

# Opasraportti

## Musiikkikasvatuksen koulutus (2016 - 2017)

### Tutkintorakenteet

#### Musiikkikasvatuksen koulutus, maisterin tutkinto

Tutkintorakenteen tila: arkistoitu

Lukuvuosi: 2016-17

Lukuvuoden alkamispäivämäärä: 01.08.2016

#### Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot (70 - 90 op)

A251403: Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot, 60 - 85 op

##### *Pakollisuus*

- 423260S: Musiikkipsykologia, 5 op
- 423261S: Länsimaisen musiikin historia 2, 5 op
- 408043S: Pro gradu -tutkielma, 30 op
- 408044S: Graduseminaari, 5 op
- 408045S: Tiivistelmä/ maturiteetti, 0 op

*Opiskelija suorittaa toisen opintojaksoista Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5op TAI Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5op*

- 413030S: Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op

##### *Pakollisuus*

- 413030S-01: Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, luennot ja kirjallisuus, 2 op
- 413030S-02: Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, harjoitukset, 3 op
- 413031S: Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op

##### *Pakollisuus*

- 413031S-01: Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, luennot ja kirjallisuus, 2 op
- 413031S-02: Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, harjoitukset, 3 op

*Opiskelija suorittaa oman valintansa mukaan vähintään 20op ja enintään 40op seuraavista opintojaksoista*

- 423239S: Syventävät musiikkikulttuuriopinnot, 5 op
- 423234S: Rytmimusiikin pedagogiikka, 5 op
- 423255S: Soitinpedagogiikka, 5 op
- 423236S: Vapaan säestyksen pedagogiikka, 5 op
- 423237S: Rytmimusiikki 3, 5 op
- 423262S: Musiikinteorian syventävät opinnot, 5 op
- 423240S: Musiikin käytännön valmiudet 3, 5 op
- 423263S: Musiikkiliikunnan syventävät opinnot, 5 op
- 423264S: Musiikkiteknologian pedagogiikka, 5 op
- 423248S: Musiikkikasvatusteknologia, 5 op
- 423265S: Maailman musiikit 2, 5 op
- 423244S: Soitinrakennus, 5 op
- 423245S: Vapaa säestys 3, 5 op
- 423266S: Kuoronjohto 3, 5 op
- 423267S: Orkesterinjohto 3, 5 op
- 423249S: Valinnainen syventymiskohde, 5 op

- 423250S: Produktio, 5 op  
 423268S: Musiikkikasvatuksen kulttuuri- ja filosofiaopinnot, 5 op  
 423269S: Yhtyemusisointi 3, 5 op  
 423270S: Syventävät soitinopinnot, 5 op

## Valinnaiset opinnot (enintään 20 op)

Vapaavalinnaiset opinnot päivittyvät vuosittain tiedekunnan nettisivuille ja Weboodiin. Opiskelija voi valita mitä tahansa korkeakoulutasoisia opintojaksoja enintään 20 op.

## Aineenopettajan pedagogiset opinnot (30 op)

A251104: Opettajan pedagogisia opintoja, maisterin tutkinto, 25 - 30 op

### *Pakollinen*

- 410070P: Kasvatussosiologia, 4 op  
 410071P: Kasvatusfilosofia, 4 op  
 050410A: Ainedidaktinen tutkimus, 8 op  
 416004A: Opetushallinnon perusteet, 2 op  
 050085A: Erityispedagogiikka (AO), 1 op  
 050082A: Syventävä harjoittelu I, 6 op  
 050083A: Syventävä harjoittelu II, 6 op

## Musiikkikasvatuksen koulutus, kandidaatin tutkinto

Tutkintorakenteen tila: arkistoitu

Lukuvuosi: 2016-17

Lukuvuoden alkamispäivämäärä: 01.08.2016

## Orientoivat opinnot (6 op)

- 410017Y: Digitaalinen media opetuksessa ja oppimisessa, 2 op  
 405018Y: Opintoihin orientoituminen, 1 op  
 410014Y: Tieto- ja viestintäteknikka pedagogisena työvälineenä, 3 op

## Kieli- ja viestintäopinnot (9 op)

- 900075Y: Puheviestintä, 2 op  
 900070Y: Tieteellinen viestintä I, 2 op  
 901032Y: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), kirjallinen kielitaito (KTK), 1 op  
 901033Y: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), suullinen kielitaito (KTK), 1 op  
 902130Y: Vieraskieli (englanti), 3 op

## Musiikkikasvatuksen perusopinnot (25 - 50 op)

A251401: Musiikkikasvatuksen perusopinnot, 25 - 55 op

### *Pakollisuus*

- 421250P: Musiikkikasvatuksen perusteet, 15 op  
 421251P: Vapaa säestys 1, 5 op  
 421252P: Rytmimusiikki 1, 5 op  
 421253P: Kuoron- ja orkesterinjohto 1, 5 op  
 421256P: Yhtyemusisointi 1, 5 op  
 421257P: Projektioopinnot, 5 op  
 421258P: Soitinopinnot 1, 5 op  
 421259P: Soitinopinnot 2, 5 op

## Musiikkikasvatuksen aineopinnot (45 - 85 op)

A251402: Musiikkikasvatuksen aineopinnot, 80 op

### *Pakollinen*

- 422260A: Rytmimusiikki 2, 5 op
- 422261A: Sovitus, 5 op
- 422262A: Musiikinteoria, 5 op
- 422263A: Länsimaisen musiikin historia 1, 5 op
- 422264A: Vapaa säestys 2, 5 op
- 422265A: Maailman musiikit 1, 5 op
- 422266A: Musiikkiliikunta, 5 op
- 422267A: Luova ja esittävä projekti, 5 op
- 422268A: Musiikkikasvatuksen teoriat ja käytännöt, 5 op
- 422269A: Yhtymensisointi 2, 5 op
- 422270A: Kuoron- ja orkesterinjohto 2, 5 op
- 422271A: Musiikkiteknologia, 5 op
- 407040A: Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op

### *Pakollisuus*

- 407040A-01: Tutkimuksen lähtökohdat, 2 op
- 407040A-02: Tilastollinen analyysi, luento, 2 op
- 407040A-03: Harjoitukset, 1 op
- 407041A: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op

### *Pakollisuus*

- 407041A-01: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, luento, 2 op
- 407041A-02: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, harjoitukset, 3 op
- 422272A: Valinnaiset opinnot, 5 op
- 407045A: Kandidaatintutkielma, 10 op
- 407046A: Kandidaattiseminaari, 2 op
- 407047A: Kypsyysnäyte, 0 op

## Aineenopettajan pedagogiset opinnot (30 op)

A251103: Opettajan pedagogisia opintoja, kandidaatin tutkinto, 35 op

## Opintojaksojen kuvaukset

### Tutkintorakenteisiin kuuluvien opintokohteiden kuvaukset

#### A251403: Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot, 60 - 85 op

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Kokonaisuus

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

### *Pakollisuus*

**423260S: Musiikkipsykologia, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

**Opetuskieli:**

suomi (voi suorittaa kirjatenttinä myös englanniksi)

**Ajoitus:**

4. vuoden kevät

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- hallitsee musiikkipsykologian, musiikkikognition ja musiikkiterapian peruskäsitteistön ja tuntee niiden perusilmiöt
- osaa hahmottaa oppijan musiikillista osaamista ja potentiaalia suhteessa musiikin kehityspsykologisiin malleihin ja musiikkipsykologiseen tutkimustietoon
- tuntee musiikkiterapian periaatteita ja osaa hahmottaa musiikkikasvattajan ammattikuvaa suhteessa musiikkiterapeutin vastaavaan
- osaa asettaa mielekkäitä pedagogisia ja tutkimuskysymyksiä koskien musiikin ja mielen välistä suhdetta

**Sisältö:**

Musiikin psykofysiologiset perusteet, äänen havaitsemisen ja prosessoinnin lainalaisuudet, musiikin kehityspsykologiset mallit, musiikin sosiaalipsykologian peruskäsitteet, merkitys ja motivaatio musiikin oppimisessa, musikaalisuuden käsite, johdatus musiikkiterapian periaatteisiin ja toimintatapoihin

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luento-opetus ja harjoitukset 40 tuntia, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 93 tuntia

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Esitietoina vaaditaan, että seuraavat opintojaksot on suoritettu ennen opintojaksolle ilmoittautumista: 422268A Musiikkikasvatuksen teoriat ja käytännöt, 050081A Perusharjoittelu ja 410069P Kasvatuspsykologia

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Suosittelaa suoritettavaksi 443186S Tutkielmaopintojen alkupuolella ja yhtä aikaa 050410A Ainedidaktisen tutkimuksen kanssa.

**Oppimateriaali:**

Louhivuori & Saarikallio (toim.): Musiikkipsykologia ja Hallam, Cross & Thaut (toim.): The Oxford Handbook of Music Psychology (valikoiden)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Luennoista, harjoituksista ja ryhmätyöskentelystä pidetään oppimispäiväkirjaa. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Lue lisää opintosuoritusten arvostelusta yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 0–5.

**Vastuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

## 423261S: Länsimaisen musiikin historia 2, 5 op

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

### Laajuus:

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

### Opetuskieli:

suomi (voi suorittaa monimuototentinä englanniksi)

### Ajoitus:

4. vuoden kevät

### Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa jäsentää ja verrata a) uusien länsimaisten musiikkien ja b) suomalaisen kulttuuriin liittyvien musiikkien tyylipiirteitä ja merkityksiä
- erottaa niiden kehitysvaiheet a) myöhäisromantiikasta ja b) esihistoriasta nykypäivään.
- ymmärtää kuinka kunkin tyylin musiikit ovat suhteessa muihin taiteisiin ja tieteisiin, oman aikansa ja paikkansa sosiaalisiin, kulttuurisiin ja aatehistoriallisiin tekijöihin sekä globaaliin ja paikalliseen nykypäivään.
- osaa ajoittaa ja paikantaa kohtaamansa musiikit kulttuuriseen yhteyteensä.
- tunnistaa tärkeimmät musiikkiin vaikuttaneet ja vaikuttavat tekijät.
- osaa soveltaa oppimaansa tulevaisuuden työssään.

### Sisältö:

Opintojakso koostuu kahdesta osiosta:

- a) Uuden musiikin historiasta ja
- b) Suomen musiikin historiasta.

### Järjestämistapa:

Lähiopetus

### Toteutustavat:

Luento-opetus 50 tuntia, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 83 tuntia

### Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

### Esitietovaatimukset:

Esitietoina vaaditaan, että seuraavat opintojaksot on suoritettu ennen opintojaksolle ilmoittautumista: 422263A Länsimaisen musiikin historia 1.

### Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei

### Oppimateriaali:

a) Burkholder, Grout, Palisca: A history of Western music (chapters 31–32, 34–36); Morgan: Twentieth-century music; luennoilla ilmoitettava lisämateriaali b) Dahlström, Salmenhaara, Heiniö: Suomen musiikin historia 1–4 (valikoiden)

### Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia. Aktiivinen osallistuminen luennoille, perehtyminen näytteisiin ja kirjallisuuteen; kuuntelutentti, kirjallinen tentti, portfolio tentti, oppimateriaalien teko, opetustuokiot yms. kurssin alussa tarkemmin sovittavalla tavalla. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Lue lisää opintosuoritusten arvostelusta yliopiston verkkosivulta.

### Arviointiasteikko:

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 0–5. Nolla merkitsee hylättyä.

**Vastuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**408043S: Pro gradu -tutkielma, 30 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2015 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Lopputyö

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

Ei opintojaksokuvauksia.

**408044S: Graduseminaari, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2015 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**408045S: Tiivistelmä/ maturiteetti, 0 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2015 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

*Opiskelija suorittaa toisen opintojaksoista Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5op TAI Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5op*

**413030S: Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Peltonen, Jouni Aslak

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

408517S-01 Quantitative Research 5.0 op

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- osaa analysoida ja tulkita tyypillisiä kasvatustieteellisiä ja psykologisia tutkimusaineistoja
- osaa arvioida oman tutkimuksensa ja toisten tekemien tutkimusten uskottavuutta, luotettavuutta sekä eettisyyttä

**Sisältö:**

Kurssi koostuu kahdesta opintojakson osasta:

413030S-01 Luennot, 2op

413030S-02 Harjoitukset, 3op

- tilastolliset testaukset
- klassiset monimuuttujamenetelmät
- lineaaristen rakenneyhtälöiden avulla tapahtuva mallintaminen
- tilastollisten analyysimenetelmien tulosten raportoiminen tutkimusraportissa

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 20 h, pienryhmätyöskentelyä 16 h

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteiden tiedekunnan syventäviä opintoja suorittavat opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi 5op

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi toimii perustana tämän kurssin asioille.

Pro gradu -tutkielma

**Oppimateriaali:**Metsämuuronen, J. (2003) Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä (sivut 273-764)  
TAI

Kerlinger, F. &amp; Lee, H. (2000) Foundations of behavioral research. Fourth edition.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

luennot ja pienryhmät suoritetaan yhtenä kokonaisuutena tekemällä joukko oppimistehtäviä, aktiivinen osallistuminen pienryhmätyöskentelyyn

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Jouni Peltonen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

*Pakollisuus***413030S-01: Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, luennot ja kirjallisuus, 2 op****Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot  
**Laji:** Oj-osa  
**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta  
**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl  
**Opintokohteen kielet:** suomi

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Lisätiedot:**

Tämä on Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssin osasuoritus. Ks. tarkemmat tiedot opintokohteen 413030S kuvauksesta.

**413030S-02: Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, harjoitukset, 3 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -  
**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot  
**Laji:** Oj-osa  
**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta  
**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl  
**Opintokohteen kielet:** suomi

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Lisätiedot:**

Tämä on Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssin osasuoritus. Ks. tarkemmat tiedot opintokohteen 413030S kuvauksesta.

**413031S: Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op**

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot  
**Laji:** Opintojakso  
**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta  
**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl  
**Opettajat:** Anu Alanko  
**Opintokohteen kielet:** suomi  
**Leikkaavuudet:**  
 408517S-02    Qualitative Research    5.0 op

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- osaa analysoida ja tulkita tyypillisiä kasvatustieteellisiä ja psykologisia tutkimusaineistoja
- osaa arvioida oman tutkimuksensa ja toisten tekemien tutkimusten uskottavuutta, luotettavuutta sekä eettisyyttä

**Sisältö:**

Opintojakso koostuu kahdesta opintojakson osasta:



413031S-01 Luennot, 2op

413031S-02 Harjoitukset, 3op

- eri paradigmojen ja tutkimustraditioiden merkitys laadullisen tutkimuksen suunnittelussa ja toteutuksessa
- erilaiset lukutavat laadullisen tutkimusaineiston analyysissä ja tulkinnassa, esimerkiksi design-tyyppisessä tai toimintatutkimuksessa, etnografisessa, narratiivisessa sekä diskurssianalyttisessä tutkimuksessa
- uskottavuuden osoittaminen laadullisessa tutkimuksessa
- tutkimuksen raportointi laadullisessa tutkimuksessa
- eettiset kysymykset laadullisessa tutkimuksessa

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

luentoa 20 h, pienryhmäyöskentelyä 16 h

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteen (Musiikkikasvatuksen) syventäviä opintoja suorittavat opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi 5op

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi toimii perustana tämän kurssin asoille.

Pro gradu -tutkielma

**Oppimateriaali:**

Heikkinen, H. L. T., Rovio, E. & Syrjälä, L. (toim.) (2007) Toiminnasta tietoon. Toimintatutkimuksen menetelmät ja lähestymistavat.

