

Opasraportti

KTK - Musiikkikasvatuksen koulutus 2008-2011 (2008 - 2011)

Musiikkikasvatuksen koulutus

Koodi: KY1176

Musiikkikasvatuksen opinnot tähtäävät ensisijaisesti perusopetuksen ja lukion musiikinopettajan tehtäviin. Koulutuksen opetussuunnitelmassa on lähtökohtana opetuksen integroituminen koulutodellisuuteen. Opetussuunnitelma korostaa joustavuutta, valinnaisuutta, projekti- ja produktiokeskeistä työskentelyä sekä opiskelijan vastuuta ja omatoimisuutta opintojen suunnittelussa.

Koulutuksen tavoitteet

Musiikkikasvatuksen koulutuksen käytyään opiskelija kykenee korkeatasoiseen pedagogis-didaktiseen toimintaan ja toiminnan kehittämiseen eri musiikkikäytäntöjen alueilla ja koulutussektoreilla, osaa kohdata musiikkikulttuurien moninaisuuden osana muuttuvaa musiikkikasvatusta ja osaa kehittää omaa työtään hyödyntäen monipuolisesti myös uutta mediaa ja teknologiaa.

Tutkinnon rakenne

Musiikkikasvatusta pääaineena suoritetaan 180 opintopisteen laajuinen kasvatustieteen kandidaatin tutkinto, johon sisältyy opettajan pedagogisia opintoja 25 opintopistettä ja 120 opintopisteen laajuinen kasvatustieteen maisterin tutkinto, johon sisältyy opettajan pedagogisia opintoja 35 opintopistettä.

Vastuhenkilö: Maija Fredrikson

Kandidaatin tutkinto (180 OP)

Kieli-, viestintä- ja orientoivat opinnot (20 op)

- 405018Y Opintoihin orientoituminen 1 op
- 405025Y Johdatus kulttuuriin ja filosofiaan 4 op
- 901002Y Toinen kotimainen kieli 2 op
- 405020Y Vieras kieli ja monikulttuurisuus 3 op
- 410014Y Tieto- ja viestintäteknikka pedagogisena työvälineenä 3 op
- 410017Y Multimedia oppimisprojektina 3 op
- 410013Y Tieteellinen viestintä I 2 op
- 410016Y Puheviestintä 2 op

Musiikkikasvatuksen perusopinnot (25 op)

- 421234P Johdatus musiikkiin 1.5 op
- 421235P Musiikin tiedot 2 op
- 421236P Musiikkipedagogiikan perusteet 2 op
- 421237P Musiikkiteknologia 1.5 op
- 421238P Musiikkiliikunta 1.5 op
- 421239P Kansan- ja koulusoittimet 4 op

- 421240P Afroamerikkalainen yhtye 1 2 op
- 421241P Kuorolaulu ja -pedagogiikka 2 op
- 421242P Projekti 2 op
- 421243P Vapaa säestys 1 (piano) 2.5 op
- 421244P Vapaa säestys 1 (kitara) 2.5 op
- 421245P Musiikin käytännönvalmiudet 1 1.5 op

Musiikkikasvatuksen aineopinnot (50 op)

- 422229A Afroamerikkalaisen musiikin teoria 1.5 op
- 422230A Afroamerikkalaisen musiikin historia 3 op
- 422231A Afroamerikkalainen yhtye 2 3 op
- 422233A Kuoron- ja orkesterinjohton valmennus 2 op
- 422235A Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 1 2.5 op
- 422236A Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 2 2.5 op
- 422250A Länsimaisen musiikin historia 1 5 op
- 422242A Musiikin käytännönvalmiudet 2 2.5 op
- 422243A Musiikkiliikunta 2 2 op
- 422244A Musiikkiteknologia 2 2.5 op
- 422245A Sovitus 2.5 op
- 422246A Maailman musiikit 1 / Suomen kansanmusiikki 2 op
- 422247A Vapaa säestys 2 (piano) 3 op
- 422248A Vapaa säestys 2 (kitara) 3 op
- 411006A Tutkimuskurssi I 10 op
- 422249A Kandidaatintutkielma 6 op

Musiikin perusopinnot (25 op)

- 424204P Kuoro- ja yhtyelaulu 1 op
- 424205P Laulu 1 8 op
- 424206P Piano 1 8 op
- 424207P Muu soitin 8 op

Musiikin aineopinnot (35 op)

- 425232A Improvisointi 1 2 op
- 425233A Kuoron- ja orkesterinjohto 1 4 op
- 425234A Laulu 2 / Valinnainen soitin / Piano 2 8 op
- 425235A Sävellys- ja sanoitustyöpaja 1.5 op
- 425236A Maailman musiikit 2 2.5 op
- 425237A Musiikki ja mieli 2 op
- 422247A Vapaa säestys 2 (piano) 3 op
- 422248A Vapaa säestys 2 (kitara) 3 op
- 425241A Valinnaiset projektiopinnot 7 op
- 425240A Valinnaiset opinnot 5 op

Opettajan pedagogisia opintoja (25 op)

Maisterin tutkinto (120 op)

Kieli-, viestintä- ja orientoivat opinnot (5 op)

Vapaavalintainen opintojakso:

- 410018Y A: Ammatillinen kasvu 3 op
- 405021Y B: Tietotyö pedagogisena haasteena 3 op
- 410015Y C: Tieteenfilosofia 3 op
- 410019Y Tieteellinen viestintä II 2 op

Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot (80 op)

Musiikkikasvatuksen pakolliset syventävät opinnot (50 op)

- 423231S Tutkielmaopinnot 40 op
- 413005S Tutkimuskurssi II 5 op
- 423232S Länsimaisen musiikin historia II 5 op

Musiikkikasvatuksen valinnaiset syventävät opinnot (30 op)

- 423239S Tutkimuskurssi III 10 op
- 423233S Syventävät musiikkikulttuuriopinnot 5 op
- 423234S Afroamerikkalaisen musiikin pedagogiikka 5 op
- 423235S Soitinpedagogiikka 5 op
- 423236S Vapaan säestyksen pedagogiikka 5 op
- 423237S Afroamerikkalainen yhtye 3 5 op
- 423238S Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 3 5 op
- 423240S Musiikin käytännönvalmiudet 3 5 op
- 423241S Musiikkiliikunta 3 5 op
- 423242S Musiikkiteknologia 3 5 op
- 423248S Musiikkikasvatusteknologia 5 op
- 423243S Maailman musiikit 3 5 op
- 423244S Soitinrakennus 5 op
- 423245S Vapaa säestys 3 5 op
- 423246S Kuoronjohto 2 5 op
- 423247S Orkesterinjohto 2 5 op
- 423249S Valinnainen syventymiskohde 5 op
- 423250S Produktio 5 op

