

Opasraportti

KTK - Musiikkikasvatuksen koulutus 2006-2008 (2006 - 2008)

Musiikkikasvatuksen koulutus

Koodi: KY1176

Musiikkikasvatuksen opinnot tähtäävät ensisijaisesti perusopetuksen ja lukion musiikinopettajan tehtäviin. Koulutuksen opetussuunnitelmassa on lähtökohtana opetuksen integroituminen koulutodellisuuteen. Opetussuunnitelma korostaa joustavuutta, valinnaisuutta, projekti- ja produktiokeskeistä työskentelyä sekä opiskelijan vastuuta ja omatoimisuutta opintojen suunnittelussa. Musiikkikasvatus pääaineena suoritetaan 180 opintopisteen laajuinen kasvatustieteen kandidaatin tutkinto, johon sisältyy opettajan pedagogisia opintoja 25 opintopistettä ja 120 opintopisteen laajuinen kasvatustieteen maisterin tutkinto, johon sisältyy opettajan pedagogisia opintoja 35 opintopistettä.

Vastuhenkilö: Maija Fredrikson

Kandidaatin tutkinto (180 OP)

Kieli-, viestintä- ja orientoivat opinnot (20 op)

- 405018Y Opintoihin orientoituminen 2 op
- 420107Y Filosofia- ja kulttuuriopinnot 3 op
- 901002Y Toinen kotimainen kieli 2 op
- 405020Y Vieras kieli ja monikulttuurisuus 3 op
- 410014Y Tieto- ja viestintäteknikka pedagogisena työvälineenä 3 op
- 410017Y Multimedia oppimisprojektina 3 op
- 410013Y Tieteellinen viestintä 2 op
- 410016Y Puheviestintä ja draama 2 op

Musiikkikasvatuksen perusopinnot (25 op)

- 421234P Johdatus musiikkiin 1.5 op
- 421235P Musiikin tiedot 2 op
- 421236P Musiikkipedagogiikan perusteet 2 op
- 421237P Musiikkiteknologia 1.5 op
- 421238P Musiikkiliikunta 1.5 op
- 421239P Kansan- ja koulusoittimet 4 op
- 421240P Afroamerikkalainen yhtye 1 2 op
- 421241P Kuorolaulu ja -pedagogiikka 2 op
- 421242P Projekti 2 op
- 421243P Vapaa säestys 1 (piano) 2.5 op
- 421244P Vapaa säestys 1 (kitara) 2.5 op
- 421245P Musiikin käytännönvalmiudet 1 1.5 op

Musiikkikasvatuksen aineopinnot (50 op)

- 422229A Afroamerikkalaisen musiikin teoria 1.5 op
- 422230A Afroamerikkalaisen musiikin historia 3 op
- 422231A Afroamerikkalainen yhtye 2 3 op

- 422233A Kuoron- ja orkesterinjohtoon valmennus 2 op
- 422235A Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 1 2.5 op
- 422236A Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 2 2.5 op
- 422240A Länsimaisen musiikin historia 1 2.5 op
- 422241A Länsimaisen musiikin historia 2 2.5 op
- 422242A Musiikin käytännönvalmiudet 2 2.5 op
- 422243A Musiikkiliikunta 2 2 op
- 422244A Musiikkiteknologia 2 2.5 op
- 422245A Sovitus 2.5 op
- 422246A Maailman musiikit 1 / Suomen kansanmusiikki 2 op
- 422247A Vapaa säestys 2 (piano) 3 op
- 422248A Vapaa säestys 2 (kitara) 3 op
- 411006A Tutkimuskurssi I 10 op
- 422249A Kandidaatintutkielma 6 op

Musiikin perusopinnot (25 op)

- 424204P Kuoro- ja yhtyelaulu 1 op
- 424205P Laulu 1 8 op
- 424206P Piano 1 8 op
- 424207P Muu soitin 8 op

Musiikin aineopinnot (35 op)

- 425232A Improvisointi 1 2 op
- 425233A Kuoron- ja orkesterinjohto 1 4 op
- 425234A Laulu 2 / Valinnainen soitin / Piano 2 8 op
- 425235A Sävellys- ja sanoitustyöpaja 1.5 op
- 425236A Maailman musiikit 2 2.5 op
- 425237A Musiikki ja mieli 2 op
- 422247A Vapaa säestys 2 (piano) 3 op
- 422248A Vapaa säestys 2 (kitara) 3 op
- 425241A Valinnaiset projektiopinnot 7 op
- 425240A Valinnaiset opinnot 5 op

Opettajan pedagogisia opintoja (25 op)

Maisterin tutkinto (120 op)

Kieli-, viestintä- ja orientoivat opinnot (5 op)

Vapaavalintainen opintojakso:

- 410018Y A: Ammatillinen kasvu 3 op
- 405021Y B: Tietotyö pedagogisena haasteena 3 op
- 410015Y C: Tieteenfilosofia 3 op
- 410019Y Kontrastiivinen lukeminen ja kirjoittaminen 2 op

Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot (80 op)

Musiikkikasvatuksen pakolliset syventävät opinnot (50 op)

- 423231S Tutkielmaopinnot 40 op
- 413005S Tutkimuskurssi II 5 op
- 423232S Länsimaisen musiikin historia 3 5 op

Musiikkikasvatuksen valinnaiset syventävät opinnot (30 op)

- 423239S Tutkimuskurssi III 10 op
- 423233S Syventävät musiikkikulttuuriopinnot 5 op
- 423234S Afroamerikkalaisen musiikin pedagogiikka 5 op
- 423235S Soitinpedagogiikka 5 op
- 423236S Vapaan säestystyön sovellukset ja pedagogiikka 5 op
- 423237S Afroamerikkalainen yhtye 3 5 op
- 423238S Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 3 5 op
- 423240S Musiikin käytännönvalmiudet 3 5 op

423241S Musiikkiliikunta 3 5 op
 423242S Musiikkiteknologia 3 5 op
 423248S Musiikkikasvatusteknologia 5 op
 423243S Maailman musiikit 3 5 op
 423244S Soitinrakennus 5 op
 423245S Vapaa säestys 3 5 op
 423246S Kuoronjohto 2 5 op
 423247S Orkesterinjohto 2 5 op
 423249S Valinnainen syventymiskohde 5 op
 423250S Produktio 5 op

Opettajan pedagogisia opintoja (35 op)

Tutkintorakenteisiin kuulumattomat opintokokonaisuudet ja -jaksot

410018Y: A: Ammatillinen kasvu, 3 op
 421240P: Afroamerikkalainen yhtye 1, 2 op
 422231A: Afroamerikkalainen yhtye 2, 3 op
 423237S: Afroamerikkalainen yhtye 3, 5 op
 422230A: Afroamerikkalaisen musiikin historia, 3 op
 423234S: Afroamerikkalaisen musiikin pedagogiikka, 5 op
 422229A: Afroamerikkalaisen musiikin teoria, 1,5 op
 420107Y: Filosofia- ja kulttuuriopinnot, 3 op
 425232A: Improvisointi 1, 2 op
 421234P: Johdatus musiikkiin, 1,5 op
 422249A: Kandidaatin tutkielma, 6 op
 421239P: Kansan- ja koulusoittimet, 4 op
 410019Y: Kontrastiivinen lukeminen ja kirjoittaminen, 2 op
 424204P: Kuoro- ja yhtyelaulu, 1 op
 421241P: Kuorolaulu ja -pedagogiikka, 2 op
 422233A: Kuoron- ja orkesterinjohton valmennus, 2 op
 425233A: Kuoron- ja orkesterinjohto 1, 4 op
 423246S: Kuoronjohto 2, 5 op
 411006A-11: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op
 411006A-07: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, luento + harjoitukset (korvaava kirjakokous), 5 op
 411006A-10: Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op
 411006A-08: Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, luento (korvaava kirjakokous), 2 op
 424205P: Laulu 1, 8 op
 425234A: Laulu 2/Valinnainen soitin/Piano 2, 8 op
 422240A: Länsimaisen musiikin historia 1, 2,5 op
 422241A: Länsimaisen musiikin historia 2, 2,5 op
 423232S: Länsimaisen musiikin historia 2, 5 op
 422235A: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 1, 2,5 op
 422236A: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 2, 2,5 op
 423238S: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 3, 5 op
 422246A: Maailman musiikit 1 /Suomen kansanmusiikki, 2 op
 425236A: Maailman musiikit 2, 2,5 op
 423243S: Maailman musiikit 3, 5 op
 410017Y: Multimedia oppimisprojektina, 2 op
 421235P-03: Musiikillinen keksintä, 0,5 op
 A255704: Musiikin aineopinnot, 35 op
 422242A: Musiikin käytännön valmiudet 2, 2,5 op
 423240S: Musiikin käytännön valmiudet 3, 5 op
 421245P: Musiikin käytännönvalmiudet I, 1,5 op
 A255703: Musiikin perusopinnot, 25 op
 421235P: Musiikin tiedot, 2 op
 421235P-01: Musiikinteorian perusteet, 1 op
 425237A: Musiikki ja mieli, 2 op

A251402: Musiikkikasvatuksen aineopinnot, 80 op
 A251401: Musiikkikasvatuksen perusopinnot, 25 - 55 op
 A251403: Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot, 60 - 85 op
 423248S: Musiikkikasvatusteknologia, 5 op
 421238P: Musiikkiliikunta 1, 1,5 op
 422243A: Musiikkiliikunta 2, 2 op
 423241S: Musiikkiliikunta 3, 5 op
 421236P: Musiikkipedagogiikan perusteet, 2 op
 421237P: Musiikkitekknologia 1, 1,5 op
 422244A: Musiikkitekknologia 2, 2,5 op
 423242S: Musiikkitekknologia 3, 5 op
 424207P: Muu soitin, 8 op
 405018Y: Opintoihin orientoituminen, 1 op
 423247S: Orkesterinjohto 2, 5 op
 421239P-01: Osa A (esim. laattasoittimet, itsetehdyt soittimet), 2 op
 421239P-02: Osa B (esim. kantele, nokkahuiluperhe), 2 op
 424206P: Piano 1, 8 op
 423250S: Produktio, 5 op
 421242P: Projekti, 2 op
 410016Y: Puheviestintä ja draama, 2 op
 423255S: Soitinpedagogiikka, 5 op
 423244S: Soitinrakennus, 5 op
 422245A: Sovitus, 2,5 op
 423233S: Syventävät musiikkikulttuuriopinnot, 5 op
 425235A: Sävellys- ja sanoitustyöpaja, 1,5 op
 421235P-02: Säveltapailun perusteet, 0,5 op
 410013Y: Tieteellinen viestintä, 2 op
 410015Y: Tieteenfilosofia, 3 op
 410014Y: Tieto- ja viestintäteknikka pedagogisena työvälineenä, 3 op
 411006A-09: Tilastollinen analyysi, luento + harjoitukset (korvaava kirjapaketti), 3 op
 423231S-02: Tutkielma, 40 op
 423231S: Tutkielmaopinnot, 40 op
 411006A: Tutkimuskurssi I, 10 op

Vaihtoehtoisuus

411006A-01: a) 1. Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, luento, 2 op
 411006A-02: a) 2. Tilastollinen analyysi, luento, 2 op
 411006A-03: a) 3. Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, harjoitukset, 1 op
 411006A-04: b) 1. Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, luento, 3 op
 411006A-05: b) 2. Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, harjoitukset, 2 op
 413005S: Tutkimuskurssi II, 10 op
 423239S: Tutkimuskurssi III, 5 op
 423249S: Valinnainen syventymiskohde, 5 op
 425240A: Valinnaiset opinnot, 5 op
 425241A: Valinnaiset projektiopinnot, 7 op
 422248A: Vapaa säestys 2 (kitara), 3 op
 422247A: Vapaa säestys 2 (piano), 3 op
 423245S: Vapaa säestys 3, 5 op
 421244P: Vapaa säestys I (kitara), 2,5 op
 421243P: Vapaa säestys I (piano), 2,5 op
 423236S: Vapaan säestyksen pedagogiikka, 5 op
 405020Y: Vieraskieli ja monikulttuurisuus, 3 op
 405020Y-01: Vieraskieli ja monikulttuurisuus 1. osa, 1,5 op
 405020Y-02: Vieraskieli ja monikulttuurisuus 2. osa, 1,5 op
 413005S-01: a) 1. Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, luento, 3 op
 413005S-02: a) 2. Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, harjoitukset, 2 op
 413005S-05: a) Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op
 411006A-06: a)2. Tilastollinen analyysi, luento + harjoitukset, 3 op
 413005S-03: b) 1. Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, luento, 2 op
 413005S-04: b) 2. Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, harjoitukset, 3 op
 413005S-06: b) Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op

Opintojaksojen kuvaukset

Tutkintorakenteisiin kuulumattomien opintokokonaisuuksien ja -jaksojen kuvaukset

410018Y: A: Ammatillinen kasvu, 3 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opintojaksolla perehdytään kasvatuksen ja koulutuksen ammattialojen kehittymiseen ja professionalisaatioon, ammatillisen asiantuntijuuden käsitteisiin, alueisiin ja kriteereihin sekä asiantuntijuuteen muuttuvissa organisaatioissa. Lisäksi tarkastellaan asiantuntijuuden rakentumista kognitiivisena, sosiaalisena ja kulttuurisena ilmiönä. Kurssin tarkoituksena on opiskelijan oman ammatillisen kasvun arviointi ja kehittäminen. Kurssin kuluessa opiskelija päivittää HOPSinsa opintojen loppuvaiheen tilanteeseen.