TAI

Lappalainen, S. Hynninen, P. Kankkunen, T. Lahelma, E. & Tolonen, T. (2007) Etnografia metodologiana. Lähtökohtana koulutuksen tutkimus.

TAI

Lichtman, M. (2012) Qualitative Research in Education. A User's Guide.

TAI

Creswell, J. W. (ed.) (2006) Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches (revised edition)

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti, aktiivinen osallistuminen pienryhmäyöskentelyyn, harjoitustyö

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Anu Alanko ja Markku Salakka. ITe:n opetuksesta vastaa Magda Karjalainen.

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

*Pakollisuus*

**413031S-01: Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, luennot ja kirjallisuus, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Lisätiedot:**

Tämä on Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssin osasuoritus. Ks. tarkemmat tiedot opintokohteen 413031S kuvauksesta.

**413031S-02: Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, harjoitukset, 3 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Lisätiedot:**

Tämä on Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssin osasuoritus. Ks. tarkemmat tiedot opintokohteen 413031S kuvauksesta.

*Opiskelija suorittaa oman valintansa mukaan vähintään 20op ja enintään 40op seuraavista opintojaksoista*

**423239S: Syventävät musiikkikulttuuriopinnot, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2006 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

**Opetuskieli:**

suomi (voi suorittaa kirjatenttinä englanniksi)

**Ajoitus:**

4.–5. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa jäsentää musiikkikulttuureiden välisiä eroja ja yhtäläisyyksiä ja kohtaamansa musiikkikulttuurin sijoittumista aikaan ja paikkaan.
- on syventänyt ymmärrystään musiikista historiallisesti muuttavana, aikojen ja paikkojen kulttuureihin sidonnaisena kommunikaatio- ja taidemuotona.
- osaa soveltaa musiikkikulttuureita koskevia systemaattisia, tutkimukseen perustuvia ja sitä koskevia tietojaan ja taitojaan opetukseen.

**Sisältö:**

Systemaattinen katsaus maailman musiikkikulttuureihin ja niiden muuttumiseen vaikuttaviin prosesseihin.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luento-opetus 50 tuntia, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 83 tuntia

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Esitietoina vaaditaan, että seuraavat opintojaksot on suoritettu ennen opintojaksolle ilmoittautumista: 422268A Musiikkikasvatuksen teorit ja käytännöt, 422265A Maailman musiikit 1 sekä 422269A Yhtymusisointi 2.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Suosittelaa suoritettavaksi 443186S Tutkielmaopintojen alkupuolella ja yhdessä syventävän harjoittelun kanssa (050082A tai 050083A). Sopii myös suoritettavaksi yhtä aikaa seuraavien opintojaksojen kanssa: 423265S Maailman musiikit 2 ja 423268S Musiikkikasvatuksen kulttuuri- ja filosofiaopinnot.

**Oppimateriaali:**

- Moisala & Seye (toim.): Musiikki kulttuurina.
- Titon ym. (toim.): Worlds of music. An introduction to the music of the world's peoples.
- Muu oppimateriaali sovitaan opintojakson alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia. Aktiivinen osallistuminen luennoille, perehtyminen tutkimusraportteihin, aineistoihin, näytteisiin ja kirjallisuuteen; kuuntelutentti, kirjallinen tentti, portfoliotentti, oppimateriaalien teko, opetustuokiot kurssin alussa tarkemmin sovittavalla tavalla. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

**Arviointiasteikko:**

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 0–5.

**Vastuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**423234S: Rytmimusiikin pedagogiikka, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op.

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. vsk.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa valmistaa opetusmateriaaleja bändiopetukseen
- osaa ohjata oppilaitaan bändisoittimien perustekniikoissa ja yhtyesoitossa tyylinmukaisesti sekä yksinkertaistaen.
- hallitsee instrumenttien perustekniikoiden opetusmetodeja ja osaa arvioida ryhmän oppimisprosessin etenemistä.

**Sisältö:**

Bändiohjaus, bändisoittimien perustekniikoiden opettaminen, opetus- ja harjoitusmateriaalin luominen, oppilaskonserttien valmistaminen, opetusharjoittelu

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus, opetusharjoittelu

**Toteutustavat:**

Luennot 50 t, opetusharjoittelu 50 t. Kaksi oppilaskonserttia, opetusportfolio

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421252P Rytmimusiikki 1, 422260A Rytmimusiikki 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei ole

**Oppimateriaali:**

Ajankohtainen bändiopetuksen oppimateriaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen harjoituksiin, opetusharjoittelu, opetusportfolio

**Arviointiasteikko:**

Hyv. / hyl.

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Opetusharjoittelu

**423255S: Soitinpedagogiikka, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

4.–5. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa taidokkaasti kohdata soittoa opiskelevan oppilaan
- hallitsee soitinpedagogiikan yleisen teorian ja käytännön pääpiirteet
- tuntee soitonopetuksen menetelmiä erityisesti oman pääsoittimensa mutta myös muiden soitinten osalta
- tuntee soitinpedagogisen tutkimuksen ja taiteen nykytilan ja ne lähtökohdat, joista tieteellistä ja taiteellista tutkimusta voidaan hyödyntää soitinpedagogiikan kehittämisessä
- tuntee suomalaisen musiikkikoulutusjärjestelmän soitinpedagogisilta osin

**Sisältö:**

Systemaattinen perehtyminen soitinpedagogiikkaan musiikkikasvatuksen tutkimuksen näkökulmasta. Tiedollinen ja taidollinen perehtyminen oman soitinmenetelmän tai omien soitinten soitinkohtaiseen pedagogiikkaan. Tutustumista muiden soitinten oppimisen menetelmiin ja opettamisen tapoihin sekä soitinpedagogisen koulutuksen organisointiin.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus ja ohjattu opetusharjoittelu

**Toteutustavat:**

Luento-opetus 50 tuntia, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 83 tuntia, sisältäen ohjatun opetusharjoittelun.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Esitietoina vaaditaan, että seuraavat opintojaksot on suoritettu ennen opintojaksolle ilmoittautumista: 422268A Musiikkikasvatuksen teoriat ja käytännöt, 421254P Piano, 421255P Laulu, 421256P Yhtymesisointi 1, 410067P Kasvatustieteen peruskurssi, Ainedidaktiikat I–III sekä 050081A Perusharjoittelu.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

423260S Musiikkipsykologia sopii suoritettavaksi yhtä aikaa.

**Oppimateriaali:**

- Hallam, Cross & Thaut (toim.), Oxford Handbook of Music Psychology (valikoiden)
- McPherson & Welch (toim.), Oxford Handbook of Music Education, vol 1 ja 2 (valikoiden)
- opintojakson alussa ilmoitettava valikoima tutkimuskirjallisuutta.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Luennoista ja opetusharjoittelusta pidetään oppimispäiväkirjaa. Tehtäviä opetusharjoitteluun ja luentoihin liittyen. Opetusharjoittelun arviointi. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin. Lue lisää opintosuoritusten arvostelusta yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 0–5.

**Vastuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**423236S: Vapaan säestyksen pedagogiikka, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.1950 -

**Opiskelumoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op.

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. vsk.

**Osaamistavoitteet:**

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- vapaan säestyksen pedagogisia perusmenetelmiä
  - suunnitella ja kehittää opetusta oppilaslähtöisesti

**Sisältö:**

vapaa säestyksen eri osa-alueiden opettaminen instrumenttipedagogiset näkökulmat opetusmateriaali, opetusharjoittelu.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus, ohjattu opetusharjoittelu

**Toteutustavat:**

20 t. luentoja, 26 t. ohjattua opetusharjoittelua. Yhden oppilaan opettaminen lukuvuoden ajan, opetusportfolio

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421251P Vapaa säestys 1, 422264A Vapaa säestys 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei ole

**Oppimateriaali:**

Sovitaan kurssin alussa

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luennot, suoritettu opetusharjoittelu, portfolio ja matineoihin osallistuminen

**Arviointiasteikko:**

Hyv. / hyl.

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**423237S: Rytmimusiikki 3, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op.

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. vsk.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa aiemmin opittuja bändisoittotaitojaan oman keikkaohjelmiston suunnittelussa, sovittamisessa ja toteutuksessa.

**Sisältö:**

Ohjelmiston suunnittelu, harjoittelu ja esittäminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus, omatoimista työskentelyä

**Toteutustavat:**

Ohjattua opetusta ,n. 10. kappaleen ohjelmisto, pienryhmätyöskentelyä 40 t, omatoimista työskentelyä 90 t.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421252P Rytmimusiikki 1, 422260A Rytmimusiikki 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei ole

**Oppimateriaali:**

Sovitaan opintojakson alkaessa

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen opetukseen ja pienryhmätyöskentelyyn, julkinen esiintyminen yhtyeenä.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Julkinen esiintyminen järjestelyineen.

**423262S: Musiikinteorian syventävät opinnot, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

**Opetuskieli:**

suomi (voi suorittaa monimuototentinä englanniksi)

**Ajoitus:**

4.–5. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa hahmottaa ja jäsentää länsimaisen tonaalisen, modaalisen ja ei-diatonisen musiikin merkitseviä tyylipiirteitä
- ymmärtää länsimaisen musiikin tyylliset ja tekniset peruseriaatteet ja kuinka ne ilmenevät eri tyylien teostyyppien satsissa ja rakenteissa.
- osaa sujuvasti redusoida satsia teknisesti ja ilmaisullisesti merkittävien tekijöiden hahmottamiseksi sekä täydentää reduktioita tyylinmukaisen satsin tuottamiseksi.
- osaa soveltaa tietojaan ja taitojaan oman tyylinmukaisen satsin luomiseen.
- kykenee arvioimaan tuottamansa satsin tyylinmukaisuutta.
- hahmottaa kriittisesti omia pedagogisia toimintatapojaan ja mahdollisuuksiaan musiikinteorian ja säveltapailun opetuksessa.

**Sisältö:**

Vanhan ja uuden länsimaisen musiikin sekä kromaattisen tonaalisen musiikin säveltapailua, analyysiä ja satsitekniikkoihin perehtymistä sekä tyylinmukaista satsin kirjoitusta. Musiikinteoriaa ja säveltapailua koskevien pedagogisten toimintamallien arviointia ja kehittämistä.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luento-opetus 50 tuntia, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 83 tuntia

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Seuraavat opintojaksot pitää olla suoritettu ennen opintojaksolle osallistumista: 422261A Sovitus, 422262A Musiikinteoria, 422263A Länsimaisen musiikin historia 1.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Suosittelaa että opintojakso 423261S Länsimaisen musiikin historia 2 on ainakin aloitettu.

**Oppimateriaali:**

Valikoiden:

- Bent, Ian: Analysis.
- Griffiths: Musica nova - modernin musiikin historia Debussystä Bouleziin.
- Haar & Corneilson: The Science and Art of Renaissance Music.
- Kostka, Stefan: Materials and Techniques of Twentieth-Century Music.
- LaRue, Jan: Style Analysis
- Maegaard: Musiikin modernismi 1945 – 1962.
- Otonkoski (toim.): Klang! - uusin musiikki.
- Owen: Modal and Tonal Counterpoint: From Josquin to Stravinsky.
- Schubert, Peter: Modal Counterpoint, Renaissance Style.
- Schwartz & Godfrey: Music since 1945. Issues, materials, and literature.
- Erillisiä artikkeleita.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Aktiivinen osalistuminen luennoille ja ohjaukseen, harjoitustöiden tekeminen, portfolio. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Lue lisää opintosuoritusten arvostelusta yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 0–5. Nolla merkitsee hylättyä.

**Vastuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**423240S: Musiikin käytännön valmiudet 3, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op.

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. vsk.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- on syventänyt taitojaan rytmi-, melodia ja sointutajun kehittämisessä.
- osaa laulaa, tunnistaa ja nuotintaa monimutkaisia rytmejä, melodioita ja sointurakenteita eri säveltapailun alueilla.

**Sisältö:**

Harjoitetaan rytmi-, melodia-, ja sointurakenteita kuuntelemalla, laulamalla ja nuotintaen.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 20 t, harjoituksia 20 t.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**



422262A Musiikinteoria

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei ole

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, tentti

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423263S: Musiikkiliikunnan syventävät opinnot, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op.

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. – 5. vsk.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa kehittää taitojaan musiikkiliikunnan eri osa-alueilla ja syventyy kehollisuuden merkitykseen musiikkikasvatuksessa.
- osaa soveltaa musiikkiliikuntaa musiikinopetuksen eri konteksteissa ja eri ikätasoilla.
- osaa soveltaa säästytaitojaan ottaen huomioon musiikkiliikunnan erityispiirteet

**Sisältö:**

- kontaktiopetus : Dalcroze-rytmiikka, tanssit, luovaliiikunta, liikuntatekniikat, liikunnan säästys, liikuntasommitelmat
- opetusharjoittelu tuntien ulkopuolella, kohderyhmä mielenkiinnon mukaan
- opintomatka

**Järjestämistapa:**

kontaktiopetus, opetusharjoittelu, kirjallinen työ, opintomatka

**Toteutustavat:**

Lähiopetus 40 t.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422266A Musiikkiliikunta

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei

**Oppimateriaali:**

Suosittelavaa lukemista:

- Juntunen, M.-L. (2002) From the bodily experience towards internalized musical understanding – How the Dalcroze master teachers articulate their pedagogical content knowledge of the approach. 25th Biennial World Conference and Music Festival. ISME 2002. Proceedings.
- Juntunen, M.-L. & Hyvönen, L. (2004) Embodiment in musical knowing - How body movement facilitates learning within Dalcroze Eurhythmics. British Journal of Music Education 21(2): 1 – 16.
- Juntunen, M.-L. & Westerlund, H. (2001) Digging Dalcroze, or, dissolving the mindbody dualism: philosophical and practical remarks on the musical body in action. Music Education Research, 3(2), 203 – 214.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen opetukseen, kirjallinen työ, opetusharjoittelu

**Arviointiasteikko:**

Hyv. / hyl.

**Vastuhenkilö:**

Katja Sutela

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**423264S: Musiikkiteknologian pedagogiikka, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3.-4. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa toimia itsenäisesti yleisimmissä koulun musiikkiteknologisissa toimintaympäristöissä. Hän osaa valita mielekkäitä teknologisia toimintaympäristöjä ja formaatteja koulun eri tilanteisiin. Opiskelija hallitsee äänen tallennuksen ja muokkauksen digitaalisia työvälineitä ja prosesseja musiikinopettajan työn vaatimalla tavalla. Opiskelija osaa laatia sopivia tehtäväkuvauksia koulun projekteihin.

**Sisältö:**

Projekteja musiikinopetuksen musiikkiteknologisissa oppimisympäristöissä. Studiotyöskentelyä.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luento-opetus 20 h/ryhmätyöskentely 30 h/itsenäinen työskentely 80 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422271A Musiikkiteknologia

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei

**Oppimateriaali:**

Kurssin aikana jaettava materiaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Tentti populaarimusiikin historiasta ja bändisoitosta.

**Arviointiasteikko:**

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 1-5. Numeerisessa asteikossa nolla (0) merkitsee hylättyä suoritusta

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**423248S: Musiikkikasvatusteknologia, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op.

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. vsk.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tuntee musiikkikasvatusteknologian osa-alueet.
- osaa soveltaa koulutusteknologiaa musiikkikasvatuksen tarpeisiin.
- ymmärtää musiikin erityistarpeet ja niiden koulutusteknologialle asettamat vaatimukset.
- kykenee seuraamaan musiikkikasvatusteknologian alan tutkimusta.