Opettajan pedagogisia opintoja (35 op)**Tutkintorakenteisiin kuulumattomat opintokokonaisuudet ja -jaksot**

- 410018Y: A: Ammatillinen kasvu, 3 op
- 421240P: Afroamerikkalainen yhtye 1, 2 op
- 422231A: Afroamerikkalainen yhtye 2, 3 op
- 423237S: Afroamerikkalainen yhtye 3, 5 op
- 422230A: Afroamerikkalaisen musiikin historia, 3 op
- 423234S: Afroamerikkalaisen musiikin pedagogiikka, 5 op
- 422229A: Afroamerikkalaisen musiikin teoria, 1,5 op
- 425232A: Improvisointi 1, 2 op
- 405025Y: Johdatus kulttuuriin ja filosofiaan, 4 op
- 421234P: Johdatus musiikkiin, 1,5 op
- 422249A: Kandidaatin tutkielma, 6 op
- 421239P: Kansan- ja koulusoittimet, 4 op
- 424204P: Kuoro- ja yhtyelaulu, 1 op
- 421241P: Kuorolaulu ja -pedagogiikka, 2 op
- 422233A: Kuoron- ja orkesterinjohton valmennus, 2 op
- 425233A: Kuoron- ja orkesterinjohto 1, 4 op
- 423246S: Kuoronjohto 2, 5 op
- 424205P: Laulu 1, 8 op
- 425234A: Laulu 2/Valinnainen soitin/Piano 2, 8 op
- 422250A: Länsimaisen musiikin historia 1, 5 op
- 423251S: Länsimaisen musiikin historia 2, 5 op
- 422235A: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 1, 2,5 op
- 422236A: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 2, 2,5 op
- 423238S: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 3, 5 op
- 422246A: Maailman musiikit 1 /Suomen kansanmusiikki, 2 op
- 425236A: Maailman musiikit 2, 2,5 op
- 423243S: Maailman musiikit 3, 5 op
- 410017Y: Multimedia oppimisprojektina, 2 op
- 422242A: Musiikin käytännön valmiudet 2, 2,5 op
- 423240S: Musiikin käytännön valmiudet 3, 5 op
- 421245P: Musiikin käytännönvalmiudet I, 1,5 op
- 421235P: Musiikin tiedot, 2 op
- 425237A: Musiikki ja mieli, 2 op

423248S: Musiikkikasvatusteknologia, 5 op
 421238P: Musiikkiliikunta 1, 1,5 op
 422243A: Musiikkiliikunta 2, 2 op
 423241S: Musiikkiliikunta 3, 5 op
 421236P: Musiikkipedagogiikan perusteet, 2 op
 421237P: Musiikkitekknologia 1, 1,5 op
 422244A: Musiikkitekknologia 2, 2,5 op
 423242S: Musiikkitekknologia 3, 5 op
 424207P: Muu soitin, 8 op
 405018Y: Opintoihin orientoituminen, 1 op
 423247S: Orkesterinjohto 2, 5 op
 424206P: Piano 1, 8 op
 423250S: Produktio, 5 op
 421242P: Projekti, 2 op
 410016Y: Puheviestintä, 2 op
 423255S: Soitinpedagogiikka, 5 op
 423244S: Soitinrakennus, 5 op
 422245A: Sovitus, 2,5 op
 423233S: Syventävät musiikkikulttuuriopinnot, 5 op
 425235A: Sävellys- ja sanoitustyöpaja, 1,5 op
 410013Y: Tieteellinen viestintä I, 2 op
 410019Y: Tieteellinen viestintä II, 2 op
 410015Y: Tieteenfilosofia, 3 op
 410014Y: Tieto- ja viestintäteknikka pedagogisena työvälineenä, 3 op
 423231S: Tutkielmaopinnot, 40 op
 411006A: Tutkimuskurssi I, 10 op
 413005S: Tutkimuskurssi II, 10 op
 423239S: Tutkimuskurssi III, 5 op
 423249S: Valinnainen syventymiskohde, 5 op
 425240A: Valinnaiset opinnot, 5 op
 425241A: Valinnaiset projektiopinnot, 7 op
 422248A: Vapaa säestys 2 (kitara), 3 op
 422247A: Vapaa säestys 2 (piano), 3 op
 423245S: Vapaa säestys 3, 5 op
 421244P: Vapaa säestys I (kitara), 2,5 op
 421243P: Vapaa säestys I (piano), 2,5 op
 423236S: Vapaan säestyksen pedagogiikka, 5 op
 405020Y: Vieras kieli ja monikulttuurisuus, 3 op

Opintojaksojen kuvaukset

Tutkintorakenteisiin kuulumattomien opintokokonaisuuksien ja -jaksojen kuvaukset

410018Y: A: Ammatillinen kasvu, 3 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Maisterivaihe

Osaamistavoitteet:

Osaamistavoitteet:

- opiskelija tunnistaa omaa osaamistaan työelämänäkökulmasta
- opiskelija rakentaa ammatti-identiteettiään yhdessä toisten opiskelijoiden kanssa
- opiskelija vahvistaa itsetuntemustaan
- opiskelija tutustuu opettajan ammattiin ja hankkii välineitä työssä jaksamiseen
- opiskelija tutustuu muihin kasvatusalan ammatteihin ja työelämään yleensä
- opiskelija osaa hakea töitä ja rohkaistuu siirtymään työelämään

Sisältö:

Opintojaksolla käsitellään seuraavia asioita:

- itsetuntemus ja sen tukeminen
- oma osaaminen ja sen tunnistaminen
- koulutuksen ja työelämän mahdollisuuksiin tutustuminen (gradu, sivuaineet, työpaikat jne.)
- opettajan työhön perehtyminen
- muuttuvat työelämän elementit (esim. työelämätaidot, työllistyminen, jaksaminen)
- ammatti identiteetin rakentaminen

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä, seminaareja , vierailevia luennoitsijoita

Oppimateriaali:

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen kurssille sekä kurssin tehtävien hyväksytty suorittaminen.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Katja Holtinkoski (luokanopettajakoulutukset).

Lisätiedot:

Kurssi järjestetään tarvittaessa resurssien sallimissa puitteissa.

