi

varhaiskasvatuksen tutkinto-ohjelmassa 2. vuosi

Intercultural Teacher Education -tutkinto-ohjelmassa 3. vuosi

Kirjallinen ja suullinen osuus suoritetaan yhdessä; ilmoittautuminen vain kirjallisen kielitaidon kurssille 901032Y.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää ja käyttää kasvatustieteen alan sanastoa
- selviytyy ja pystyy toimimaan oman alan viestintätilanteissa vuorovaikutteisesti
- osaa esittää ja perustella mielipiteitään erilaisissa viestintätilanteissa
- ymmärtää oman alansa tekstejä ja pystyy tekemään niistä johtopäätöksiä
- pystyy kehittämään kielitaitoaan itsenäisesti
- pystyy keskustelemaan ajankohtaisista ja alakohteisista aiheista
- osaa kirjoittaa työtehtäviinsä liittyviä tekstejä
- saa viestinsä perille ja tulee ymmärretyksi ruotsinkielinen tapakulttuuri huomioon ottaen tavatessaan ruotsinkielisiä kollegoja
- pystyy kehittämään kielitaitoaan itsenäisesti.

Sisältö:

Viestinnällisiä suullisia ja kirjallisia harjoituksia, joiden tarkoituksena on kehittää ja syventää opiskelijan työelämässä tarvitsemää oman alansa ruotsin kielen taitoa. Tilanepohjaisia suullisia yksilö-, pari- ja ryhmäharjoituksia sekä pienryhmäkeskusteluja, ajankohtaisia alakohteisista tekstejä, omaan alaan liittyviä kirjoitus- ja kuuntelutehtäviä ja esiintymistaidon harjoittelua.

Järjestämistapa:

Lähiopetus.

Huom! Mikäli ruotsin kielen tasosi on hyvä, voit suorittaa oman alasi ruotsin kurssin myös verkkokurssina. Tämä mahdollisuus näkyy WebOodissa ja Tuudossa myös 901032Y-kurssin tiedoissa. Verkkokurssista lisätietoja, ks. 901048Y Toinen kotimainen kieli (ruotsi) kirjallinen ja suullinen kielitaito.

Ruotsin verkkokurssi on yhteinen KTK:n, LuTK:n, TTK:n ja TST:n opiskelijoille. Verkkokurssin laajuus on 2 op ja se korvaa oman tiedekunnan toisen kotimaisen kielen (ruotsi) suorituksen. Kurssiin sisältyy 1 op:n suullinen ja 1 op:n kirjallinen suoritus. Opetus on kokonaan Moodlessa.

Toteutustavat:

Lähiopetustunteja 26 ja niihin liittyvät valmistavat harjoitukset ja itseohjattu opiskelu 28 tuntia, yhteensä 54 tuntia työskentelyä

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ks. Lähtötasovaatimus

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

Sähköinen oppimateriaali. Tunnella suositellaan käytettäväksi kannettavaa tietokonetta tai tablettia. Opiskelija voi halutessaan tulostaa itse kurssimateriaalia omakustanteisesti.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kurssilla keskitytään sekä suullisen että kirjallisen kielitaidon parantamiseen, mikä edellyttää säännöllistä ja aktiivista osallistumista harjoituksiin sekä niihin valmistautumista. Läsnaolovaatimus 80 %. Suullisen kielitaidon arvosana perustuu opiskelijan keskustelujen, esitysten ja keskustelualustusten jatkuvaan arviointiin. Kirjallisen kielitaidon arvosana perustuu loppukokeeseen sekä kurssin aikana suoritettujen kirjallisten tehtävien hyväksytyyn suoritukseen.

Vaihtoehtoiset suoritustavat:

Aiempien opintojen hyväksyminen: Jos olet aiemmin suorittanut vastavan tutkintoon kuuluvan ruotsin opintojakson yliopistossa tai ammattikorkeakoulussa, on opinnot mahdollista hyväksilukea tapauskohtaisesti. Löydät lisätietoja [AHOT-linjauksista](#) Kieli- ja viestintäkoulutuksen www-sivuilta.

Ruotsin taidon osoittamisesta [korvaavalla kokeella](#) saat lisätietoja Kieli- ja viestintäkoulutuksen www-sivuilta sekä yhteysopettajalta (Terhi Ruokanen-Jaakola). Korvaava koe järjestetään vain opiskelijoille, joilla on lähtökohtaisesti hyvä ruotsin kielen kirjallinen ja suullinen taito sekä oman erikoisalan ruotsin kielen taito. Korvaava koe vastaa opintojakson loppukoetta.

Lue lisää yliopiston verkkosivuilta www.oulu.fi/kielikoulutus/ruotsi/arviointikriteerit

Arviointiasteikko:

Suullinen ja kirjallinen kielitaito testataan ja arvioidaan erikseen valtakunnallisten KORU-suositusten mukaan (Korkeakoulujen ruotsin kielen taidon arviointi, HAMK-julkaisu 2006).

Hyväksytystä suullisesta ja kirjallisesta kielitaidosta annetaan erilliset arvosanat: tyydyttävä taito (T) tai hyvä taito (H) (ks. kieliasetus 481/2003). Arvosanat perustuvat jatkuvaan arviointiin ja testaukseen.

Tyydyttävä taito vastaa eurooppalaisen viitekehyksen tasoa B1 ja hyvä taito taso B2. Hylätty on viitekehyksen taitotasolla A2 tai sen alle.

[Arviointiperusteet](#) löytyvät Kieli- ja viestintäkoulutuksen sivuilta.

Vastuhenkilö:

yliopisto-opettaja Terhi Ruokanen-Jaakola

[Yhteysopettajat](#) löytyvät Kieli- ja viestintäkoulutuksen www-sivuilta.

Työelämäyhteistyö:

-

Lisätiedot:

Ilmoittautuminen vain opintojaksolle 901032Y Toinen kotimainen kieli (ruotsi), kirjallinen kielitaito (KTK), 1 op. Voit ilmoittautua vain yhteen ryhmään.

Ilmoittautumisen yhteydessä täytyy lisätietokenttään

- säännöllisesti käyttämäsi sähköpostiosoite,

- opiskelemasi vuosikurssi sekä

- lukion ruotsin päättöarvosana ja mahdollinen yo-arvosana sekä mahdollinen suoritus kurssista 901018Y Ruotsin valmentava kurssi.

Mikäli opiskelija on vapautettu ruotsin opinnoista jo perusasteella, hänen tulee hakea vastaava vapautus omasta tiedekunnastaan.

Huom! Mikäli ruotsin kielen tasosi on hyvä, voit suorittaa oman alasi ruotsin kurssin myös verkkokurssina. Tämä mahdollisuus näkyy WebOodissa ja Tuudossa 901032Y-kurssin tiedoissa. Verkkokurssi löytyy koodilla 901048Y Toinen kotimainen kieli (ruotsi) kirjallinen ja suullinen kielitaito.

901033Y: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), suullinen kielitaito (KTK), 1 op**Voimassaolo:** 01.08.2014 -**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kieli- ja viestintäkoulutus**Arvostelu:** KK / T,H,hyv,hyl toinen kotim. kieli**Opintokohteen kielet:** ruotsi**Leikkaavuudet:**

901061Y Toinen kotimainen kieli (ruotsi), suullinen kielitaito, verkkokurssi 1.0 op

ay901033Y Toinen kotimainen kieli (ruotsi), suullinen kielitaito (KTK) (AVOIN YO) 1.0 op

Taitotaso:ks. [901032Y Toinen kotimainen kieli \(ruotsi\), kirjallinen kielitaito](#)*Vaihtoehtoisuus***902130Y: Vieras kieli (englanti), 3 op****Voimassaolo:** 01.08.2011 -**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kieli- ja viestintäkoulutus**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** englanti**Leikkaavuudet:**

ay902130Y Vieras kieli (englanti) (AVOIN YO) 3.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä**Taitotaso:**

B2

Asema:

Pakollinen kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijoille.

Lähtötaaso vaatimus:Englanti A1- tai A2-kielenä peruskoulussa ja lukiossa, tai muuten hankittu vastaava kielitaito. Mikäli olet saanut englannista arvosanan **L tai E** ylioppilaskirjoituksissa, saat hyväksiluettua kurssin **kirjallisen** osan.**Laajuus:**

3 op = 80 työtuntia.

Opetuskieli:

Englanti

Ajoitus:**Ennen vuotta 2020 aloittaneet**

Erkka: 2. vuosi (syyslukukausi)

Kako/Kapsy: 2. vuosi (syyslukukausi)

Luko, Tekno, Taika: 2. vuosi (syyslukukausi)

Muko: 1. vuosi (kevätlukukausi)

Vaka: 2. vuosi (kevätlukukausi)

Vuonna 2020 tai sen jälkeen aloittaneet

Erkka: 2. vuosi (syyslukukausi)

Kako/Kapsy: 2. vuosi (syyslukukausi)

Luko: 2. vuosi (syys- tai kevätlukukausi)

Muko: 1. vuosi (kevätlukukausi)

Vaka: 2. vuosi (syys- tai kevätlukukausi).

Osaamistavoitteet:**Tavoitteet:**

- kehittää sellaisia englannin kielen taitoja, jotka mahdollistavat tehokkaan kommunikoinnin kasvatukseen ja opetusalan aiheista
 - harjoitella suullisten esitysten ja kirjoitetun tekstin ymmärtämistä ja tuottamista käyttäen muodollista tai puolimuodollista englannin kieltä **Oppimistulokset – kurssin päättyessä opiskelijoiden odotetaan osaavan:**
- *tiivittää, tulkita ja keskustella muodollisista tai puolimuodollisista teksteistä, jotka liittyvät kasvatukseen ja koulutukseen
- *kirjoittaa kasvatukseen ja opetukseen liittyvistä aiheista
- *hakea tietoa valitusta kasvatustieteeseen liittyvästä aiheesta sekä analysoida ja selittää aiheeseen sisältyviä ajatuksia ja käsityksiä
- *ymmärtää paremmin monimuotoisuuden- ja arvoisuuden käsitettä kasvatuksessa ja koulutuksessa
- *kommunikoida paremmin ulkomaalaistaustaisten vanhempien ja työtovereiden kanssa.

Sisältö:

- kasvatukseen ja opetukseen liittyviä tekstejä ja lyhyitä videoita
- muodollisen ja puolimuodollisen kirjoittamisen harjoittelua
- suullisten esitysten harjoittelua
- kommunikatiivisia tehtäviä

Järjestämistapa:

Lähiopetus ja itsenäinen opiskelu.