**Sisältö:**

Opintojaksolla käsitellään seuraavia asioita:

- sähkö- ja psykoakustiikka; digitaalinen äänen- ja kuvankäsittely sekä äänisynteesi
- digitaalisten oppimateriaalien ja oppimisympäristöjen tuotanto ja sähköinen julkaiseminen sekä esitysgrafiikka
- tietoverkkojen, oppimislustojen ja opetusohjelmien käyttö
- videoneuvottelu ja verkkolähetys
- digitaaliset joukkoviestimet sekä mobiili oppiminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 40 tuntia, omatoimista työskentelyä ohjattuine opetusharjoitteluineen.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422271A Musiikkiteknologia

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei

**Oppimateriaali:**

- Ojala-Salavuo-Ruippo-Parkkila (toim.): Musiikkikasvatusteknologia
- Muita alan artikkeleita, muuta kirjallisuutta tarpeen mukaan

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen luennoille, perehtyminen kirjallisuuteen ja sen esittely; opetuskokeilut ja oppimateriaalin teko, kirjalliset työt, opetustuokiot, opetusharjoittelu, opetusnäyte kurssin alussa tarkemmin sovittavalla tavalla.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Opetustuokiot

**423265S: Maailman musiikit 2, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4.-5. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija syventyy kulttuurisen musiikintutkimuksen ja musiikkikasvatuksen näkökulmasta johonkin maailmanmusiikin osa-alueeseen. Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee kyseisen musiikkikulttuurin keskeisiä piirteitä, osaa soittaa keskeisiä soittimia tyylinmukaisesti käyttäen perustekniikoita. Opiskelija osaa valmistaa opetusmateriaaleja ja soveltaa niitä musiikkikasvatuksessa käytettäviin työtapoihin, välineisiin ja koulun tilanteisiin.

**Sisältö:**

Maailmanmusiikki kulttuurisen musiikintutkimuksen näkökulmasta. Maailmanmusiikin esittäminen tyylinmukaisesti. Maailmanmusiikin laulamisen ja soittamisen erityispiirteet koulun musiikinopetuksessa. Soivan kuvan valmistaminen syventymisen kohteesta.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luento-opetus 50 h/ itsenäinen työskentely 80 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422246A Maailmanmusiikit 1

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Ei

**Oppimateriaali:**

Kurssin aikana jaettava materiaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen luentoihin ja harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Konsertin tai muun soivan näytteen valmistaminen syventymisaiheesta.

**Arviointiasteikko:**

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 1-5. Numeerisessa asteikossa nolla (0) merkitsee hylättyä suoritusta

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423244S: Soitinrakennus, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. vsk.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa suunnitella ja rakentaa soittimia koulukäyttöön.
- soveltaa soitinrakennuksen pedagogiikkaa osana musiikkikasvatusta suunnittelemalla ja toteuttamalla soittimien tekoprosessiin, soitinakustiikkaan ja musiikkipedagogiikkaan liittyviä sovelluksia.

**Sisältö:**

Musiikki- ja teknologiakasvatuksen yhteistyönä tapahtuva pedagoginen kehittämiskokeilu.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen, omatoiminen soitinrakennuksen osuus ja soveltava kirjallinen osuus.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei ole

**Oppimateriaali:**

Soitinrakennusoppaat, ajankohtaiset artikkelit, tutkimukset ja www-materiaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen, omatoiminen soitinrakennuksen osuus ja soveltava kirjallinen osuus.

**Arviointiasteikko:**

Hyv. / hyl.

**Vastuuhenkilö:**

Marja Ervasti

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423245S: Vapaa säestys 3, 5 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. vsk.

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa käyttää soitossaan valitsemansa tyylialueen erityispiirteitä.

**Sisältö:**

- mahdollisuus syventyä opiskelijan valitsemaan tyyliin
- sisältöalueena voi olla myös omien sovitusten/ sävellysten tekeminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä 20 t, yksityisopetusta 10 t, itsenäistä työtä 100 t.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422264A Vapaa säestys 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei ole

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen opetukseen, ohjelmiston harjoittelu ja esiintyminen.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423266S: Kuoronjohto 3, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. vsk.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija

- Syventää kuoronjohdon taitojaan vaativan ohjelmiston parissa.

**Sisältö:**

Perehdytään eri kuoromuotojen ja lauluyhtyeiden työskentelyyn

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja ja harjoituksia, kuoron johtamista

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422270A Kuoron- ja orkesterinjohto 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei ole

**Oppimateriaali:**

- Holst, I. (1995) Conducting a Choir.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luennot 20 t, harjoitukset 20 t, harjoituskuoron johtamista.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

#### **423267S: Orkesterinjohto 3, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. vsk.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- Syventää orkesterinjohton taitojaan vaativan ohjelmiston parissa

**Sisältö:**

Perehdytään yhteissoittoon ja erilaisten soitinyhtyeiden työskentelyyn, kouluyhtyeille sopivaan ohjelmistoon, orkesterinjohton lyöntitekniikkaan ja orkesterin harjoittamiseen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä soveltavin harjoituksin

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422270A Kuoron- ja orkesterinjohto 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei ole

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luennot 20 t, harjoitukset 20 t, harjoitusorkesterin johtamista.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423249S: Valinnainen syventymiskohde, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

**Opetuskieli:**

suomi (erillisestä sopimuksesta ja toteutuksesta riippuen mahdollisesti myös englanti)

**Ajoitus:**

4.–5. vuosi (ajoituksesta ilmoitetaan tarkemmin vuosittaisen toteutuksen ja ilmoittautumisen yhteydessä)

**Osaamistavoitteet:**



Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- hallitsee vuosittain vaihtuvan syventymiskohteen musiikkikasvatuksen ajankohtaiseen ja merkitykselliseen teemaan liittyvät osaamistavoitteet, joista ilmoitetaan opintojakson ilmoittautumisen yhteydessä tarkemmin.

**Sisältö:**

Vaihtuva syventymiskohde nimensä mukaisesti vaihtuu. Opintojaksolla syvennetään aiemmin kertyneitä tietoja ja taitoja kulloinkin ajankohtaisen ja merkityksellisen musiikkikasvatuksen aihepiirin parissa.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luento-opetus 50 tuntia, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 83 tuntia. Toteutustapa voi poiketa tästä eri vuosina.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Esitietoina ja esitaitoina vaadittava osaaminen riippuu kunkin vuoden aihepiiristä ja sen toteutuksesta.

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Ei

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan erikseen, vaihtuu aihepiirin mukaan.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opintojakson suoritus- ja arviointitavat riippuvat kulloisestakin syventymiskohteesta. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin, jotka ilmoitetaan opintojaksolle ilmoittautumisen yhteydessä.

**Arviointiasteikko:**

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 0–5.

**Vastuhenkilö:**

Kari Kuivamäki ja Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**423250S: Produktio, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi / Englanti

**Ajoitus:**

4. tai 5. vsk.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa itsenäisesti toteuttaa jollain musiikkikasvatuksen osa-alueella omatoimisesti laajahkon, erityistä osaamista edellyttävän tehtävän.

**Sisältö:**

Opiskelija suunnittelee, toteuttaa ja esittelee musiikkikasvatuksen alaan liittyvän produktion.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus ja itsenäinen työskentely

**Toteutustavat:**

Suunnitelman laatiminen, produktion toteuttaminen ja sen esittely.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei ole

**Oppimateriaali:**

Valittuun erityisalueeseen liittyvää oheiskirjallisuutta.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Työn esittely produktioseminaarissa ja reflektiivinen raportointi

**Arviointiasteikko:**

Hyv. / hyl.

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423268S: Musiikkikasvatuksen kulttuuri- ja filosofiaopinnot, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

**Opetuskieli:**

suomi (voi suorittaa kirjatenttinä englanniksi)

**Ajoitus:**

4.–5. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- pystyy keskustelemaan ja kirjoittamaan musiikkikasvatuksen kulttuurisista ja filosofisista kysymyksistä.
- ymmärtää juonteita, joiden kautta musiikkikasvatus ja taidekasvatus liittyvät tieteen- ja taiteenfilosofian, taiteiden tutkimuksen ja kasvatustieteen eri suuntiin.
- on muodostanut kokonaiskuvan länsimaisen filosofian keskisimmistä vaiheista ja ongelmista.
- on tutustunut kulttuuritutkimuksen perinteisiin, menetelmiin sekä tärkeimpiin tutkimuskysymyksiin.

**Sisältö:**

Kulttuurin ja musiikkikulttuurin käsite. Katsaus kulttuuritutkimuksen historiaan, periaatteisiin, menetelmiin sekä tutkimustehtäviin. Filosofian peruskysymyksiä ja suuntauksia. Taide- ja taitokasvatuksen monimuotoisuus ja nykytila. Musiikkikasvatusfilosofian esteettinen ja pragmatistinen paradigma ja nykytilanne. Musiikin, taiteen, kasvatuksen, yhteiskunnan ja kulttuurin vuorovaikutus.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luento-opetus 50 tuntia, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 83 tuntia

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Esitietoina vaaditaan, että seuraavat opintojaksot on suoritettu ennen opintojaksolle ilmoittautumista: 422268A Musiikkikasvatuksen teoriat ja käytännöt, 050081A Perusharjoittelu. Seuraava opintojakso on syytä olla aloitettu: 410071P Kasvatusfilosofia.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Suositteluaan suoritettavaksi 443186S Tutkielmaopintojen alkupuolella ja yhdessä syventävän harjoittelun kanssa (050082A tai 050083A). Sopii myös suoritettavaksi yhtä aikaa seuraavien opintojaksojen kanssa tai näitä ennen: 423265S Maailman musiikit 2 ja 423239S Syventävät musiikkikulttuuriopinnot.

**Oppimateriaali:**

Valikoiden:

- Bowman & Frega (toim.). 2012. The Oxford handbook of philosophy in music education.
- Louhivuori & Paananen & Väkevä (toim.). 2009. Musiikkikasvatus.
- Juntunen & Nikkanen & Westerlund (toim.). 2013. Musiikkikasvattaja. Kohti reflektiivistä käytäntöä.
- Ojala & Väkevä (toim.). 2013. Säveltäjäksi kasvattaminen.
- Haapala, A. & Pulliainen, U. 1998. Taide ja kauneus. Johdatus estetiikkaan.
- Huovinen, E. & Kuitunen, J. (toim.) 2008. Johdatus musiikkifilosofiaan.
- Kupiainen, J. & Sevänen, E. (toim.). 1994. Kulttuurintutkimus: johdanto.
- Tomperi, T. & Juuso, H. (toim.) 2008. Sokrates koulussa.
- Torvinen, J. & Padilla, A. (toim.) 2005. Musiikin filosofia ja etiikka.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Lopputentti, reflektio, väittelytehtävä sekä oppimispäiväkirja, jota pidetään pääasiassa luennoista ja ryhmätyöskentelystä. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Lue lisää opintosuoritusten arvostelusta yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 0–5.

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423269S: Yhtymusisointi 3, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4.-5. vsk.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- On syventänyt ja laajentanut osaamistaan kamari- ja muissa pienyhtyeissä sekä niiden johtamisessa

- On suunnitellut ja harjoittanut esitettävän ohjelmiston kokoonpanolleen yhdessä muiden opiskelijoiden kanssa

**Sisältö:**

Konsertin ohjelman suunnittelu, harjoittaminen. Kamariyhtyeen harjoittaminen ja johtaminen. Konsertti

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luento-opetus 10 h/ryhmätyöskentely 40 h/itsenäinen työskentely 80 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422269A Yhtyemusiisointi 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

**Oppimateriaali:**

Kurssin aikana jaettava materiaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Konsertti.

**Arviointiasteikko:**

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 1-5. Numeerisessa asteikossa nolla (0) merkitsee hylättyä suoritusta

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423270S: Syventävät soitinopinnot, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4.–5. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- on syventänyt ja laajentanut harjoitetun soittimen tai harjoitettujen soitinten teknistä ja ilmaisullista hallintaa
- suunnitellut ja harjoittanut esitettävän ohjelmiston
- järjestänyt ja toteuttanut esityksen yhteistyössä opintojakson muiden osallistujien kanssa

**Sisältö:**

Soittimen (tai soitinten) ohjelmistoon perehtyminen, esitysprojektisuunnitelman laatiminen, ohjelmiston harjoittelu ohjatusti, esityksen järjestäminen ja toteuttaminen, projektin raportointi.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Ohjatut yhteisharjoitukset 50 tuntia, itsenäistä opiskelua 83 tuntia

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Seuraavat opintojaksot täytyy olla suoritettuna ennen ilmoittautumista tälle kurssille: 421254P Piano, 421255P Laulu, 422269A Yhtymusisointi 2.

**Oppimateriaali:**

Opintojakson alussa sovittava materiaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin, esitys ja raportointi

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Nina Jokela

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**A251104: Opettajan pedagogisia opintoja, maisterin tutkinto, 25 - 30 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Kokonaisuus**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

Ei opintojaksokuvauksia.

*Pakollinen***410070P: Kasvatussosiologia, 4 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay410070P	Kasvatussosiologia: Yhteiskunta, kasvatustieteiden ja sosiaalinen vuorovaikutus
(AVOIN YO)	4.0 op

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi tai englanti

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

Aineenopettajaopiskelijoilla 4. opintovuoden syksy

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa jäsentää:

- kasvatussosiologian yhteyksiä sosiologiaan ja kasvatustieteeseen
- yhteiskuntatieteiden ja kasvatustieteiden ja koulutussosiologian keskeisiä käsitteitä ja peruskysymyksiä
- suomalaista koulutusjärjestelmää ja koulutuspolitiikkaa osana yhteiskuntapolitiikkaa

**Sisältö:**

- yhteiskuntatieteiden keskeiset käsitteet
- kasvatustieteiden ja koulutussosiologian peruskäsitteet ja peruskysymykset
- kasvatustieteiden yhteydet sosiologiaan ja kasvatustieteeseen
- sosialisatio ja koulutuksen tehtävät
- kasvatustieteiden klassiset suuntaukset: strukturalistinen suuntaus, konfliktiteoreettinen ja kriittisen sosiologian suuntaus ja sosialisatioteoreettinen ja interaktionistinen suuntaus
- suomalainen koulutusjärjestelmä: historia, nykyhetki ja tulevaisuusperspektiivit
- koulutuspolitiikka osana yhteiskuntapolitiikkaa
- kasvatustieteiden ja koulutussosiologian käytännölliset ja teoreettiset kysymykset: mm. koulun käytännöt (interaktionistinen koululuokkatutkimus), piilo-opetussuunnitelma sekä koulutuksen tasa-arvo, identiteetti, normaalius ja poikkeavuus

**Järjestämistapa:**

Lähi- ja monimuoto-opetus

**Toteutustavat:**

Luentoja ja muuta kontaktiopetusta 18 h sekä itsenäistä työskentelyä.

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteiden perusopinnojen opiskelijat kaikissa koulutusasteissa.

**Esitietovaatimukset:**

Kasvatustieteiden peruskurssi

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Kurssi on osa Kasvatustieteiden perusopinnoja (25 op).

**Oppimateriaali:**

Aittola, T. (toim.) 2012. Kasvatustieteiden suunnannäyttäjä.

TAI Aittola, T. (toim.) (1999) Kasvatustieteiden teoreetikoita. Uudesta kasvatustieteen oppimisen kriittiseen tarkasteluun.