421240P: Afroamerikkalainen yhtye 1, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija perehtyy bändisoittamisen perusteisiin. Opiskelija saa perusvalmiudet erityyillisissä säestystehtävissä kitaran, basson, rumpujen ja kosketinsoittinten soittamiseen. Opiskelija tutustuu monipuolisesti pop- ja rockmusiikin ohjelmistoon.

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 26 h.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin ja soittotentti.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivämäki

422231A: Afroamerikkalainen yhtye 2, 3 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija syventää taitojaan bändisoiton eri osa-alueilla. Opiskelijan ohjelmisto laajenee, hän oppii sovittamaan bändille sekä soveltamaan bändisoittamista koulujen musiikinopetuksessa.

Sisältö:

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- tutustutaan erityisesti kitaran-, basson- ja rumpujensoiton tekniikoihin
- yhteytyöskentelyä

Toteutustavat:

40 h pienryhmätyöskentelyä 5 hengen ryhmissä.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Bändisoittotentti

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki

423237S: Afroamerikkalainen yhtye 3, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija perehtyy bändityöskentelyyn kokonaisuutena, joka sisältää projektityöskentelyä ohjelmiston suunnittelun, sovittamisen, harjoittamisen ja toteutuksen tasoilla.

Sisältö:

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- ohjelmiston suunnittelu, harjoittelu ja esittäminen
- ohjelmiston harjoittelu ja esittäminen kaikilla bändisoittimilla ja laulusolistina
- oman bändisovituksen tekeminen

Toteutustavat:

Opintojakson aikana harjoitellaan n. 10 kappaleen ohjelmisto monipuolisesti eri instrumentteja soittaen. Pienryhmätyöskentelyä 40 h, 6 hengen ryhmissä.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Julkinen esiintyminen yhtyeenä.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki

422230A: Afroamerikkalaisen musiikin historia, 3 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tunnistaa ja ymmärtää afroamerikkalaisen musiikin ja populaarimusiikin tyylilajeja.

Sisältö:

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- perehdytään bluesmusiikin syntyyn ja kehitykseen
- perehdytään keskeisiin jazz-musiikin tyyleihin ja artisteihin
- perehdytään keskeisiin pop- ja rockmusiikin tyyleihin ja artisteihin
- perehdytään suomalaisen populaarimusiikin keskeisiin ilmiöihin

Toteutustavat:

Luentoja 40 h sekä itsenäinen työ.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjallinen tentti.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki.

423234S: Afroamerikkalaisen musiikin pedagogiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija saa valmiudet ohjata ja opettaa koulu-, kerho-, tai muuta nuorisobändiä pop- ja rockmusiikin alueilla. Opiskelija perehtyy bändisoiton opetusmateriaaleihin sekä kykenee suunnittelemaan ja kehittämään opetustaan oppilaan oppimisen mukaisesti.

Sisältö:

Opintojaksolla käsitellään seuraavia asioita:

- bändiohjauksen eri sisältöalueet, instrumenttiopetus
- opetusmateriaalien luominen
- äänentoisto- ja äänitystyön perusteet
- pedagogiabändien ohjaaminen
- oppilaskonserttien järjestäminen

Toteutustavat:

Luentoja 20 h, harjoituksia 20 h, opetusharjoittelua 20h/lukukausi.

Yhteydet muihin opintoihin:

Edeltävät opinnot: 421240P Afroamerikkalainen yhtye 1, 422231A Afroamerikkalainen yhtye 2.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki

422229A: Afroamerikkalaisen musiikin teoria, 1,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Lähtötaaso vaatimus:

kurssin aluksi järjestetään tasokoe

Laajuus:

1,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tunnistaa pop-, rock- ja jazzmusiikille tyypillisiä teoreettisia ilmiöitä. Opiskelija perehtyy pop-, rock- ja jazzmusiikin teoriaan, teoreettiseen improvisointiin ja harmoniakäytänteisiin.

Toteutustavat:

Luentoja 20 h sekä itsenäistä työtä.

Oppimateriaali:

Tabell, M. (2004) Jazzmusiikin harmonia

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Alkukoe ja tentti.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki

425232A: Improvisointi 1, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelijan omat taidot käyttää improvisointia, musiikinopetuksen keskeistä työmuotoa musiikin opettamisessa, kehittyvät.

Sisältö:

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- harjoituksia improvisoiden liikkuen, laulaen ja soittaen
- opiskelijan omatoiminen tehtävä

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 26 h.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Marja-Leena Juntunen

405025Y: Johdatus kulttuuriin ja filosofiaan, 4 op

Voimassaolo: 01.08.2007 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

4 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija ymmärtää mitä taidekasvatus on ja selittää sen kulttuurisia ja filosofisia lähtökohtia sekä juonteita, joiden kautta taidekasvatus liittyy tieteenfilosofian, taiteiden tutkimuksen ja kasvatustieteen eri suuntiin.

Sisältö:

Opintojakso johdattaa ymmärtämään, mitä taidekasvatus on ja etsimään sen filosofisia ja teoreettisia lähtökohtia sekä juonteita, joiden kautta se liittyy tieteenfilosofian, taiteiden tutkimuksen ja kasvatustieteen eri suuntiin. Praktisena tavoitteena on rakentaa monikerroksista ja uteliasta ajattelua oman taidepedagogisen toiminnan kehittämisen välineeksi.

Kurssin aikana opiskelija muodostaa ajattelunsa lähtökohdat taidepedagogisen toiminnan kehittämiseksi

Toteutustavat:

MUKO: Kontaktiopetusta 39 h, omatoimista 66 h.

TAIKA: Luentoja ja harjoituksia 30 h.

Oppimateriaali:

Haapala, A. & Pulliainen, U. (1998) Taide ja kauneus. Johdatus estetiikkaan.

Huovinen, E. & Kuitunen, J. (toim.) (2008) Johdatus musiikkifilosofiaan.

Tomperi, T. & Juuso, H. (toim.) (2008) Sokrates koulussa.

Torvinen, J. & Padilla, A. (toim.) (2005) Musiikin filosofia ja etiikka.

Kirjojen saatavuuden voi tarkistaa tästä [linkistä](#)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Sovitaan kurssin alussa.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Hannu Heikkinen ja Marja-Leena Juntunen

421234P: Johdatus musiikkiin, 1,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

1,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelijalle paljastuu musiikki kulttuuriin sidottuna, ajallisesti ja paikallisesti muuntuvana ilmiönä ja sen vaikuttavuus yhteiskunnallisella, yhteisöllisellä ja henkilökohtaisella tasolla.