Toteutustavat:

28 h lähiopetusta + 8 h verkko-opintoja + 44 h itsenäistä opiskelua. Luokkahuonetyöskentelyä, verkko-opintoja, yksilöllisiä tehtäviä, ryhmäharjoituksia, suullinen esitys pareittain tai pienessä ryhmässä ja kotitehtäviä.

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat.

Esitietovaatimukset:

-

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

Opettaja jakaa kurssimateriaalin sähköisessä muodossa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Säännöllinen osallistuminen lähiopetukseen, ja kaikkien kurssitehtävien suorittaminen (100%:n läsnäolovaatimus lähiopetuksessa; satunnaisten poissaolojen korvaaminen).

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuhenkilö:

Sari Törmänen

Työelämäyhteistyö:

-

Lisätiedot:

Ylioppilaskirjoituksissa englannista arvosanan **L tai E** kirjoittaneet saavat hyväksiluettua kurssin **kirjallisen** osan. **Kaikkien opiskelijoiden läsnäolo ensimmäisellä opetuskerralla on pakollinen.** Siellä annetaan lisätietoa hyväksilukuun oikeutetuille.

902179Y: Vieras kieli, muu kuin englanti, 3 op

Voimassaolo: 01.08.2020 -

Opiskelumoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kieli- ja viestintäkoulutus

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Marja Pohjola-Effe
Opintokohteen kielet: englanti

Taitotaso:
 B1/B2

Asema:

Tämä opintojakso on kasvatustieteiden tiedekunnassa vaihtoehtoinen englannin kielen kurssin 902130Y Vieras kieli (englanti), 3 op kanssa.

Lähtötasovaatimus:

Lähtötasovaatimus

Saksa B2, A1 tai A2-kielenä peruskoulussa ja lukiossa tai muuten hankittu vastaava kielitaito, vähintään taso B1. Mikäli olet saanut pitkästä saksan kielestä arvosanan **L tai E** ylioppilaskirjoituksissa, saat hyväksiluettua kurssin **kirjallisen** osan.

Laajuus:

3 op = 80 tuntia opiskelijan työtä

Opetuskieli:

Saksa

Ajoitus:

Vapaa / syys- tai kevätlukukausi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija ymmärtää kasvatustieteiden ja opetusalan yleisluonteisia ja tieteellisiä tekstejä. Hän osaa kommentoida tekstien sisältöä saksaksi ja tehdä yhteenvedon tekstistä suomeksi. Hän osaa hakea tietoa valitusta kasvatustieteeseen liittyvästä aiheesta sekä analysoida ja selittää aiheeseen sisältyviä ajatuksia ja käsityksiä. Opiskelija hallitsee eri lukustrategioita ja tuntee saksalaisen kirjallisen ilmaisun erityispiirteet. Hän osaa keskustella ja viestiä kasvatustieteiden ja koulutusalaan liittyvistä yleisluonteisista ja tieteellisistä aiheista.

Sisältö:

Opiskelija työskentelee itse valitsemiaan tekstejä ja tekee niihin liittyviä tehtäviä. Keskusteluharjoituksia, kommunikatiivisia harjoituksia ja lyhyitä suullisia esityksiä.

Järjestämistapa:

Lähiopetus ja itsenäiset tehtävät.

Toteutustavat:

Opintojakso suoritetaan seuraavasti:

Kirjallinen osuus:

[903000Y Saksan tekstinymmärtäminen](#), 1,5 op (taitotaso B1/B2)

Suullinen osuus suoritetaan osallistumalla yhdelle seuraavista kursseista:

[903041Y Interkulturelle Kommunikation/Tandem](#), 1,5 op (taitotaso B1)

[903042Y Saksan jatkokurssi III](#), 1,5 op (taitotaso B1)

[903048Y Saksan jatkokurssi IV](#), 1,5 op (taitotaso B1/B2)

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ks. Lähtötasovaatimus

Yhteydet muihin opintoihin:

-

Oppimateriaali:

Opettaja jakaa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Säännöllinen osallistuminen lähiopetukseen ja kaikkien kurssitehtävien suorittaminen.
Lue lisää opintosuoritusten arvostelusta yliopiston verkkosivuilta.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty / hylätty.

Vastuuhenkilö:

Marja Pohjola-Effe

Työelämäyhteistyö:

-

Lisätiedot:

Ilmoittautuminen WebOodin kautta. Mikäli sinulla ei ole tunnuksia tai ilmoittautumisaika on päättynyt, ilmoittaudu kurssin opettajalle sähköpostitse.

A251401: Musiikkikasvatuksen perusopinnot, 25 - 55 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Kokonaisuus

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

25 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vsk

Osaamistavoitteet:

Musiikkikasvatuksen perusopinnoissa tutustut musiikkikasvattajan työssä tarvittaviin tiedollisiin ja taidollisiin osaamisalueisiin sekä kehität muusikkouttasi ja muusikon identiteettiäsi.

Musiikkikasvatuksen perusopinnot (25op) on pedagogisesti suuntautunut opintokokonaisuus, jonka suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa musiikin kokonaisvaltaisen merkityksen osana ympäröivää kulttuuria.
- osaa analysoida musiikin mahdollisuuksia identiteetin vahvistamisen, tunne-elämän eheyttämisen ja yhteisön rakentamisen välineenä.
- osaa käyttää musiikkia monipuolisesti oppimisen ja lapsen kehityksen tukena yleissivistävässä koulutuksessa.
- osaa arvioida pedagogisia valmiuksiaan erityisesti 0-6 –luokkien laaja-alaisena musiikkikasvattajana.
- kykenee kehittämään ja soveltamaan erilaisia toiminnallisia työtapoja musiikkikasvatukseen sen alati muuttuvalla kentällä.
- osaa opintojakson päättyessä musisoida erilaisten musiikillisten tyylien, lajien ja käytäntöjen alueella.

Sisältö:

Musiikkikasvatuksen perusopinnot, 25 op

- 421270P, Musiikkikasvatuksen perusteet, osa 1, 5 op
- 421271P, Musiikkikasvatuksen perusteet, osa 2, 5 op
- 421272P, Musiikkikasvatuksen perusteet, osa 3, 5 op
- 421251P, Vapaa säestys 1, 5 op
- 421258P, Soitinopinnot 1, 5 op

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Toteutustavat vaihtelevat opintojaksoittain.

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat.

Esitietovaatimukset:

Pääsykokeissa osoitetut taidot.

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojaksokohtaisesti.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Vaihtelevat opintojaksokohtaisesti.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Pirkko Paananen-Vitikka

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

Pakollisuus

421270P: Musiikkikasvatuksen perusteet, osa 1, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2020 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Taitotaso:

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. lukuvuosi , syksy

Osaamistavoitteet:

Opintojakson *Johdatus musiikkiin* suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa omia lähtökohtiaan musiikin opettajana
- keskustella musiikin muodoista, merkityksestä ja asemasta yhteisön ja yksilön kannalta
- tunnistaa musiikin vaikuttavuuden yhteiskunnallisella ja henkilökohtaisella tasolla.

Opintojakson *Musiikkipedagogiikan perusteet* suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ryhmässä tapahtuvia musiikkikasvatukseen liittyviä toiminta- ja oppimisympäristöjä
- kuvata musiikkikasvattajan toimintatapoja pedagogisissa oppimisympäristöissä
- harjoittaa musiikinopettajan työssä tarvittavia käytännön tietoja ja taitoja ja tunnistaa keskeistä musiikin perusopetukseen liittyvää musiikkipedagogista kirjallisuutta
- suunnitella ja toteuttaa musiikin opetusta huomioiden musiikin opetussuunnitelmat ja niiden arviointiperusteet.
- Nimetä keskeisiä pedagogiikan suuntauksia, jotka ovat vaikuttaneet musiikkikasvatuksen sisältöihin ja työtapoihin

Opintojakson *Musiikkikulttuurin perusteet koulussa* suoritettuaan opiskelija osaa

- keskustella musiikista kulttuuriin sidottuna, ajallisesti ja paikallisesti muuntuvana ilmiönä
- nimetä musiikin perusilmiöitä, käsitteitä ja termejä

Opintojakson *Nuottikuva soimaan* suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää säveltäpailua toiminnallisesti, soivana musiikin teoriana

Sisältö:

- Sovelletaan pedagogisesta näkökulmasta toiminnallisia ryhmäopetukseen soveltuvia musisointiharjoitteita perusopetuksen eri ikäryhmille tutkimustietoon perustuen.
- Esitellään musiikkikasvatuksen toimintatapoja pienimuotoisten demoluentojen muodossa.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 44 h, itsenäistä työskentelyä 91 h

- Johdatus musiikkiin L 6
- Musiikkipedagogiikan perusteet L 16,
- Musiikkikulttuurin perusteet koulussa L 10,

- Nuottikuva soimaan L 12

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali

Ajankohtainen musiikkipedagoginen kirjallisuus ja oppimateriaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen lähiopetukseen

Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät

Pienimuotoiset formaaliset esseet opetuksen aikana ja koontina ryhmätyönä tehty tietyn pedagogisen toiminnan esittely

Arviointiasteikko:

Hyväksytty /hylätty

Vastuuhenkilö:

Mikko Ketovuori

421271P: Musiikkikasvatuksen perusteet, osa 2, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2020 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. lukuvuosi (syksy)

Osaamistavoitteet:

Opintojakson **Musiikkikasvattajan musiikinteoria** suoritettuaan opiskelija osaa

- ottaa käytäntöön nuottien nimet, intervallit, kolmi- ja nelisoinnut, sävellajit ja kvinttiympyrän sekä toonikan, subdominantin ja dominantin käsitteet
- analysoida reaalisointumerkein nuottikuvaa

Opintojakson **Musiikkikasvattajan työvälineet** suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää musiikkikasvattajan keskeisimpiä työvälineitä
- tunnistaa opettajan roolin erilaisissa pedagogisissa oppimisympäristöissä.