Toteutustavat:

Toteutustavat

- Pienryhmätyöskentelyä 18 h
- Pienryhmätyöskentelyä 8 h (LUKO,MUKO)

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Vastuuhenkilö vaihtelee koulutusohjelmittain

- Hannu Heikkinen (LUKO)
- kasvatustieteen yliassistentti (MUKO, VAKA)

421240P: Afroamerikkalainen yhtye 1, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Kurssilla perehdytään bändisoittamisen perusteisiin. Opiskelija saa perusvalmiudet kitaran, basson, rumpujen ja kosketinsoittimien soittamiseen erityyillisissä säestystehtävissä. Kurssilla tutustutaan monipuolisesti pop- ja rockmusiikin ohjelmistoon.

Toteutustavat:

5 hengen tasoryhmissä

Sivuaine: 5 hengen pienryhmissä 26 h

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Hans Peter (Petteri) Klintrup

422231A: Afroamerikkalainen yhtye 2, 3 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opiskelija syventää taitojaan bändisoiton eri osa-alueilla. Kurssin aikana opiskelija laajentaa ohjelmistoaan ja perehtyy bändisovittamiseen ja bändisoittamisen soveltamiseen koulujen musiikinopetuksessa.

Tavoitteet ja sisällöt:

- tutustutaan erityisesti kitaran-, basson- ja rumpujensoiton tekniikoihin
- yhtyetyöskentelyä.

Toteutustavat:

Toteutustavat

- 5 hengen tasoryhmissä
- Pienryhmätyöskentelyä 40 h

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Oppimateriaali:

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Hans Peter (Petteri) Klintrup

423237S: Afroamerikkalainen yhtye 3, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Osaamistavoitteet:

Sisältö:

Opiskelija perehtyy bändityöskentelyyn kokonaisuutena, joka sisältää projektityöskentelyä ohjelmiston suunnittelun, sovittamisen, harjoittamisen ja toteutuksen tasoilla.

Toteutustavat:

Toteutustavat

- 6 hengen pienryhmä
- opintojakson aikana harjoitellaan n. 10 kappaleen ohjelmisto monipuolisesti eri instrumentteja soittaen
- tenttisuorituksena esiintyminen
- Pienryhmätyöskentelyä 40 h.

Kohderyhmä:

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Oppimateriaali:

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Hans Peter (Petteri) Klintrup

422230A: Afroamerikkalaisen musiikin historia, 3 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

Opitaan tunnistamaan ja ymmärtämään afroamerikkalaisen musiikin ja populaarimusiikin tyylilajeja

Sisältö:

Opintojaksossa tutustutaan afroamerikkalaisen populaarimusiikin historiaan ja tyyliuuntiin luentoja ja kuuntelun kautta.

Sisältö: Afroamerikkalaisen populaarimusiikin tyylit sekä suomalainen populaarimusiikki.

Toteutustavat:

Luentoja 40 h

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Hans Peter (Petteri) Klintrup

423234S: Afroamerikkalaisen musiikin pedagogiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Green, Lucy , How popular musicians learn a way ahead for music education , 2002

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opiskelija saa valmiudet ohjata ja opettaa koulu-, kerho-, tai muuta nuorisobändiä pop- ja rockmusiikin alueilla. Opiskelija perehtyy bändisoiton opetusmateriaaleihin sekä kykenee suunnittelemaan ja kehittämään opetustaan oppilaan oppimisen mukaisesti.

Toteutustavat:

Toteutustavat

- Luentoja 40 h ja harjoitustunnit
- opintojaksoon kuuluu opetusharjoittelua pedagogiaoppilaista muodostettujen bändien ohjaajina pareittain.

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

Green, L. (2001). *How Popular Musicians Learn*.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Hans Peter (Petteri) Klintrup

422229A: Afroamerikkalaisen musiikin teoria, 1,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Levine, Mark , Jazz theory book Nuottijulkaisu , 1995

Tabell, Max , Jazzmusiikin harmonia , 2004

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

1,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Osaamistavoitteet:

Sisältö:

Opiskelija oppii tunnistamaan pop-, rock- ja jazzmusiikille tyypillisiä teoreettisia ilmiöitä. Kurssilla käsitellään pop-, rock- ja jazzmusiikin teoriaa, teoreettista improvisointia ja harmoniakäytänteitä.

Toteutustavat:

Jakson alussa järjestetään alkukoe, luentoja 20 h.

Kohderyhmä:

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Oppimateriaali:

Levine, Mark. (1995). *Jazz Theorybook*

Tabell, Max. (2004). Jazzmusiikin harmonia

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Hans Peter (Petteri) Klintrup

420107Y: Filosofia- ja kulttuuriopinnot, 3 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opintojaksolla perehdytään suomalaiseen kulttuuriin yhtenä maailman kulttuureista, suomalaisen taiteen ja tieteen historiaan ja nykyisyyteen, hahmotetaan suomalaisen taiteen ja tieteen suhdetta maailman taiteeseen ja tieteeseen eri aikakausina, tutustutaan erilaisiin kulttuurintutkimuksen asetelmiin, esteettisiin käsityksiin, pohditaan taiteeseen, tieteeseen ja kasvatukseen liittyviä eettisiä ja praktisia kysymyksiä sekä jäsennetään taiteen ja tieteen tarkoitusta ja kulttuurin olemusta yhteiskunnassamme.

Toteutustavat:

.

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Yliassistentti

425232A: Improvisointi 1, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Improvisointi on keskeinen osa musiikinopettajan musiikillisia valmiuksia ja yksi työmuoto musiikin opettamisessa. Improvisoinnin opinnoissa opiskelija kehittää omia taitojaan ja saa valmiuksia käyttää improvisointia opetustyössä.

Sisällöt:

- harjoituksia improvisoiden liikkuen, laulaen ja soittaen
- opiskelijan omatoiminen tehtävä.

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 26 h

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.
Oppimateriaali:

.
Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.
Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Marja-Leena Juntunen

421234P: Johdatus musiikkiin, 1,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Kuitunen, Marja-Leena , Kansojen musiikkia etnomusikologisia kuvauksia , 1986

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

1,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.
Osaamistavoitteet:

.
Sisältö:

Jakson tarkoituksena on paljastaa musiikki kulttuuriin sidottuna, ajallisesti ja paikallisesti muuntuvana ilmiönä ja sen vaikuttavuus yhteiskunnallisella, yhteisöllisellä ja henkilökohtaisella tasolla.

Toteutustavat:

14 tuntia luentoja, 6 tuntia pienryhmäopetusta

Kohderyhmä:

.
Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.
Oppimateriaali:

Oheiskirjallisuus:

Marja-Leena Kuitunen & Pirkko Moisala. (1986) *Kansojen musiikkia : Etnomusikologisia kuvauksia*. Helsinki: Otava

Hyvönen, L. (1996) Yksilönkehityksen varhaisvaiheet musiikin kokemisen perustana. *Musiikkikasvatus* 1(1): 66 – 69.

Erikseen sovittavia artikkeleita ja www-materiaalia.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.
Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Leena Hyvönen

422249A: Kandidaatin tutkielma, 6 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Eerola, Tuomas, Louhivuori, Jukka & Moisala, Pirkko (toim.), Johdatus musiikintutkimukseen , 2003

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

6 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

Opitaan seuraamaan musiikkikasvatuksen alan kehitystä ja tekemään pienimuotoista omaan työhönsä kohdistuvaa tutkimusta

Sisältö:

Musiikkikasvatuksen kandidaatintutkielman kirjoittaminen ja raportointi, tutkielmaan liittyvien referaattien laatiminen ja esittäminen.

Toteutustavat:

Seminaari-istunnot / Luennot 40 h, omatoiminen tutkimus- ja kirjoitustyö.

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

Eerola, T., Louhivuori, J. & Moisala, P. (Toim.) (2003). *Johdatus musiikintutkimukseen*. AMF24. (Soveltuvien osin.)

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

421239P: Kansan- ja koulusoittimet, 4 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

4 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tutustuu perusopetuksessa käytettyihin soittimiin, kuten laatta- ja perkussiosoitteiden, nokkahuiluperheen ja tinapillin, itsetehtyjen soittimien ja suomalaisten kansansoitteiden (5-kielinen kantele) käyttöön, niiden soittotekniikan alkeisiin ja pedagogisiin sovelluksiin eri ikäisten oppilasryhmien musiikkikasvatuksessa.

Tavoitteet ja sisällöt:

- tutustutaan pedagogisiin oppimateriaaleihin ja ryhmämusisoinnin alkeispedagogiikkaan mm. tekemällä perusopetukseen soveltuvia soituksia

- tehdään pienimuotoista soitinrakennusta lähinnä kierrätysmateriaaleista.

Sisältö:

Toteutustavat:

Pienryhmä 52 h

Kohderyhmä:

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Oppimateriaali:

Eri kustantajien (mm. Otava, WSOY, Warner- Chappell) musiikin oppikirjat ja niiden oheismateriaalit.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Marja Ervasti

410019Y: Kontrastiivinen lukeminen ja kirjoittaminen, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.07.2012

Opiskelumuoto: Kieli- ja viestintäopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Osaamistavoitteet:

Tavoitteena on syventää tieteellisten tekstien kirjoittamista siten, että teksteissä otetaan huomioon kulttuurien väliset erot.

Sisältö:

Opintojaksolla hahmotetaan erikielisten tekstien toimintastrategioita ja ominaispiirteitä. Harjoitellaan vieraskielisen tekstin kirjoittamista suomenkielisen aineiston pohjalta sekä suomenkielisen tekstin kirjoittamista vieraskielisen aineiston pohjalta.

Harjoitellaan suomenkielisten tekstien kirjoittamista vieraskielisten aineistojen pohjalta ja vastaavasti kirjoitetaan vieraskielisiä tekstejä suomenkielistä aineistosta.

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä ja harjoituksia 16 h.

Kohderyhmä:

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Oppimateriaali:

Sovitaan kurssin alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Markku Varis

424204P: Kuoro- ja yhtyelaulu, 1 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

1 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Perehdytään kuoro- ja yhtyelaulun ohjelmistoon ja työtapoihin eri musiikkityyleissä.

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 26 h: harjoitukset, laulaminen kuorossa ja yhtyeessä

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

421241P: Kuorolaulu ja -pedagogiikka, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opiskelija perehtyy kuorotyöskentelyyn tutustumalla monipuolisesti eri aikakausia ja tyyllilajeja käsittävään ohjelmistoon. Opiskelija saa kuoron johtamisen edellyttämät perusvalmiudet etenkin lapsi- ja nuorisokuoron näkökulmasta.

Tavoitteet ja sisällöt:

- harjoitellaan sekakuorona yhden lukuvuoden aikana ohjelmistoa, jota esitetään mahdollisuuksien mukaan yksikön eri juhlatapahtumissa
- tutustutaan kuoronjohdon perusteisiin etenkin lapsi- ja nuorisokuoron näkökulmasta.

Toteutustavat:

Kontaktiopetusta 40 h, josta 26 h kuoroa ja 14 h kuoropedagogiikkaa sekä lisäksi omatoimista työskentelyä 6 h.

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

Eri musiikkityylien ja lajien kuorosovituksia, esim. Sulasol ry:n nuotisto ja musiikin oppikirjaja nuottikustantajien (WSOY, Otava, Warner- Chappell, Fazer) pedagoginen materiaali.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Marja Ervasti

422233A: Kuoron- ja orkesterinjohdon valmennus, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opiskelija perehtyy kuoron ja orkesterinjohdon johtamistekniikoihin, kuoron ja orkesterin harjoittamiseen ja alan perusmateriaaliin.

Toteutustavat:

Muu opetus 26 h.

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

425233A: Kuoron- ja orkesterinjohto 1, 4 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

4 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

Kurssilla

- opitaan perusvalmiudet kuoronjohtamiseen, tutustutaan johtamistekniikkaan sekä alan perusmateriaaliin
- perehdytään yhteissoittoon ja erilaisten soitin ja laulu-yhtyeiden työskentelyyn, koulu-yhtyeille sopivaan ohjelmistoon, orkesterin johdon lyöntitekniikkaan ja orkesterin harjoittamiseen

Sisältö:

.

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 52 h

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

423246S: Kuoronjohto 2, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Holst, Imogen , Conducting a choir , 1990

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Perehdytään lähemmin kuoron johdon ohjelmistoon ja työtapoihin.

Toteutustavat:

Luentoja 40 h

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:Holst, I. (1995). *Conducting a Choir*. Oxford University Press.Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

411006A-11: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2006 - 31.07.2012**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Oj-osa**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

411006A-07: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, luento + harjoitukset (korvaava kirjapaketti), 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 - 31.07.2016**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Oj-osa**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Sisältö:

Jos pääaineopinnoissa on suoritettu Tutkimuskurssi I, opiskelija suorittaa aineopintotasoisesta sivuaineesta (kt /ps) vastaavanlaajuisesti kirjallisuutta tutkimuskurssin sijasta.