Sisältö:

Opintojaksolla käsitellään seuraavia asioita:

- oman musiikkisuhteen kehitys
- musiikki kulttuurisena ilmiönä (tiivit esitellyt ja harjoitustehtäviä seuraavista: länsimainen konserttimusiikki, afro-amerikkalainen musiikki, etniset musiikkikulttuurit, suomalainen kansanmusiikki, lastenmusiikki)

Toteutustavat:

14 h luentoja, 6 h pienryhmäopetusta.

Oppimateriaali:

Marja-Leena Kuitunen & Pirkko Moisala. (1986)

Hyvönen, L. (1996) Yksilönkehityksen varhaisvaiheet musiikin kokemisen perustana. Musiikkikasvatus 1(1): 66 - 69.

Erikseen sovittavia artikkeleita ja www-materiaalia.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Musiikillinen omaelämäkerta, konserttikäynnit ja niiden reflektointi.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Marja Ervasti

422249A: Kandidaatin tutkielma, 6 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

6 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija löytää musiikkikasvatuksen alan kehitykseen liittyvää tutkimuskirjallisuutta ja saa valmiudet pienimuotoisen alaansa kohdistuvan tutkimuksen tekemiseen.

Sisältö:

Musiikkikasvatuksen kandidaatintutkielman kirjoittaminen ja raportointi, tutkielmaan liittyvien referaattien laatiminen ja esittäminen.

Toteutustavat:

Seminaari-istunnot / Luennot 40 h, omatoiminen tutkimus- ja kirjoitustyö.

Oppimateriaali:

Eerola, T., Louhivuori, J. & Moisala, P. (Toim.) (2003) Johdatus musiikintutkimukseen. AMF24. (Soveltuvien osin.)

Louhivuori, J., Paananen, P. & Väkevää, L. (Toim.) 2009. Musiikkikasvatus.

Alaan liittyvät tieteelliset julkaisut ja e-lehdet.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Tutkijatohtori

421239P: Kansan- ja koulusoittimet, 4 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

4 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tutustuu soittamalla perusopetuksessa käytettävien soittimien, kuten laatta- ja perkussiosoitinien, nokkahuiluperheen ja tinapillin, itsetehtyjen soittimien ja suomalaisessa kansanmusiikissa käytettävien soittimien soittotekniikan alkeisiin sekä pedagogisiin sovelluksiin eri ikäisten oppilasryhmien musiikkikasvatuksessa.

Sisältö:

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- tutustutaan ryhmämusisoinnin ja eri instrumenttien pedagogisiin oppimateriaaleihin ja alkeispedagogiikkaan mm. soittamalla ja tekemällä perusopetukseen soveltuvia sovituksia
- tehdään pienimuotoista soitinrakennusta lähinnä kierrätysmateriaaleista

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 52 h.

Oppimateriaali:

Eri kustantajien (mm. Otava, WSOY, Warner- Chappell) musiikin oppikirjat ja niiden oheismateriaalit sekä harjoituksissa jaettava musisointimateriaali.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Harjoitukset pienryhmissä sekä instrumenttien harjoittelu omatoimisena työnä ja osana projektia.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Marja Ervasti

424204P: Kuoro- ja yhtyelaulu, 1 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

1 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija perehtyy kuoro- ja yhtyelaulun ohjelmistoon ja työtapoihin eri musiikkityyleissä.

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 24 h: harjoitukset, laulaminen kuorossa ja yhtyeessä.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Nina Jokela

421241P: Kuorolaulu ja -pedagogiikka, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija perehtyy kuorotyöskentelyyn tutustumalla monipuolisesti eri aikakausia ja tyyllilajeja käsittävään ohjelmistoon. Opiskelija saa kuoron johtamisen edellyttämät perusvalmiudet etenkin lapsi- ja nuorisokuoron näkökulmasta.

Sisältö:

Opintojaksolla tehdään seuraavia asiota:

- harjoitellaan sekakuorona yhden lukuvuoden aikana ohjelmistoa, jota esitetään mahdollisuuksien mukaan yksikön eri juhlatapahtumissa
- tutustutaan kuoronjohdon perusteisiin etenkin lapsi- ja nuorisokuoron näkökulmasta

Toteutustavat:

Kontaktiopetusta 40 h, josta 26 h kuoroa ja 14 h kuoropedagogiikkaa sekä lisäksi omatoimista työskentelyä 6 h.

Oppimateriaali:

Eri musiikkityylien ja lajien kuorosovituksia, esim. Sulasal ry:n nuotisto ja musiikin oppikirjaja nuottikustantajien (WSOY, Otava, Warner- Chappell, Fazer) pedagoginen materiaali.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen kuorotyöskentelyyn ja kuoropedagogisiin sovelluksiin.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Marja Ervasti

422233A: Kuoron- ja orkesterinjohton valmennus, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tutustuu kuoron ja orkesterin johtamistekniikan ja harjoittamisen perusteisiin ja alan perusmateriaaliin.

Toteutustavat:

Muu opetus 26 h.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

425233A: Kuoron- ja orkesterinjohto 1, 4 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

4 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija saa perusvalmiudet kuoron- ja orkesterin johtamiseen, tutustuu johtamistekniikkaan sekä alan perusmateriaaliin.

Sisältö:

Perehdytään yhteissoittoon ja erilaisten soitin ja laulu-yhtyeiden työskentelyyn, koulu-yhtyeille sopivaan ohjelmistoon, orkesterinjohton lyöntitekniikkaan ja orkesterin harjoittamiseen.

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 52 h.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

423246S: Kuoronjohto 2, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija omaksuu kuoronjohtamisen eri työtapoja ja hallitsee erilaisten kuoro-muotojen ohjelmistojä.

Toteutustavat:

L 40 h, josta osa harjoituskuoron johtamista

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

425233A Kuoron- ja orkesterinjohto 1

Oppimateriaali:

Holst, I. (1995) Conducting a Choir.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

424205P: Laulu 1, 8 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

8 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. ja 2. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija perehtyy terveeseen äänenkäyttöön ja tutustuu klassisen ja/tai pop/jazzlaulun ohjelmistoon. Opiskelija hallitsee musiikkikasvattajan työssä tarvittavan soittimen lauluilmaisun, laulutekniikan ja eri tyyliä. Opiskelija tutustuu lauluohjelmistoon ja sen tulkintaan. Opiskelija saa riittävän valmiuden esiintymiseen.