Opintojakson **Nuotinnuksen perusteet** suoritettuaan opiskelija osaa

- tehdä erilaisia nuotteja nuotinnusohjelmalla

Opintojakson **Musiikkiliikunta suoritettuaan** opiskelija osaa

- määritellä musiikkiliikunnan peruseriaatteet ja pedagogiset työskentelytavat
- kehittää kehollisia valmiuksia ja taitoja musiikkiliikunnassa

Sisältö:

- Tutustutaan musiikkikasvattajan keskeisimpiin työvälineisiin ja harjoitellaan niiden käyttöä.
- Tutustutaan erilaisiin musiikkikasvatuksen toiminta- ja oppimisympäristöihin.
- Sibelius –nuotinnusohjelman käytön opiskelua
- Dalcroze-pedagogiikan osa-alueet: rytmiikka, säveltapailu ja improvisointi
- Dalcroze-pedagogiikan keskeiset periaatteet ja käytännön sovellukset

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

- Luentoja 38 h, itsenäistä työskentelyä 97 h
- Musiikkikasvattajan musiikinteoria L 12 h,
 - Musiikkikasvattajan työvälaineet L 8 h,
 - Nuotinnuksen perusteet L 8 tuntia,
 - Musiikkiliikunta L 10 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Musiikkikasvatuksen perusopinnot

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin
Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät

Arviointiasteikko:

Hyväksytty / Hylätty

Vastuhenkilö:

Mikko Ketovuori

421272P: Musiikkikasvatuksen perusteet, osa 3, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2020 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. lukuvuosi (syksy)

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa koulusoittimet(kuten ukulele, laattasoittimet, nokkahuiluperhe, perkussiosoitimet ja värisoittimet, itsetehdyt soittimet)
- hallita koulusoittimien soittamisen ja pedagogiikan perusteet
- kehittää musiikkikasvattajan työssä tarvittavia käytännön taitoja
- sovittaa musiikkia koulusoittimille

Sisältö:

- yleisimpiin koulusoittimiin tutustuminensoittaen, laulaen ja liikkuen
- yhteismusisointi
- musiikin sovittaminen koulusoittimille

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 38 h, itsenäistä työskentelyä 97 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen lähiopetukseen

Soittimien hallinnan harjoittelu

Opintojakson aikana suoritettavat toiminnalliset tehtävät

Arviointiasteikko:

Hyväksytty / Hylätty

Vastuuhenkilö:

Mikko Ketovuori

Työelämäyhteistyö:

ei

421251P: Vapaa säestys 1, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pehkonen Markku

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. lukuvuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

Piano ja kitara

- käyttää vapaa säestyksen yleisimpiä tyylilajeja ja perustekniikoita
- soveltaa vapaasäestyksen osa-alueita pedagogisessa ympäristöissä opetustyössä

Sisältö:

Pianon ja kitaran soiton käyttö osaamistavoitteiden mukaan säestystehtävissä

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Pienryhmäopetus 8 h syksy ja kevät

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Oppimateriaali:

Tunneilla sovittava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Pianossa ja kitarassa aktiivinen tuntityöskentely sekä tentti, jossa tekninen ja taiteellinen osuus.

0= säestäminen katkonaista ja keskeneräistä, tekniset tehtävät eivät onnistu

1=säestäminen osittain katkonaista ja pintapuolista, tekniset tehtävät osittain puutteellisia

2= säestäminen osittain ilmaisuvoimaista ja pintapuolista, tekniset tehtävät suoritettu kohtalaisesti

3= säestäminen osittain ilmaisuvoimaista ja tyylinmukaista, tekniset tehtävät suoritettu hyväksyttävästi

4= säästäminen ilmaisuvoimaista ja tyylinmukaista, esitys kiitettävä ja tekniset tehtävät suoritettu moitteettomasti

5= säästäminen erittäin ilmaisuvoimaista ja tyylinmukaista, esitys erinomainen ja tekniset tehtävät suoritettu erittäin sujuvasti

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Pehkonen Markku

Työelämäyhteistyö:

Ei

421258P: Soitinopinnot 1, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Nina Jokela

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. lukuvuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää pianonsoiton perustekniikkaa ja ohjelmistoa
- soveltaa pianonsoiton ilmaisua ja tyyliä
- käyttää laulussa tervettä äänenkäyttöä ja laulutekniikkaa
- soveltaa tyylinmukaista lauluilmaisua ja tulkintaa

Sisältö:

Pianonsoitto solistina ja säestäjänä

Laulaminen solistina ja stemmalaulajana

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Laulussa pienryhmä ja ryhmäopetusta;

6 tuntia luentoa, harjoitusta 14 tuntia, itsenäistä työskentelyä 47 tuntia

Pianossa yksilö-, pari-, pienryhmä ja ryhmäopetusta;

6 tuntia luentoa, harjoituksia 14 tuntia, itsenäistä työskentelyä 47 tuntia

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Oppimateriaali:

Tunneilla sovittava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Pianossa kaksi sooloesiintymistä ja säestystehtävä sekä laulussa kaksi esiintymistä. Toinen pianosoolo ja laulut esitettävä ulkoa. Oppimispäiväkirjat pianossa ja laulussa sekä artikkelin referointi. Aktiivinen tuntiosallistuminen.

0 = Pianonsoitto ja laulu katkonaista ja keskeneräistä, kappaleet esitetään nuoteista, oppimispäiväkirjoja ei ole palautettu

1 = Pianonsoitto ja laulu osittain katkonaista ja pintapuolista, kappaleet esitetään nuoteista, oppimispäiväkirjat puutteellisesti täytetty

2 = Pianonsoitto ja laulu osittain ilmaisuvoimaista ja pintapuolista, esitys tyydyttävä, oppimispäiväkirjat kohtalaisesti täytetty

3 = Pianonsoitto ja laulu osittain ilmaisuvoimaista ja tyylinmukaista, esitys hyvä ja oppimispäiväkirjat hyväksyttävästi täytetty

4 = Pianonsoitto ja laulu ilmaisuvoimaista ja tyylin mukaista, esitys kiitettävä ja oppimispäiväkirjat moitteettomasti täytetty

5 = Pianonsoitto ja laulu erittäin ilmaisuvoimaista ja tyylin mukaista, esitys erinomainen ja oppimispäiväkirjat ansiokkaasti täytetty

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Jokela, Nina

Työelämäyhteistyö:

Ei

A251402: Musiikkikasvatuksen aineopinnot, 80 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Kokonaisuus

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

80 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1.-3. lukuvuosi

Osaamistavoitteet:

Musiikkikasvatuksen aineopinnoissa perehdyt musiikkikasvattajan työssä tarvittaviin tiedollisiin ja taidollisiin osaamisalueisiin sekä kehität muusikkouttasi ja muusikon identiteettiäsi.

Musiikkikasvatuksen aineopinnot (80 op) on pedagogisesti suuntautunut opintokokonaisuus, jonka suoritettuaan opiskelija:

- osaa käyttää musiikkia monipuolisesti oppimisen ja opiskelijan kehityksen tukena yleissivistävässä koulutuksessa.
- osaa opintojakson päättyessä musisoida erilaisten musiikkilisten tyylien, lajien ja käytäntöjen alueella.
- osaa käyttää instrumentti- ja vapaa säestystaitojaan monipuolisesti sekä soveltaa pedagogisia lähestymistapoja käytännössä.
- osaa soveltaa musiikkiteknologian mahdollisuuksia musiikkikasvatuksen eri osa-alueilla.
- osaa tieteellisen kirjoittamisen perusteet ja kykenee soveltamaan niitä kandidaattitutkielman kirjoittamisessa.

Sisältö:

Musiikkikasvatuksen aineopinnot (80 op).

- 422277A, Soitinopinnot 2, 5 op
- 422264A, Vapaa säestys 2, 5 op
- 422278A, Rytmimusiikki a), 5 op
- 422279A, Rytmimusiikki b), 5 op
- 422267A, Luova ja esittävä projekti, 5 op
- 422280A, Maailman musiikit, 5 op
- 422281A, Musiikkiliikunta, 5 op
- 422271A, Musiikkiteknologia, 5 op
- 422282A, Kuoron- ja orkesterinjohto, 5 op
- 422283A, Yhtyemusiisointi, 5 op
- 422284A, Musiikinteoria ja sovitus, 5 op
- 422285A, Musiikin historia, 5 op

- 407040A, Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op
- 407041A, Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5op
- 407045A, Kandidaatintutkielma, 10 op
- 407047A, Kypsyysnäyte, 0 op

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Toteutustavat sovitaan opintojaksokohtaisesti.

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei ole

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojaksokohtaisesti.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Vaihtelevat opintojaksokohtaisesti.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Pirkko Paananen-Vitikka

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

Pakollinen

422277A: Soitinopinnot 2, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2020 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Nina Jokela

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. lukuvuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää pianonsoittotaitoaan ja ohjelmistoa sekä solistina että säestäjänä
- soveltaa laulussa äänenkäyttötaitoaan ja ohjelmistoa sekä solistina että stemmalaulajana
- toteuttaa pedagogisia lähestymistapoja sekä pianonsoiton että äänenkäytön opetuksessa

Sisältö:

Opiskelija syventää taitojaan pianistina ja laulajana sekä harjoittaa soitinpedagogiikkaa pianon ja laulun opetuksessa

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Laulussa yksilö-, pari-, pienryhmä- ja ryhmäopetus;

Laulussa pienryhmä- ja ryhmäopetus: 2 tuntia luentoa, harjoituksia 18 tuntia, itsenäistä työskentelyä 47 tuntia

Pianossa yksilö-, pari-, pienryhmä- ja ryhmäopetus;

6 tuntia luentoa, harjoituksia 14, itsenäistä työskentelyä 47 tuntia

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Soitinopinnot 1 421258P

Oppimateriaali:

Tunneilla sovittava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Pianossa yksi sooloesiintyminen ja säestystehtävä sekä laulussa kaksi esiintymistä. Pianosoolo ja laulut esitettävä ulkoa. Oppimispäiväkirjat pianossa ja laulussa. Aktiivinen tuntiosallistuminen.

0 = Pianonsoitto ja laulu katkonaista ja keskeneräistä, kappaleet esitetään nuoteista, oppimispäiväkirjoja ei ole palautettu

1 = Pianonsoitto ja laulu osittain katkonaista ja pintapuolista, kappaleet esitetään nuoteista, oppimispäiväkirjat puutteellisesti täytetty

2 = Pianonsoitto ja laulu osittain ilmaisuvoimaista ja pintapuolista, esitys tyydyttävä, oppimispäiväkirjat kohtalaisesti täytetty

3 = Pianonsoitto ja laulu osittain ilmaisuvoimaista ja tyylinmukaista, esitys hyvä ja oppimispäiväkirjat hyväksyttävästi täytetty

4 = Pianonsoitto ja laulu ilmaisuvoimaista ja tyylin mukaista, esitys kiitettävä ja oppimispäiväkirjat moitteettomasti täytetty

5 = Pianonsoitto ja laulu erittäin ilmaisuvoimaista ja tyylin mukaista, esitys erinomainen ja oppimispäiväkirjat ansiokkaasti täytetty

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Nina Jokela

Työelämäyhteistyö:

Ei

422264A: Vapaa säestys 2, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Levy, Jari Markus

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. lukuvuosi, syksy, kevät

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

PIANO ja KITARA

- käyttää vapaa säestystaitojaan eri tyyleillä
- soveltaa soinnutus-, prima vista, transponointi- sekä soinnutustaitojaan käytännössä
- toteuttaa pedagogisia lähestymistapoja vapaassa säestyksessä

Sisältö:

Syventää taitojaan vapaa säestäjänä sekä kitarassa että pianossa.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luento- ja pariopetus; 2 tuntia luentoja, 18 tuntia pariopetusta ja 47 tuntia itsenäistä työskentelyä

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Vapaa säestys 1 421251P

Oppimateriaali:

Tunneilla sovittava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen tuntityöskentely sekä tentti, jossa tekninen ja taiteellinen osuus.