Antikainen, A., Rinne, R. & Koski, L. (2000) Kasvatustieteen historia.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento- ja kirjallisuustentti tai kirjalliset tehtävät.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

hyv/hyl

**Vastuhenkilö:**

Veli-Matti Ulvinen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**410071P: Kasvatustieteen filosofia, 4 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay410071P Kasvatusfilosofia: Kasvatus filosofisena ja eettisenä kysymyksenä (AVOIN YO) 4.0  
op

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi tai englanti

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

Aineenopettajaopiskelijoilla 4. opintovuoden syksy

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa kasvatusfilosofisen tutkimuksen pääsuuntauksia ja niiden pohjalta syntyviä kasvatukseen liittyviä kysymyksenasetteluja, kasvatusfilosofista tutkimusta ja sen tuloksia.
- osaa analysoida ja ratkaista kasvatukseen ja opetukseen liittyviä eettisiä ja filosofisia ongelmia ja kykenee kriittisesti arvioimaan näihin ehdotettuja aikaisempia ratkaisuja.

**Sisältö:**

- kasvatusfilosofinen tutkimus kasvatustieteen osa-alueena, filosofiatieteen luonne, filosofiset kysymykset ja filosofian tärkeimmät osa-alueet
- kasvatuksen päämääräkysymykset
- akateemisen kasvatusfilosofian historiallisesti merkittävät suuntaukset
- kasvatuksen, koulutuksen ja opetuksen eettinen luonne sekä pedagogisen toiminnan eettiset kysymyksenasettelut

**Järjestämistapa:**

Lähi- ja monimuoto-opetus

**Toteutustavat:**

Luentoja ja muuta kontaktiopetusta 18 h sekä itsenäistä työskentelyä.

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteen perusopintojen opiskelijat kaikissa koulutuksissa.

**Esitietovaatimukset:**

Kasvatustieteen peruskurssi

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa Kasvatustieteen perusopintoja (25 op).

**Oppimateriaali:**

Soveltuvin osin:

Ojakangas, M. (2001) Pietas - Kasvatuksen mahdollisuus.

Puolimatka, T. (1995) Kasvatus ja filosofia. (ensisijainen teos)

Etiikka koulun arjessa. (2002)

Atjonen, P. (2004) Pedagoginen etiikka koulukasvatuksen karttana ja kompassina.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento- ja kirjallisuustentti tai kirjallisia tehtäviä.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Eetu Pikkarainen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**050410A: Ainedidaktinen tutkimus, 8 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

8 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. opintovuosi, syyslukukausi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa

- kuvata kasvatustieteellisen tutkimuksen lähtökohtia sekä selittää kvalitatiivisen ja kvantitatiivisen tutkimuksen perusteita
- käyttää oman aineensa didaktista tutkimusta hyväksi ja laatia ainedidaktisen tutkielman
- valita tutkimukselleen relevantin tutkimusmenetelmän ja analysoida tutkimusaineiston
- arvioida ainedidaktisen tutkimustyön merkitystä oman aineensa opetuksessa ja rakentaa tutkivan opettajan ajattelua

**Sisältö:**

Ainedidaktisen tutkimuksen suunnittelu, toteuttaminen ja raportointi. Tutkimus voi olla

- opetuskokeilu
- opetussuunnitelmatutkimusta
- aineen sisältöjen osaamisen tutkimusta
- oppimateriaalin tutkimusta
- oppimisympäristöjen ja uusien teknologioiden opetuskäytön tutkimusta
- asenteiden tutkimusta
- aineeseen liittyvän harrastustoiminnan tutkimusta
- aineen arviointimenetelmien tutkimusta

Tutkimus voi kohdistua perusasteeseen, keski-asteeseen tai korkea-asteeseen. Tutkimuksen kohteena voi olla myös kolmas sektori.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

- Luennot 6 tuntia
- Metodiharjoitukset 6 tuntia
- Ohjausta 2 tuntia
- Seminaarityöskentelyä 36 tuntia, johon sisältyy oman työn esittäminen ja yhden työn opponointi
- Itsenäistä työskentelyä 166 tuntia, johon sisältyy seminaarityön kirjoittaminen, yhden opponoinnin valmisteleminen ja muihin tutkielmiin perehtyminen

**Kohderyhmä:**

Aineenopettajan pedagogisten opintojen tekijät

**Esitietovaatimukset:**

Ainedidaktiikka I, Ainedidaktiikka II, Ainedidaktiikka III



**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa aineenopettajan pedagogisia opintoja

**Oppimateriaali:**

Sovitaan opintojakson edetessä

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen kontaktiopetukseen, seminaarityön tekeminen ja opponointi  
Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Raimo Kaasila ja ainedidaktikot

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**416004A: Opetushallinnon perusteet, 2 op**

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

1 - 2 op

(Aineenopettajaopiskelijat suorittavat kurssin 1 op:n laajuisena)

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4.- 5. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija

- tietää keskeiset opetustoimea ohjaavat lait ja asetukset ja niiden sisällön
- osaa soveltaa käytäntöön oman koulutustason opetustoimen lainsäädäntöä
- osaa käyttää Finlex-ohjelmaa

**Sisältö:**

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija hallitsee julkishallinnon virkamiestyön sekä kouluhallintoon ja opetukseen liittyvän lainsäädännön perusteet. Lisäksi opiskelija ymmärtää oikeutensa ja velvollisuutensa opetustyössä ja osaa tarvittaessa hakea lisää tietoa. Opintojakson aikana tutustutaan hallintojärjestelmään sekä virkamiestyöhön ajankohtaisen lainsäädännön ja normiston asettamien tehtävien ja toimintamahdollisuuksien puitteissa.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luennot ja tentti 16 h sekä jatko-osio pienryhmätyöskentelyä ja harjoitustyö 4 h.

Aineenopettajaopiskelijoilla luentoja 10 h sekä lisäksi itsenäistä työskentelyä enintään 17 h.

**Kohderyhmä:**

Kaikki opettajan pedagogisia opintoja suorittavat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opettajan pedagogiset opinnot

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan opintojakson alussa

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti, harjoitustyö

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

N.N.

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**050085A: Erityispedagogiikka (AO), 1 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

1 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. vsk, syyslukukausi

**Osaamistavoitteet:**

- Opiskelija perehtyy henkilökohtaisen opetuksen järjestämistä koskevaan suunnitelmaan (HOJKS)
- Opiskelija suunnittelee oppilaan henkilökohtaisen arvioinnin ja opetuksen oppilaan oppimisedellytysten mukaisesti
- Opiskelija tutustuu erityiskasvatusta ja oppilaan kohtaamista käsittelevään kirjallisuuteen

**Sisältö:**

- Erityiskasvatusta ohjaavat ideologiat, arvot ja periaatteet
- Yleinen, erityinen ja tehostettu tuki sekä hoito, opetus ja kuntoutus
- Yhteistyö, moniammatillisuus ja kasvatuskumppanuus
- Erityiskasvatuksen kenttään, kohderyhmiin ja käytäntöön tutustuminen
- Erityisen tuen tarpeeseen vastaaminen pedagogisin keinoin
- Koulun oppilashuoltotyö

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

10 h opetusta ja tentti teoksesta

Takala, M. (2010) Erityispedagogiikka ja kouluikä. Palmenia. Gaudeamus.208 s.

**Kohderyhmä:**

Maisterivaiheen aineenopettajaopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Aineenopettajan pedagogiset opinnot

**Oppimateriaali:**

Takala, M. (2010) Erityispedagogiikka ja kouluikä.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen lähiopetukseen, vierailu ja raportointi sekä tutustuminen kirjallisuuteen  
Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Marko Kielinen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**050082A: Syventävä harjoittelu I, 6 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Työharjoittelu

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

6 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. opintovuoden syksy

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson käytyään opiskelija

- ottaa huomioon opettajan vastuun merkityksen ja kykenee ottamaan itsenäistä vastuuta opettajan työstä
- sisäistää kodin ja koulun välisen yhteistyön merkityksen
- kykenee käyttämään aiemmin oppimiaan tietoja ja taitoja ja työskentelemään itsenäisesti oppilaiden kanssa
- osaa soveltaa tietojaan arvioinnista
- osaa suunnitella ja toteuttaa opintosuoritusten arviointia

**Sisältö:**

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- omien harjoittelutavoitteiden tarkentaminen
- oppituntien tavoitteellinen suunnittelu, toteutus ja arviointi
- opetuksen havainnointi ja analysointi
- oman oppiaineen erityispiirteitä (oman oppiaineen ops ja koko oppimäärä)
- tieto- ja viestintätekniikkaa opetuksessa oman oppiaineen näkökulmasta
- valvontoihin perehtyminen
- kodin ja koulun välinen yhteistyö
- yksilö- ja ryhmäohjaus sekä omatoiminen opiskelu

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta 56–66 h, itsenäistä työtä 94–104 h

**Kohderyhmä:**

Maisterivaiheen aineenopettajaopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Aineenopettajan pedagogisten opinnot, perusharjoittelu

**Oppimateriaali:**

Vaihtelee harjoiteltavien oppiaineiden mukaan

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Läsnäolo opetuksessa ja itsenäinen työskentely.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Sari Eskola, Hellevi Kupila ja Emilia Manninen

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä. Opetusharjoittelu

**050083A: Syventävä harjoittelu II, 6 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Työharjoittelu

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

6 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. opintovuoden syksy

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson käytyään opiskelija

- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja kykenee itsenäiseen ja aktiiviseen vastuun ottamiseen opettajan työssä
- osaa ottaa huomioon moniammatillisen yhteistyön merkityksen opettajan toiminnassa
- sisäistää oppilashuollon merkityksen opettajan työssä
- osaa analysoida ja soveltaa aiemmista opinnoista saamiaan tietoja ja taitoja itsenäiseen työskentelyyn oppilaiden ja opiskelijoiden kanssa
- kykenee analysoimaan arvioinnin merkitystä opettajan työssä ja soveltamaan tätä tietoa opetussuoritusten arvioinnin suunnittelussa ja toteuttamisessa

**Sisältö:**

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- laajan opetuskokonaisuuden itsenäinen, tavoitteellinen suunnittelu, toteutus ja arviointi yksin tai työparin kanssa
- vastuun ottaminen kaikista opettajan työn osa-alueista
- opettajan työnkuvan syventäminen
- monipuoliset ja vaihtelevat työtavat: oman opetusmateriaalin tekeminen ja hyödyntäminen oppitunneilla, perustaitojen hallitseminen interaktiivisen taulun käytöstä, oman aineen opetukseen liittyvien ohjelmistojen hyödyntäminen, erilaisten oppimisympäristöjen ja sähköisten oppimateriaalien käyttäminen omassa opetustyössä

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta 56–66 h, itsenäistä työtä 94–104 h

**Kohderyhmä:**

Maisterivaiheen aineenopettajaopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Aineenopettajan pedagogiset opinnot, syventävä harjoittelu I

**Oppimateriaali:**

Vaihtelee harjoiteltavien oppiaineiden mukaan.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Läsnäolo opetuksessa ja itsenäinen työskentely.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Sari Eskola, Hellevi Kupila ja Emilia Manninen

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä. Opetusharjoittelu.

**410017Y: Digitaalinen media opetuksessa ja oppimisessa, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay410017Y    Multimedia oppimisprojektina    2.0 op

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

kandivaihe kevät, koulutusohjelman ajoituksen mukaan

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- tunnistaa digitaalisen median peruskäsitteet.
- ymmärtää tekijänoikeuksien roolin digitaalisen median käytössä ja tuottamisessa.
- ymmärtää yleisimpien digitaalisen median tuottamiseen tarkoitettujen laitteiden ja sovellusten käyttöperusteet.
- kykenee suunnittelemaan, toteuttamaan ja hyödyntämään digitaalisia sisältöjä opetus/oppimiskontekstissa.

**Sisältö:**

- digitaalisen median peruskäsitteet
- tekijänoikeudet ja opetuskonteksti
- digitaalisten tuotosten käsikirjoittaminen ja tuottaminen
- uusi teknologia digitaalisen median tuotannossa
- digitaalinen äänen-, kuvan-, ja videonkäsittely
- digitaalisten animaatioiden tai sarjakuvien tekeminen
- lisätty todellisuus, pelit ja ohjelmointi

**Järjestämistapa:**

Monimuoto-opetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 6 h, pienryhmätyöskentelyä 12 h, omatoimista itsenäistä työskentelyä 18 h, yhteisöllistä ryhmätyöskentelyä 20h

**Kohderyhmä:**

Kaikki tiedekunnan opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

410014Y Tieto- ja viestintäteknikka pedagogisena työvälineenä

**Oppimateriaali:**

Luennot, harjoitustehtävät. Mahd. oppimateriaali kurssin www-sivuilla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen kurssille, luentoreflektiot (blogi), digitaalista mediaa hyödyntävä tuotos. Poikkeaminen mahdollista tapauskohtaisesti.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Jari Laru

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

## 405018Y: Opintoihin orientoituminen, 1 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

## 410014Y: Tieto- ja viestintäteknikka pedagogisena työvälineenä, 3 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay410014Y Tieto- ja viestintäteknikka pedagogisena työvälineenä (AVOIN YO) 3.0 op

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi, syksy

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- osaa sijoittaa tieto- ja viestintäteknikan osaksi laajempaa oppimisen ja opettamisen viitekehystä
- hallitsee sosiaalisen median sovellusten, luokkahuoneteknologian ja toimisto-ohjelmien perusteet opetuksessa ja oppimisessa
- osaa käyttää tieto- ja viestintäteknologiaa yksilötyöskentelyssä ja yhteisöllisessä ryhmätyöskentelyssä
- ymmärtää tieto- ja viestintäteknologian opetusikäytön suunnittelun perusteet

**Sisältö:**

- tieto- ja viestintäteknikka ja yhteiskunta
- teknologian opetusikäytön suunnittelu ja arviointi
- teoreettiset perusteet ja pedagogiset mallit
- oppimisympäristöjen perusteet (blogit, wikit jne..)

- toimisto-ohjelmistojen ja yliopiston opiskelijainfran perusteet
- luokkahuoneteknologian perusteet (kosketuspinnat, dokumenttikamerat jne.)

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 10h, pienryhmätyöskentelyä (harjoitukset) 20 h, itsenäistä työskentelyä 25h, yhteisöllistä ryhmätyöskentelyä 25h

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

410017Y Digitaalinen media opetuksessa ja oppimisessa, 405021Y Tietotyö pedagogisena haasteena

**Oppimateriaali:**

Luennot, harjoitustehtävät, opiskelijoiden itsensä tuottama materiaali. Tarvittaessa käytettävä kurssikirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa sekä kurssin www-sivuilla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen kurssille, kurssilla annettujen tehtävien suorittaminen.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.**Arviointiasteikko:**

Hyväksytty / Hylätty

**Vastuuhenkilö:**

Jari Laru

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**<http://wiki.oulu.fi/display/ktktvt/Etusivu>**900075Y: Puheviestintä, 2 op****Voimassaolo:** 01.08.2011 -**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kieli- ja viestintäkoulutus**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay900075Y Puheviestintä (AVOIN YO) 2.0 op

**Taitotaso:**

-

**Asema:**

Pakollinen opintojakso kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijoille.

**Lähtötasovaatimus:**

-

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

1.–3. opintovuosi tutkinto-ohjelman opintosuunnitelman mukaisesti

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa toimia tavoitteellisesti ja tarkoituksenmukaisesti erilaisissa

vuorovaikutustilanteissa. Hän pystyy tarkastelemaan omaa viestintäänsä, sopeuttamaan ja kehittämään sitä.