Sisältö:

- opiskelija tutustuu laulun perusohjelmistoon
- opiskelija perehtyy laulutekniikan perusteisiin ja harjoitteluun
- opiskelija harjoittaa kamarimusiisointia pianistin kanssa

Toteutustavat:

22 tuntia henkilökohtaista opetusta / lukuvuosi, omakohtaista harjoittelua. Opiskelija esiintyy vähintään kerran lukuvuodessa matineassa, luokkamatineassa tms. konsertissa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

ks. Erillinen musiikkikasvatuksen soittinopinnotin kuvaus.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Nina Jokela

Lisätiedot:

ks. Erillinen musiikkikasvatuksen soitinopintojen kuvaus.

425234A: Laulu 2/Valinnainen soitin/Piano 2, 8 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

8 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. ja 3. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija syventää aiemmin opiskellun soittimen/ laulun hallintaa.

Opiskelija saa tarvittavat valmiudet esiintymiseen. Opiskelija hallitsee musiikkikasvattajan työssä tarvittavan neljännen soittimen/laulun ilmaisun, tekniikan ja tyylin.

Sisältö:

Opiskelija valitsee yhden näistä kolmesta.

Opiskelija syventää jo opiskelemansa soittimen/ laulun hallintaa tai perehtyy neljännen soittimen/ laulun perustekniikkaan ja -ohjelmistoon.

1. Syventävä soitin/laulu

- opiskelija tutustuu soittimen olennaisten tyylikausien kirjallisuuteen sekä ohjelmiston tulkintaan
- opiskelija perehtyy soittimen/laulun tekniikkaan ja harjoitteluun
- opiskelija harjoittaa kamarimusiikki- tai bändisoittoa duo-, trio-, kvartettiyhdytyksissä tai suuremmissa kokoonpanoissa

2. Neljäs soitin/laulu

- opiskelija tutustuu soittimen perusohjelmistoon
- opiskelija perehtyy soittimen tekniikan perusteisiin ja harjoitteluun
- opiskelija harjoittaa kamarimusiikki- tai bändisoittoa duo-, trio-, kvartettiyhdytyksissä tai suuremmissa kokoonpanoissa.

Toteutustavat:

- syventävän soittimen opinnoissa 22 tuntia henkilökohtaista opetusta / lukuvuosi, kamarimusiikki- tai bändisoittoa, omakohtaista harjoittelua. Opiskelija syventää ymmärrystään kirjallisessa raportissa. Opiskelija esiintyy vähintään kerran lukuvuodessa matineassa, luokkamatineassa tms. konsertissa

- neljännessä soittimessa 22 tuntia henkilökohtaista opetusta / lukuvuosi, kamarimusiikki- tai bändisoittoa, säestystoimintaa, omakohtaista harjoittelua. Opiskelija esiintyy vähintään kerran lukuvuodessa matineassa, luokkamatineassa tms. konsertissa

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

ks. soitinopintojen kuvaus

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

ks. soitinopintojen kuvaus. Opiskelijan tulee valita musiikin aineopinnoissa yksi soitin. Valittavana soittimena on joko syventävä soitin tai neljäs soitin. Valinnaisen soittimen maksimituntimäärä on 3 x 22 tuntia = 66 tuntia.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Nina Jokela

422250A: Länsimaisen musiikin historia 1, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

A.

-opiskelija perehtyy länsimaisen musiikin juuriin antiikin kulttuurissa ja sen teoreettis-muodolliseen kehitykseen modaalisesta yksinäisyydestä lineaarisen moniäänisyyden kautta duurimollitonalityteettiin

-opiskelija oppii tarkastelemaan musiikkia ja musiikin toimijoita kunkin ajan sosiaalista, kulttuurista ja intellektuaalista taustaa vasten

-opiskelija tutustuu analyttisesti ja kokemuksellisesti kuunnellen ajan musiikkiin ja oppii erottamaan teostyyppien ja tyylien eri kehitysvaiheita ja niiden ajoittumista ja paikantumista

B.

- opiskelija perehtyy barokin, klassismin ja romantiikan musiikkiin mieltäen sen keskeisten ominaisuuksien määräävän aseman länsimaisen ihmisen musiikillisen hahmottamisen perustana,

- opiskelija hahmottaa modernin ajan yhteiskunnallisten ja ideologisten muutosten suhteita musiikkikulttuurin käytänteisiin ja musiikin yhteydet muihin taiteisiin,

- opiskelija muodostaa ajanjakson musiikkia kuuntelemalla ja analysoimalla niin vahvan mielikuvan, että sen perusteella musiikin ajoittaminen ja paikantaminen on mahdollista.

Sisältö:

Opintojakso koostuu kahdesta osasta

A. Antiikki, keskiaika ja renessanssi

B. Barokki, klassismi ja romantiikka

A.

- perehdytään länsimaisen musiikin juuriin antiikin kulttuurissa ja sen teoreettis-muodolliseen kehitykseen modaalisesta yksinäisyydestä lineaarisen moniäänisyyden kautta duuri-molli-tonaliteettiin ja soinnollisuuteen

- tarkastellaan musiikkia ja musiikin toimijoita kunkin ajan sosiaalista, kulttuurista ja intellektuaalista taustaa vasten

- tutustutaan kuunnellen ajan musiikkiin, opitaan ajoittamaan se ja erottamaan eri kehitysvaiheet

B.

- perehdytään barokin, klassismin ja romantiikan musiikkiin mieltäen sen keskeisten ominaisuuksien määräävä asema länsimaisen ihmisen musiikillisen hahmottamisen perustana

- nähdään modernin ajan yhteiskunnallisten ja ideologisten muutosten suhde musiikkikulttuurin käytänteisiin ja musiikin yhteydet muihin taiteisiin

- muodostetaan ajanjakson musiikkia kuuntelemalla ja analysoimalla niin vahva mielikuva, että sen perusteella musiikin ajoittaminen ja paikantaminen on mahdollista

Toteutustavat:

A. luentoja 34 h

B. luentoja 34 h

Oppimateriaali:

Donald J. Grout & Claude V. Palisca: A History of Western Music.

Claude Palisca (toim.): Norton Anthology of Western Music.

Piero Weiss & Richard Taruskin (toim.): Music in the Western World. A History in Documents.

Erikseen sovittavaa kirjallisuutta

Verkkomateriaali <http://muhi.siba.fi/>

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

423251S: Länsimaisen musiikin historia 2, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

A.