0= säestäminen katkonaista ja keskeneräistä, tekniset tehtävät eivät onnistu

1=säestäminen osittain katkonaista ja pintapuolista, tekniset tehtävät osittain puutteellisia

2= säestäminen osittain ilmaisuvoimaista ja pintapuolista, tekniset tehtävät suoritettu kohtalaisesti

3= säestäminen osittain ilmaisuvoimaista ja tyylinmukaista, tekniset tehtävät suoritettu hyväksyttävästi

4= säestäminen ilmaisuvoimaista ja tyylinmukaista, esitys kiitettävä ja tekniset tehtävät suoritettu moitteettomasti

5= säestäminen erittäin ilmaisuvoimaista ja tyylinmukaista, esitys erinomainen ja tekniset tehtävät suoritettu erittäin sujuvasti

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Jari Levy

Työelämäyhteistyö:

Ei

422278A: Rytmimusiikki a), 5 op

Voimassaolo: 01.08.2020 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jussi Jaako

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. lukukausi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa rytmimusiikin tyytlejä ja sille tyypillisiä teoreettisia ilmiöitä ja harmoniakäytänteitä
- tehdä erilaisia transkriptioita
- soittaa sähkökitaraa, bassoa, rumpuja ja koskettimia yhtyeessä

Sisältö:

- Transkriptio ja analyysi
- Erityylisten kappaleiden soittamista yhtyeenä

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luento-opetus 16h, pienryhmäopetus 24h, itsenäistä työskentelyä 95h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Musiikkikasvatuksen perusteet 421270P Osa 1, 421271P Osa 2, 421272P Osa 3

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

422264A Vapaa säestys 2, 422271A Soitinopinnot 2, 422277A Musiikkiteknologia, 422285A Musiikinhistoria, 422284A Musiikinteoria ja sovitus

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia. Opiskelija osallistuu harjoituksiin. Tentti bändisoitosta ja transkriptiosta.

Tenttiarviointi:

- 5 - Kykenee vaativiin soittosuorituksiin sekä osaa myös kuunnella muita soittajia.
- 4 - Eri instrumenttien ominaispiirteet kiitettävästi hallinnassa
- 3 - Kappaleet sujuvia ja instrumenttikäsittely loogista
- 2 - Kappaleet sujuvasti läpi
- 1 - Kappaleet pääsääntöisesti läpi, mutta instrumenttikohtaisia puutteita

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Jussi Jaako

Työelämäyhteistyö:

ei

422279A: Rytmimusiikki b), 5 op

Voimassaolo: 01.08.2020 -

Opiskelumoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jussi Jaako

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. lukuvuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa rytmimusiikin tyylejä ja ymmärtää niille tyypillisiä teoreettisia ilmiöitä ja harmoniakäytänteitä
- tehdä opetusmateriaaleja rytmimusiikin opetukseen
- soittaa kitaraa, bassoa, rumpuja ja koskettimia yhtyeessä tyylinmukaisesti
- toimia osana yhtyettä harjoitus- ja esiintymistilanteessa

Sisältö:

- Transkriptio ja analyysi

- Tyylinmukainen sovittaminen yhtyeelle ja niiden soittaminen

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luento-opetus 16h, pienryhmäopetus 24h, itsenäistä työskentelyä 95h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

422278A Rytmimusiikki a)

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

422271A Musiikkiteknologia, 422277A Soitinopinnot 2, 422264A Vapaa säestys 2

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia. Opiskelija osallistuu harjoituksiin. Tenti bändisoitosta. Tenttiarviointi:

5 - Kykenee vaativiin soittosuorituksiin sekä osaa myös kuunnella muita soittajia.

4 - Eri instrumenttien ominaispiirteet kiitettävästi hallinnassa

3 - Kappaleet sujuvia ja instrumenttikäsittely loogista

2 - Kappaleet sujuvasti läpi

1 - Kappaleet pääsääntöisesti läpi, mutta instrumenttikohdaisia puutteita

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuhenkilö:

Jussi Jaako

Työelämäyhteistyö:

Ei

422267A: Luova ja esittävä projekti, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Poikela, Leena Riitta

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. lukuvuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää sävellyksen ja sanoituksen työvälineitä pedagogisessa ympäristössä
- soveltaa improvisoinnin perustekniikoita musiikin, liikkeen ja draaman alueilla ja osaa soveltaa niitä taiteellispedagogiseen toimintaan
- suunnitella ja toteuttaa ryhmätyönä monitaiteisia elementtejä sisältävän pienimuotoisen musiikkiprojektin

Sisältö:

- Projektin suunnittelu, harjoittelu ja toteutus, improvisointityöpajat (20 h)
- Sävellys- ja sanoitustyöpaja (20 h)

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä 95 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Oppimateriaali:

Tunnilla jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Läsnäolo ja tehtävien suorittaminen.

Hyl=suoritustapojen osa-alueet erittäin puutteellisesti suoritettu

Hyv=suoritustapojen osa-alueet hyvin suoritettu

Arviointiasteikko:

Hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Poikela, Leena

Työelämäyhteistyö:

Ei

422280A: Maailman musiikit, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2020 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Katja Sutela

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. lukuvuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tutkia maailman musiikkikulttuureja musiikintutkimuksen näkökulmasta
- harjoitella keskeisten kansanmusiikki-instrumenttien perustekniikoita kokeilemalla ja improvisoiden
- harjoittaa, sovittaa ja esittää musiikkia Suomen kansanmusiikin eri tyylien mukaisesti sekä maailman musiikkikulttuurien mukaisesti

Sisältö:

- Suomen kansanmusiikin ja maailman musiikkikulttuurien keskeiset piirteet
- keskeisten kansan- ja maailmanmusiikki-instrumenttien perustekniikat
- maailmanmusiikin esittäminen ja sovittaminen sekä oppimateriaalian laadinta
- orkesterin harjoitussuunnitelman laatiminen sekä harjoitusten toteuttaminen

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 32h, harjoituksia 2ryhmää 4h/ryhmä, itsenäistä työtä 99 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Musiikkikasvatuksen perusopinnot

Oppimateriaali:

Kurssilla jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Kansanmusiikkikonsertin suunnittelu, harjoittaminen sekä toteuttaminen

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Katja Sutela

Työelämäyhteistyö:

Ei

422281A: Musiikkiliikunta, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2020 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Katja Sutela

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. lukuvuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kehittää kehonhallintaa ja henkilökohtaisia taitojaan musiikkiliikunnassa
- soveltaa Dalcroze-pedagogiikkaa käytännössä
- osaa käyttää musiikkiliikuntaa työtapana, jossa musiikin oppimista lähestytään kehollisten kokemusten kautta
- käyttää musiikkiliikunnan opetusmateriaalia
- käyttää musiikkiliikuntaa opetustyössä

Sisältö:

- kontaktiopetus, johon sisältyy Dalcroze-pedagogiikan perusteet, tanssit, luova liikunta, tutustuminen opetukseen

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työtä 95 tuntia

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Musiikkikasvatuksen perusopinnot

- 421270P osa 1, 421271P osa 2, 421272P osa 3

Oppimateriaali:

Kurssilla jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, omatoimiset harjoituksissa annetut tehtävät, pedagogiset sovellukset opetusryhmässä

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Katja Sutela

Työelämäyhteistyö:

Ei

422271A: Musiikkiteknologia, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jussi Jaako

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. lukuvuosi, syksy

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa hyödyntää musiikkiteknologian mahdollisuuksia musiikkikasvatuksen eri osa-alueilla.
- hallitsee koulun sähköakustisten ja esitysteknisten laitteiden käytön.
- hallitsee digitaalisen äänenkäsittelyn perusteet.
- löytää mielekkäät digitaaliset formaatit ja osaa soveltaa niitä kulloisenkin oppimisympäristön ja pedagogisen tehtävän mukaan.

Sisältö:

- Musiikkiteknologia koulussa
- Musiikkiteknologia opettajan työvälineenä
- Musiikkiteknologian käytännön valmiudet
- Miksausksen perusteet

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luento-opetus 4h, pienryhmäopetus 36h, itsenäistä työskentelyä 95h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Musiikkikasvatuksen perusteet 421271P Osa 2, Teknologiatuettu oppiminen ja opintoihin orientoituminen 405028Y

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja

Oppimateriaali:

Suntola, Silja. 2004. Luova Studiotyö (valikoiden)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia. Opiskelija osallistuu harjoituksiin. Lisäksi opiskelijat kokoavat koko opintojakson aikana portfolioa joka arvioidaan. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Jaako Jussi

Työelämäyhteistyö:

Opintojaksolla tehdään kouluvierailu

422282A: Kuoron- ja orkesterinjohto, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2020 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Katja Sutela

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. lukuvuosi, syksy

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- luoda kontaktin kuoroon ja orkesteriin
- tulkita soittamalla ja laulamalla kuoro- ja soitinyhtyeartituureja
- opettaa kuoro- ja orkesteriteosten stemmat eri äänille
- korjata kuorojen ja soittajistojen intonaatio-ongelmia ja rytmin fraseerausta
- käyttää yleisimpien tahtilajien lyöntikaavoja
- näyttää sisääntuloja ja ohjata ilmaisua
- määritellä koulukontekstiin sopivaa kuoro- ja orkesterimusiikin ohjelmistoa ja soveltaa oppimaansa sen harjoittamiseen
- soveltaa pedagogisia lähestymistapoja eri kuoro- ja orkesterikokoonpanojen kanssa esim. lapsi- ja nuorisokuoro

Sisältö:

- äänenkäyttö kuoromusiikissa
- soitinten viritykset ja perustekniikat
- kuoron ja orkesterin sekä niiden stemmojen harjoittaminen
- intonaation, ilmaisun ja sitä palvelevan tekniikan sekä ajankäytön hallinta
- partituurin lukemisen, soittamisen ja siitä johtamisen harjoittelu erilaisilla kuoro- ja orkesteripartituureilla ja kokoonpanoilla
- pedagogisten toimintamallien arviointia ja kehittämistä