Opiskelija hallitsee keinot vuorovaikutuksen luomiseen ja osaa toimia oppimisen ja osaamisen mahdollistajana. Osaa esittää ja perustella oman näkemyksensä selkeällä, ymmärrettävällä ja havainnollisella tavalla sekä tiimityöskentelyettä ohjaustilanteissa. Opiskelija osaa antaa, vastaanottaa ja käsitellä palautetta rakentavasti sekä hyödyntää sitä.

**Sisältö:**

Viestijäkuva ja sen merkitys, puheviestintätilanne, vuorovaikutus- ja yhteistyötaidot, kuunteleminen, asiantuntijaviestintä, vakuuttaminen, ohjaus ja neuvonta, konfliktin käsittely, vuorovaikutustilanteiden havainnointi ja analysointi.

**Järjestämistapa:**

Monimuoto-opetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta 20 t ja itsenäistä työskentelyä noin 34 t.

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteellisen tiedekunnan opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

-

**Oppimateriaali:**

Opettajan jakama materiaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen kontaktiopetukseen, itsenäinen työskentely ja annettujen tehtävien hyväksytysti suorittaminen.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

hyväksytty/hylätty

**Vastuuhenkilö:**

Kaija Oikarainen

**Työelämäyhteistyö:**

-

**Lisätiedot:**

-

**900070Y: Tieteellinen viestintä I, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kieli- ja viestintäkoulutus

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay900070Y Tieteellinen viestintä I (AVOIN YO) 2.0 op

**Taitotaso:**

-

**Asema:**

Pakollinen opintojakso kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijoille.

**Lähtötasovaatimus:**

-

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa laatia kielellisesti ja tyyllisesti moitteettoman tieteellisen esityksen. Hän pystyy arvioimaan ja muokkaamaan omaa tekstiään sekä soveltamaan tieteellisen tekstin muotoseikkoja ja rutiineja erityisesti tieteellisen tutkielman ja opinnäytetyön laatimiseen. Hän tunnistaa omat vahvuutensa viestijänä ja toisaalta ne ominaisuutensa, joissa hän tarvitsee vielä kehittämistä.

**Sisältö:**

Tieteellisen asiaviestinnän perusteet ja lajit. Moitteettoman asiatyylin vaatimat oikeakielisyys-, tyyli- ja muotoseikkojen perusteet. Lähdekritiikki ja keskeiset lähdeviite-, lähdeluettelo- ym. merkintätavat. Tekstien analysointi ja tuottaminen.

**Järjestämistapa:**

Monimuoto-opetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta 20 tuntia ja itsenäistä työskentelyä 34 tuntia.

**Kohderyhmä:**

KTK:n kandidaatin tutkinnon opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**



-  
**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

-  
**Oppimateriaali:**

verkkomateriaalit Optimassa

Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. (2009). Tutki ja kirjoita. Helsinki: Tammi.

Kemppainen, T. & Latomaa, T. (2002). Ensi askelia tieteen tiellä. Oulun yliopisto. Teos on saatavilla myös internetissä.

Lonka, I., Lonka, K., Karvonen, P. & Leino, P. (2006). Taitava kirjoittaja. Opiskelijan opas. Helsinki: Yliopistopaino.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen kontaktiopetukseen ja annettujen tehtävien hyväksytysti suorittaminen.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

hyväksytty/hylätty

**Vastuuhenkilö:**

Jukka Käräjäoja

**Työelämäyhteistyö:**

-  
**Lisätiedot:**

**901032Y: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), kirjallinen kielitaito (KTK), 1 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2014 -

**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kieli- ja viestintäkoulutus

**Arvostelu:** KK / T,H,hyv,hyl toinen kotim. kieli

**Opintokohteen kielet:** ruotsi

**Leikkaavuudet:**

901060Y Toinen kotimainen kieli (ruotsi), kirjallinen kielitaito, verkkokurssi 1.0 op

ay901032Y Toinen kotimainen kieli (ruotsi), kirjallinen kielitaito (KTK) (AVOIN YO) 1.0 op

**Taitotaso:**

B1/B2/C1 (Eurooppalainen viitekehys)

**Asema:**

Pakollinen opintojakso niille opiskelijoille, jotka ovat saaneet koulusivistyksensä suomen kielellä.

Hyväksytty suoritus vastaa korkeakoulututkinnon suorittaneelta julkisyhteisön henkilöstöltä kaksikielisellä alueella vaadittavaa kielitaitoa. ( Laki 424/03 ja asetus 481/03).

Kurssi sisältää myös opintojakson 901033Y Toinen kotimainen kieli, ruotsi, suullinen kielitaito (KTK), 1 op

Vaatimusten mukaan opiskelijan on osattava käyttää ruotsia suullisesti ja kirjallisesti työelämän eri tilanteissa.

Tällaisen kielitaidon saavuttaminen yhden lukukauden kestäväällä kielikurssilla edellyttää riittävää ruotsin kielen lähtötasoa.

**Lähtötasovaatimus:**

Riittävä lähtötaso kaikkien tiedekuntien pakollisille ruotsin kursseille on lukion B-ruotsin pakollinen oppimäärä vähintään arvosanalla 7 tai vastaavat tiedot TAI yo-arvosana A-L tai IB-koulun Swedish B SL vähintään arvosanalla 3 JA hyväksytysti suoritettu lähtötasotesti varsinaisen kurssin alussa. Lähtötasotestin perusteella opiskelija ohjataan tarvittaessa täydentämään taitojaan omaehtoisen opiskelun avulla ( [901028Y Pää väg 1-3](#) op), sillä peruskieliopin ja -sanaston hallinta on edellytyksenä työelämän eri viestintätilanteissa tarvittavan kielitaidon saavuttamiseksi.

Mikäli opiskelijalla ei ole riittävää lähtötasoa riittävät perustaidot tulee hankkia jo ENNEN tutkinnossa vaadittavaa koulutusohjelmakohtaista pakollista kurssia. Tiedot täydennystavoista löytyvät Kieli- ja viestintäkoulutuksen www-sivuilta, kohdasta [ruotsin lähtötaso](#).

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Ruotsi

**Ajoitus:**

2. vuoden kevätlukukausi kasvatustieteiden koulutusohjelmassa.

2. vuoden syys- tai kevätlukukausi luokanopettajan koulutusohjelmassa.

1. vuoden syyslukukausi musiikkikasvatuksen koulutusohjelmassa.

1. vuoden kevätlukukausi varhaiskasvatuksen koulutusohjelmassa.

1.vuoden kevätlukukausi erityispedagogiikan koulutusohjelmassa.

Kirjallinen ja suullinen osuus suoritetaan yhdessä; ilmoittautuminen vain kurssille 901032Y.

#### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija pystyy lukemaan ja ymmärtämään oman alan tekstejä ja tekemään niistä johtopäätöksiä, osaa kirjoittaa tyypillisiä työelämän sähköpostiviestejä ja lyhyitä raportteja, osaa saada viestinsä perille huomioon ottaen ruotsinkielisen tapakulttuurin toimiessaan isäntänä/vieraana, osaa keskustella ajankohtaisista ja alakohtaisista asioista, osaa käyttää kasvatustieteen erikoissanastoa, osaa suunnitella ja pitää oman alaan liittyviä lyhyitä esityksiä.

#### **Sisältö:**

Viestinnällisiä suullisia ja kirjallisia harjoituksia, joiden tarkoituksena on kehittää ja syventää opiskelijan työelämässä tarvitsemää oman alan ruotsin kielen taitoa. Tilannepohjaisia yksilö-, pari- ja ryhmäharjoituksia sekä pienryhmäkeskusteluja. Ajankohtaisia alakohtaisia tekstejä. Omaan alaan liittyviä kirjoitustehtäviä. Esiintymistaidon harjoittelua.

#### **Järjestämistapa:**

Lähiopetus

#### **Toteutustavat:**

Lähiopetustunnit 1 x 90 tai 2 x 90 min/viikko ja niihin liittyvät valmistavat harjoitukset, itseohjattu opiskelu, yhteensä 52 t/kurssi.

#### **Kohderyhmä:**

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat (ks. yllä ajoitus).

#### **Esitietovaatimukset:**

Ks. Lähtötaaso vaatimus

#### **Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

-

#### **Oppimateriaali:**

Oppimateriaali jaetaan kurssilla.

#### **Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kurssilla keskitytään sekä suullisen että kirjallisen kielitaidon parantamiseen, mikä edellyttää säännöllistä ja aktiivista osallistumista harjoituksiin sekä niihin valmistautumista. Läsnäolo 100 %. Kurssiin kuuluu suullisen ja kirjallisen kielitaidon testaus.

Vaihtoehtoiset suoritustavat:

[www.oulu.fi/kielikoulutus](http://www.oulu.fi/kielikoulutus) >opinto-opas>ruotsi>AHOT-ruotsi

[Aiempien opintojen korvaaminen](#)

[Kielitaidon osoittaminen loppukokeilla](#)

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

#### **Arviointiasteikko:**

Suullinen ja kirjallinen kielitaito testataan erikseen ja arvioidaan ns. KORU-suositusten mukaan (Korkeakoulujen ruotsin kielen taidon arviointi, HAMK-julkaisu 2006).

Hyväksytystä suullisesta ja kirjallisesta kielitaidosta annetaan erilliset arvosanat: **tydyttävä tai hyvä** (ks. kieliasetus 481/2003). Arvosanat perustuvat jatkuvaan arviointiin ja testaukseen.

Lue lisää kieli- ja viestintäkoulutuksen sivuilta [www.oulu.fi/kielikoulutus](http://www.oulu.fi/kielikoulutus) kohdasta Opiskelu > Opinnot > Opinto-opas > Ruotsi > Arviointikriteerit

#### **Arviointikriteerit**

#### **Vastuhenkilö:**

Yhteysopettajat löytyvät osoitteesta <http://www.oulu.fi/kielikoulutus/opintoneuvonta>

#### **Työelämäyhteistyö:**

-

#### **Lisätiedot:**

Ilmoittautuminen vain opintojaksolle 901032Y Toinen kotimainen kieli, ruotsi, kirjallinen kielitaito (KTK), 1 op. Opetukseen ilmoittaudutaan WebOodissa. Ilmoittautua voi vain yhteen ryhmään. Ilmoittautumisen yhteydessä tulee ehdottomasti täyttää lisätietokenttään yliopiston sähköpostiosoite, pääaine ja vuosikurssi, yo-arvosana sekä lukion ruotsin päättöarvosana ja mahdollisesti käyty ruotsin valmentava kurssi. Opetuksen alkamisajankohta ilmoitetaan WebOodissa.

## **901033Y: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), suullinen kielitaito (KTK), 1 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2014 -

**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kieli- ja viestintäkoulutus

**Arvostelu:** KK / T,H,hyv,hyl toinen kotim. kieli

**Opintokohteen kielet:** ruotsi

**Leikkaavuudet:**

901061Y Toinen kotimainen kieli (ruotsi), suullinen kielitaito, verkkokurssi 1.0 op

ay901033Y Toinen kotimainen kieli (ruotsi), suullinen kielitaito (KTK) (AVOIN YO) 1.0 op

**Taitotaso:**

ks. [901032Y Toinen kotimainen kieli \(ruotsi\), kirjallinen kielitaito](#)

## 902130Y: Vieras kieli (englanti), 3 op

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kieli- ja viestintäkoulutus

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** englanti

**Leikkaavuudet:**

ay902130Y Vieras kieli (englanti) (AVOIN YO) 3.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Taitotaso:**

B2

**Asema:**

Compulsory course for students of education.

**Lähtötasovaatimus:**

English must have been A1 or A2 language at school or equivalent English skills acquired otherwise. If you received the grade "L" or "E" in the Finnish matriculation exam, you can be exempted from **the second part of the course**.

**Laajuus:**

3 ECTS, workload is 80hrs (including 36 hrs of contact teaching)

**Opetuskieli:**

English

**Ajoitus:**

See the study guide of your study programme.

**Osaamistavoitteet:**

**Objectives:**

- to develop students' English language skills needed for effective communication on different topics related to teaching and educational research
- to practice comprehending and producing scientific oral presentations and written texts
- to introduce students to the concept of multiculturalism and its impact on education

**Learning outcomes - by the end of the course students are expected to be able:**

- to summarize, interpret and discuss academic texts on topics related to the field of education
- to write short essays on the topics related to teaching and educational research
- to search information on a chosen educational theme, and analyze, explain and orally communicate the ideas
- to describe and define the concepts of inter/multiculturalism, and identify and explain its effects on education

**Sisältö:**

- reading strategies and techniques with academic texts
- writing activities for summarizing and interpreting texts
- academic writing practice
- oral presentation practice
- intercultural awareness activities

**Järjestämistapa:**

Contact teaching

**Toteutustavat:**

Small-group workshop, individual assignments and homework tasks

**Kohderyhmä:**

Students of the Faculty of Education

**Esitietovaatimukset:**

-

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

-

**Oppimateriaali:**

Course materials will be provided by the teacher.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Regular participation in all contact teaching and completion of all required coursework.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

pass / fail

**Vastuuhenkilö:**

See [contact teachers](#)

**Työelämäyhteistyö:**

-

## **A251401: Musiikkikasvatuksen perusopinnot, 25 - 55 op**

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Kokonaisuus

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

25 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. vsk

**Osaamistavoitteet:**

Musiikkikasvatuksen perusopinnoissa perehdyt musiikkikasvattajan työssä tarvittaviin tiedollisiin ja taidollisiin osaamisalueisiin sekä kehität muusikkouttasi ja muusikon identiteettiäsi.

Musiikkikasvatuksen perusopinnot (25op) on pedagogisesti suuntautunut opintokokonaisuus, jonka suorittuaan opiskelija

- tunnistaa musiikin kokonaisvaltaisen merkityksen osana ympäröivää kulttuuria.
- osaa analysoida musiikin mahdollisuuksia identiteetin vahvistamisen, tunne-elämän eheyttämisen ja yhteisön rakentamisen välineenä.
- osaa käyttää musiikkia monipuolisesti oppimisen ja lapsen kehityksen tukena yleissivistävässä koulutuksessa.
- osaa arvioida pedagogisia valmiuksiaan erityisesti 0-6 –luokkien laaja-alaisena musiikkikasvattajana.
- kykenee kehittämään ja soveltamaan erilaisia toiminnallisia työtapoja musiikkikasvatukseen sen alati muuttuvalla kentällä.
- osaa opintojakson päättyessä musisoida erilaisten musiikillisten tyylien, lajien ja käytäntöjen alueella. Näitä ovat monipuolista ohjelmistoa sisältävät instrumentti- ja lauluopinnot, musiikkiteknologia, musiikin tuntemus ja tiedot sekä integroivat projektiopinnot.

**Sisältö:**

Musiikkikasvatuksen perusopinnot yht. 25 op

421234P Johdatus musiikkiin 1,5 op

421235P Musiikin tiedot 2 op

421236P Musiikkipedagogiikan perusteet 2 op

421237P Musiikkiteknologia 1.5 op

421238P Musiikkiliikunta 1 1,5 op

421239P Kansan- ja koulusoittimet 4 op

421240P Afroamerikkalainen yhtye 1 2 op

421241P Kuorolaulu ja -pedagogiikka 2 op

421242P Projekti 2 op

421243P Vapaa säestys 1 (piano) 2.5 op

421244P Vapaa säestys 1 (kitara) 2.5 op

421245P Musiikin käytännönvalmiudet 1 1.5 op

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Toteutustavat vaihtelevat opintojaksoittain.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Pääsykokeissa osoitetut taidot.