Oppimateriaali:

Tentittävä kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjatentti

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Kalle Reinikainen

411006A-10: Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2006 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Oj-osa**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Sisältö:

1. **Tutkimuksen lähtökohdat** tutustutaan empiiris-analyttisen tutkimuksen peruspiirteisiin, teorian rooliin tutkimuksessa, tutkimusprosessin päävaiheisiin, tutkimusongelman asetteluun ja muokkaamiseen, tutkimustyyppeihin ja aineiston keräämisen mahdollisuuksiin sekä luotettavuustarkasteluihin
2. **Tilastollinen analyysi** tutustutaan yksi- ja kaksiulotteisen empiirisen jakauman kuvaamisen perustapoihin (yksi- ja kaksiulotteisen jakauman tunnusluvut ja tärkeimmät kuviot), tilastollisen päättelyn perusteisiin (todennäköisyys, yksiulotteisen satunnaismuuttujan tiheys- ja kertymäfunktio, normaalijakauma, Khiin neliö-jakauma), estimointiin (piste- ja väliestimointi) sekä tilastollisen testauksen perusteisiin (esim. Khiin neliö -riippuvuustesti)
3. **Harjoitukset** syvennetään kohdissa 1 ja 2 mainittuja asiasisältöjä

Toteutustavat:

1. Tutkimuksen lähtökohdat: luentoja 18 h, luentotentti
2. Tilastollinen analyysi: luentoja 20 h, luentotentti
3. Harjoitukset: harjoituksia 16 h, harjoitustyö/luentotentti

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Jouni Peltonen

411006A-08: Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, luento (korvaava kirjapaketti), 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.07.2016

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Sisältö:

Jos pääaineopinnoissa on suoritettu Tutkimuskurssi I, opiskelija suorittaa aineopintotasoisesta sivuaineesta (kt /ps) vastaavanlaajuisesti kirjallisuutta tutkimuskurssin sijasta.

Oppimateriaali:

Tentittävä kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjatentti

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Jouni Peltonen

424205P: Laulu 1, 8 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

8 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opiskelija perehtyy terveeseen äänenkäyttöön ja tutustuu klassisen tai kevyen laulun ohjelmistoon.

Opiskelija hallitsee musiikinkasvattajan työssä tarvittavan soittimen lauluilmaisuuden, laulutekniikan ja eri tyyliä; on tutustunut lauluohjelmistoon ja sen tulkintaan; on saanut riittävän valmiuden esiintymiseen.

Sisältö:

- perehtyminen laulun perusohjelmistoon
- laulutekniikan perusteet ja harjoittelu
- kamarimusiisointia pianistin kanssa, yhtyelaulua duo-, trio-, kvartettiyhtyeissä tai suuremmissa kokoonpanoissa.

Toteutustavat:

22 tuntia henkilökohtaista opetusta / lukuvuosi, yhtyelaulua omakohtaista harjoittelua ja vähintään kerran lukuvuodessa esiintyminen matineassa, luokkamatineassa tms. konsertissa.

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Laulun lehtori

Lisätiedot:

Suoritus ja korvaavuudet: katso soitinopintojen kuvaus.

425234A: Laulu 2/Valinnainen soitin/Piano 2, 8 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

8 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

Tavoitteet:

- syvennetään aiemmin opiskellun soittimen/ laulun hallintaa
- saadaan tarvittavat valmiudet esiintymiseen tai
- hallitaan musiikinkasvattajan työssä tarvittavan neljännen soittimen/laulun ilmaisun, tekniikan ja tyylin
- tutustutaan soittimen ohjelmistoon ja sen tulkintaan
- saadaan riittävät valmiudet esiintymiseen.

Sisältö:

Opiskelija valitsee yhden näistä kolmesta. Opiskelija syventää jo opiskelemansa soittimen/ laulun hallintaa tai perehtyy neljännen soittimen/ laulun perustekniikkaan ja -ohjelmistoon.

1. Syventävä soitin/laulu

- perehtyminen soittimen olennaisten tyylikausien kirjallisuuteen sekä ohjelmiston tulkintaan
- soittimen tekniikka ja harjoittelu
- kamarimusiikki- tai bändisoittoa duo-, trio-, kvartettyhtyeissä tai suuremmissa kokoonpanoissa.

2. Neljäs soitin/laulu

- perehtyminen soittimen perusohjelmistoon
- soittimen tekniikan perusteet ja harjoittelu
- kamarimusiikki- tai bändisoittoa duo-, trio-, kvartettyhtyeissä tai suuremmissa kokoonpanoissa.

Toteutustavat:

Opiskelijan on valittava musiikin aineopinnoissa yksi soitin. Valittavana soittimena on joko syventävä soitin tai neljäs soitin. Valinnaisen soittimen maksimituntimäärä on 3 x 22 tuntia = 66 tuntia.

- syventävän soittimen opinnoissa 22 tuntia henkilökohtaista opetusta / lukuvuosi, kamarimusiikki- tai bändisoittoa, omakohtaista harjoittelua, kirjallinen raportti sekä vähintään kerran lukuvuodessa esiintyminen matineassa, luokkamatineassa tms. konsertissa
- neljännessä soittimessa 22 tuntia henkilökohtaista opetusta / lukuvuosi, kamarimusiikki- tai bändisoittoa, säestystoimintaa, omakohtaista harjoittelua ja vähintään kerran lukuvuodessa esiintyminen matineassa, luokkamatineassa tms. konsertissa.

Kohderyhmä:

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Oppimateriaali:

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Laulun lehtori

Lisätiedot:

Suoritus ja korvaavuudet: ks. soitinopintojen kuvaus

422240A: Länsimaisen musiikin historia 1, 2,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

McKinnon, James (ed.), Antiquity and the Middle Ages from ancient Greece to the 15th century , 1990

Grout, Donald Jay , History of Western music , 1996

Grout, Donald Jay , History of western music , 1988

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Osaamistavoitteet:

Sisältö:

Antiikin, keskiajan ja renessanssin ajan musiikki.

Tavoitteet ja sisällöt:

- perehdytään länsimaisen musiikin juuriin antiikin kulttuurissa ja sen teoreettis-muodolliseen kehitykseen modaalista yksiaänisyydestä lineaarisen moniäänisyyden kautta duuri-molli-tonaliteettiin ja soinnullisuuteen

- tarkastellaan musiikkia ja musiikin toimijoita kunkin ajan sosiaalista, kulttuurista ja intellektuaalista taustaa vasten
- tutustutaan kuunnellen ajan musiikkiin, opitaan ajoittamaan se ja erottamaan eri kehitysvaiheet.

Toteutustavat:

Luentoja 34 h

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:Grout, D. & Palisca, C. (1988). *A history of western music*. London: J.M. Dent & SonsMcKinnon J. (ed.) (1990). *Antiquity and the middle ages. From ancient Greece to the 15th century*. UK: Macmillan.

Verkkomateriaali (ilmestyy syksyllä 2005)

Kursssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Leena Hyvönen

422241A: Länsimaisen musiikin historia 2, 2,5 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen oppimateriaali:****Grout, Donald Jay** , History of Western music , 1996**Grout, Donald Jay** , History of western music , 1988**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

2,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Barokin, klassismin ja romantiikan ajan musiikki.

Tavoitteet ja sisällöt:

- perehdytään barokin, klassismin ja romantiikan musiikkiin mieltäen sen keskeisten ominaisuuksien määräävä asema länsimaisen ihmisen musiikillisen hahmottamisen perustana,
- nähdään modernin ajan yhteiskunnallisten ja ideologisten muutosten vaikutus musiikkikulttuurin käytänteisiin ja musiikin yhteydet muihin taiteisiin,
- muodostetaan ajanjakson musiikkia kuuntelemalla ja analysoimalla niin vahva mielikuva, että sen perusteella musiikin ajoittaminen ja paikantaminen on mahdollista.

Toteutustavat:

Luentoja 34 h

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:Grout & Palisca (1988). *A history of western music*. London: Dent & Sons.

Erikseen sovittavaa kirjallisuutta, artikkeleita ja www-materiaalia

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Leena Hyvönen

423232S: Länsimaisen musiikin historia 2, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Aho, Kalevi et al. (toim.), Suomen musiikki , 1996

Griffiths, Paul , Musica nova modernin musiikin historia Debussystä Bouleziin , 2005

Otonkoski, Lauri (toim.), Klang - uusin musiikki , 1991

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Kurssi koostuu 2 osasta:

1. 1900-luvun taidemusiikin historia
2. Suomen musiikin historia.

A. 1900-luvun taidemusiikin historia

- perehdytään 1900-luvun musiikkiin ja sen voimakkaaseen jakautumiseen traditionaalisiin ja kokeileviin suuntiin sekä ajanjakson loppun postmodernin ilmenemiseen musiikillisena pluralismina,
- tarkastellaan yhteiskunnallisen, ideologisen ja teknologisen kehityksen vaikutusta musiikkikulttuuriin,
- tutustutaan kuuntelemalla musiikkiin ja opitaan sijoittamaan musiikki 1900-luvun tyylikarttaan.

B. Suomen musiikin historia.

- perehdytään suomalaiseen musiikkiin ja musiikkikulttuuriin keikajalta tähän päivään asti,
- tarkastellaan hallinnollisten, yhteiskunnallisten ja ideologisten muutosten vaikutusta musiikkielämään ja -kulttuuriin,
- tutustutaan suomalaisten säveltäjien teoksiin ja opitaan sijoittamaan ne tyylikartalle.

Toteutustavat:

Toteutustavat:

1. luentoja 20 h
2. luentoja 20 h

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

Aho, K., Jalkanen, P., Salmenhaara, E. & Virtamo, K. (1996). *Suomen musiikki*. Helsinki: Otava.

Otonkoski, L. (toim.) (1991). *Klang - uusin musiikki*. Helsinki: Gaudeamus.

Griffiths, P. (2005). *Musica nova - modernin musiikin historia Debussystä Bouleziin*. Kuopio: Unipress.

Artikkeleita ja virtuaalista materiaalia sopimuksen mukaan

Suomen musiikin historia -sarja (valikoiden)

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Leena Hyvönen

422235A: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 1, 2,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Aldwell, Edward , Harmony & voice leading , 2003

Benjamin, Thomas , Techniques and materials of music from the common practice period through the twentieth century , 2003

Kostka, Stefan M. , Tonal harmony with an introduction to twentieth-century music , 2006

Kostka, Stefan , Tonal harmony , 1999

Turek, Ralph , Elements of music concepts and applications vol 2, 1996

Turek, Ralph , Elements of music concepts and applications , 1996

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opintojaksossa tutustutaan länsimaisen tonaalisen musiikin melodisiin, harmonisiin, metrisiin, rytmisiin ja soitinnuksellisiin tyylipiirteisiin sekä klassisromanttisiin ja muihin tonaalisen musiikin homofonisiin teostyyppeihin analyysin ja satsin kirjoittamisen avulla.

Toteutustavat:

.

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kurssille osallistuminen edellyttää, että 421235P Musiikin tiedot (Musiikin teoria, säveltapailu ja musiikillinen keksintä) on suoritettu.

Oppimateriaali:

Benjamin & Horvit & Nelson: *Techniques and Materials of Music. From the Common Practice Period through the Twentieth Century.*

Kostka: *Tonal Harmony, with an Introduction to Twentieth-Century Music*

Schachter & Aldwell: *Harmony and Voice Leading*

Turek: *The Elements of Music: Concept and Applications, vol 1 & 2*

Erillisiä artikkeleita

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

422236A: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 2, 2,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Benjamin, Thomas , Music for analysis examples from the common practice period and the twentieth century , 2007

Benjamin, Thomas , Techniques and materials of music from the common practice period through the twentieth century , 2003

Kostka, Stefan M. , Tonal harmony with an introduction to twentieth-century music , 2006

Kostka, Stefan , Tonal harmony , 1999

Owen, Harold , Modal and tonal counterpoint from Josquin to Stravinsky , 1992

Turek, Ralph , Elements of music concepts and applications vol 2, 1996

Turek, Ralph , Elements of music concepts and applications , 1996

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opintojaksossa perehdytään länsimaisen tonaalisen musiikin tyylipiirteisiin ja satsitekniikoihin sekä tonaalisen musiikin polyfonisiin teostyyppeihin analyysin ja satsin kirjoittamisen avulla.

Toteutustavat:

Luentoja 34 h

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Edeltävät opinnot: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 1.

Oppimateriaali:

Benjamin & Horvit & Nelson: *Techniques and Materials of Music, From the Common Practice Period through the Twentieth Century*

Benjamin: *Music for Analysis*

Benjamin: *The Craft of Tonal Counterpoint*

Kostka: *Tonal Harmony, with an Introduction to Twentieth-Century Music*

Owen: *Modal and Tonal Counterpoint: From Josquin to Stravinsky*

Turek: *The Elements of Music: Concept and Applications, vol 1 & 2*

Erillisiä artikkeleita

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

423238S: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 3, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Bent, Ian 1938- , Analysis , 1987

Griffiths, Paul , Musica nova modernin musiikin historia Debussystä Bouleziin , 2005

Griffiths, Paul , Musica nova modernin musiikin historia Debussystä Bouleziin , 1992

Haar, James , Science and art of Renaissance music , 1998

Kostka, Stefan , Materials & techniques of twentieth-century music , 1998

LaRue, Jan , Guidelines for style analysis , 1992

Lerdahl, Fred , Generative theory of tonal music , 1983

Maegaard, Jan , Musiikin modernismi 1945-1962 , 1984

Otonkoski, Lauri (toim.), Klang - uusin musiikki , 1991

Owen, Harold , Modal and tonal counterpoint from Josquin to Stravinsky , 1992

Schenker, Heinrich , Five graphic music analyses , 1980

Schubert, Peter , Modal counterpoint, Renaissance style , 1999

Schwartz, Elliott , Music since 1945 issues, materials, and literature , 1993

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opintojaksossa perehdytään uuden ja vanhan länsimaisen musiikin tekniikoihin ja tyyleihin sekä syvennetään tonaalisen musiikin ilmiöiden tuntemusta analyysin ja satsin kirjoittamisen avulla.