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Kuoronjohto, 20 tuntia luentoa; Orkesterinjohto, 20 tuntia luentoa; itsenäistä työskentelyä 95 tuntia

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Suosittelaa suoritettavaksi yhdessä 422283A Yhtyemusisointi kanssa

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Kuoron- ja orkesterinjohton tentti

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

Ei

422283A: Yhtyemusisointi, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2020 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. lukuvuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- johtaa ja harjoituttaa musiikkia lauluyhtyeessä ja kouluorkesterissa tyylin- ja kirjoitettujen sovitusten mukaisesti
- sovittaa ja muuntaa musiikkia ryhmässä
- laatia ja toteuttaa kouluorkesterin harjoitussuunnitelman
- esiintyä sekä lauluyhtyeen että kouluorkesterin jäsenenä
- soveltaa pedagogisia lähestymistapoja

Sisältö:

- laulaminen, musiikin sovittaminen ja sen harjoittaminen á cappella-yhtyeessä
- orkesterinsoitto, orkesterin harjoitussuunnitelman valmistaminen ja sen toteuttaminen kouluorkesterissa
- konsertti tai muu esiintyminen
- pedagogisten toimintamallien arviointia ja kehittämistä

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä 95 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Musiikkikasvatuksen perusteet 421270P Osa 1, 421271P Osa 2, 421272P Osa 3

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

422282A Kuoron- ja orkesterinjohto

Oppimateriaali:

Ajankohtainen lauluuyhtye- ja kouluorkesterimateriaali
Kurssin aikana jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin
Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät
Konsertti

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

Ei

422284A: Musiikinteoria ja sovitus, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2020 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. lukuvuosi, kevät

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa tietojaan ja taitojaan oman tyylinmukaisen satsin luomiseen
- sovittaa musiikkia erilaisille kokoonpanolle eri tyylien mukaisesti
- käyttää eri soittimia ja kokoonpanoja koskevia tietojaan ja taitojaan oman ja sovitettun satsin tuottamiseen musiikkikasvatuksen tarpeisiin.
- arvioida tuottamansa satsin tyylinmukaisuutta
- määrittellä omia pedagogisia toimintatapojaan ja mahdollisuuksiaan musiikinteorian ja säveltapailun opetuksessa

Sisältö:

Tonaalisen ja afroamerikkalaisen musiikin säveltapailua, analyysiä ja satsitekniikoihin perehtymistä sekä tyylinmukaisen satsin kirjoitusta. Sovitusten laatimista ja niiden soittamista eri kokoonpanoilla. Musiikinteoriaa, sovittamista ja säveltapailua koskevien pedagogisten toimintamallien arviointia ja kehittämistä

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 95 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Musiikkikasvatuksen perusteet 421270P Osa 1, 421271P Osa 2, 421272P Osa 3, 421258P Soitinopinnot 1, 421251P Vapaa säestys 1, 422280A Maailman musiikit

Oppimateriaali:

- Kostka: Tonal Harmony, with an Introduction to Twentieth-Century Music, 2004 (valikoiden)
- Schachter & Aldwell: Harmonia ja äänenkuljetus, 2009 (valikoiden)
- Tabell: Jazzmusiikin harmonia, 2008 (valikoiden)
- Luennoilla ilmoitettava lisämateriaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Aktiivinen osallistuminen luennoille ja ohjaukseen, harjoitustöiden ja verkkotehtävien tekeminen, portfolio.

0 = keskeneräistä, katkonaista, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta.

1 = erittäin pintapuolista, asiat esitetään täysin irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on heikkoa.

2 = pintapuolista, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää

3 = pohtivaa ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa; punainen lanka on näkyvässä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyyttistä, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattista ja analyyttistä, asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

Ei

422285A: Musiikinhistoria, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2020 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. lukuvuosi, kevät

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- jäsentää ja verrata eri länsimaisen taide- ja populaarimusiikkien tyylipiirteitä ja merkityksiä
- jäsentää niiden kehitysvaiheet

- määrittellä kuinka musiikit ovat suhteessa aikansa ja paikkansa taiteisiin ja tieteisiin, sosiaalisiin, kulttuurisiin ja aatehistoriallisiin tekijöihin sekä länsimaiseen, globaaliin ja paikalliseen nykypäivään
- ajoittaa ja paikantaa kohtaamansa musiikit kulttuuriseen yhteyteensä
- tunnistaa tärkeimmät musiikkiin vaikuttaneet ja niissä vaikuttavat tekijät.
- määrittellä omia pedagogisia toimintatapojaan osana kuuntelukasvatusta ja mahdollisuuksiaan musiikin historian opetuksessa sekä osaa soveltaa oppimaansa tulevaisuuden työssään

Sisältö:

Perehtyminen länsimaisten musiikkien kehitysvaiheisiin. Musiikin historiaa koskevien pedagogisten toimintamallien arviointia ja kehittämistä

Järjestämistapa:

Verkko-opetus

Toteutustavat:

16 tuntia verkkoluentoa, 24 tuntia pienryhmätyöskentelyä verkossa, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 95 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

422278A Rytmimusiikkia a), 422271A Musiikkitekniikka, 422282A Kuoron- ja orkesterinjohto, 422283A Yhtymussointi

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Suosittelua suoritettavaksi yhdessä seuraavien opintojaksojen kanssa: 422277A Soitinopinnot 2, 422264A Vapaa säestys 2, 422284A Musiikinteoria ja sovitus

Oppimateriaali:

- Oxford music online, 2020 (valikoiden)
- Burkholder, Grout, Palisca: A history of Western music, 2010 (valikoiden)
- Morgan: Twentieth-century music, 1991 (valikoiden)
- Dahlström, Salmenhaara, Heiniö: Suomen musiikin historia 1 (1995), 2 (1996), 3 (1996), 4 (1995) (valikoiden)
- Aroheimo-Marvia, Jalkanen, Kurkela, Kujanen, Maasalo, Valkama, Wessman: Suomen musiikin historia 6: Populaarimusiikki, 2003 (valikoiden)
- Musiikin historiaa verkossa: <https://muhi.uniarts.fi/>
- Verkkokurssin alussa ilmoitettava lisämateriaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia. Aktiivinen osallistuminen verkkoluennolle, perehtyminen näytteisiin ja kirjallisuuteen; kuuntelutentti, kirjallinen tentti, portfolio tentti, oppimateriaalien teko, opetustuokiot verkossa yms. kurssin alussa tarkemmin sovittavalla tavalla.

Arviointikriteerit:

Osaamistavoitteiden osoittaminen on

0 = keskeneräistä, katkonaista, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta.

1 = erittäin pintapuolista, asiat esitetään täysin irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on heikkoa.

2 = pintapuolista, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtivaa ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa; punainen lanka on näkyvässä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyttistä, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattista ja analyttistä, asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuhenkilö:

Yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

Ei

407040A: Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2011 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Peltonen, Jouni Aslak**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay407040A Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi (AVOIN YO) 5.0 op

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi, englanti ITE

Ajoitus:

2. tai 3. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla ja eritellä määrällisen tutkimuksen tieteenfilosofisia perusteita, ominaispiirteitä ja tutkimusprosessin etenemisen keskeisiä vaiheita
- suunnitella ja toteuttaa yksinkertaisen kvantitatiivisen tutkimuksen päävaiheita
- arvioida ja tulkita toisten tekemiä kvantitatiivisia tutkimuksia

Sisältö:

- määrällisen tutkimuksen lähtökohdat ja tutkimusprosessin päävaiheet
- määrällisen tutkimuksen luotettavuus
- yksi- ja kaksikulotteisen empiirisen jakauman kuvaaminen
- tilastollisen päättelyn perusteet
- estimointi
- tilastollisia testauksia

Järjestämistapa:

Lähiopetus tai monimuoto-opetus

Toteutustavat:

Luentoja 24h, pienryhmäopetusta 14h sekä itsenäistä työskentelyä 96h

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat ja kasvatustieteen sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset:

Kasvatustieteen perusopinnot/Psykologian perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa kasvatustieteen/psykologian aineopinnoita ja tukee kandidaatin tutkielman tekoa

Oppimateriaali:

Sopimuksen mukaan oppimateriaalina voidaan käyttää myös muita teoksia ja videoita asia-asiiantuntijaluentoja.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opiskelijat suorittavat joko itsenäisesti tai pienissä ryhmissä oppimistehtävän, jossa lähtökohtana ja materiaalina käytetään kurssin luento- ja muuta opetusta, asiantuntijaluennoista koostettua videomateriaalia ja kirjallisuutta. Oppimistehtävää suunnitellaan ja kehitellään pienryhmätyöskentelyssä opettajan ja toisten opiskelijoiden avulla ja työ esitellään lopuksi toisille opiskelijoille esimerkiksi posterisessiossa. Oppimistehtävä voi myös koostua useista pienemmistä osatehtävistä.

Oppimistehtävä voi konkreettisesti olla esimerkiksi pienimuotoinen määrällinen tutkimus, analyysi ja yhteenveto toisten tekemistä, tiettyyn aihepiiriin liittyvistä määrällisistä tutkimuksista, valmiin määrällisen aineiston analyysi tai jotakin määrällisen tutkimuksen erityiskysymystä erittelevä esseetehtävä.

Kurssi voidaan sopimuksen mukaan järjestää ja suorittaa myös muilla tavoilla, esimerkiksi osallistumalla jonkin tiedekunnan tutkimusryhmän toimintaan.

Opiskelijan kurssisuoritus on

0 = keskeneräinen ja hajanainen, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta ja tutkimuksen peruseriaatteita ei onnistuta konkretisoimaan ollenkaan.

1 = erittäin pintapuolinen, asiat esitetään irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on yksipuolista ja pinnallista.