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Yllä olevat opintojaksot muodostavat Musiikkikasvatuksen perusopinnojen kokonaisuuden (25op).

**Oppimateriaali:**

Sovitaan opintojaksokohtaisesti.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Vaihtelevat opintojaksokohtaisesti.

**Arviointiasteikko:**

Hyväksytty/hylätty

**Vastuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

*Pakollisuus*

**421250P: Musiikkikasvatuksen perusteet, 15 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

15 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. vsk. (periodit I-II)

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- oppii hahmottamaan musiikkikasvatuksen toiminta- ja oppimisympäristöihin sekä musiikkikasvattajan työvälineisiin.
- osaa tutkia opettajan roolia erilaisissa pedagogisissa oppimisympäristöissä.
- harjoittelee musiikinopettajan työssä tarvittavia käytännön taitoja.
- kehittää taitojaan koulusoittimien soittamisessa ja musiikkiliikunnassa.
- osaa sovittaa koulumusiikkia kokeilemalla ja improvisoimalla.

**Sisältö:**

Musiikkikasvattajan käytännön valmiudet. Luokkasoitinten soitto, Musiikkikasvatuksen pedagogiset perusteet.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luento-opetus 50 h/ryhmätyöskentely 100 h/itsenäinen työskentely 150 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

**Oppimateriaali:**

Kurssin aikana jaettava materiaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Teoriakoe.

**Arviointiasteikko:**

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 1-5. Numeerisessa asteikossa nolla (0) merkitsee hylättyä suoritusta

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**421251P: Vapaa säestys 1, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op/ 135 h opiskelijan työtä

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

1. vuosi, periodit 1 - 4

**Osaamistavoitteet:**

Piano

- opiskelija osaa sointumerkeistä säestämisen eri tyylejä käyttäen
- opiskelija osaa hyödyntää sisällön eri osa-alueita käytännössä

Kitara

- opiskelija osaa käyttää kitaraa pedagogisena soittimena

**Sisältö:**

Piano

- kuulonvarainen soittaminen
- säestäminen eri tyylein
- improvisointi
- prima vista –soitto
- soinnutus
- transponointi
- kadenssit

Kitara

- klassisen kitaransoiton perustekniikka
- sähkökitaransoiton perustekniikka
- sointumerkeistä soittaminen ja sointusäestyksen kuvioiminen
- erilaiset komppityylit
- melodian soittaminen
- soinnutus
- transponointi

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Piano

Lähiopetus 25 h 2 hengen ryhmissä, 42 h itsenäistä työskentelyä

Kitara

Lähiopetus 25 h 2 hengen ryhmissä, 42 h itsenäistä työskentelyä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei

**Oppimateriaali:**

Piano

Tunnilla jaettava materiaali

Kitara

Jorma Styng: Vapaa säestys ja melodiasoitto kitaralla, K.G. Johansson: Real Rock Book, Jyrki Tenni,

Jasse Varpama: Vapaa säestys ja improvisointi, Koulujen musiikkikirjat

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Jatkuva arviointi ja tentti

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuhenkilö:**

Piano: Jari Levy

Kitara: Jorma Styng

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**421252P: Rytmimusiikki 1, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. vsk. (periodit III-IV)

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa pop-musiikin tyylejä ja sille tyypillisiä teoreettisia ilmiöitä ja harmoniakäytänteitä.
- osaa soittaa kitaraa, bassoa, rumpuja ja koskettimia pop-yhtyeessä.

- osaa tehdä mielekkäitä soittotehtäviä eri instrumenteille.

**Sisältö:**

Soittaminen bändissä. Populaarimusiikin tyylien perusteet.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luento-opetus 20 h/ryhmätyöskentely 30 h/itsenäinen työskentely 80 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Musiikkikasvatuksen perusteet 421250P

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

**Oppimateriaali:**

Kurssin aikana jaettava materiaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Tentti populaarimusiikin historiasta ja bändisoitosta.

**Arviointiasteikko:**

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 1-5. Numeerisessa asteikossa nolla (0) merkitsee hylättyä suoritusta

**Vastuhenkilö:**

Jussi Jaako

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**421253P: Kuoron- ja orkesterinjohto 1, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. vuoden kevät

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa luoda hyvän kontaktin kuoroon ja orkesteriin
- ymmärtää miellyttävän ilmapiirin merkityksen osana kuoron- ja orkesterinjohtamista
- on oppinut hahmottamaan soittamalla ja laulamalla yksinkertaisia kuoro- ja soitinyhtyeartituureja
- osaa opettaa yksinkertaisten neljänisten kuorosteosten stemmat eri äänille
- osaa korjata kuorojen ja soittajistojen karkeimpia intonaatio-ongelmia ja epätarkkaa rytmin fraseerausta
- hallitsee yleisimpien tahtilajien lyöntikaavat
- osaa johtamisen aloittamisen ja lopettamisen



- osaa näyttää vasemmalla kädellä yksinkertaisia sisääntuloja ja karkeata dynamiikkaa
- tuntee koulukontekstiin sopivaa kuoro- ja orkesterimusiikin alkeisohjelmistoa ja osaa soveltaa oppimaansa sen harjoittamiseen

### **Sisältö:**

Yleistietoutta kuoron ja orkesterin johtamisessa

- kuorotyypit, kuoroäänien äänialat
- soitinoppi, klaavit, soitinten transponoituvuus
- viritysjärjestelmien akustistia perusteita ja piirteitä tonaalisen tekstuurin intonaatiosta.

Johtamisen tekniikan perusteet

- johtamistekniikan perusteiden harjoittelu, lyöntikaavat, aloitus, lopetus, crescendo ja diminuendo
- johtamisharjoituksia kuorolla ja erilaisilla soityntyhteillä
- partituurin soittamisen, sen lukemisen ja siitä johtamisen harjoittelu yksinkertaisilla kuoropartituureilla
- katsekontaktin, tarkan kuuntelun ja tarvittaessa puuttumisen sekä ajankäytön tehokkuuden tarpeet

Työtapoja kuoron johtamisessa

- kuoron stemmojen sujuva laulaminen ja opettaminen
- pianonkäyttö kuoronjohdossa, tekstuurin demonstroiminen
- kuoroteoksen tekstin analyysi
- luetaan yksinkertaisia partituureja, analysoidaan harmoniaa

### **Järjestämistapa:**

Lähiopetus

### **Toteutustavat:**

Harjoituskuoro ja #orkesteri 40 tuntia, itsenäistä opiskelua 93 tuntia

### **Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

### **Esitietovaatimukset:**

Ei

### **Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Suositteluaan suoritettavaksi yhdessä seuraavien opintojaksojen kanssa: 421256P Yhtyemusisointi 1

### **Oppimateriaali:**

Tunnilla ilmoitettava materiaali

### **Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin, tentti

### **Arviointiasteikko:**

0–5

### **Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

### **Työelämäyhteistyö:**

Ei

## **421256P: Yhtyemusisointi 1, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

### **Laajuus:**

5 op

### **Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. vsk.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa tarkastella omaa työskentelyään erilaisissa laulu- ja soitinyhtyeissä ja niiden perustehtävissä
- osaa tehdä musiikkia yhtyeissä tyylinmukaisesti ja kirjoitettujen sovitusten mukaisesti
- osaa tehdä ja toteuttaa sovituksia ryhmässä

**Sisältö:**

Lauluyhtye á cappella

Lauluyhtye bändissä

Laajennettu koulusoitinorkesteri

Konsertti tai muu esiintyminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luento-opetus 40 h/ryhmätyöskentely 20 h/itsenäinen työskentely 80 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Musiikkikasvatuksen perusteet 421250P

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

**Oppimateriaali:**

Kurssin aikana jaettava materiaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Konsertti.

**Arviointiasteikko:**

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 1-5. Numeerisessa asteikossa nolla (0) merkitsee hylättyä suoritusta

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**421257P: Projektiopinnot, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op.

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. ja 2. vsk.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- pystyy omatoimiseen työskentelyyn erilaisten musiikillisten käytänteiden ohjaustehtävissä.
- omaksuu musiikkitoimintojen ohjauksessa välttämättömiä yhteistyötaitoja.

**Sisältö:**

- itse kehitetyt tai koulutusohjelmassa järjestettävät projektit
- projektien suunnittelu, harjoittaminen ja esittäminen
- oppimateriaalin kehittäminen
- opetuksen ja oppimisen kehittäminen ja arvioiminen
- muu itsenäinen musiikin tekemiseen liittyvä työskentely

**Järjestämistapa:**

Itsenäinen työskentely

**Toteutustavat:**

Omatoiminen projektityö

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei ole

**Oppimateriaali:**

Projektitöiden aihepiiriin soveltuvaa kirjallisuutta

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Raportti

**Arviointiasteikko:**

Hyv. / hyl.

**Vastuuhenkilö:**

Petteri Klintrup

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä, projektikohtaisesti

**421258P: Soitinopinnot 1, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2015 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

1. vsk

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa käyttää pianonsoiton perustekniikkaa ja ohjelmistoa, ilmaisua ja tyyliä sekä laulussa tervettä äänenkäyttöä, laulutekniikkaa, tyylinmukaista lauluilmaisua ja tulkintaa.

**Sisältö:**

Pianonsoitto sisältää 5 teosta eri tyylikausilta, etydejä ja asteikkoja, kamarimusiikkiteoksia ja primavistaharjoituksia. Laulu sisältää 5 Vaccaita ja 10 laulua eri tyylikausilta.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

25 tuntia henkilökohtaista opetusta sekä pianossa että laulussa

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

ei

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

ei

**Oppimateriaali:**

Tunneilla sovittava materiaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Pianossa esiintyminen sekä yksin että säestäjänä / lukukausi sekä aktiivinen tuntiosallistuminen. Laulussa tentti, yksi esiintyminen lukukaudessa ja oppimispäiväkirja. Laulut esitettävä ulkoa.

**Arviointiasteikko:**

Hyv. / hyl.

**Vastuuhenkilö:**

Nina Jokela

**Työelämäyhteistyö:**

ei

**421259P: Soitinopinnot 2, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2015 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

2. vsk.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa käyttää pianonsoiton perustekniikkaa ja ohjelmistoa, ilmaisua ja tyyliä sekä laulussa tervettä äänenkäyttöä, laulutekniikkaa, tyylinmukaista lauluilmaisua ja tulkintaa.

**Sisältö:**

Pianonsoitto sisältää 5 teosta eri tyylikausilta, etydejä ja asteikkoja, kamarimusiikkiteoksia ja primavistaharjoituksia. Laulu sisältää vaihtoehtoisesti joko 3 Vaccaita ja 10 laulua eri tyylikausilta tai 15 laulua eri tyylilajeista.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

25 tuntia henkilökohtaista opetusta sekä pianossa että laulussa

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Soitinopinnot 1

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

ei

**Oppimateriaali:**

Tunneilla sovittava materiaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Piano:

- esiintyminen kerran lukukaudessa ja tentti opintojakson päätteeksi.
- tentti sisältää 5 eri tyylikaudelta olevaa sävellystä, joista yksi on kamarimusiikkiteos. Lisäksi vuorokautta ennen tenttiä uutena annettava kamarimusiikkitehtävä. Vähintään yksi teoksista soitettava ulkoa.

Laulu:

- esiintyminen kerran lukukaudessa, tentti opintojakson päättyessä ja oppimispäivä-kirja.
- tentti sisältää joko
  - arvottavan Vaccain (ei ulkoa) ja 4 erityylistä laulua
  - tai 4 erityylistä laulua duona akustinen pianon tai kitaran säestyksellä, näistä yksi esitetään suomenkielellä.
- Laulun tenttiohjelmat esitettävä ulkoa.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Nina Jokela

**Työelämäyhteistyö:**

ei

**A251402: Musiikkikasvatuksen aineopinnot, 80 op**

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Kokonaisuus

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

*Pakollinen*

**422260A: Rytmimusiikki 2, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. vsk. (periodit II-IV)

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- kokeilee soittaen pop-musiikin tyylejä ja niille tyypillisiä teoreettisia ilmiöitä ja harmoniakäytänteitä.
- osaa soittaa kitaraa, bassoa, rumpuja ja koskettimia pop-yhtyeessä tyylinmukaisesti.
- osaa tehdä opetusmateriaaleja populaarimusiikin opetukseen.

**Sisältö:**

Soittaminen bändissä. Populaarimusiikin tyylit käytännössä.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luento-opetus 20 h/ryhmätyöskentely 30 h/itsenäinen työskentely 80 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Musiikkikasvatuksen perusteet 421250P,  
Rytmimusiikki 1 421252P

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

**Oppimateriaali:**

Kurssin aikana jaettava materiaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Tentti populaarimusiikin historiasta ja bändisoitosta.

**Arviointiasteikko:**

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 1-5. Numeerisessa asteikossa nolla (0) merkitsee hylättyä suoritusta

**Vastuuhenkilö:**

Jussi Jaako

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**422261A: Sovitus, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. vsk. (periodit I-II)

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa sovittaa erityylistä musiikkia erilaisille kokoonpanolle

**Sisältö:**

Opiskelija laatii sovituksia erilaisille kokoonpanoille

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luento-opetus 14 h/ryhmätyöskentely 36 h/itsenäinen työskentely 80 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Musiikkikasvatuksen perusteet 421250P

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

**Oppimateriaali:**

Kurssin aikana jaettava materiaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Soitinopin tentti

**Arviointiasteikko:**

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 1-5. Numeerisessa asteikossa nolla (0) merkitsee hylättyä suoritusta

**Vastuhenkilö:**

Jussi Jaako

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**422262A: Musiikinteoria, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

**Opetuskieli:**

suomi (voi suorittaa monimuototentinä englanniksi)

**Ajoitus:**

2. vuosi, syksy-kevät

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa hahmottaa ja jäsentää länsimaisen tonaalisen musiikin tyylipiirteitä rytmin, melodian, harmonian, polyfonian, soinnin ja muotojen osalta.
- ymmärtää tonaalisen musiikin tyylilliset ja tekniset peruseriaatteet ja kuinka ne ilmenevät tonaalisten homofonisten ja polyfonisten teostyyppien satsissa.
- osaa redusoida tonaalista satsia rakenteen, äänenkuljetuksen ja muiden teknisesti ja ilmaisullisesti merkittävien tekijöiden hahmottamiseksi sekä täydentää reduktioita tyylinmukaisen satsin tuottamiseksi.
- osaa soveltaa tietojaan ja taitojaan oman tyylinmukaisen satsin luomiseen.
- kykenee arvioimaan tuottamansa satsin tyylinmukaisuutta.
- hahmottaa omia pedagogisia toimintatapojaan ja mahdollisuuksiaan musiikinteorian ja säveltäjäpailun opetuksessa.