-opiskelija perehtyy 1900-luvun musiikkiin ja sen voimakkaaseen jakautumiseen traditionaalisiin ja kokeileviin suuntiin sekä ajanjakson lopun postmodernin ilmenemiseen musiikillisena pluralismina,

-opiskelija oppii tarkastelemaan yhteiskunnallisen, ideologisen ja teknologisen kehityksen suhdetta musiikkikulttuuriin,

-opiskelija tutustuu analyttisesti ja kokemuksellisesti kuuntelemalla musiikkiin ja oppii sijoittamaan musiikki 1900-luvun tyylikarttaan

B.

-opiskelija perehtyy suomalaiseen musiikkiin ja musiikkikulttuuriin keskiajalta tähän päivään asti,

-opiskelija oppii tarkastelemaan hallinnollisten, yhteiskunnallisten ja ideologisten muutosten suhdetta suomalaiseen musiikkielämään ja -kulttuuriin,

-opiskelija tutustuu suomalaisten säveltäjien teoksiin ja oppii sijoittamaan ne tyylikartalle

Sisältö:

Opintojakso jakautuu kahteen osaan

A. 1900-luvun taidemusiikin historia.

B. Suomen musiikin historia.

A.

- perehdytään 1900-luvun musiikkiin ja sen voimakkaaseen jakautumiseen traditionaalisiin ja kokeileviin suuntiin sekä ajanjakson lopun postmodernin ilmenemiseen musiikillisena pluralismina

- tarkastellaan yhteiskunnallisen, ideologisen ja teknologisen kehityksen suhdetta musiikkikulttuuriin

- tutustutaan kuuntelemalla musiikkiin ja opitaan sijoittamaan musiikki 1900-luvun tyylikarttaan

B.

- perehdytään suomalaiseen musiikkiin ja musiikkikulttuuriin keskiajalta tähän päivään asti

- tarkastellaan hallinnollisten, yhteiskunnallisten ja ideologisten muutosten suhdetta musiikkielämään ja -kulttuuriin

- tutustutaan suomalaisten säveltäjien teoksiin ja opitaan sijoittamaan ne tyylikartalle

Toteutustavat:

A. luentoja 20 h

B. luentoja 20 h

Oppimateriaali:

A.

Otonkoski, L. (toim.) 1991. Klang - uusin musiikki. Helsinki: Gaudeamus.

Griffiths, P. 2005. Musica nova - modernin musiikin historia Debussystä Bouleziin. Kuopio: Unipress.

Maegaard, Jan. 1964. Musiikin modernismi 1945-1962.

B.
 Dahlström-Salmenhaara-Heiniö: Suomen musiikin historia 1-4.
 A. ja B. Artikkeleita ja virtuaalista materiaalia sopimuksen mukaan

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

422235A: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 1, 2,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tutustuu länsimaisen tonaalisen musiikin melodisiin, harmonisiin, metrisiin, rytmisiin ja soitinnuksellisiin tyylipiirteisiin sekä perehtyy klassisromanttisiin ja muihin tonaalisen musiikin homofonisiin teostyypppeihin analyysin ja satsin kirjoittamisen avulla.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kurssille osallistuminen edellyttää, että 421235P Musiikin tiedot (Musiikin teoria, säveltapailu ja musiikillinen keksintä) on suoritettu.

Oppimateriaali:

Benjamin & Horvit & Nelson: Techniques and Materials of Music. From the Common Practice Period through the Twentieth Century.

Kostka: Tonal Harmony, with an Introduction to Twentieth-Century Music

Schachter & Aldwell: Harmony and Voice Leading

Turek: The Elements of Music: Concept and Applications, vol 1 & 2

Erillisiä artikkeleita

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

422236A: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 2, 2,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. opintovuosi

Sisältö:

Opiskelija perehtyy länsimaisen tonaalisen musiikin tyylipiirteisiin ja satsitekniikkoihin sekä tonaalisen musiikin polyfonisiin teostyypppeihin analyysin ja satsin kirjoittamisen avulla.

Toteutustavat:

Luentoja 34 h.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 1 tulee olla suoritettuna ennen kurssille osallistumista.

Oppimateriaali:

Benjamin & Horvit & Nelson: Techniques and Materials of Music, From the Common Practice Period through the Twentieth Century.

Benjamin: Music for Analysis.

Benjamin: The Craft of Tonal Counterpoint.

Kostka: Tonal Harmony, with an Introduction to Twentieth-Century Music.

Owen: Modal and Tonal Counterpoint: From Josquin to Stravinsky.

Turek: The Elements of Music: Concept and Applications, vol 1 & 2.

Erillisiä artikkeleita

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

423238S: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 3, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija perehtyy uuden ja vanhan länsimaisen musiikin tekniikkoihin ja tyyliin sekä syventää tonaalisen musiikin ilmiöiden tuntemustaan analyysin ja satsin kirjoittamisen avulla.

Toteutustavat:

Luentoja 40 h.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Edeltävät opinnot: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 2.

Oppimateriaali:

Bent, Ian: Analysis.

Griffiths: Musica nova - modernin musiikin historia Debussystä Bouleziin.

Haar & Corneilson: The Science and Art of Renaissance Music.

Kostka, Stefan: Materials and Techniques of Twentieth-Century Music.

LaRue, Jan: Style Analysis

Lerdahl & Jackendoff: A Generative Theory of Tonal Music.

Maegaard: Musiikin modernismi 1945 – 1962.

Otonkoski (toim.): Klang! - uusin musiikki.

Owen: Modal and Tonal Counterpoint: From Josquin to Stravinsky.

Schenker: Five Graphic Music Analyses.

Schubert, Peter: Modal Counterpoint, Renaissance Style.

Schwartz & Godfrey: Music since 1945. Issues, materials, and literature.

Erillisiä artikkeleita

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

422246A: Maailman musiikit 1 /Suomen kansanmusiikki, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson aikana perehdyt suomalaiseseen kansanmusiikkiin, sen historiaan ja tyylihin ensisijaisesti musisoiden korvakuulolta, soittamalla keskeisiä kansanmusiikkisoittimia sekä laulamalla kansanlaulun eri tyylien ja perinteiden mukaisesti. Opintojakson jälkeen osaat musisoida kansanmusiikkiyhteessä, sovittaa ja säveltää kansanmusiikkia eri tyylien mukaisesti sekä omaat valmiudet opettaa kansanmusiikkia koulussa.