2 = pintapuolinen, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtiva ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa, jolloin ydinargumentti on näkyvässä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyyttinen ja osittain onnistunut kokonaisuus, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattinen ja analyyttinen kokonaisuus, jossa asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Jouni Peltonen

Työelämäyhteistyö:

Ei

407041A: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2011 -

Opiskelumuo: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Anu Alanko

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay407041A Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi (AVOIN YO) 5.0 op

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi, englanti ITE

Ajoitus:

2. tai 3. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssin jälkeen opiskelija osaa

- kuvailla laadullisen tutkimuksen tieteenfilosofisia perusteita, ominaispiirteitä ja tutkimusprosessin etenemisen keskeisiä vaiheita
- etsiä erilaisia lähestymistapoja aineiston kokoamiseen ja analyysiin ja tunnistaa tutkimuksen tavoitteen kannalta mielekkäät tavat
- suunnitella ja toteuttaa yksinkertaisen laadullisen tutkimuksen päävaiheita ja arvioida omaa työtään
- tulkita ja arvioida laadullisia tutkimuksia

Sisältö:

- laadullisen tutkimuksen lähtökohdat
- teoria ja käsitteet laadullisessa tutkimuksessa
- laadullisen tutkimuksen eri lähestymistapoja
- tutkimuskysymysten muotoutuminen laadullisessa tutkimuksessa
- tutkimusprosessin eteneminen ja sen päävaiheet

- laadullisen tutkimuksen tyypilliset aineistot
- tutkimussuunnitelman laatiminen ja sen merkitys työväliseenä

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luennot 18 h, pienryhmätyöskentely 16 h, itsenäinen työskentely n. 100 h

Kohderyhmä:

Kaikki tiedekunnan aineopintoja suorittavat opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei ole

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa kasvatustieteen/psykologian aineopintoja ja tukee kandidaatin tutkielman tekoa.

Oppimateriaali:

Valli, R. & Aaltola, J. (toim.). (2015a). Ikkunoita tutkimusmetodeihin: 1, Metodien valinta ja aineistonkeruu: Virikkeitä aloittelevalle tutkijalle (4. uud. ja täyd. p.). Jyväskylä: PS-kustannus. [TAI Valli, R. (toim.). (2018). (5. uud. p.) (myös [e-kirjana](#))]

Valli, R. & Aaltola, J. (toim.). (2015b). Ikkunoita tutkimusmetodeihin: 2, Näkökulmia aloittelevalle tutkijalle tutkimuksen teoreettisiin lähtökohtiin ja analyysimenetelmiin (4. uud. p.). Jyväskylä: PS-kustannus. [TAI Valli, R. (toim.). (2018). (5. uud. ja täyd. p.) (myös [e-kirjana](#))]

Metsämuuronen, J. (2003 tai myöhempi painos). Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä (opiskelija- ja tutkijalaitokset). Helsinki: International Methelp. (Luku: Laadullisen tutkimuksen perusteet)

Tuomi, J. & Sarajarvi, A. 2018. Laadullinen tutkimus ja sisällönanalyysi. Helsinki: Kustannusosakeyhtiö Tammi. (myös [e-kirjana](#))

Sopimuksen mukaan oppimateriaalina voidaan käyttää myös muita teoksia/artikkeleita ja videoituja asiantuntijaluentoja.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento-osuus: Opiskelijat laativat yksin tai parityönä luentojen ja kirjallisuuden pohjalta kirjallisia tehtäviä, joka tukee kandidaattitutkielman suunnittelua.

Pienryhmätyöskentely: Opiskelijat laativat yksin tai parityönä kandidaattitutkielmansa tutkimussuunnitelman. Tutkimussuunnitelma esitellään pienryhmässä ja jokainen toimii vuorollaan toisen suunnitelman opponenttina.

Opiskelijan kurssisuoritus on

0 = keskeneräinen ja hajanainen, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta ja laadullisen tutkimuksen perusperiaatteita ei onnistuta konkretisoimaan ollenkaan.

1 = erittäin pintapuolinen, asiat esitetään irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on yksipuolista ja pinnallista.

2 = pintapuolinen, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtiva ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa, jolloin ydinargumentti on näkyvässä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyyttinen ja osittain onnistunut kokonaisuus, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattinen ja analyyttinen kokonaisuus, jossa asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

Arviointiasteikko:

Luentotehtävät arvioidaan asteikolla hyväksytty/hylätty.

Pienryhmässä laadittava tutkimussuunnitelma arvioidaan asteikolla 0 – 5.

Vastuhenkilö:

Anu Alanko

Työelämäyhteistyö:

Ei

407045A: Kandidaattitutkielma, 10 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

suomi / englanti

Ajoitus:

3. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- tuottaa kasvatustieteellisen tutkimusongelman ja laatia siitä tutkimussuunnitelman
- käyttää omaan tutkimusaiheeseensa liittyvää kirjallisuutta aiheen teoreettiseen tarkasteluun
- tieteellisen kirjoittamisen perusteet ja soveltaa niitä tutkielmansa kirjoittamisessa
- laatia kandidaatintutkielman
- opponoida toisen opiskelijan tekemää kandidaatintutkielmaa ja osallistua yhteiseen keskusteluun tutkielmista

Sisältö:

- tutkimussuunnitelman laatiminen
- tutkimuksen toteuttaminen
- tutkimusraportin kirjoittaminen
- tutkielman opponointi ja arvioiminen
- kypsyysnäytteen kirjoittaminen

Ks. lisää <http://www oulu.fi/ktk/opinnaytetyot>

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Seminaarityöskentelyä noin 30 h, itsenäistä työskentelyä 240 h

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Pääaineen perusopinnot, Tieteellinen viestintä I ja kvalitatiivisen ja kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssit (ainakin aloitettu)

Yhteydet muihin opintoihin:

Opintojakso on osa pääaineen aineopintoja

407045A Tiedonhankintakurssi (kasvatustieteet) –kurssi linkittyy osaksi kandidaatintyöhön liittyviä seminaareja. Kurssin kuvauksen voi katsoa tästä linkistä: <http://libguides oulu.fi/407045A>.

Oppimateriaali:

Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. Tutki ja kirjoita.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Oman tutkimussuunnitelman tekeminen ja esitleminen, tutkielman kirjoittaminen ja esitleminen, seminaarityöskentelyyn osallistuminen ja toisen työn opponointi sekä kypsyysnäytteen kirjoittaminen
Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuhenkilö:

Tapio Tenhu sekä seminaariryhmän vetäjät

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

Lisätiedot:

Kandidaatintutkielma syötetään Laturi-järjestelmään. Laturin verkkosivu <http://laturi oulu.fi/>

Ajankohtaiset kandi- ja graduryhmät löytyvät tiedekunnan internetsivuilta www oulu.fi/ktk/opinnaytetyot

407047A: Kypsyysnäyte, 0 op**Voimassaolo:** 01.08.2015 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

0 op

Opetuskieli:

Kypsyysnäyte kirjoitetaan äidinkielellä

Ajoitus:

3. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Yliopistojen tutkinnoista annetun asetuksen (794/2004) mukaan kasvatustieteen kandidaatin tutkintoa suorittavien on kirjoitettava kirjallinen kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen alaan ja suomen tai ruotsin kielen taitoa.

Toteutustavat:

Kypsyysnäytteen kirjoittaminen tiedekunnan yleisinä tenttipäivinä. Kypsyysnäytteeseen voi ilmoittautua [WebOodissa](#) koodille 407047A (Kypsyysnäyte/Kandidaatintutkielma) sen jälkeen, kun tutkielman ohjaaja on antanut tutkielmalle kansitusluvan. Kypsyysnäytettä varten kandidaatintyön ohjaaja antaa 2-3 tutkielman alaan liittyvää aihetta, joista opiskelija valitsee yhden. Kypsyysnäytteen kirjoittamiseen on varattu aikaa kolme (3) tuntia.

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa pääaineen aineopinnoja

Suoritustavat ja arviointikriteerit:Lue lisää <http://www.oulu.fi/ktk/opinnaytetyot>**Arviointiasteikko:**

Sisällön ja kielen osalta hyväksyty/hylätty.

Vastuuhenkilö:

Sari Harmoinen sekä seminaariryhmien ohjaajat

A251103: Opettajan pedagogisia opintoja, kandidaatin tutkinto, 35 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Kokonaisuus**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi*Pakollinen***410084P: Kasvatus tieteellisen tutkimuksen kohteena, 5 op****Voimassaolo:** 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Katariina Holma

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay410084P Kasvatus tieteellisen tutkimuksen kohteena (AVOIN YO) 5.0 op

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- eritellä kasvatustieteen peruskäsitteitä ja lähestymistapoja
- tunnistaa kasvatustieteellisen tutkimuksen keskeisiä tutkimuskohteita
- kuvata kasvatustieteen pääsuuntauksia
- soveltaa kasvatustieteen käsitteitä ja tutkimustuloksia kuvatessaan ja analysoidessaan käytännön kasvatustilanteita.

Sisältö:

- Orientoituminen kasvatustieteen perusopintoihin
- Tieteellisen tiedonmuodostuksen erityispiirteet
- Kasvatustieteen tieteenalan erityispiirteet
- Kasvatus ammatillisina käytäntöinä ja kasvatustieteen tutkimuskohteena

Järjestämistapa:

Lähiopetus sekä itsenäinen työskentely

Toteutustavat:

Perusosa 3 op: Kaikille yhteisiä luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 67h, Seminaariosa 2 op: Kontaktiopetusta tutkinto-ohjelmakohtaisissa pienryhmissä 10 h, itsenäistä työskentelyä 44 h

Kohderyhmä:

Kasvatustieteen opiskelijat eri koulutusohjelmista

Esitietovaatimukset:

Ei

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa kasvatustieteen perusopintoja, perusopintojen avausjakso.

Oppimateriaali:

- Siljander, P. (2014). Systemaattinen johdatus kasvatustieteeseen: Peruskäsitteet ja pääsuuntaukset. Tampere: Vastapaino. (myös [Ellibs](#)) tai vastuuopettajan kanssa erikseen sovittava kirjallisuus -Koulutusohjelmakohtaista oppimateriaalia

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Perusosa 3 op

Suoritus: Aktiivinen osallistuminen luennoille sekä itsenäinen perehtyminen oppimateriaaliin. Kirjallinen tehtävä.

Seminaariosa 2 op

Suoritus: Aktiivinen osallistuminen seminaariin. Seminaariopettajan antamat tehtävät. Osaamistavoitteiden saavuttamista arvioidaan kirjallisen tehtävän / tentin perusteella.

Hyväksytyssä kurssisuorituksessa opiskelija pystyy tiivistämään kasvatustieteellisen tutkimuksen kannalta keskeisiä teemoja, käsitteitä ja tutkimuskohteita, sekä pohtimaan niiden merkitystä kasvatustoiminnassa tai kasvatustieteellisessä tutkimuksessa. Hän kykenee suhteuttamaan käsitteitä ja lähestymistapoja toisiinsa. Opiskelija osaa soveltaa kasvatustieteellisiä käsitteitä ja tutkimustuloksia kuvatessaan ja analysoidessaan käytännön kasvatustilanteita.