Toteutustavat:

Luentoja 40 h

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Edeltävät opinnot: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 2.

Oppimateriaali:

Bent, Ian: *Analysis*

Griffiths: *Musica nova - modernin musiikin historia Debussystä Bouleziin*

Haar & Corneilson: *The Science and Art of Renaissance Music*

Kostka, Stefan: *Materials and Techniques of Twentieth-Century Music*

LaRue, Jan: *Style Analysis*

Lerdahl & Jackendoff: *A Generative Theory of Tonal Music*

Maegaard: *Musiikin modernismi 1945 – 1962*

Otonkoski (toim.): *Klang! - uusin musiikki*

Owen: *Modal and Tonal Counterpoint: From Josquin to Stravinsky*

Schenker: *Five Graphic Music Analyses*

Schubert, Peter: *Modal Counterpoint, Renaissance Style*

Schwartz & Godfrey: *Music since 1945. Issues, materials, and literature*

Erillisiä artikkeleita

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

422246A: Maailman musiikit 1 /Suomen kansanmusiikki, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Kurssilla perehdytään suomalaiseen kansanmusiikkiin, sen historiaan ja tyyliin ensisijaisesti musisoiden korvakuulolta.

Kurssilla

- opitaan soittamaan keskeisiä kansanmusiikkisoittimia, laulamaan kansanlaulun eri tyyliä sekä musisoimaan kansanmusiikkiyhtyeessä
- tutustutaan kansanmusiikin opetusmateriaaliin ja saadaan valmiudet opettaa kansanmusiikkia
- saadaan kokemuksia kansanmusiikin sovittamisesta, säveltämisestä ja esittämisestä.

Toteutustavat:

Toteutustavat:

- 26 h ohjattua opetusta pienryhmässä
- oman sovituksen harjoittaminen korvakuulolta
- esiintyminen ryhmän kanssa

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki

425236A: Maailman musiikit 2, 2,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opiskelija perehtyy musiikkikulttuurien ominaispiirteisiin ja musiikin tyyllilajeihin eri maanosissa. Opiskelija saa yleiskuvan maailman musiikkikulttureista ja oppii ymmärtämään musiikkia kulttuurisen musiikintutkimuksen näkökulmasta.

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 34 h

Kohderyhmä:**Yhteydet muihin opintojaksoihin:****Oppimateriaali:****Suoritustavat ja arviointikriteerit:****Arviointiasteikko:**

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

423243S: Maailman musiikit 3, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:**Osaamistavoitteet:****Sisältö:**

Opiskelija syventyy johonkin maailmanmusiikin osa-alueeseen ja perehtyy lähemmin kulttuuriseen musiikintutkimukseen.

Toteutustavat:

Luentoja 40 h

Kohderyhmä:**Yhteydet muihin opintojaksoihin:****Oppimateriaali:****Suoritustavat ja arviointikriteerit:****Arviointiasteikko:**

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

410017Y: Multimedia oppimisprojektina, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay410017Y Multimedia oppimisprojektina 2.0 op

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

Kurssin tavoitteena on

- perehtyä opetus- ja koulutuskäyttöön soveltuvan multimedian tuottamiseen
- saavuttaa valmiudet toimia pedagogisena asiantuntijana multimediaprojektissa
- osata käyttää yleisiä multimedian tuottamiseen laadittuja ohjelmistoja
- ymmärtää multimedian opetus- ja koulutuskäyttöön liittyvät mahdollisuudet ja rajoitukset
- tuntea multimedian osatekijät (teksti, kuva, ääni, animaatio, video) ja niihin liittyviä erityisohjelmia
- osata julkaista multimediatuote (CD/DVD/ Internet/LAN).

Sisältö:

Uudet teknologiset innovaatiot tarjoavat mahdollisuuksia pedagogisesti mielekkäiden opetus-/oppimisympäristöjen kehittämiseen ja hyödyntämiseen. Tällä kurssilla opitaan tuottamaan opetus-/koulutuskäyttöön suunnattu multim mediasovellus. Kurssilla perehdytään mm. digitaaliseen äänen- ja kuvankäsittelyyn, tietokonepohjaiseen animaatioon sekä videoeditointiin. Kurssin jälkeen osallistuja pystyy toimimaan pedagogisena asiantuntijana multimediaprojektissa.

Kurssin sisältö:

- multimedian peruskäsitteet
- multimedia pedagogisena prosessina (projektin perustaminen, jäsenet, toimenkuva)
- digitaalinen äänenkäsittely
- digitaalinen kuvankäsittely
- koulu- ja koulutuskäyttöön soveltuvat multimedian tuotanto-ohjelmistot
- verkko-pohjainen animaatio
- työskentely verkkopohjaisessa oppimisympäristössä
- päätösseminaari.

Toteutustavat:

Luentoja 10 h, pienryhmätyöskentelyä 20 h, verkko-ohjausta 10 h.

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

Ilmoitetaan kurssin alkaessa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Vastuuhenkilö vaihtelee koulutusohjelmittain

- Kari Kumpulainen (TEKNO, LUKO, KAKO)
- Kari Kumpulainen (luennot, opintosuoritukset) ja Asko Pekkarinen (pienryhmät) (VAKA)

421235P-03: Musiikillinen keksintä, 0,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuo to: Perusopinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

,5 op

A255704: Musiikin aineopinnot, 35 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Kokonaisuus

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

35 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Musiikin aineopinnot laajentavat musiikinopettajan aineenhallintaa eri musiikillisten käytäntöjen alueella.

Toteutustavat:

.

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

422242A: Musiikin käytännön valmiudet 2, 2,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opiskelija syventää taitojaan rytm-, melodia ja sointutajun kehittämisessä. Opiskelija saa valmiudet kirjoittaa äänitteiltä musiikin keskeisiä osa-alueita. Transkriptiotaitoja kehitetään kevyen musiikin eri tyylilajien nuotintamisessa.

Sisällöt: sisältää säveltapailu- ja transkriptioosuudet.

Toteutustavat:

Muu opetus 34 h

Kohderyhmä:

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Oppimateriaali:

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuhenkilö:

Hans Peter (Petteri) Klintrup

423240S: Musiikin käytännön valmiudet 3, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Osaamistavoitteet:

Sisältö:

Opiskelija syventää taitojaan rytm-, melodia ja sointutajun kehittämisessä. Säveltapailun eri alueilla opiskelija perehtyy monimutkaisten rytmien, melodioiden ja sointurakenteiden laulamiseen, tunnistamiseen ja nuotintamiseen.

Toteutustavat:

Luentoja 40 h

Kohderyhmä:

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Oppimateriaali:

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuhenkilö:

Hans Peter (Petteri) Klintrup

421245P: Musiikin käytännönvalmiudet I, 1,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

1,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Sisältö:

Kurssin tavoitteena on opiskelijan rytmi- melodia- ja sointutajun kehittäminen. Kurssilla pyritään kehittämään opiskelijan kykyä hallita sointuja, melodioita ja rytmejä laulaen ja nuotintaen.

Toteutustavat:

- Jakson alussa järjestetään alkukoe
- Jakso sisältää säveltapailu- ja transkriptioiden kirjoitusosion
- Muuta opetusta 20 h

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Hans Peter (Petteri) Klintrup

A255703: Musiikin perusopinnot, 25 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Kokonaisuus

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

25 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Musiikin opinnot antavat opiskelijoille perustavat valmiudet musisoida erilaisten musiikillisten käytäntöjen alueella ja esittää erilaista ohjelmistoa.

Toteutustavat:

.

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

421235P: Musiikin tiedot, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Ervasti, Marja, *Lorutan laulun, sävellän sillan, piirrän partituurin, äänikuvitan kertomuksen*. Musiikillinen keksin, 2003

Juntunen, Marja-Leena, *Embodiment in Dalcroze eurhythmics*, 2004

Lisätiedot: <http://herkules.oulu.fi/isbn9514274024/isbn9514274024.pdf>

Kostka, Stefan M., *Tonal harmony with an introduction to twentieth-century music*, 2006

Kostka, Stefan, *Tonal harmony*, 1999

Turek, Ralph, *Elements of music concepts and applications vol 2*, 1996

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

Kurssilla

- tutustutaan musiikilliseen keksintään opetusja oppimismenetelmänä, joka edistää musiikillista ajattelua ja ymmärtämistä
- tutustutaan musiikilliseen keksintään pedagogisena toimintatapana
- opitaan musiikkia keksinnän avulla ja harjoitellaan musiikillisiä ilmiöitä oman kokemuksen ja luovan prosessin kautta
- hallitaan musiikinteorian peruskäsitteistö
- hallitaan yksi- ja moniäänisen tonaalisen satsin kirjoittamisen perusteet
- osataan jäsentää eri tyylien satsien ominaisuuksia

Sisältö:

Opintojaksossa perehdytään länsimaisen musiikin, erityisesti tonaalisen musiikin perusilmiöihin, -käsitteistöön ja -termeihin sekä tonaalisen satsin kirjoittamisen perusteisiin. Opiskelija saa valmiuksia sävel-, rytm- ja sointutajun kehittämiseen mm. Kodály-, Dalcroze- ja Orff-pedagogiikan sovelluksien kautta.

Toteutustavat:

Kontaktiopetus 28 h: 14 h teoria, 7 h säveltapailu ja 7 h musiikillinen keksintä.

Kurssi koostuu seuraavista osioista:

- 01-Musiikinteorian perusteet 1 op (0,5 ov) / arviointi asteikolla 0 – 5
- 02-Säveltapailun perusteet 0,5 op (0,25 ov) / arviointi hyv/hyl
- 03-Musiikillinen keksintä 0,5 op (0,25 ov) / arviointi hyv/hyl

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

Ervasti, M. (2003). *Lorutan laulun, sävellän sillan, piirrän partituurin, äänikuvitan kertomuksen - musiikillinen keksintä osana sovellettua orff-pedagogiikkaa. Lisensiaatintutkimus*. Kasvatustieteiden tiedekunta. Oulun yliopisto.

Juntunen, M-L. (2004). *Embodiment in Dalcroze Eurhythmics. Kehollisuus Dalcroze-rytmiikassa*. Väitöskirja. Kasvatustieteiden tiedekunta. Oulun yliopisto.

Eri kustantajien musiikin teorian ja säveltapailun oppikirjoja ja www-materiaalia (esim. MOVE)

Kirjallisuus musiikinteorian osalta valikoiden seuraavista:

Kostka: *Tonal Harmony, with an Introduction to Twentieth-Century Music*

Turek: *The Elements of Music: Concept and Applications, vol 1*

Erillisiä artikkeleita

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Marja Ervasti ja Juha Ojala

421235P-01: Musiikinteorian perusteet, 1 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Oj-osa**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

1 op

425237A: Musiikki ja mieli, 2 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen oppimateriaali:****Ahonen, Kari (2)** , Johdatus musiikin oppimiseen , 2004**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Kurssilla tutustutaan kognitiivisen musiikkitieteen, musiikkipsykologian ja musiikkiterapian peruskäsitteistöön, musiikillisen kehityksen tärkeimpiin vaiheisiin, persoonallisuuden rakennetta selittäviin teorioihin sekä musiikkiterapian työmenetelmiin ja sovelluksiin.

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 26 h

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:Ahonen, K. (2004). *Johdatus musiikin oppimiseen*. Finn Lectura.Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

A251402: Musiikkikasvatuksen aineopinnot, 80 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Kokonaisuus

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

37,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Musiikkikasvatuksen aineopinnot tähtäävät perusasteen aineenopettajan työssä tarvittavien valmiuksien hallintaan.

Toteutustavat:

.

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

A251401: Musiikkikasvatuksen perusopinnot, 25 - 55 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Kokonaisuus

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

37,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Sisältö:

Musiikkikasvatuksen perusopinnot antavat valmiudet opettaa musiikkia perusasteen alemmilla luokilla. Opinnot kiertyvät musiikkipedagogiikan opetuskokonaisuuden ympärille ja suosivat yhteistoiminnallisia ja projektiluonteisia toimintatapoja.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

A251403: Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot, 60 - 85 op

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Kokonaisuus

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

37,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot antavat opiskelijoille mahdollisuuksia syventää aineenhallinnallisia ja tutkimuksellisia valmiuksiaan. Syventävissä opinnoissa ovat pakollisia Tutkielmaopinnot, Länsimaisen musiikin historia 3 ja Tutkimuskurssi II (yht. 50 op). Muut syventävät opinnot ovat valinnaisia opintojaksvoja (yht. 30 op).