Sisältö:

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- opitaan soittamaan keskeisiä kansanmusiikkisoittimia, laulamaan kansanlaulun eri tyyliä sekä musisoimaan kansanmusiikkiyhteessä
- tutustutaan kansanmusiikin opetusmateriaaliin ja saadaan valmiudet opettaa kansanmusiikkia
- kansanmusiikin sovittaminen, säveltäminen ja esittäminen

Toteutustavat:

26 h ohjattua opetusta pienryhmässä, oman sovituksen harjoittaminen korvakuulolta sekä esiintyminen ryhmän kanssa.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivämäki

425236A: Maailman musiikit 2, 2,5 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

2,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija perehtyy musiikkikulttuurien ominaispiirteisiin ja musiikin tyylilajeihin eri maanosissa. Opiskelija saa yleiskuvan maailman musiikkikulttuureista ja oppii ymmärtämään musiikkia kulttuurisen musiikintutkimuksen näkökulmasta.

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 34 h.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

423243S: Maailman musiikit 3, 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija syventyy johonkin maailmanmusiikin osa-alueeseen ja perehtyy lähemmin kulttuuriseen musiikintutkimukseen.

Toteutustavat:

Luentoja 40 h.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

410017Y: Multimedia oppimisprojektina, 2 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay410017Y Multimedia oppimisprojektina 2.0 op

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Tällä kurssilla opiskelija:

- tutustuu tieto- ja viestintätekniikan opetuskäytön mahdollisuuksiin yhteisöllisen oppimisen edistäjänä
- perehtyy opetus- ja koulutuskäyttöön soveltuvan multimedian tuottamiseen
- saavuttaa valmiudet toimia pedagogisena asiantuntijana multimediaprojektissa
- oppii käyttämään yleisiä multimedian tuottamiseen laadittuja ohjelmistoja
- ymmärtää multimedian opetus- ja koulutuskäyttöön liittyvät mahdollisuudet ja rajoitukset
- perehtyy multimedian osatekijöihin (teksti, kuva, ääni, animaatio, video) ja niihin liittyviin erityisohjelmiin
- oppii julkaisemaan multimediatuotteen(CD/DVD/Internet/LAN)

Sisältö:

Kurssin sisältö:

- multimedian peruskäsitteet
- digitarinat (Digital Storytelling) yhteisöllisen oppimisen edistäjänä sekä yhteisöllisenä taidemuotona
- digitaalinen äänenkäsittely
- digitaalinen kuvankäsittely
- koulu- ja koulutuskäyttöön soveltuvat ohjelmistot
- verkko-pohjainen animaatio
- työskentely verkkopohjaisessa oppimisympäristössä
- päätösseminaari

Toteutustavat:

Luentoja 10 h, pienryhmätyöskentelyä 20 h, verkkotyöskentelyä 10 h, omatoimista työskentelyä.

Oppimateriaali:

Luennot, harjoitustehtävät sekä soveltuvin osin myös osallistujien tuotokset julkaistaan verkkoperustaisessa oppimisympäristössä. Oheiskirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen kurssille, ryhmätyö(digitarinan tai muun pedagogisesti perustellun multimediaprojektin yhteisöllinen toetuttaminen).

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Kari Kumpulainen ja Asko Pekkarinen (Vaka)

422242A: Musiikin käytännön valmiudet 2, 2,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija syventää rytmi-, melodia- ja sointutajun taitojaan. Opiskelija saa valmiudet kirjoittaa äänitteitä musiikin keskeisiä osa-alueita. Transkriptiotaidot kehittyvät kevyen musiikin eri tyylien nuotintamisessa.

Sisältö:

Säveltapailuharjoitukset ja transkriptioiden kirjoittaminen.

Toteutustavat:

Säveltapailuosuus 14h, transkriptio-osuus 20h.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kurssille osallistuminen edellyttää Musiikin käytännönvalmiudet 1 -kurssin hyväksyttyä suorittamista.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Säveltapailutentti, transkriptiotentti, itsenäinen työ.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Jari Levy

423240S: Musiikin käytännön valmiudet 3, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija syventää taitojaan rytmi-, melodia ja sointutajun kehittämisessä. Säveltapailun eri alueilla opiskelija perehtyy monimutkaisten rytmien, melodioiden ja sointurakenteiden laulamiseen, tunnistamiseen ja nuotintamiseen.

Toteutustavat:

Luentoja 20 h ja harjoituksia 20 h.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Edeltävät opinnot: 422242A Musiikin käytännönvalmiudet 2.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

tentti

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

:Jari Levy

421245P: Musiikin käytännönvalmiudet I, 1,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

1,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija kehittää rytmi- melodia- ja sointutajuaan. Opiskelija laulaa ja nuotintaa sointuja, melodioita ja rytmejä.

Toteutustavat:

Jakson alussa järjestetään alkukoe, opetusta 20 h.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

tentti

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Jari Levy

421235P: Musiikin tiedot, 2 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija perehtyy länsimaisen musiikin, erityisesti tonaalisen musiikin perusilmiöihin, -käsitteistöön ja -termeihin sekä tonaalisen satsin kirjoittamisen perusteisiin. Opiskelija saa valmiuksia sävel-, rytmi- ja sointutajun kehittämiseen mm. Kodály-, Dalcroze- ja Orff-pedagogiikan sovelluksien kautta.

Sisältö:

Koostuu seuraavista osioista:

- 01-Musiikinteorian perusteet 1 op
- 02-Säveltapailun perusteet 0,5 op
- 03-Musiikillinen keksintä 0,5 op

Opintojaksolla käsitellään seuraavia asioita:

- hallitaan musiikinteorian peruskäsitteistö
- hallitaan yksi- ja moniäänisen tonaalisen satsin kirjoittamisen perusteet
- osataan jäsentää eri tyylien satsien ominaisuuksia
- tutustutaan musiikilliseen keksintään opetus- ja oppimismenetelmänä, joka edistää musiikillista ajattelua ja ymmärtämistä
- tutustutaan musiikilliseen keksintään pedagogisena toimintatapana
- opitaan musiikkia keksinnän avulla ja harjoitellaan musiikillisia ilmiöitä oman kokemuksen ja luovan prosessin kautta

Toteutustavat:

Kontaktiopetus 16 h teoria, 6 h säveltapailu ja 6 h musiikillinen keksintä, omatoiminen osuus 14 h teoria, 6 h säveltapailu ja 6 h musiikillinen keksintä.