Hylätyssä kurssisuorituksessa kasvatustieteellisen tutkimuksen tutkimuskohteiden, käsitteiden, lähestymistapojen sekä tieteenalan pääsuuntausten käsittely jää epäselväksi ja pintapuoliseksi. Käsitteiden ja lähestymistapojen suhteuttaminen toisiinsa on puutteellista. Käytännön kasvatustilanteiden analyysissa ja kuvaamisessa ei kyetä hyödyntämään kasvatustieteen peruskäsitteitä ja tutkimustuloksia.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Katariina Holma

Työelämäyhteistyö:

Toteutuu koulutuskohtaisissa seminaariryhmissä

410085P: Kasvu, kehitys ja oppiminen, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Hanni-Mari Muukkonen-van der Meer

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay410085P Kasvu, kehitys ja oppiminen (AVOIN YO) 5.0 op

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä ja analysoida oppimista kasvatustieteiden ja oppimistutkimuksen näkökulmasta
- kuvata kasvatustieteiden tutkimusalueet ja -tehtävät
- vertailla kasvatustieteiden tutkimustraditioita erilaisina tapoina luoda tietoa yksilön kasvusta, kehityksestä ja oppimisesta
- analysoida kriittisellä ja kehittäväällä otteella kasvatustodellisuutta ja omaa toimintaansa siinä hyödyntäen tietoaan kasvatustieteiden peruskäsitteistä ja tutkimusmenetelmistä
- reflektoida omaa toimintaansa oppijana ja opettajana psykologisen tiedon avulla

Sisältö:

Opintojakson keskeiset sisällöt

- Yksilön kasvu, kehitys ja oppiminen lajinkehityksen, kulttuurihistorian, arkielämän ja työn konteksteissa
- Kasvatustieteiden soveltava, uutta luova ja kriittinen tehtävä
- Kasvatustieteiden tutkimustraditiot, peruskäsitteet ja tutkimusmenetelmät
- Kasvun ohjaus ja kasvatustieteiden ammatilliset sovellukset

Järjestämistapa:

Lähi- ja monimuoto-opetusta

Toteutustavat:

Perusosa 3 op: Kaikille yhteisiä luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 67 h

Seminaariosa 2 op: Kontaktiopetusta tutkinto-ohjelmakohtaisissa pienryhmissä 10 h, itsenäistä työskentelyä 44 h

Kurssin lähtökohtana ovat kasvatuksessa kohdattavat ilmiöt, joita on perinteisesti tutkittu kasvatopsykologiassa: Kasvu, kehitys ja oppiminen. Kurssin aikana käsitellään esimerkkejä arkielämässä tyypillisesti esiintyvistä kasvuun, kehitykseen ja oppimiseen sekä vuorovaikutukseen liittyvistä ilmiöistä.

Esimerkkejä seminaariosan toteuttamiseen:

- Koulutusohjelmakohtaisen seminaarin kasvu-kehitys-oppiminen -yhteyden säilyttävä tehtävä sovitaan tutkinto-ohjelmakohtaisesti. Tarkastelut kootaan tieteenalan perinteitä, peruskäsitteitä ja menetelmiä jäsentäväksi katsaukseksi.

Kohderyhmä:

Kasvatustieteen opiskelijat eri koulutusohjelmista

Esitietovaatimukset:

Ei

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa kasvatustieteen perusopintoja.

Oppimateriaali:

- Lehtinen, E., Vauras, M. & Lerkkanen, M-L. (2016). Kasvatopsykologia. Jyväskylä: PS-kustannus. (myös [Ellibs](#))
- Nurmi, J-E., Ahonen, T., Lyytinen, H., Lyytinen, P., Pulkkinen, L. & Ruoppila, I. (2014). Ihmisen psykologinen kehitys. Jyväskylä: PS-kustannus. (myös [Ellibs](#))
- Muu opintojaksolla ilmoitettava mahdollinen materiaali.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Suoritustavat: Kurssin suoritustavat ilmoitetaan kurssin ensimmäisellä luennolla.

Arviointikriteerit:

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota erityisesti tehtävänannon toteuttamiseen sekä kurssimateriaalin (luennot ja kirjallisuus) käsittelytavan ja käsittelytavan perustelemisen huolellisuuteen ja oppineisuuden osoittamiseen. Arvioinnissa huomioidaan myös työskentely kurssin aikana (mm. luento- ja harjoitustehtävät).

Hyväksytyssä kurssisuorituksessa opiskelija osoittaa tuntevansa kasvatopsykologian tutkimusalueet ja -tehtävät. Opiskelija osaa vertailla kasvatopsykologian tutkimustraditioita erilaisina tapoina luoda tietoa yksilön kasvusta, kehityksestä ja oppimisesta. Opiskelija osaa analysoida kasvatustodellisuutta hyödyntäen tietoaan kasvatopsykologian peruskäsitteistä ja tutkimusmenetelmistä. Kasvun, kehityksen ja oppimisen tarkastelu on analyttistä ja perusteltua.

Hylätyssä kurssisuorituksessa opiskelija ei ole osoittanut tuntevansa kasvatopsykologian tutkimusalueita ja -tehtäviä. Opiskelija ei tunnista kasvatopsykologian tutkimustraditioita erilaisina tapoina luoda tietoa kasvusta, kehityksestä ja oppimisesta. Kasvun, kehityksen ja oppimisen tarkastelu ei ole perusteltua eikä sitä suhteuteta kasvatopsykologian tutkimustraditioihin. Lähdemateriaalia ei ole hyödynnetty riittävän syvällisesti ja viittaukset ovat puutteellisia.

0 - Suorituksen perusteella ei voi päätellä, että osaamistavoitteet olisi saavutettu. Tuotettu sisältö on hajanaista eikä liity olennaisesti opintojakson aihepiiriin ja sisältöihin.

1 - Opintojakson osaamistavoitteet on saavutettu välttävästi. Opintojakson sisältöjä on käsitelty hyvin pintapuolisesti ja hajanaisesti. Lähteiden käyttö on heikkoa.

2 - Opintojakson osaamistavoitteet on saavutettu tyydyttävästi. Opintojakson sisältöjä on käsitelty jokseenkin pintapuolisesti ja asioiden väliset yhteydet jäävät jossain määrin epäselviksi ja itsenäinen pohdinta jossain määrin puutteellista. Lähteiden käyttö enimmäkseen heikkoa tai tyydyttävää.

3 - Opintojakson osaamistavoitteet on saavutettu hyvin. Opintojakson sisällöt hallitaan hyvin ja niiden käsittely on pohtivaa sekä asioita toisiinsa suhteuttavaa. Lähteiden käyttö on pääasiassa ohjeiden mukaista.

4 - Opintojakson osaamistavoitteet on saavutettu ilmeisen kiitettävästi. Opintojakson sisältöjen käsittely on jokseenkin analyttistä ja systemaattisesti hallittua sisältäen hyvin perusteltua itsenäistä ajattelua ja osoittaen myös yleisten akateemisten taitojen hallintaa. Lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 - Sekä opintojakson että yleisemmät akateemiset osaamistavoitteet on saavutettu erinomaisesti. Opintojakson sisällöt hallitaan erittäin hyvin ja niiden käsittely on jäsentynyttä ja analyttistä sisältäen perusteltua, asianmukaista ja kriittistä omaa pohdintaa. Lähteiden käyttö on pääosin erinomaista.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Hanni Muukkonen- van der Meer

Työelämäyhteistyö:

Opintojakson seminaariosa sisältää työelämäyhteistyötä.

422268A: Musiikkikasvatuksen teoriat ja käytännöt, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. lukuvuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa musiikkikasvatuksen yleisimpiä teorioita ja menetelmiä, ja niiden kasvatuksellisia ja musiikillisia perusteita
- arvioida kriittisesti musiikkikasvatuksen käytännön menetelmiä ajankohtaiseen tutkimustietoon perustuen
- analysoida ajankohtaista keskustelua musiikkikasvatuksessa

Sisältö:

- soveltaen musiikkikasvatuksen menetelmiä kuten Kodály-, Orff-, Dalcroze-, Suzuki-pedagogiikka
- äänimaisematutkimus, säveltämisen pedagogiikka
- musiikki ihmisen elämässä yksilönä, sosiaalisen ryhmän ja yhteiskunnan jäsenenä

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40h, itsenäistä työskentelyä 95 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen, Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät loppuarviointina pienryhmissä toteutetut toiminnalliset harjoitteet kurssin sisältöön liittyen

Arviointiasteikko:

Hyväksytty /hylätty

Vastuuhenkilö:

Mikko Ketovuori

Työelämäyhteistyö:

Ei

410086P: Opetus ja kasvatuksellinen vuorovaikutus, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Järvelä Sanna

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay410086P Opetus ja kasvatuksellinen vuorovaikutus (AVOIN YO) 5.0 op

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa:

- tunnistaa ja ymmärtää oppimisen ja opettamisen peruskäsitteet ja perusprosessit,
- kuvata opettajan pedagogisen ajattelun ja toiminnan sekä vuorovaikutuksen merkitystä kasvatus-/ja opetustilanteissa,
- soveltaa oppimisteoreettisesti perusteltuja periaatteita oppimisen mallien ja oppimisympäristöjen suunnitteluun
- soveltaa teoreettista tietoa käytännön työelämän haasteiden ratkaisemisessa.

Sisältö:

Sisältö:

- Opettamisen ja oppimisen peruskäsitteet ja niihin liittyvät teoreettiset suuntaukset
- Oppimisen perusprosessit
- Opettajan pedagoginen ajattelu ja toiminta
- Vuorovaikutus ja oppijan osallisuus kasvatus-/opetustilanteessa
- Aktiivisen oppimisen mallit ja oppimisympäristöt

Järjestämistapa:

Lähiopetus, monimuoto-opetus

Toteutustavat:

Perusosa 3 op: Kaikille yhteisiä luentoja 14 h (sisältää 2h palautekerran), itsenäistä työskentelyä 67 h
Kaikille yhteinen opetus koostuu asiantuntijapuheenvuoroista ja -alustuksista sekä ryhmäkeskusteluista verkko-oppimisympäristössä ja kasvokkaisissa tapaamisissa.

Seminaariosa 2 op: Kontaktiopetusta tutkinto-ohjelmakohtaisissa pienryhmissä 10 h, itsenäistä työskentelyä 44 h

Esimerkkejä seminaariosan toteuttamiseen:

- Oppimiseen ja opetukseen liittyvien ilmiöiden pohdintaa työelämälähtöisesti
- Opiskelijoille annetaan eri kasvatus-/koulutussektoreilta (mm. päiväkodit, perusopetus, korkeakoulut, paikalliset yritykset) autenttisia kurssin teemoihin liittyviä haastekuvauksia, joihin opiskelijat tuottavat pienryhmissä ratkaisumalleja.
- Kasvatustieteen maisterivaiheen opiskelijat otetaan mukaan seminaariosan toteuttamiseen.
- Omaopettaja vetää seminaariryhmän tai osan ryhmän tapaamisista.