Toteutustavat:

.

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

423248S: Musiikkikasvatusteknologia, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Lehtinen, Erno (toim.), Verkkopedagogiikka , 1997

Meisalo, Veijo , Modernit oppimisympäristöt , 2003

Meisalo, Veijo , Modernit oppimisympäristöt , 2000

Moore, Michael G. , Distance education a system view , 1996

Nieminen, Juhani (toim.), Verkot ja virtuaalistaminen oppimisen tukena , 2002

Pohjannoro, Ulla , Musiikkikasvatusteknologian tila Suomessa 2002 , 2003

Lisätiedot: [Myös verkkojulkaisuna](#)

Tella, Seppo et al. (toim.) , Verkko-opetuksen teoriaa ja käytäntöä , 2001

Tella, Seppo et al. (toim.) , Verkko opetuksessa - opettaja verkossa , 2001

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opintojaksossa tutustutaan koulutusteknologian osa-alueisiin sekä perehdytään erityisesti koulutusteknologian musiikkikasvatuksellisiin sovelluksiin ja musiikkikasvatusteknologian erityispiirteisiin. Aihealueita ovat sähkö- ja psykoakustiikka; digitaalinen äänen- ja kuvankäsittely sekä äänisynteesi; digitaalisten oppimateriaalien ja oppimisympäristöjen tuotanto ja sähköinen julkaiseminen sekä esitysgrafiikka; tietoverkkojen, oppimisalustojen ja opetusohjelmien käyttö; videoneuvottelu ja verkkolähetys; digitaaliset joukkoviestimet sekä mobiili oppiminen.

Toteutustavat:

Luentoja 40 h

Kohderyhmä:

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kurssin suorittamisen edellytyksenä on, että 422244A Musiikkiteknologia 2 on suoritettu.

Oppimateriaali:

Lehtinen (toim): *Verkkopedagogiikka*

Nieminen (toim): *Verkot ja virtuaalistaminen oppimisen tukena*

Meisalo & Sutinen & Tarhio: *Modernit oppimisympäristöt*

Moore & Kearsley: *Distance education – a systems view*

Pohjannoro: *Musiikkikasvatusteknologian tila Suomessa 2002*

Tella & al: *Verkko opetuksessa – opettaja verkossa*

Tella & al: *Verkko-opetuksen teoriaa ja käytäntöä*

MOVE-artikkeleita (<http://www.jyu.fi/move>)

Muita alan artikkeleita

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

421238P: Musiikkiliikunta 1, 1,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Hirvi, Jussi , Uusi MIDI-kirja , 1995

Jaques-Dalcroze, Emile , Rhythm music & education , 2000

Juntunen, Marja-Leena, Dalcroze-rytmiikka - kehollisuutta korostava ja muusikkoutta kehittävä musiikkikasvatuksen lähesty, 2000

Ruippo, Matti , Bändikamat opas bändilaitteiden käyttäjille , 1999

Suntola, Silja , Luova studiotyö , 2004

Williams, David Brian , Experiencing music technology , 2006

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

1,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Osaamistavoitteet:

Sisältö:

Musiikkiliikunta on yksi musiikinopetuksen työtavoista, jossa musiikin oppimista lähestytään kehollisten kokemusten kautta.

Tavoitteet ja sisällöt:

- kehitetään kehonhallintaa ja omia taitoja musiikkiliikunnassa sekä saadaan tietoa liikunnan fysiologiasta
- tutustutaan musiikkiliikunnan opetusmateriaaliin
- tutustutaan Dalcroze-pedagogiikan periaatteisiin käytännössä
- harjoituksia musiikkiliikunnan eri osa-alueilta (rytmikka, säveltäminen, improvisointi, plastiikka, historialliset ja eri maiden kansantanssit jne.)

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 20 h

Kohderyhmä:**Yhteydet muihin opintojaksoihin:****Oppimateriaali:**

Oheiskirjallisuutta:

Jaques-Dalcroze, É. (1921/1980) *Rhythm, Music and Education* (Trans. H. Rubinstein). London: The Dalcroze Society Inc.

Juntunen, M.-L. (1999). *Dalcroze-rytmikka – kehoillisuutta korostava ja muusikkoutta kehittävä musiikkikasvatuksen lähestymistapa*. Lisensiaattityö, Oulun yliopisto.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:**Arviointiasteikko:**

Hyväksytty/hylätty

Vastuhenkilö:

Marja-Leena Juntunen

422243A: Musiikkiliikunta 2, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Aronoff, Frances Webber , Music and young children , 1979

Caldwell, J. Timothy , Expressive singing Dalcroze eurythmics for voice , 1995

Mead, Virginia Hoge , Dalcroze eurhythmics in today s music classroom , 1994

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:**Osaamistavoitteet:****Sisältö:**

Opiskelija

- syventää taitojaan musiikkiliikunnan eri osa-alueilla
- tutustuu musiikkiliikunnan opetusmateriaaliin
- oppii ymmärtämään musiikkiliikunnan pedagogisia näkökulmia
- saa valmiuksia käyttää musiikkiliikuntaa opetustyössä.

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 26 h

Kohderyhmä:**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssille osallistuminen edellyttää, että 421238P musiikkiliikunta 1 on suoritettu.

Oppimateriaali:

Oheiskirjallisuutta:

Aronoff, F. W. (1979). *Music and young children*. Expanded edition. New York: Turning Wheel Press.

Caldwell, J. T. (1995). *Expressive singing. Dalcroze Eurhythmics for voice*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.

Juntunen, M.-L. (2002). *The practical applications of Dalcroze Eurhythmics*. Nordic Research in Music Education Yearbook, Vol. 6, 75 – 92.

Mead, V. H. (1994). *Dalcroze Eurhythmics in today's music classroom*. New York: Schott Music Corporation.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Marja-Leena Juntunen

423241S: Musiikkiliikunta 3, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opiskelija

- syventää taitojaan musiikkiliikunnan eri osaalueilla
- syventyy kehollisuuden merkitykseen musiikkikasvatuksessa
- saa valmiuksia musiikkiliikunnan soveltamiseen musiikinopetuksen eri konteksteissa ja ikätasoilla
- tutustuu musiikkiliikunnan säestämiseen.

Toteutustavat:

Pienryhmäyöskentelyä 40 h

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kurssin suorittamisen edellytyksenä on, että 422243A musiikkiliikunta 2 on suoritettu.

Oppimateriaali:

Oheiskirjallisuutta:

Juntunen, M.-L. (2002). *From the bodily experience towards internalized musical understanding – How the Dalcroze master teachers articulate their pedagogical content knowledge of the approach*. 25th Biennial World Conference and Music Festival. ISME 2002. Proceedings.

Juntunen, M.-L. & Hyvönen, L. (2004). Embodiment in musical knowing - How body movement facilitates learning within Dalcroze Eurhythmics. *British Journal of Music Education* 21(2): 1 – 16.

Juntunen, M.-L. & Westerlund, H. (2001). Digging Dalcroze, or, dissolving the mindbody dualism: philosophical and practical remarks on the musical body in action. *Music Education Research*, 3(2), 203 – 214.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Marja-Leena Juntunen

421236P: Musiikkipedagogiikan perusteet, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Elliott, David J. 1948- , Music matters a new philosophy of music education , 1995

Ervasti, Marja, Lorutan laulun, sävellän sillan, piirrän partituurin, äänikuvitan kertomuksen. Musiikillinen keksin, 2003

Hyvönen, Leena (1) , Ala-asteen oppilas musiikin kuuntelijana , 1995

Juntunen, Marja-Leena , Embodiment in Dalcroze eurhythmics , 2004

Lisätiedot: <http://herkules.oulu.fi/isbn9514274024/isbn9514274024.pdf>

Klintrup, Hans Peter, Ohjattu bändisoitto -rock n rollia ja pedagogiaa (lisensiaatintutkimus), 2003

Szönyi, Erzsebet, Kodaly s principles in practice: an approach to music education through the Kodaly method, 1983

Väkevä, Lauri , Kasvatuksen taide ja taidekasvatus estetiikan ja taidekasvatuksen merkitys John Deweyn naturalistise, 2004

Lisätiedot: <http://herkules.oulu.fi/isbn9514273109/isbn9514273109.pdf>

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

Opiskelija saa yleiskuvan musiikkikasvatuksen muodoista, merkityksestä ja asemasta yhteisön ja yksilön kannalta sekä musiikkikasvatuksen perusteista ja pääsuuntauksista. Opiskelija tutustuu musiikin opetussuunnitelmiin ja arviointiperusteisiin.

Tavoitteet ja sisällöt:

- laajennetaan ymmärrystä musiikillisen maailman monimuotoisuudesta
- sovelletaan pedagogisesta näkökulmasta toiminnallisia ryhmäopetukseen soveltuvia musisointiharjoitteita perusopetuksen eri ikäryhmille
- korostetaan musiikillista prosessiajattelua, jossa opittavat elementit liittyvät toisiinsa loogisesti eteneväksi, elämykselliseksi toiminnaksi

Sisältö:

.

Toteutustavat:

Kontaktiopetusta 26 h, josta 12 h luentoa ja 14 harjoituksia jaettuna kahteen ryhmään

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

Oheiskirjallisuus:

Elliott, David J. (1995). *Music Matters. A New Philosophy of Music Education*. New York: Oxford University Press. (Soveltuvin osin.)

Ervasti, M. (2003). *Lorutan laulun, sävellän sillan, piirrän partituurin, äänikuvitan kertomuksen -musiikillinen keksintä osana sovellettua orff-pedagogiikkaa*. Lisensiaatintutkimus. Kasvatustieteiden tiedekunta. Oulun yliopisto.

Hyvönen, L. (1995) *Ala-asteen oppilas musiikin kuuntelijana*. Väitöskirja. Studia Musica 5, Sibelius-Akatemia.

Hyvönen, L. (1997) Onko musiikin kuuntelukasvatus musiikin historian opetusta? *Musiikkikasvatus* 2(2): 19 – 33.

Juntunen, M-L. (2004). *Embodiment in Dalcroze Eurhythmics. Kehollisuus Dalcroze-rytmiikassa*. Väitöskirja. Kasvatustieteiden tiedekunta. Oulun yliopisto.

Klintrup, H-P. (2003). *Ohjattu bändisoitto -rock 'n' rollia ja pedagogiaa*. Lisensiaatintutkimus. Kasvatustieteiden tiedekunta. Oulun yliopisto.

Szönyi, E. (1990). *Kodály's principles in practice: an approach to music education through the Kodály method*. (Transl. by John Weissman, 5th ed.). Budapest: Corvina.

Väkevä, L. (2004). *Kasvatuksen taide ja taidekasvatus. Estetiikan ja taidekasvatuksen merkitys John Deweyn naturalistisessa pragmatismissa*. Väitöskirja. Kasvatustieteiden tiedekunta. Oulun yliopisto.
Eri kustantajien (mm. Otava, Wsoy, Warner- Chappell) musiikin oppikirjat ja niiden oheismateriaalit.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Arviointiasteikko:

0 – 5

Vastuuhenkilö:

Marja Ervasti

421237P: Musiikkiteknologia 1, 1,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Hirvi, Jussi , Uusi MIDI-kirja , 1995

Ruippo, Matti , Bändikamat opas bändilaitteiden käyttäjille , 1999

Suntola, Silja , Luova studiotyö , 2004

Williams, David Brian , Experiencing music technology , 2006

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

1,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Osaamistavoitteet:

Sisältö:

Opintojaksossa perehdytään tietokoneavusteiseen nuotinnukseen ja tutustutaan äänen tallentamisen ja käsittelyn mahdollisuuksiin sekä äänentoisto- ja bändilaitteistoihin. Jäsennetään musiikkiteknologian eri osa-alueita ja niiden pedagogista sovellettavuutta. Edeltävät opinnot: Tieto- ja viestintäteknikka pedagogisena työvälineenä tai OPE.FI I-tason tiedot ja taidot.

Toteutustavat:

Kohderyhmä:

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Oppimateriaali:

Hirvi & Tuominen: Uusi MIDI-kirja

Ruippo: Bändikamat

Suntola: Luova studiotyö

Williams & Webster: Experiencing music technology (3. painos; osin)

Ohjelmien opas- ja käsikirjoja, erillisiä artikkeleja

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

422244A: Musiikkiteknologia 2, 2,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Hirvi, Jussi , Uusi MIDI-kirja , 1995

Rossing, Thomas D. , Science of sound , 2002

Ruippo, Matti , Bändikamat opas bändilaitteiden käyttäjille , 1999

Suntola, Silja , Luova studiotyö , 2004

Williams, David Brian , Experiencing music technology , 2006

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opintojaksossa perehdytään akustiikan peruskäsitteisiin, sähköakustisten laitteiden toimintaperiaatteisiin, sekä MIDI:n ja digitaaliäänien peruskäsittelyyn musiikkikasvattajan tarpeita vastaavasti.

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 34 h

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kurssille osallistuminen edellyttää, että 421237P Musiikkiteknologia 1 on suoritettu.