**Sisältö:**

Länsimaisen tonaalisen musiikin säveltäpailua, analyysiä ja satsitekniikoihin perehtymistä sekä tyylinmukaista satsin kirjoitusta. Musiikinteoriaa ja säveltäpailua koskevien pedagogisten toimintamallien arviointia ja kehittämistä.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luento-opetus 50 tuntia, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 83 tuntia

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Seuraavat opintojaksot pitää olla suoritettu ennen opintojaksolle osallistumista:

421250P Musiikkikasvatuksen perusteet, 422263A Länsimaisen musiikin historia 1 sekä 421251P Vapaa säestys 1.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Suositteluaan suoritettavaksi yhdessä seuraavien opintojaksojen kanssa: 422261A Sovitus, 421254P Piano, 421255P Laulu, 421256P Yhtyemusiointi 1, 422260A Rytmimusiikki 2 sekä 422271A Musiikkiteknologia

**Oppimateriaali:**

- Schachter & Aldwell: Harmonia ja äänenkuljetus
- Turek: The Elements of Music: Concept and Applications, vol 1 & 2
- Benjamin & Horvit & Nelson: Techniques and Materials of Music. From the Common Practice Period through the Twentieth Century.
- Kostka: Tonal Harmony, with an Introduction to Twentieth-Century Music
- Benjamin: The Craft of Tonal Counterpoint tai Owen: Modal and Tonal Counterpoint: From Josquin to Stravinsky.
- Erillisiä artikkeleita

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Aktiivinen osallistuminen luennoille ja ohjaukseen, harjoitustöiden tekeminen, portfolio. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Lue lisää opintosuoritusten arvostelusta yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 0–5. Nolla merkitsee hylättyä.

**Vastuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**422263A: Länsimaisen musiikin historia 1, 5 op**

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

**Opetuskieli:**

suomi (voi suorittaa monimuototentin englanniksi)

**Ajoitus:**



1. vuoden kevät

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa jäsentää ja verrata länsimaisten musiikkien tyylipiirteitä ja merkityksiä.
- osaa erottaa niiden kehitysvaiheet antiikista keskiajan ja renessanssin kautta barokkiin, klassismiin ja romantiikkaan.
- ymmärtää kuinka kunkin tyylikauden musiikit ovat suhteessa muihin taiteisiin ja tieteisiin, oman aikansa ja paikkansa sosiaalisiin, kulttuurisiin ja aatehistoriallisiin tekijöihin sekä länsimaiseen nykypäivään.
- osaa ajoittaa ja paikantaa kohtaamansa länsimaiset musiikit kulttuuriseen yhteyteensä.
- tunnistaa tärkeimmät musiikkiin vaikuttaneet ja vaikuttavat tekijät.
- osaa soveltaa oppimaansa tulevaisuuden työssään.

**Sisältö:**

Perehtyminen länsimaisen musiikin kehitysvaiheisiin antiikista romantiikkaan.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luento-opetus 50 tuntia, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 83 tuntia

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Esitietoina vaaditaan, että seuraavat opintojaksot on suoritettu ennen opintojaksolle ilmoittautumista: 421250P Musiikkikasvatuksen perusteet

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Suositteluaan suoritettavaksi yhtä aikaa opintojaksojen 421253P Kuoron- ja orkesterinjohto 1, 421254P Piano ja 421255P Laulu kanssa.

**Oppimateriaali:**

- Burkholder, Grout & Palisca: A history of Western music (esim. 8. painos, luvut 1–30)
- Burkholder & Palisca: Norton recorded anthology of Western music (vastaavasti)
- Burkholder & Palisca: Norton anthology of Western music (vastaavasti)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia. Kirjallinen ja kuuntelutentti sekä projekti. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Lue lisää opintosuoritusten arvostelusta yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 0–5. Nolla merkitsee hylättyä.

**Vastuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**422264A: Vapaa säestys 2, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op/ 135 h opiskelijan työtä

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

2. vuosi, 1–4 periodit

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

Piano

- käyttää soitossaan edistyneempiä säestystyylejä ja laajempia sointurakenteita
- hyödyntää sisällön eri osa-alueita käytännössä

Kitara

syventää taitojaan vapaan säestyksen eri osa-alueilla.

**Sisältö:**

Piano

- kuulonvarainen soittaminen
- säestäminen eri tyylein
- improvisointi
- prima vista –soitto
- soinnutus
- transponointi
- kadenssit (kvinttikierto)

Kitara

- monipuolisen ohjelmiston harjoittelu
- soinnutus
- transponointi
- bluessäestys
- improvisointi

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Piano

Lähiopetus 25 h 2 hengen ryhmissä, 42 h itsenäistä työskentelyä

Kitara

Lähiopetus 25 h 2 hengen ryhmissä, 42 h itsenäistä työskentelyä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421251P Vapaa säestys 1 suoritettu kyseisessä instrumentissa

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei

**Oppimateriaali:**

Piano

- Tunnilla jaettava materiaali

Kitara

- Jorma Styng: Vapaa säestys ja melodiasoitto kitaralla
- K.G. Johansson: Real Rock Book
- Jyrki Tenni, Jasse Varpama: Vapaa säestys ja improvisointi
- Koulujen musiikkikirjat

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Jatkuva arviointi ja tentti

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Piano: Jari Levy

Kitara: Jorma Styng

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**422265A: Maailman musiikit 1, 5 op****Voimassaolo:** 01.08.2013 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

2. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija tutkii maailman musiikkikulttuureja musiikintutkimuksen näkökulmasta. Opiskelija harjoittelee keskeisten kansanmusiikki-instrumenttien perustekniikoita. Opiskelija osaa harjoitella, sovittaa ja esittää musiikkia Suomen kansanmusiikin eri tyylien mukaisesti sekä maailman musiikkikulttuurien mukaisesti.

**Sisältö:**

Suomen kansanmusiikin ja maailman musiikkikulttuurien keskeiset piirteet. Keskeisten kansan- ja maailmanmusiikki-instrumenttien perustekniikat. Maailmanmusiikin esittäminen ja sovittaminen sekä oppimateriaalin laadinta.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luento-opetus 50 h/ itsenäinen työskentely 80 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421250P Musiikkikasvatuksen perusteet

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei

**Oppimateriaali:**

Kurssin aikana jaettava materiaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Tentti populaarimusiikin historiasta ja bändisoitosta.

**Arviointiasteikko:**

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 1-5. Numeerisessa asteikossa nolla (0) merkitsee hylättyä suoritusta

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**422266A: Musiikkiliikunta, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. ja 3. vsk.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- Osaa kehittää kehonhallintaa ja henkilökohtaisia taitojaan musiikkiliikunnassa
- osaa soveltaa Dalcroze metodia käytännössä
- osaa käyttää musiikkiliikuntaa työtapana, jossa musiikin oppimista lähestytään kehollisten kokemusten kautta
- tutustuu musiikkiliikunnan opetusmateriaaliin
- saa valmiuksia käyttää musiikkiliikuntaa opetustyössä.

**Sisältö:**

- kontaktiopetus, johon sisältyy Dalcroze-rytmiikan perusteet, tanssit, luova liikunta
- opetusharjoittelu ryhmässä, tutustuminen oppilaiden kanssa työskentelyyn

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421250P Musiikkikasvatuksen perusteet

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei

**Oppimateriaali:**

Suosittelavaa lukemista:

- Marja-Leena Juntunen, Soili Perkiö ja Inkeri Simola-Isaksson: Musiikkia liikkuen ( WSOY 2010)
- Marja-Leena Juntunen, Soili Perkiö ja Inkeri Simola-Isaksson: Musiikkia tanssien ( WSOY 2010)
- Eva Nivbrant Wedin: Spela med hela kroppen. Rytmik och motorik I undervisningen ( Gehrman's Musikförlag 2011)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, omatoimiset luennoilla/harjoituksissa annetut tehtävät (pedagogiset sovellukset opetusryhmässä).

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Katja Sutela

**Työelämäyhteistyö:**

Opetusharjoittelua

**422267A: Luova ja esittävä projekti, 5 op****Voimassaolo:** 01.08.2013 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op/ 135 h opiskelijan työtä

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. vsk

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan

- opiskelija osaa käyttää sävellyksen ja sanoituksen työvälineitä pedagogisessa ympäristössä.
- opiskelija osaa improvisoinnin perustekniikoita musiikin, liikkeen ja draaman alueilla ja osaa soveltaa niitä taiteellispedagogiseen toimintaan.
- opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa ryhmätyönä monitaiteisia elementtejä sisältävän pienimuotoisen musiikkiprojektin.

**Sisältö:**

- Projektin suunnittelu, harjoittelu ja toteutus, improvisointityöpajat (24 h)
- Sävellys- ja sanoitustyöpaja (26 h)

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

- Sävellys ja sanoitus 8h luento-opetusta, 16 h henkilö- tai pienryhmäkohtaista ohjausta, joka jaetaan tasan opiskelijoiden kesken.
- Improvisointi, projektin suunnittelu ja toteutus ja arviointi 22 h kontaktiopetusta.
- 85 h itsenäistä työskentelyä.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei

**Oppimateriaali:**

Tunnilla jaettava ajankohtainen kirjallisuus ja oheismateriaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Läsnäolo ja vaadittavien tehtävien suorittaminen.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/ hyl

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**422268A: Musiikkikasvatuksen teorit ja käytännöt, 5 op****Voimassaolo:** 01.08.2013 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

3. vuoden syksy

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tuntee musiikkikasvatuksen ja musiikinoppimisen yleisimmät teorit ja menetelmät, niiden käytännön sovellukset, kasvatukselliset ja musiikilliset periaatteet
- kykenee kriittisesti arvioimaan musiikkikasvatuksen käytännön menetelmiä omaan kokemuksensa ja tutkimustiedon perusteella sekä vertailemaan niitä toisiinsa
- osaa jäsentää musiikkikasvatuksen, sen teorioiden ja käytäntöjen asemaa kasvatuksen ja opetuksen kentällä, tieteellisen tutkimuksen kentällä sekä yksilön ja yhteisön elämässä
- pystyy osallistumaan ja antamaan panoksensa ajantasaiseen ammatilliseen keskusteluun musiikkikasvatuksen keskeisiä käsitteitä koskien

**Sisältö:**

Kodály-, Orff-, Dalcroze-, Suzuki- ja muut musiikkikasvatuksen menetelmät, musikaalisuuden teoria ja käytäntö, muodollinen ja epämuodollinen musiikkikasvatus, musiikkikasvatusfilosofian paradigmaattinen keskustelu sekä oppimis-, tieto-, ihmis- ja musiikkikasvatustieteet, musiikki ihmisen elämässä yksilönä, sosiaalisen ryhmän, kulttuurin ja yhteiskunnan jäsenenä, yleissivistävän musiikkikasvatuksen ja taiteen perusopetuksen lähtökohdat ja toiminnanohjaus.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Monimuotoinen luento-opetus 50 tuntia, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 83 tuntia

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Esitietoina vaaditaan, että seuraavat opintojaksot on suoritettu ennen opintojaksolle ilmoittautumista: 421250P Musiikkikasvatuksen perusteet

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Suositellaan suoritettavaksi yhtä aikaa 442164A Kandiidaatintutkielman kanssa.

**Oppimateriaali:**

Louhivuori, Paananen & Väkevä (toim.): Musiikkikasvatus; Juntunen, Nikkanen & Westerlund (toim.): Musiikkikasvattaja; Ojala & Väkevä (toim.): Säveltäjäksi kasvattaminen sekä McPherson & Welch (eds.): Oxford Handbook of Music Education vol 1 ja 2 (kaikki valikoiden) sekä lisäksi ajankohtaisia artikkeleita.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Luennoista ja itsenäisestä työskentelystä pidetään oppimispäiväkirjaa. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Lue lisää opintosuoritusten arvostelusta yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**422269A: Yhtymusisointi 2, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. vsk.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa johtaa, harjoittaa ja sovittaa musiikkia erilaisissa yhtyeissä tyylinmukaisesti ja kirjoitettujen sovitusten mukaisesti

**Sisältö:**

Lauluyhtye á cappella, sovittaminen á cappella-yhteelle

Lauluyhtye bändissä, sovittaminen

Laajennettu koulusoitinorkesteri, sovittaminen ja johtaminen

Konsertti tai muu esiintyminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luento-opetus 40 h/ryhmätyöskentely 10 h/itsenäinen työskentely 50 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421256P Yhtymusisointi 1

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

**Oppimateriaali:**

Kurssin aikana jaettava materiaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Konsertti.

**Arviointiasteikko:**

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 1-5. Numeerisessa asteikossa nolla (0) merkitsee hylättyä suoritusta

**Vastuuhenkilö:**

Jussi Jaako

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**422270A: Kuoron- ja orkesterinjohto 2, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. vuoden kevät ja 3. vuoden syksy

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa johtajana luoda, ylläpitää ja kehittää hyvin toimivaa suhdetta kuoron ja orkesterin kanssa
- osaa hahmottaa soittamalla ja laulamalla keskitasoisia kuoro- ja soitinyhtyeartituureja
- osaa opettaa kuoro- ja orkesteriteosten stemmat eri äänille
- osaa korjata kuorojen ja soittajistojen pieniäkin intonaatio-ongelmia ja rytmin fraseerausta
- hallitsee lyöntikaavat monipuolisesti
- osaa näyttää sisääntuloja ja ohjata ilmaisua monipuolisesti
- tuntee koulukontekstiin sopivaa kuoro- ja orkesterimusiikin edistynyttä ohjelmistoa ja osaa soveltaa oppimaansa sen harjoittamiseen

**Sisältö:**

- äänenmuodostus kuoromusiikissa
- soitinten viritykset ja perustekniikat
- kuoron ja orkesterin sekä niiden stemmojen ja sektioiden harjoittaminen eri tilanteissa
- partituurin lukemisen, soittamisen ja siitä johtamisen harjoittelu erilaisilla kuoro- ja orkesteripartituureilla ja kokoonpanoilla
- partituurin soveltaminen muutostilanteissa
- intonaation, ilmaisun ja sitä palvelevan tekniikan sekä ajankäytön hallinta
- kuoro- ja orkesteristemmojen sujuva laulaminen ja opettaminen
- monipuolinen tutustuminen partituureihin, ilmaisullisten keinovarojen analysointi ja niistä seuraavien teknisten seikkojen huomioiminen johtamisessa ja harjoittamisessa

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Harjoituskuoro ja orkesteri 40 tuntia, itsenäistä opiskelua 93 tuntia

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421253P Kuoron- ja orkesterinjohto 1



**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Suositellaan että seuraava opintojakso on ainakin aloitettu: 422261A Sovitus. Toteutus yhteistyössä yhteyemusisoinnin opintojaksojen kanssa.

**Oppimateriaali:**

Tunnilla ilmoitettava materiaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin, tentti

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**422271A: Musiikkiteknologia, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. vsk. (III-IV periodi) ja 2. vsk. (I-II periodi)

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa hyödyntää musiikkiteknologian mahdollisuuksia musiikkikasvatuksen eri osa-alueilla. Opiskelija hallitsee koulun sähköakustisten ja esitysteknisten laitteiden käytön. Opiskelija hallitsee digitaalisen äänenkäsittelyn perusteet. Opiskelija löytää mielekkäät digitaaliset formaatit ja osaa soveltaa niitä kulloisenkin pedagogisen tehtävän mukaan.

**Sisältö:**

Musiikkiteknologia koulussa, musiikkiteknologia musiikinopettajan työvälineenä, musiikkiteknologian käytännön valmiudet, miksauskurssi

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luento-opetus 16 h/ryhmätyöskentely 34 h/itsenäinen työskentely 80 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Musiikkikasvatuksen perusteet 421250P, Tieto- ja viestintäteknikka pedagogisena työvälineenä 410014Y

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

**Oppimateriaali:**

Kurssin aikana jaettava materiaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Opiskelija kokoaa tekemistään töistä portfolion, joka arvioidaan.