Kohderyhmä:

Kasvatustieteen opiskelijat eri koulutusohjelmista

Esitietovaatimukset:

Ei

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa kasvatustieteen perusopintoja

Oppimateriaali:

- Brandsford, J.D., Brown, A. Cocking, R. R. (2004). Miten opimme: Aivot, mieli, kokemus ja koulu. Helsinki: WSOY. (tai englanninkielinen versio: Brandsford, J.D., Brown, A. Cocking, R. R. (2000). How people learn: Brain, mind, experience, and school. National Academies Press.)
- Hakkarainen, K., Lonka, K. Lipponen, L. (2004). Tutkiva oppiminen: Järki, tunteet ja Kulttuuri oppimisen sytyttäjinä. Helsinki: WSOY. (vuoden 2001 painos käy myös)
- Luvut 4, 5, 6, 7, ja 8: How People Learn II Learners, Contexts, and Cultures (2018). Washington, DC: The National Academies Press. doi:10.17226/24783. Löydettävissä: <https://www.nap.edu/read/24783/chapter/1>

Lisäksi erikseen sovittavat tutkimusartikkelit.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Perusosa 3 op.

Suoritus: Kirjallinen tuotos, esim. pienryhmätentti

Seminaariosa 2 op.

Suoritus: Osallistuminen työskentelyyn sekä pienryhmän vastuuhenkilön antamat tehtävät.

Hyväksytyssä kurssisuorituksessa opiskelija osoittaa tunnistavansa oppimisen ja opettamisen peruskäsitteitä ja ymmärtävänsä niihin liittyviä teoreettisia perusteita. Hän kykenee arvioimaan oppimisen perusprosesseja ja seuraamaan sekä opettajan pedagogista ajattelua ja toimintaa että oppijan osallisuutta vuorovaikutustilanteissa. Opiskelija esittää pääosin johdonmukaisia oppimisteoreettisia perusteluja suunnittelemlleen oppimistilanteille ja/tai ongelmanratkaisumalleille. Opiskelijan kirjallinen ilmaisu on selkeää, loogista, paikoin pohdiskelevaa ja kriittistä. Kirjallisen tuotoksen sisältö on tehtävänannon mukainen ja lähdemateriaalia on hyödynnetty asianmukaisesti.

Hylätyssä kurssisuorituksessa opiskelijan tuotos on keskeneräinen, hajanainen ja pintapuolinen, asiat esitetään irrallaan toisistaan tai se ei osoita omaa pohdintaa eikä perehtyneisyyttä opintojakson ydinteemoihin. Lähdemateriaalia ei ole hyödynnetty riittävän syvällisesti ja viittaukset ovat puutteellisia.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Sanna Järvelä

Työelämäyhteistyö:

Opintojakson seminaariosa sisältää työelämäyhteistyötä.

050127A: Ainedidaktinen tutkimusseminaari, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Taitotas:

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

suomi

Ajoitus:

3. lukuvuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata kasvatustieteen ja musiikkikasvatuksen tutkimuksen lähtökohtia sekä selittää sen perusteita
- käyttää musiikkikasvatuksen tutkimusta hyväksi omassa kandidatkutkimuksessaan
- arvioida musiikkikasvatuksen tutkimuksen merkitystä omassa opetustyössä ja rakentaa tutkivan opettajan ajattelua
- soveltaa musiikkikasvatuksen tutkimuksessa saamaansa tietoa käytännön musiikkikasvatuksessa

Sisältö:

- musiikkikasvatuksen tutkimuskenttä: musiikin oppimisen, opetuksen, musiikkikasvatuksen – ja koulutuksen tutkimus
- musiikkikasvatus tieteenalana
- musiikkikasvatuksen tutkimusmenetelmät, tiedonintressit ja tutkimussuuntaukset
- ryhmätyö

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 36h, itsenäistä työskentelyä 99 h.

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Musiikkikasvatuksen perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

407045A Kandidaatintutkielma

Oppimateriaali:

Kurssilla jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Ryhmätyö, aktiivinen osallistuminen

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Sutela Katja

Työelämäyhteistyö:

Ei

050122A: Laaja-alainen ainedidaktiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelijaa osaa

- keskustella opetussuunnitelman merkityksestä opetuksen suunnittelussa ja arvioinnissa.
- soveltaa opetussuunnitelman yleisiä ja oppiainekohtaisia perusteita, keskeisiä työtapoja ja opetusmenetelmiä erilaisissa oppimisympäristöissä.
- soveltaa oppimaansa tietoa opetuksessaan ja kouluyhteisössään.
- keskustella ainedidaktisesta tutkimuksesta.
- kuvailla valitsemansa erikoiskurssin keskeisimmän sisällön ja soveltaa sitä opettajana toimiessaan.

Sisältö:

- opetussuunnitelma
- ennakkokäsitykset
- motivointi

- vuorovaikutus
- tuntisuunnitelma
- havainnollistaminen
- opetusteknologia
- arviointi
- orientoitumista ainedidaktiseen tutkimukseen

Erikoiskurssin sisällöt ovat pysyviä ja/tai vuosittain vaihtuvia opettajan pedagogisten opintojen yleistavoitteita tukevia kursseja, joita tarjoavat normaalikoulu, kasvatustiede, ainedidaktiikka ja ainelaitokset. Kursseja pyritään järjestämään muun muassa seuraavilta alueilta: TVT, etiikka, tutkiva orientaatio opetuksessa ja osana ammatti-identiteettiä, kansalaistaidot ja aktiivinen kansalaisuus, vastuu ympäristöstä, monikulttuurisuus ja kulttuurien välisyys, erilaisuuden kohtaaminen, moniammatillinen yhteistyö, toiminnallinen matematiikka, kirjallisuuden ja kirjoittamisen opettaminen jne.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 4 h

Oulun normaalikoulun ainedidaktiikka: pienryhmäopetusta korkeintaan 10 h (a´ 45 min)

Yliopiston ainedidaktiikka: pienryhmäopetusta 8 h

Erikoiskurssin toteutus: kontaktiopetusta 16 h sekä itsenäistä työskentelyä yhteensä 97 h

Kohderyhmä:

Aineenopettajakoulutuksen opiskelijat

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa aineenopettajan pedagogisia opintoja

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojakson alussa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Esimerkiksi aktiivinen osallistuminen opetukseen, itsenäisten tehtävien tekeminen, verkkotehtävien suorittaminen, vierailu, opetustapahtuman suunnittelu, oppimateriaalin tuottaminen, päiväkirja, blogi, video, tentti ym.

Hyväksytty

Opiskelijan suoritus osoittaa osaamistavoitteiden mukaista osaamista hyväksyttävällä tasolla. Hän käsittelee opintojakson teoria-ainesta riittävän analyyttisesti sekä soveltaa sitä tarkoituksenmukaisesti.

Hylätty

Opiskelijan suoritus paljastaa puutteita opintojakson osaamistavoitteiden mukaisessa osaamisessa, tai on keskeneräinen.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Minna Säaskilahti

Työelämäyhteistyö:

Ei

050121A: Perusharjoittelu, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata opettajan pedagogisen ajattelun ja toiminnan sekä vuorovaikutuksen merkitystä kasvatus- ja opetustilanteissa
- rakentaa kuvaa koulun toiminnasta, oppijoista, opettajan työstä sekä koulusta työyhteisönä
- ottaa käytäntöön oppitunneilla sekä opetussuunnitelman perusteiden yleisiä että oppiainekohtaisia sisältöjä
- kehittää valmiuksiaan kohdata erilaisia oppijoita kaikissa opetus- ja oppimistilanteissa
- tunnistaa opettajan tehtävän ohjata oppijoita aktiivisiksi toimijoiksi, jotka asettavat oppimiselleen tavoitteita ja ratkaisevat ongelmia.

Sisältö:

- opetuksen ohjattua ja omatoimista seuraamista
- koulun käytänteisiin ja opettajan työhön sekä opetussuunnitelmiin tutustumista
- harjoittelusuunnitelmaan ja arviointikriteereihin perehtymistä
- omien tavoitteiden asettamista
- opetuksen suunnittelua opetussuunnitelmien pohjalta
- oppituntien toteuttamista ja arviointia yksin ja samanaikaisopettajana
- opetusmateriaalin ja oppituntien suunnittelemista siten, että huomioidaan oppijat aktiivisina toimijoina
- vuorovaikutustaitojen ja oppilaantuntemuksen kehittämistä sekä erilaisten oppijoiden kohtaamista
- koulun opetusteknologiaan tutustumista
- oman oppiaineen erityispiirteitä.

Järjestämistapa:

Ohjattu opetusharjoittelu Oulun normaalikoulun perusasteella 7–9 ja lukiossa
Lähiopetus

Toteutustavat:

5 opintopistettä = 135 h (à 45 min), josta läsnäolo-opetusta 50 h (à 45 min) ja itsenäistä työskentelyä on 85 h (à 45 min).

Läsnäolo-opetus:

- osallistumista 6–8 (à 75 min) oppituntin suunnitteluun, toteutukseen ja arviointiin
- seurattavia tunteja vähintään 15 (à 75 min), joihin täytyy sisältyä myös muita kuin oman opetettavan aineen tunteja
- samanaikaisopettajana toimiminen omassa pienryhmässä
- yksilö- ja ryhmäohjausta 3–3,5 (à 75 min) tuntia viikossa
- osallistuminen harjoittelujakson infoon ja jaksoon kuuluviin luentoihin

Kohderyhmä:

Aineenopettajakoulutuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ainedidaktiikka

Kasvatus tieteellisen tutkimuksen kohteena

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa aineenopettajakoulutuksen pedagogisia opintoja

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojakson alussa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Hyväksytty

Opintojakson hyväksytty suoritus edellyttää annetun ohjelman noudattamista hyviä tietoja vastaavasti ja läsnäoloa infossa, luennoilla, ohjauksissa ja erikseen ilmoitetuissa tapahtumissa. Opintojakso edellyttää opetettavien aineiden aineenhallintaa. Arviointikriteereistä painottuvat sitoutuminen ja vuorovaikutus.

Hylätty

Opintojakson suoritus on puutteellinen tai ei osoita opintojakson osaamistavoitteiden mukaista osaamista.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuhenkilö:

Katja Leinonen ja Emilia Manninen

Työelämäyhteistyö:

Ei