Oppimateriaali:

Hirvi & Tuominen: *Uusi MIDI-kirja*

Rossing, Moore & Wheeler: *The Science of Sound* (osin)

Ruippo: *Bändikamat*

Suntola: *Luova studiotyö*

Williams & Webster: *Experiencing music technology* (3. painos; osin)

Ohjelmien opas- ja käsikirjoja, erillisiä artikkeleja

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

423242S: Musiikkiteknologia 3, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Ballou, Glen (ed.), Handbook for sound engineers the new audio cyclopedia , 1991

Davis, Gary , Sound reinforcement handbook , 1987

Roads, Curtis , Computer music tutorial , 1996

Rossing, Thomas D. , Science of sound , 2002

Williams, David Brian , Experiencing music technology , 2006

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opintojaksossa syvennetään akustiikan tietämystä, sähköakustisten laitteiden hallintaa, tietokoneavusteisen nuotinnuksen sekä MIDI:n ja digitaaliäänen käsittelyn taitoja ja tietoja.

Toteutustavat:

Luentoja 40 h

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kurssin suorittamisen edellytyksenä on, että 422244A Musiikkiteknologia 2 on suoritettu.

Oppimateriaali:

Ballora: *Essentials of Music Technology*

Ballou (toim): *Handbook for Sound Engineers* (osin)

Davis & Jones: *Sound Reinforcement Handbook*

Roads: *The Computer Music Tutorial* (osin)

Rossing & Moore & Wheeler: *The Science of Sound* (osin)

Williams & Webster: *Experiencing music technology* (3. painos)

Ohjelmien opas- ja käsikirjoja, erillisiä artikkeleja

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

424207P: Muu soitin, 8 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

8 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

Tavoite:

- hallitaan musiikinkasvattajan työssä tarvittava soittimen ilmaisu, tekniikka ja tyyli
- tutustutaan soittimen ohjelmistoon ja sen tulkintaan
- saadaan riittävät valmiudet esiintymiseen

Sisältö:

Opiskelija perehtyy soittimen perustekniikkaan ja -ohjelmistoon.

Sisällöt:

- perehtyminen soittimen perusohjelmistoon
- soittimen tekniikan perusteet ja harjoittelu
- kamarimusiikki- tai bändisoittoa duo-, trio-, kvartettyhtyeissä tai suuremmissa kokoonpanoissa.

Toteutustavat:

22 tuntia henkilökohtaista opetusta / lukuvuosi, kamarimusiikki- tai bändisoittoa, säestystoimintaa, omakohtaista harjoittelua ja vähintään kerran lukuvuodessa esiintyminen matineassa, luokkamatineassa tms. konsertissa.

Kohderyhmä:

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Oppimateriaali:

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Laulun lehtori

Lisätiedot:

Suoritus ja korvaavuudet: ks. soitinopintojen kuvaus

405018Y: Opintoihin orientoituminen, 1 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuoden syyslukukausi

Osaamistavoitteet:

Tutustua yliopisto-opiskeluun ja oman koulutusohjelman sisältöön.

Sisältö:

Opintojakso antaa valmiuksia opiskeluun sekä sen suunnitteluun yksin ja yhteistyössä muun opiskelijayhteisön kanssa (pienryhmäohjaus). Kurssin aikana opiskelija tutustuu oman koulutuksensa opintojen rakenteeseen, sisältöihin ja opiskelukäytäntöihin sekä laatii henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman.

Tavoitteet ja sisällöt:

- opintojen aloittamiseen liittyvät asiat
- opintojen tavoitteet, kulku, rakenne ja sisältö
- ammatilliset tehtäväalueet ja sijoittuminen työtehtäviin
- oman opintosuunnitelman laatiminen

Toteutustavat:

Luentoja 8 h, pienryhmätyöskentelyä 15 h

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen läsnäolo

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Vastuuhenkilö vaihtelee koulutusohjelmittain

- Katja Holtinoski (LUKO)
- Yliassistentti (MUKO)

- Kauko Komulainen (VAKA)
- Opinto-ohjauksen vastuhenkilö ja taide- ja taitokasvatuksen edustaja (TAIKA)

423247S: Orkesterinjohto 2, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opiskelija syventyy orkesterinjohtoon, työtapoihin ja orkesteriohjelmistoon.

Toteutustavat:

Luentoja 40 h

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

421239P-01: Osa A (esim. laattasoittimet, itsetehdyt soittimet), 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

421239P-02: Osa B (esim. kantele, nokkahuiluperhe), 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

424206P: Piano 1, 8 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

8 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

Tavoitteet:

- hallitaan musiikinkasvattajan työssä tarvittava ilmaisu, tekniikka ja tyyli
- tutustutaan pianonsoiton ohjelmistoon ja tulkintaan
- saadaan riittävät valmiudet esiintymiseen

Sisältö:

Opiskelija perehtyy pianonsoiton perustekniikkaan ja -ohjelmistoon.

- perehtyminen perusohjelmistoon
- pianotekniikan perusteet ja harjoittelu
- kamarimusiikkia duo-, trio-, kvartettiyhtyeissä tai suuremmissa kokoonpanoissa, säestystä.

Toteutustavat:

22 tuntia henkilökohtaista opetusta / lukuvuosi, kamarimusiikkia, säestystoimintaa, omakohtaista harjoittelua ja vähintään kerran lukuvuodessa esiintyminen matineassa, luokkamatineassa tms. konsertissa.

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Laulun lehtori

Lisätiedot:

Suoritus ja korvaavuudet: ks. soitinopintojen kuvaus

423250S: Produktio, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opiskelija toteuttaa produktion jollain musiikkikasvatuksen osa-alueella, joka voi olla esim. esittävää musisointia, äänite, uusi oppimateriaali, musiikkipedagoginen kokeilu, musiikkitapahtuman järjestäminen ja organisointi jne. Produktio voi myös liittyä aiheeltaan laajempaan kokonaisuuteen.

Toteutustavat:

Luentoja 20 h, omatoiminen projektityö, raportointi, produktioesitykset.

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

Valittuun erityisalueeseen liittyvää oheiskirjallisuutta.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

421242P: Projekti, 2 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opiskelija suunnittelee, harjoittaa ja toteuttaa opiskelijaryhmän kanssa ilmaisullisen monitaiteisen projektin, jossa korostuu ryhmän vuorovaikutuksellisten taitojen kehittäminen. Opintojakso toteutetaan yhteistyönä muiden musiikin sivuaineopintojen ja musiikkikasvatuksen perusopintojen sisältöjen kanssa.

Toteutustavat:

.

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

Integroivaan taidekasvatukseen ja vuorovaikutukselliseen ryhmäpedagogiikkaan liittyvää oppimateriaalia ja kirjallisuutta.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Marja Ervasti

Lisätiedot:

Ilmaisullinen projekti on osa Unesco-oppilaitostoimintaa, joka perustuu Unescon vuosittaisiin teemoihin.

410016Y: Puheviestintä ja draama, 2 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 - 31.07.2012**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen oppimateriaali:****Isotalus, Pekka (toim.),** Puheesta ja vuorovaikutuksesta, 1994**Takala, E. & Gerlander, M. (toim.),** Polkuja puheviestintään oppimateriaalia Puhuri-ohjelmaan, 1995**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

Tavoitteet:

- hallitaan puheviestinnän perustaidot ja osataan soveltaa puheviestinnän didaktiikan ja draamakasvatuksen periaatteita,
- orientoidutaan taiteelliseen ilmaisukasvatukseen.

Sisältö:

Opintojaksolla perehdytään puheviestintään tieteenalana tutustumalla keskeisiin puheviestintäteorioihin ja käsitteisiin ja opitaan havainnoimaan ja analysoimaan työelämän viestintätilanteita. Tutkitaan omaa viestintätäytyä ja kehitetään puheviestintätaitoja erilaisin vuorovaikutusharjoituksin.

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 20 h

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:Isotalus, P. (1994). *Puheesta ja vuorovaikutuksesta*. Jyväskylä: Jyväskylän yliopisto.Takala, E. & Gerlander, M. (1995). *Polkuja puheviestintään: oppimateriaalia Puhuri-ohjelmaan*. Jyväskylä: Jyväskylän yliopisto.Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Vastuuhenkilö vaihtelee koulutusohjelmittain

- Markku Varis (VAKA, MUKO, KAKO, TEKNO, LUKO)
- Markku Varis ja taide- ja taitokasvatuksen edustaja (TAIKA)

Lisätiedot:

Mikäli tämä opintojakso on suoritettu kandidaattiopinnoissa, suoritetaan 410019Y Kontrastiivinen lukeminen ja kirjoittaminen -opintojakso (2 op).

423255S: Soitinpedagogiikka, 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Alexander, Frederick Matthias , Alexander technique the essential writings of F. Matthias Alexander , 1990

Arjas, Päivi , Iloa esiintymiseen muusikon psyykinen valmennus , 1997

Földes, Andor , Pianonsoiton avaimet, 1950

Kianto, Mervi , Matka pianon soittamiseen kirja pianonsoiton ja pianopedagogiikan opettajille ja opiskelijoille , 1994

Kurkela, Kari , Mielen maisemat ja musiikki musiikin esittämisen ja luovan asenteen psykodynamiikkaa , 1994

Kurkela, Kari , Mielen maisemat ja musiikki musiikin esittämisen ja luovan asenteen psykodynamiikkaa , 1993

Menuhin, Yehudi , Kuusi viulutuntia , 1987

Neuhaus, Heinrich , Pianonsoiton taide , 1986

Neuhaus, Heinrich , Pianonsoiton taide , 1973

Sataloff, Robert Thayer (ed.), Vocal health and pedagogy vol 1, 2006

Sataloff, Robert Thayer (ed.), Vocal health and pedagogy vol 2, 2006

Stark, James , Bel canto a history of vocal pedagogy , 1999

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opintojaksossa tutustutaan soitinpedagogiikkaan käytännön ja teorian kautta. Vaikka painopiste on piano- ja laulupedagogiikassa, opintojaksolla käsitellään myös muiden soitinten oppimisen tapoja ja erityisesti yleistä soitinpedagogiikkaa.

Toteutustavat:

Luentoja 40 h

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Edeltävinä opintoina tulee olla suoritettu kaksi seuraavista: Laulu 1, Piano 1, Muu soitin tai vastaavat taidot.

Oppimateriaali:

Alexander & Maisel: *The Alexander Technique – The Essential Writings of F. M. Alexander*

Arjas: *Iloa esiintymiseen – muusikon psyykinen valmennus*

Földes: *Pianonsoiton avaimet*

Kianto: *Matka pianon soittamiseen*

Kurkela: *Mielen maisemat ja musiikki*

Menuhin: *Kuusi viulutuntia*

Neuhaus: *Pianonsoiton taide*

Stark & Stark: *History of Vocal Pedagogy*

Thayer Sataloff: *Vocal Health and Pedagogy*

Tortelier: *How I Play – How I Teach*

Eri soittimien oppimateriaalit, erilliset artikkelit

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

423244S: Soitinrakennus, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opintojaksossa rakennetaan soittimia koulukäyttöön ja kehitetään soitinrakennuksen pedagogiikkaa valmistamalla soittimien tekoprosessiin liittyvää materiaalia ja pedagogisia soveltavia tehtäviä.

Musiikki- ja teknologiakasvatuksen yhteistyönä tapahtuva opetuksen kehittämiskokeilu, jossa kehitetään perusopetukseen soveltuvaa soitinrakennusta ja sen pedagogiikkaa.

Toteutustavat:

.

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

Soitinrakennusoppaat, KASOPEn taide- ja taitoaineiden kuvagallerian ja MOVEEn www-materiaali.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Marja Ervasti

422245A: Sovitus, 2,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opiskelija perehtyy soinnuttamisen, uudelleensoinnuttamisen ja äänenkuljetuksen perusteisiin. Opiskelija perehtyy kuoro- ja vokaalisovittusten keskeisiin ilmiöihin ja orkesterisovittamisessa yleisimpien soittimien käyttötapoihin kouluorkestereissa.

Toteutustavat:

Luentoja 34 h, harjoitukset ja ohjatut harjoitustyöt.

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Hans Peter (Petteri) Klintrup

423233S: Syventävät musiikkikulttuuriopinnot, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Musiikin historian tietämystä syventävä ja soveltava jakso, joka toteutetaan vaihtelevina projekteina kuten opetusmateriaalin kehittelynä, mikrohistoriallisena tutkimusprojektina tai draamana.

Toteutustavat:

Luentoja 40 h

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Leena Hyvönen

425235A: Sävellys- ja sanoitustyöpaja, 1,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

1,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opiskelija saa kokemusta omakohtaisesta luovasta sävellys- ja sanoitusprosessista. Opiskelija perehtyy sävellyksen ja sanoituksen erilaisiin tekniikoihin ja oppii huomioimaan erilaisten esittäjien ja käyttötarkoitusten synnyttämiä vaatimuksia sävellystyössä.