**Arviointiasteikko:**

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 1-5. Numeerisessa asteikossa nolla (0) merkitsee hylättyä suoritusta

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**407040A: Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Peltonen, Jouni Aslak

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay407040A Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi (AVOIN YO) 5.0 op

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. tai 3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä ihmistieteellisen tutkimuksen lähestymistapojen ja menetelmien perusajatukset erilaisten tieteentraditioiden näkökulmasta
- suunnitella ja toteuttaa yksinkertaisen kvantitatiivisen tutkimuksen päävaiheita
- arvioida ja tulkita toisten tekemiä kvantitatiivisia tutkimuksia

**Sisältö:**

Kurssi jakaantuu kolmeen osaan:

**407040A-01** tutkimuksen lähtökohdat (2 op)

- empiiris-analyttisen tutkimuksen peruspiirteet
- teorian rooli tutkimuksessa
- tutkimusprosessin päävaiheet
- tutkimusongelman asettelu ja muokkaus
- tutkimustyytit
- aineiston kerääminen
- luotettavuustarkastelut

**407040A-02** tilastollinen analyysi (2 op)

- yksi- ja kaksiulotteisen empiirisen jakauman kuvaaminen
- tilastollisen päättelyn perusteet
- estimointi
- tilastollisia testauksia

**407040A-03** harjoitukset (1 op)

- syvennetään kohdissa 1 ja 2 mainittuja asiasisältöjä

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

1. Lähtökohdat: luentoa 18 h
2. Tilastollinen analyysi: luentoa 18 h
3. Harjoitukset: Pienryhmätyöskentelyä 14 h

**Kohderyhmä:**

Kaikki tiedekunnan aineopintoja suorittavat opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Tutkielmaopinnot tukevat kandidaatin tutkielman tekoa

**Oppimateriaali:**

Metsämuuronen, J. (2003). Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä (s. 1-146).  
Holma, K. & Mälkki, K. (toim.) (2011) Tutkimusmatkalla. Metodologia, teoria ja filosofia kasvatustutkimuksessa.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

1. Lähtökohdat: oppimistehtävät
  2. Tilastollinen analyysi: suoritetaan tekemällä kohdan 3 harjoitusten yhteydessä annetut oppimistehtävät
  3. Harjoitukset: aktiivinen osallistuminen pienryhmätyöskentelyyn, harjoitustyö
- Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuhenkilö:**

Jouni Peltonen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei.

**Lisätiedot:**

KaKo: Mikäli pääaineopinnoissa on suoritettu vastaava kurssi, opiskelija suorittaa aineopintotasoisessa sivuaineessa (KT/PS) vastaavanlaajuisesti kirjallisuutta tutkimusmenetelmäkurssien sijasta tai osallistuu tiedekunnassa toimivan tutkimusryhmän työskentelyyn.

VAKA: Omat pienryhmät, joista vastaa Asko Pekkarinen.

*Pakollisuus***407040A-01: Tutkimuksen lähtökohdat, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2012 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay407040A-01 Tutkimuksen lähtökohdat, luennot (AVOIN YO) 2.0 op

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. tai 3. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä ihmistieteellisen tutkimuksen lähestymistapojen ja menetelmien perusajatukset erilaisten tieteen traditioiden näkökulmasta

**Sisältö:**

- empiiris-analyttisen tutkimuksen peruspiirteet
- teorian rooli tutkimuksessa
- tutkimusprosessin päävaiheet
- tutkimusongelman asettelu ja muokkaus
- tutkimustyyppit
- aineiston kerääminen
- luotettavuustarkastelut

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luento 18 h

**Kohderyhmä:**

Kaikki tiedekunnan aineopintoja suorittavat opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Tutkielmaopinnot tukevat kandidaatin tutkielman tekoa

**Oppimateriaali:**

Metsämuuronen, J. (2003). Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä (s. 1-146). Holma, K. & Mälkki, K. (toim.) (2011) Tutkimusmatkalla. Metodologia, teoria ja filosofia kasvatustutkimuksessa.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

oppimistehtävät

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Jouni Peltonen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**407040A-02: Tilastollinen analyysi, luento, 2 op**

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay407040A-02 Tilastollinen analyysi, luento (AVOIN YO) 2.0 op

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. tai 3. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa yksinkertaisen kvantitatiivisen tutkimuksen päävaiheita
- jäsentää, tulkita ja arvioida toisten tekemiä kvantitatiivisia tutkimuksia

**Sisältö:**

- yksi- ja kaksiolotteisen empiirisen jakauman kuvaaminen
- tilastollisen päättelyn perusteet
- estimointi
- tilastollisia testauksia

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

luentoa 18 h

**Kohderyhmä:**

Kaikki tiedekunnan aineopintoja suorittavat opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Tutkimusmenetelmäopinnot tukevat kandidaatin tutkielman tekoa

**Oppimateriaali:**

Ks. pääkoodilta

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

suoritetaan tekemällä harjoitusten yhteydessä annetut oppimistehtävät

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Jouni Peltonen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**407040A-03: Harjoitukset, 1 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2012 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay407040A-03 Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, harjoitukset (AVOIN YO) 1.0 op

**Laajuus:**

1 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. tai 3. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa yksinkertaisen kvantitatiivisen tutkimuksen päävaiheita

**Sisältö:**

- syvennetään luennoilla mainittuja asiasisältöjä

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmäyöskentelyä 14 h

**Kohderyhmä:**

Kaikki tiedekunnan aineopintoja suorittavat opiskelijat

**Oppimateriaali:**

Ks. pääkoodilta

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

aktiivinen osallistuminen pienryhmäyöskentelyyn, oppimistehtävät

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Jouni Peltonen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**407041A: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Anu Alanko

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay407041A Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi (AVOIN YO) 5.0 op

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

2. tai 3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä ihmistieteellisen tutkimuksen lähestymistapojen ja menetelmien perusajatukset erilaisten tieteen traditioiden näkökulmasta
- suunnitella ja toteuttaa yksinkertaisen laadullisen tutkimuksen päävaiheita
- arvioida ja tulkita toisten tekemiä laadullisia tutkimuksia

**Sisältö:**

**407041A Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi 5 op**

- tutkimuksen lähtökohdat

- tutkimuskysymysten asettaminen ja muotoutuminen
- laadullisen tutkimuksen eri lähestymistapoja
- tutkimusprosessin eteneminen
- haastattelu ja havainnointi laadullisessa tutkimuksessa

**407041A-01** Luennot 2 op

407041A-02 Harjoitukset 3 op

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 18 h, pienryhmätyöskentelyä 16 h

**Kohderyhmä:**

Kaikki tiedekunnan aineopintoja suorittavat opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Tutkielmaopinnot tukevat kandidaatin tutkielman tekoa

**Oppimateriaali:**

Alasuutari, P. (2011). Laadullinen tutkimus 2.0 (4. uud. p.)

Ruusuvuori, J. & Tiittula, L. (toim.)(2005). Haastattelu. Tutkimus, tilanteet ja vuorovaikutus.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti, aktiivinen osallistuminen pienryhmätyöskentelyyn, harjoitustyö

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Anu Alanko

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**Lisätiedot:**

KaKo: Mikäli pääaineopinnoissa on suoritettu vastaava kurssi, opiskelija suorittaa aineopintotasoisessa sivuaineessa (KT/PS) vastaavanlaajuisesti kirjallisuutta tutkimusmenetelmäopintojen sijasta tai osallistuu jonkin tiedekunnassa toimivan tutkimusryhmän toimintaan.

*Pakollisuus*

**407041A-01: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, luento, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2012 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay407041A-01 Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, luennot (AVOIN YO) 2.0 op

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. tai 3. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä ihmistieteellisen tutkimuksen lähestymistapojen ja menetelmien perusajatukset erilaisten tieteen traditioiden näkökulmasta
- suunnitella ja toteuttaa yksinkertaisen laadullisen tutkimuksen päävaiheita
- arvioida ja tulkita toisten tekemiä laadullisia tutkimuksia

**Sisältö:**

- tutkimuksen lähtökohdat
- tutkimuskysymysten asettaminen ja muotoutuminen
- laadullisen tutkimuksen eri lähestymistapoja
- tutkimusprosessin eteneminen
- haastattelu ja havainnointi laadullisessa tutkimuksessa

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luento 18 h

**Kohderyhmä:**

Kaikki tiedekunnan aineopintoja suorittavat opiskelijat

**Oppimateriaali:**

Alasuutari, P. (2011). Laadullinen tutkimus 2.0 (4. uud. p.) Tampere: Vastapaino.  
 Ruusu vuori, J. & Tiittula, L. (toim.) (2005). Haastattelu. Tutkimus, tilanteet ja vuorovaikutus.  
 Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti, aktiivinen osallistuminen pienryhmätyöskentelyyn, harjoitustyö  
 Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Raimo Kaasila

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**407041A-02: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, harjoitukset, 3 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2012 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay407041A-02 Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, harjoitukset (AVOIN YO) 3.0 op

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. tai 3. vuosi



**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä ihmistieteellisen tutkimuksen lähestymistapojen ja menetelmien perusajatukset erilaisten tieteen traditioiden näkökulmasta
- suunnitella ja toteuttaa yksinkertaisen laadullisen tutkimuksen päävaiheita
- arvioida ja tulkita toisten tekemiä laadullisia tutkimuksia

**Sisältö:**

- tutkimuksen lähtökohdat
- tutkimuskysymysten asettaminen ja muotoutuminen
- laadullisen tutkimuksen eri lähestymistapoja
- tutkimusprosessin eteneminen
- haastattelu ja havainnointi laadullisessa tutkimuksessa

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

pienryhmätyöskentelyä 16 h

**Kohderyhmä:**

Kaikki tiedekunnan aineopintoja suorittavat opiskelijat

**Oppimateriaali:**

Ks. pääkoodi

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

aktiivinen osallistuminen pienryhmätyöskentelyyn, harjoitustyö  
Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Raimo Kaasila

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**422272A: Valinnaiset opinnot, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op.

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. vsk.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa nähdä yhteiskunnan laajemmin joko oppiaineen sisällä tai sen ulkopuolisissa kurssisuorituksissa.

**Sisältö:**

Opiskelija valitsee joko musiikkikasvatuksen syventävistä opinnoista tai yliopiston muusta kurssitarjonnasta opintoja, jotka täydentävät musiikkikasvatuksen kandidaatintutkinnon opintoja.

**Järjestämistapa:**

Vaihtelee opiskelijan valinnan mukaan

**Toteutustavat:**

Itsenäinen työskentely, vaihtelee opiskelijan valinnan mukaan

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei ole

**Oppimateriaali:**

Valitun opintojakson mukaan

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Raportti, valitun opintojakson mukaan

**Arviointiasteikko:**

Hyv. / Hyl.

**Vastuuhenkilö:**

Petteri Klintrup

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**407045A: Kandidaatintutkielma, 10 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2015 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

442164A-01 Kandidaatintyö 8.0 op

**Laajuus:**

8 op

**Opetuskieli:**

suomi / englanti

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- pystyy määrittelemään tutkimusongelman
- osaa laatia tutkimussuunnitelman tutkielmansa aiheesta
- pystyy käyttämään omaan tutkimusaiheeseensa liittyvää kirjallisuutta aiheen teoreettiseen tarkasteluun
- tuntee tieteellisen kirjoittamisen perusteet ja osaa soveltaa niitä tutkielmansa kirjoittamisessa
- pystyy laatimaan kandidaatintutkielman
- osaa opponoida toisen opiskelijan tekemää kandidaatintutkielmaa

**Sisältö:**

- tutkimussuunnitelman laatiminen
- tutkimuksen toteuttaminen
- tutkimusraportin kirjoittaminen
- tutkielman opponointi ja arvioiminen

- kypsyysnäytteen kirjoittaminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Seminaarityöskentelyä noin 30 t, itsenäistä työskentelyä 240 h

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Pääaineen perusopinnot, Tieteellinen viestintä I ja kvalitatiivisen ja kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssit (ainakin aloitettu)

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa pääaineen aineopintoja

**Oppimateriaali:**

Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. Tutki ja kirjoita.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Oman tutkimussuunnitelman tekeminen ja esitleminen, tutkielman kirjoittaminen ja esitleminen, seminaarityöskentelyyn osallistuminen ja toisen työn opponointi sekä kypsyysnäytteen kirjoittaminen  
Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Sari Harmoinen sekä seminaariryhmän vetäjät

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

Kandidaatintutkielma syötetään Laturi-järjestelmään. Laturin verkkosivu <http://laturi oulu.fi/>  
Ajankohtaiset kandi- ja graduryhmät löytyvät tiedekunnan internetsivuilta [www oulu.fi/ktk/opinnaytetyot](http://www oulu.fi/ktk/opinnaytetyot)

**407046A: Kandidaattiseminaari, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2015 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

442164A-02 Kandidaattiseminaari 2.0 op

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

suomi / englanti

**Ajoitus:**

3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa esitellä omaa tutkimusprosessiaan ryhmässä
- osaa opponoida ja arvioida toisen opiskelijan tekemää kandidaatintutkielmaa
- osaa keskustella ja argumentoida ryhmän tutkimusaiheista

**Sisältö:**

- Tutkimusseminaareihin osallistuminen aktiivisesti
- Tutkimussuunnitelman esittelemine seminaarissa
- Oman tutkielman esittelemine seminaarissa
- Tutkielman opponointi ja arvioiminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Seminaarityöskentelyä noin 30 h, itsenäistä työskentelyä 24 h

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Pääaineen perusopinnot, Tieteellinen viestintä I ja kvalitatiivisen ja kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssit (ainakin aloitettu)

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa pääaineen aineopintoja

**Oppimateriaali:**

Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. Tutki ja kirjoita.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tutkimussuunnitelman esittelemine, tutkielman esittelemine, seminaarityöskentelyyn osallistuminen ja toisen työn opponointi.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

hyväksytty / hylätty

**Vastuuhenkilö:**

Sari Harmoinen sekä seminaariryhmien ohjaajat

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**407047A: Kypsyysnäyte, 0 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2015 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

442164A-03 Kypsyysnäyte 0.0 op

**Laajuus:**

0 op

**Opetuskieli:**

Kypsyysnäyte kirjoitetaan äidinkielellä

**Ajoitus:**

3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Yliopistojen tutkinnoista annetun asetuksen (794/2004) mukaan kasvatustieteen kandidaatin tutkintoa suorittavien on kirjoitettava kirjallinen kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen alaan ja suomen tai ruotsin kielen taitoa.

**Toteutustavat:**

Kypsyysnäytteen kirjoittaminen tiedekunnan yleisinä tenttipäivinä. Kypsyysnäytteeseen voi ilmoittautua [WebOodissa](#) koodille 407047A (Kypsyysnäyte/Kandidaatintutkielma) sen jälkeen, kun tutkielman ohjaaja on antanut tutkielmalle kansitusluvan. Kypsyysnäytettä varten kandidaatintyön ohjaaja antaa 2-3 tutkielman alaan liittyvää aihetta, joista opiskelija valitsee yhden. Kypsyysnäytteen kirjoittamiseen on varattu aikaa kolme (3) tuntia.

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa pääaineen aineopintoja

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Lue lisää <http://www.oulu.fi/ktk/opinnaytetyot>

**Arviointiasteikko:**

Sisällön ja kielen osalta hyväksytty/hylätty.

**Vastuhenkilö:**

Sari Harmoinen sekä seminaariryhmien ohjaajat

**A251103: Opettajan pedagogisia opintoja, kandidaatin tutkinto, 35 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Kokonaisuus

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

Ei opintojaksokuvauksia.