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 26 h

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Jari Levy

421235P-02: Säveltapailun perusteet, 0,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

,5 op

410013Y: Tieteellinen viestintä, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.07.2012

Opiskelumuoto: Kieli- ja viestintäopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Kempainen, Tapani, Ensi askelia tieteen tiellä johdatus tiedonhakuun ja tieteelliseen kirjoittami, 2002

Lisätiedot: <http://herkules.oulu.fi/isbn9514272471/isbn9514272471.pdf>

Heikkinen, Vesa, Teksti työnä, virka kielenä, 2000

Hirsjärvi, Sirkka, Tutki ja kirjoita, 1997

Kakkuri-Knuutila, M-L (toim.), Argumentti ja kritiikki lukemisen, keskustelun ja vakuuttamisen taidot, 1998

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Osaamistavoitteet:

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija

- harjaantuu kielellisesti ja tyyllisesti moitteettoman asiatyylisen tieteellisen esityksen laadintaan
- perehtyy tieteellisen tutkielman ja opinnäytetyön kirjoittamisen erityisvaatimuksiin
- osaa arvioida ja muokata omaa tekstiään
- harjaantuu käyttämään tarkoituksenmukaisia viestintävälineitä tekstin laadinnassa.

Sisältö:

Opintojaksolla perehdytään moitteettoman suomenkielisen asiatekstin kirjoittamisen sekä tieteellisen tekstin erityisvaatimuksiin perinteisenä kirjoituksena ja multimedian tekstinä. Lisäksi saadaan valmiudet arvioida ja muokata omaa tekstiä sekä kommentoida toisten kirjoittajien tekstejä tietoverkkojen avulla.

Opintojaksolla käsitellään seuraavia asioita:

- tieteellisen asiaviestinnän perusteet
- tieteellisen asiaviestinnän lajit, referaatti, raportti, essee, esitelmä, tutkielma
- moitteettoman selkeän asiakielen vaatimat oikeakielisyy-, tyyli- ja muotoseikkojen perusteet
- keskeiset lähdeviite-, lähdeluettelo- ym. merkintätavat
- asiatekstien analysointia ja tuottamista.

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 16 h

Kohderyhmä:**Yhteydet muihin opintojaksoihin:****Oppimateriaali:**

Kurssikirja

[Kemppainen, T. & Latomaa, T. \(2002\). *Ensi askelia tieteen tiellä*. Oulu: Oulun yliopisto.](#)

löytyy internetistä (napsauta hiirellä teoksen nimeä).

Muu Kirjallisuus:

Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. (1997). *Tutki ja kirjoita*. Kirjayhtymä.

Kaakkuri-Nuuttila, M.-L. (1998). *Argumentti ja kritiikki*. Gaudeamus.

Heikkinen, V. (2000). *Teksti työnä, virkakielenä*. Gaudeamus.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:**Arviointiasteikko:**

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Vastuuhenkilö vaihtelee koulutusohjelmittain

- Kauko Komulainen (KAKO)
- Markku Varis (VAKA, MUKO, TEKNO, LUKO)
- Markku Varis ja taide- ja taitokasvatuksen edustaja (TAIKA)

410015Y: Tieteenfilosofia, 3 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Alanen, Pentti , Luonnontiede, lääketiede, tieteenteoria , 1989

Haaparanta, Leila , Johdatus tieteelliseen ajatteluun , 1986

Ketonen, Oiva , Se pyörii sittenkin tieteenfilosofian peruskysymyksiä , 1976

Kiikeri, Mika , Tiede tutkimuskohteen filosofinen johdatus tietentutkimukseen , 2004

Niiniluoto, Ilkka , Johdatus tieteenfilosofiaan käsitteen- ja teorianmuodostus , 1997

Raatikainen, Panu , Ihmistieteet ja filosofia , 2004

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

Tavoitteena on, että

- ymmärretään tieteellisen toiminnan erityisluonne
- ymmärretään kasvatustieteen luonnetta tieteenä.

Sisältö:

Opintojaksolla tehdään katsaus filosofian historiaan, annetaan johdatus filosofiseen ajatteluun ja perehdytään erilaisiin tieteenfilosofisiin suuntauksiin.

Toteutustavat:

VAKA, MUKO: Suoritetaan toistaiseksi nettikursseina. Tarkemmat tiedot ks. http://cc.oulu.fi/~epikkara/opetus/tf/jtf_1.htm

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:**VAKA, MUKO**

Niiniluoto, I. (1997). *Johdatus tieteenfilosofiaan: käsitteen- ja teorianmuodostus*. Helsinki: Otava. (erityisesti Luku I)

Alanen, P. (1989). *Luonnontiede, lääketiede, tieteenteoria*. Helsinki: Gaudeamus.

Haaparanta, L & Niiniluoto, I. (1991). *Johdatus tieteelliseen ajatteluun*. Helsinki: Helsingin yliopisto.

Ketonen, O. (1981). *Se pyörii sittenkin: tieteenfilosofian peruskysymyksiä*. Porvoo: WSOY.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjatentti

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Vastuuhenkilö vaihtelee koulutusohjelmittain

- Ari Kivelä (KAKO)
- Eetu Pikkarainen (VAKA, MUKO, LUKO)

Lisätiedot:

Tämä opintojakso on pakollinen, jos sitä ei ole suoritettu kandidaattiopinnoissa. Jos opintojakso on suoritettu, sen sijalle tulee ottaa jokin kandidaattiopinnoissa suorittamatta jäänyt viestintä- ja orientoivien opintojen vapaavalintainen kurssi.

410014Y: Tieto- ja viestintäteknikka pedagogisena työvälineenä, 3 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay410014Y Tieto- ja viestintäteknikka pedagogisena työvälineenä (AVOIN YO) 3.0 op

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

Kurssilla

- perehdytään yliopiston tekniseen infrastruktuuriin
- saadaan valmiudet keskeisten työvälineohjelmien käyttöön ja niiden pedagogiseen soveltamiseen
- tutustutaan uuden tekniikan tarjoamiin mahdollisuuksiin ja rajoituksiin opiskelussa ja opettamisessa
- perehdytään tieto- ja viestintätekniikan didaktisiin perusteisiin
- opitaan suhtautumaan kriittisesti tarjolla oleviin palveluihin ja arvioimaan niitä oman ammattityön kannalta.

Sisältö:

Tieto- ja viestintätekniikka (tv) muodostaa yhteiskunnallisesti erittäin merkittävän painopistealueen, jonka vaikutukset ulottuvat kotiin, kouluun, opiskeluun ja työelämään. Tällä kurssilla perehdytään mm. yliopiston tekniseen infrastruktuuriin, työvälineohjelmien käyttöön ja niiden pedagogiseen soveltamiseen sekä verkkoperustaisiin oppimisympäristöihin. Lisäksi harjoitellaan videoneuvottelun käyttämistä pedagogisena työvälineenä.

Kurssilla käsitellään seuraavia asioita:

- tieto- ja viestintätekniikan (tv) yleinen kehitys
- tv:n pedagogiset sovellukset
- didaktisia / koulutuksellisia näkökohtia
- verkkoperustaiset oppimisympäristöt
- tekstinkäsittely, digitaalinen kuvankäsittely ja Internet-sisällöntuotanto
- esitysgrafiikan perusteet
- videoneuvottelu pedagogisena työvälineenä sekä
- digitaalisen portfolion tekninen toteuttaminen.

Toteutustavat:

Luentoja 10 h, pienryhmätyöskentelyä 20 h, verkko-ohjausta 10 h.

Kohderyhmä:

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Oppimateriaali:

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Kurssin vastuuhenkilö vaihtelee koulutusohjelmittain

- Kari Kumpulainen (KAKO, MUKO, TEKNO, LUKO)
- Asko Pekkarinen (pienryhmät), Kari Kumpulainen (luennot, opintosuoritukset) (VAKA)

411006A-09: Tilastollinen analyysi, luento + harjoitukset (korvaava kirjapaketti), 3 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.07.2016

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Sisältö:

Jos pääaineopinnoissa on suoritettu Tutkimuskurssi I, opiskelija suorittaa aineopintotasoisesta sivuaineesta (kt /ps) vastaavanlaajuisesti kirjallisuutta tutkimuskurssin sijasta.

Oppimateriaali:

Tentittävä kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjatentti

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuhenkilö:
Jouni Peltonen

423231S-02: Tutkielma, 40 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Lopputyö

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: Lopputyö

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:
40 op

423231S: Tutkielmaopinnot, 40 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: Lopputyö

Opintokohteen oppimateriaali:

Niiniluoto, Ilkka , Johdatus tieteenfilosofiaan käsitteen- ja teorianmuodostus , 1997

Colwell, Richard & Richardson, Carol (eds.), New handbook of research on music teaching and learning a project of the Music Educators National Co, 2002

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:
40 op

Opetuskieli:
Suomi

Ajoitus:

Osaamistavoitteet:

Opitaan tekemään musiikkikasvatuksen alaan liittyvää tutkimusta ja saadaan valmiudet hyödyntää alan tutkimuskirjallisuutta.

Sisältö:

Opiskelija laatii pro gradu -tutkielman musiikkikasvatukseen liittyvästä aiheesta. Sisältää tutkimusseminaarin.

Toteutustavat:

Seminaari-istunnot 40 h ja niihin kuuluvat tehtävät, omatoiminen tutkimus- ja kirjoitustyö.

Kohderyhmä:

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Oppimateriaali:

Colwell, R. & Richardson, C. (toim.) (2002). *The New Handbook of Research on Music Teaching and Learning*. Oxford University Press

Niiniluoto, I. *Johdatus tieteenfilosofiaan, ajankohtaista tutkimuskirjallisuutta*.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Arviointiasteikko:

Vastuhenkilö:
Maija Fredrikson

411006A: Tutkimuskurssi I, 10 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.07.2016

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Peltonen, Jouni Aslak

Opintokohteen oppimateriaali:

Metsämuuronen, Jari , Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä , 2005, pakollinen

Lisätiedot:

Metsämuuronen, Jari , Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä , 2003, pakollinen

Lisätiedot:

Metsämuuronen, Jari , Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä opiskelijalaitos , 2006, pakollinen

Lisätiedot:

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Kurssilla perehdytään ihmistieteellisen tutkimuksen lähestymistapoihin ja perusmenetelmiin erilaisten tieteentraditioiden näkökulmasta; hankitaan perusvalmiudet sekä empiiris-analyttisten että laadullisten tutkimusten tekemiseen ja niiden tulkitsemiseen ja arviointiin. Tarkastelun kohteena ovat mm. tieteellisen tutkimuksen ominaispiirteet, tutkimusongelmien asettaminen ja käsittely, tiedonhankintamenetelmät, kuvaileva tilastotiede, tilastollisen päättelyn perusteet, laadullisen tutkimuksen eri lähestymistavat, haastattelu, havainnointi ja muut laadullisen tutkimusaineiston keräämistavat sekä laadullisen aineiston analyysin perusteet.

Mikäli pääaineopinnoissa on suoritettu Tutkimuskurssi I, opiskelija suorittaa aineopinnotasoisessa sivuaineessa (KT/PS) vastaavanlaajuisesti kirjallisuutta Tutkimuskurssin sijasta.

Toteutustavat:

Kurssi jakautuu kahteen pääosaan (a ja b):

a Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi 5 op (3 ov)

1. Tutkimuksen lähtökohdat

- tutustutaan empiiris-analyttisen tutkimuksen peruspiirteisiin, teorian rooliin tutkimuksessa, tutkimusprosessin päävaiheisiin, tutkimusongelman asetteluun ja muokkaamiseen, tutkimustyyppeihin ja aineiston keräämisen mahdollisuuksiin sekä luotettavuustarkasteluihin
- luentoja 18 h, luentotentti

2. Tilastollinen analyysi

- tutustutaan yksi- ja kaksiulotteisen empiirisen jakauman kuvaamisen perustapoihin (yksi- ja kaksiulotteisen jakauman tunnusluvut ja tärkeimmät kuviot), tilastollisen päättelyn perusteisiin (todennäköisyys, yksiulotteisen satunnaismuuttujan tiheys- ja kertymäfunktio, normaalijakauma, Khiin neliö-jakauma), estimointiin (piste- ja väliestimointi) sekä tilastollisen testauksen perusteisiin (esim. Khiin neliö -riippuvuustesti)
- luentoja 20 h, luentotentti

3. Harjoitukset

- syvennetään kohdissa 1 ja 2 mainittuja asiasisältöjä
- harjoituksia 16 h, harjoitustyö/luentotentti

b Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi 5 op (2 ov)

- tutustutaan ihmistieteellisen laadullisen tutkimuksen eri lähestymistapoihin ja perinteisiin, laadullisen tutkimuksen tekemisen prosessin päävaiheisiin, laadullisen tutkimuksen aineiston keräämisen menetelmiin ja käsitellään alustavasti laadullisen tutkimusaineiston analyysia

- luentoja 20 h, harjoituksia 16 h, harjoitustyö.

Kohderyhmä:

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Oppimateriaali:

Metsämuuronen, J. (2003). *Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä* (soveltuvin osin). Helsinki: International Methelp.

Muu kirjallisuus sopimuksen mukaan.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

- Jouni Peltonen ja Kalle Reinikainen (KAKO)
- Jouni Peltonen, Kalle Reinikainen ja Leena Syrjälä (TEKNO, LUKO)
- Jouni Peltonen, Kalle Reinikainen (luennot) ja Asko Pekkarinen, Hannele Karikoski (pienryhmät) (VAKA)
- Jouni Peltonen, Kalle Reinikainen ja Maija Fredrikson (MUKO)

Vaihtoehtoisuus

411006A-01: a) 1. Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, luento, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.07.2012

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Sisältö:

Tutkimuksen lähtökohdat

Tutustutaan empiiris-analyyttisen tutkimuksen peruspiirteisiin, teorian rooliin tutkimuksessa, tutkimusprosessin päävaiheisiin, tutkimusongelman asetteluun ja muokkaamiseen, tutkimustyypeihin ja aineiston keräämisen mahdollisuuksiin sekä luotettavuustarkasteluihin.

Toteutustavat:

Luentoja 18 h

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luentotentti

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Jouni Peltonen

411006A-02: a) 2. Tilastollinen analyysi, luento, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.07.2012

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Sisältö:

2. Tilastollinen analyysi

Tutustutaan yksi- ja kaksiulotteisen empiirisen jakauman kuvaamisen perustapoihin (yksi- ja kaksiulotteisen jakauman tunnusluvut ja tärkeimmät kuviot), tilastollisen päättelyn perusteisiin (todennäköisyys, yksiulotteisen satunnaismuuttujan tiheys- ja kertymäfunktio, normaalijakauma, Khiin neliö-jakauma), estimointiin (piste- ja väliestimointi) sekä tilastollisen testauksen perusteisiin (esim. Khiin neliö - riippuvuustesti)

Toteutustavat:

Luentoja 20 h

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luentotentti

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Jouni Peltonen

411006A-03: a) 3. Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, harjoitukset, 1 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.07.2012

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

1 op

Opetuskieli:

Suomi

Sisältö:

3. Kvantitatiivisen analyysin harjoitukset syvennetään kohdissa 1 ja 2 mainittuja asiasisältöjä

Toteutustavat:

Harjoituksia 16 h

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Harjoitustyö/luentotentti

Vastuuhenkilö:

Jouni Peltonen

411006A-04: b) 1. Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, luento, 3 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.07.2012

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

suomi

Sisältö:

Tutustutaan ihmistieteellisen laadullisen tutkimuksen eri lähestymistapoihin ja perinteisiin, laadullisen tutkimuksen tekemisen prosessin päävaiheisiin, laadullisen tutkimuksen aineiston keräämisen menetelmiin ja käsitellään alustavasti laadullisen tutkimusaineiston analyysia.

Toteutustavat:

Luentoja 20 t, harjoituksia 16 t, harjoitustyö

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Kalle Reinikainen

411006A-05: b) 2. Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, harjoitukset, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.07.2012

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

413005S: Tutkimuskurssi II, 10 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.12.2012

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Metsämuuronen, Jari , Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä , 2003

Metsämuuronen, Jari , Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä , 2005

Metsämuuronen, Jari , Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä opiskelijalaitos , 2006

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Kurssilla perehdytään tilastollisen tutkimusaineiston yhteydessä tilastollisiin testauksiin, klassisiin monimuuttujamenetelmiin ja tutustutaan lineaaristen rakenneyhtälöiden avulla tapahtuvaan mallintamiseen. Laadullisen tutkimuksen osalta perehdytään laadullisen aineistojen tulkintaan eri paradigmojen näkökulmasta, laadullisen tutkimusaineiston analyysi- ja tulkintaprosessin päävaiheisiin, tutkimuksen uskottavuuden osoittamiseen sekä tutkimuksen raportointiin ja tutkimusprosessia koskeviin eettisiin kysymyksiin.

Toteutustavat:

Kurssi jakautuu kahteen pääosaan (a ja b):

1. Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5 op (4 ov). Toteutus: luentoja 20 h, harjoituksia 16 h, luentotentti
2. Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5 op (3 ov). Toteutus: luentoja 20 h, harjoituksia 16 h, harjoitustyö, luentotentti.

Musiikkikasvatuksen lukijat valitsevat vain toisen pääkohdista. Tällöin toteutus on seuraava: luentoja 22 h, pienryhmätyöskentelyä 20 h, itsenäistä työskentelyä 92 h.

Kohderyhmä:

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kurssille osallistumisen edellytyksenä on kandidivaiheen opintoihin kuuluvan tilastollisen analyysin kurssin suorittaminen tai kurssia vastaavat tiedot ja taidot.

Oppimateriaali:

Metsämuuronen, J. (2003). *Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä* (soveltuvin osin).

Muu kirjallisuus sopimuksen mukaan.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Kurssin vastuuhenkilö vaihtelee koulutusohjelmittain

- Helka Annala, Jouni Peltonen ja Leena Syrjälä (VAKA, KAKO)
- Jouni Peltonen, Kalle Reinikainen ja Leena Syrjälä (TEKNO, LUKO)
- Jouni Peltonen ja Maija Fredrikson (MUKO)

423239S: Tutkimuskurssi III, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2006 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Osaamistavoitteet:

Opiskelija rakentaa itselleen teoreettisen perustan musiikin oppimiseen ja sen ohjaamiseen sekä oppijan kehitykseen, ja syventää tietoaan musiikkikasvatuksen tutkimuksen eri suuntauksiin liittyvistä menetelmistä.

Sisältö:

Tutkimuskurssi 3 sisältää seuraavat opintojaksot:

1. Musiikkikasvatuksen teoria 3 op ja
2. Menetelmäopinnot 7 op.

Toteutustavat:

Toteutustavat

1. Luentoja 10 h, itsenäistä työskentelyä 30 h,
2. Luentoja 26 h, harjoituksia 26 h.

Kohderyhmä:

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.
Oppimateriaali:

.
Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.
Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

423249S: Valinnainen syventymiskohde, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.
Osaamistavoitteet:

.
Sisältö:

Opiskelija syventää opintojaan jollakin muulla musiikkikasvatuksen erityisalueella.

Toteutustavat:

Luentoja 40 h tai harjoituksia, omatoimista työskentelyä, kirjallisen raportin laatiminen.

Kohderyhmä:

.
Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.
Oppimateriaali:

.
Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.
Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

425240A: Valinnaiset opinnot, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Valinnaiset opinnot valitaan musiikkikasvatuksen syventävistä opinnoista (ei kuitenkaan 423245S Vapaa säestys 3). Kyseeseen voivat tulla myös muiden aineiden kurssit opintooikeuden ja sopimuksen mukaan.

Toteutustavat:

.

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

.

Vastuuhenkilö:

Yliassistentti

425241A: Valinnaiset projektiopinnot, 7 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

7 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

Kehitetään omatoimisuutta, valinnaisuutta ja valintojen tekemistä, yhteistyötaitoja sekä yhteistoiminnallista oppimista.

Sisältö:

Opiskelija osallistuu erilaisiin itse kehitettyihin tai koulutusohjelmassa järjestettäviin projekteihin ja niiden suunnitteluun, harjoittamiseen ja esittämiseen, oppimateriaalin kehittämiseen tai opetuksen ja oppimisen kehittämiseen ja arvioimiseen.

Toteutustavat:

Luentoja 6 h ja/tai omatoiminen projektityö

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

422248A: Vapaa säestys 2 (kitara), 3 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opiskelija syventää taitojaan vapaan säestyksen eri osa-alueilla. Lisäksi opintojaksolla harjoitellaan soinnutusta, transponointia ja perehdytään bluesimprovisaation alkeisiin. Opintojakson pääpaino on erityyppisen ohjelmiston harjoittamisessa ja sointujen hallinnassa.

Kurssi on musiikin aineopinnoissa vaihtoehtoinen kurssin Vapaa säestys 2 (piano) kanssa.

Toteutustavat:

30 h 2 hengen ryhmissä. Voidaan toteuttaa myös 22 x 30 min. yksityisopetuksena.

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Jorma Styng

422247A: Vapaa säestys 2 (piano), 3 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opiskelija syventää taitojaan vapaan säestyksen eri osa-alueilla. Kurssi keskittyy harmonisen ajattelun laajentamiseen ja edistyneempiin säestystyyleihin.

Kurssi on musiikin aineopinnoissa vaihtoehtoinen kurssin Vapaa säestys 2 (kitara) kanssa.

Toteutustavat:

30 h 2 hengen ryhmissä. Voidaan toteuttaa myös 22 x 30 min. yksityisopetuksena.

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Jari Levy

423245S: Vapaa säestys 3, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opiskelija perehtyy säestystehtäviin erilaisissa musiikin käyttöympäristöissä ja syventää taitojaan eri tyyllilajien hallinnassa.

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 33 h

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Jari Levy

421244P: Vapaa säestys I (kitara), 2,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opiskelija perehtyy klassisen kitaran ja sähkökitaran soiton perustekniikkaan. Opintojaksolla keskitytään kitaralla säestämiseen sointumerkeistä eri tyyleissä ja melodian soittamiseen. Opiskelija saa valmiudet käyttää kitaraa pedagogisena soittimena.

Tavoitteet ja sisällöt:

- klassisen kitaransoiton perustekniikkaan perehtyminen
- sähkökitaransoiton perustekniikkaan perehtyminen
- sointumerkeistä soittaminen ja sointusäestyksen kuvioiminen
- tutustutaan erilaisiin komppityyleihin ja melodian soittamiseen
- harjoitellaan soinnutusta ja transponointia.

Toteutustavat:

26 h 2 hengen ryhmissä. Voidaan toteuttaa myös 20 x 30 min. yksityisopetuksena.

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Jorma Styng

421243P: Vapaa säestys I (piano), 2,5 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen oppimateriaali:****Tenni, Jyrki** , Vapaa säestys ja improvisointi , 2004**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

2,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opiskelija tutustuu vapaa säestyksen eri osaalueisiin, joita ovat improvisointi, soinnuttaminen, sointumerkeistä soittaminen, korvakuulolta soittaminen, säestäminen ja transponointi. Opiskelija saa valmiuksia soittaa ilman täydellistä nuottikuvaa. Harjoitettava ohjelmisto sisältää musiikin eri tyylilajeja.

Toteutustavat:

26 h 2 hengen ryhmissä. Voidaan toteuttaa myös 20 x 30 min. yksityisopetuksena.

Kohderyhmä:

.
Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.
Oppimateriaali:

Tenni-Varpama. (2004). *Vapaa säestys ja improvisointi 1*

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.
Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Jari Levy

423236S: Vapaan säestyksen pedagogiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.1950 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

.
Osaamistavoitteet:

.
Sisältö:

Kurssilla

- perehdytään vapaa säestyksen eri osa-alueiden opettamiseen
- saadaan valmiudet opettaa vapaata säestystä eri ikäisille ja tasoisille oppilaille sekä suunnitella ja kehittää opetusta oppilaslähtöisesti
- perehdytään vapaan säestyksen opetusmateriaaliin.

Toteutustavat:

52 h luentoja (13 h/lukukausi), 52 h ohjattua opetusharjoittelua (yhden oppilaan opettaminen neljän lukukauden ajan) ja opetusportfolio.

Kohderyhmä:

.
Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.
Oppimateriaali:

.
Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.
Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Marja-Leena Juntunen

405020Y: Vieras kieli ja monikulttuurisuus, 3 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.07.2012

Opiskelumuoto: Kieli- ja viestintäopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Roberts Gordon

Opintokohteen kielet: englanti

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Englanti

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

.

Sisältö:

Opintojaksolla saadaan valmiuksia kommunikoida vieraalla kielellä kasvatukseen, opetukseen ja tutkimukseen liittyvistä aiheista. Opiskelijat harjoittelevat vieraskielisen opetuksen ja tieteellisen esityksen tuottamista ja ymmärtämistä sekä pitävät yhteisesti käsiteltäviä vieraskielisiä esityksiä.

Tavoitteet ja sisällöt:

- saadaan valmiuksia kommunikoida vieraalla kielellä kasvatukseen, opetukseen ja tutkimukseen liittyvistä aiheista
- harjoitellaan vieraskielisen opetuksen ja tieteellisen esityksen tuottamista ja ymmärtämistä kirjallisesti ja suullisesti
- hankitaan tietoja valitusta aiheesta ja pidetään yhteisesti käsiteltäviä vieraskielisiä esityksiä omasta aihepiiristä
- tutustutaan erilaisiin viestimiin vuorovaikutuskanavana
- hahmotetaan monikulttuurisen ympäristön vaikutukset opetustoimintaan

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 40 h

Kohderyhmä:

.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

.

Oppimateriaali:

Sovitaan kurssin alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Vastuuhenkilö vaihtelee koulutusohjelmittain

- Gordon Roberts (VAKA, TEKNO, LUKO)
- Gordon Roberts ja taito- ja taidekasvatuksen edustaja (TAIKA).

405020Y-01: Vieraskieli ja monikulttuurisuus 1. osa, 1,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.07.2012

Opiskelumuoto: Kieli- ja viestintäopinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: englanti

Laajuus:

1,5 op

405020Y-02: Vieraskieli ja monikulttuurisuus, 2. osa, 1,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.07.2012

Opiskelumuoto: Kieli- ja viestintäopinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: englanti

Laajuus:

1,5 op

413005S-01: a) 1. Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, luento, 3 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.07.2012

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

3 op

413005S-02: a) 2. Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, harjoitukset, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.07.2012

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

413005S-05: a) Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.07.2012

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

411006A-06: a)2. Tilastollinen analyysi, luento + harjoitukset, 3 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.07.2012

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

3 op

413005S-03: b) 1. Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, luento, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.07.2012

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

413005S-04: b) 2. Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, harjoitukset, 3 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.07.2012

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

3 op

413005S-06: b) Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.07.2012

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op