Oppimateriaali:

Kostka: Tonal Harmony, with an Introduction to Twentieth-Century Music.

Turek: The Elements of Music: Concept and Applications, vol 1.

Ervasti, M. (2003) Lorutan laulun, sävellän sillan, piirrän partituurin, äänikuvitan kertomuksen - musiikillinen keksintä osana sovellettua orff-pedagogiikkaa. Lisensiaatintutkimus. Soveltuvin osin.

Eri kustantajien musiikin teorian ja säveltapailun oppikirjoja, erikseen sovittavia artikkeleita ja www-materiaalia

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Musiikinteorian perusteet /teoriatentti, säveltapailu ja musiikillinen keksintä/omatoiminen osuus siirretään projektin omatoimiseen työhön.

Arviointiasteikko:

01-Musiikinteorian perusteet 0 – 5

02-Säveltapailun perusteet hyv/hyl

03-Musiikillinen keksintä hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Marja Ervasti ja Juha Ojala

425237A: Musiikki ja mieli, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa nimetä musiikkipsykologian ja musiikkiterapian peruskäsitteistöä ja tuntee musiikillisen kehityksen tärkeimmät vaiheet. Opiskelija saa kokemuksia musiikkiterapian työmenetelmistä ja sovelluksista.

Toteutustavat:

L 6h, PR 20 h, harjoitustyö

Oppimateriaali:

Ahonen, K. (2004) Johdatus musiikin oppimiseen.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

423248S: Musiikkikasvatusteknologia, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tutustuu musiikkikasvatusteknologiaan koulutusteknologian osa-alueena ja perehtyy koulutusteknologian musiikkikasvatuksellisiin sovelluksiin ja musiikkikasvatusteknologian erityispiirteisiin.

Sisältö:

Opintojaksolla käsitellään seuraavia asioita:

- sähkö- ja psykoakustiikka; digitaalinen äänen- ja kuvankäsittely sekä äänisynteesi
- digitaalisten oppimateriaalien ja oppimisympäristöjen tuotanto ja sähköinen julkaiseminen sekä esitysgrafiikka
- tietoverkkojen, oppimislustojen ja opetusohjelmien käyttö
- videoneuvottelu ja verkkolähetys
- digitaaliset joukkoviestimet sekä mobiili oppiminen

Toteutustavat:

Luentoja 40 h.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kurssin suorittamisen edellytyksenä on, että 422244A Musiikkiteknologia 2 on suoritettu.

Oppimateriaali:

Ojala-Salavuo-Ruippo-Parkkila (toim.): Musiikkikasvatusteknologia

Muita alan artikkeleita, muuta kirjallisuutta tarpeen mukaan

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

421238P: Musiikkiliikunta 1, 1,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

1,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija saa käsityksen musiikkiliikunnasta yhtenä musiikinopetuksen työtapana, jossa musiikin oppimista lähestytään kehollisten kokemusten kautta.

Sisältö:

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- kehitetään keuhonhallintaa ja omia taitoja musiikkiliikunnassa sekä saadaan tietoa liikunnan fysiologiasta
- tutustutaan Dalcroze-pedagogiikan periaatteisiin käytännössä
- harjoituksia musiikkiliikunnan eri osa-alueilta (rytmikka, säveltapailu, improvisointi, plastiikka, historialliset ja eri maiden kansantanssit jne.)
- tutustutaan musiikkiliikunnan opetusmateriaaliin

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 20 h.

Oppimateriaali:

Jaques-Dalcroze, É. (1921/1980) Rhythm, Music and Education(Trans. H. Rubinstein).

Erillisiä artikkeleita.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, essee.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Marja-Leena Juntunen

422243A: Musiikkiliikunta 2, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija syventää taitojaan musiikkiliikunnan eri osa-alueilla. Opiskelija tutustuu musiikkiliikunnan opetusmateriaaliin ja oppii ymmärtämään musiikkiliikunnan pedagogisia näkökulmia. Opiskelija saa valmiuksia käyttää musiikkiliikuntaa opetustyössä.

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 26 h.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kurssille osallistuminen edellyttää, että 421238P musiikkiliikunta 1 on suoritettu.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, omatoimiset luennoilla/harjoituksissa annetut tehtävät (pedagogiset sovellukset opetusryhmässä).

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Marja-Leena Juntunen

423241S: Musiikkiliikunta 3, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija syventää taitojaan musiikkiliikunnan eri osa-alueilla ja syventyy kehollisuuden merkitykseen musiikkikasvatuksessa. Opiskelija saa valmiuksia musiikkiliikunnan soveltamiseen musiikinopetuksen eri konteksteissa ja eri ikätasoilla. Lisäksi opiskelija tutustuu musiikkiliikunnan säestämiseen.

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 40 h.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kurssin suorittamisen edellytyksenä on, että 422243A musiikkiliikunta 2 on suoritettu.

Oppimateriaali:

Juntunen, M.-L. (2002) From the bodily experience towards internalized musical understanding – How the Dalcroze master teachers articulate their pedagogical content knowledge of the approach. 25th Biennial World Conference and Music Festival. ISME 2002. Proceedings.

Juntunen, M.-L. & Hyvönen, L. (2004) Embodiment in musical knowing - How body movement facilitates learning within Dalcroze Eurhythmics. British Journal of Music Education 21(2): 1 – 16.

Juntunen, M.-L. & Westerlund, H. (2001) Digging Dalcroze, or, dissolving the mindbody dualism: philosophical and practical remarks on the musical body in action. Music Education Research, 3(2), 203 – 214.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Marja-Leena Juntunen

421236P: Musiikkipedagogiikan perusteet, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija saa yleiskuvan musiikkikasvatuksen muodoista, merkityksestä ja asemasta yhteisön ja yksilön kannalta sekä musiikkikasvatuksen perusteista ja pääsuuntauksista.

Sisältö:

- laajennetaan ymmärrystä musiikillisen maailman monimuotoisuudesta
- sovelletaan pedagogisesta näkökulmasta toiminnallisia ryhmäopetukseen soveltuvia musisointiharjoitteita perusopetuksen eri ikäryhmille
- korostetaan musiikillista prosessiajattelua, jossa opittavat elementit liittyvät toisiinsa loogisesti eteneväksi, elämykselliseksi toiminnaksi
- tutustutaan musiikin opetussuunnitelmiin ja arviointiperusteisiin.

Toteutustavat:

Kontaktiopetusta 26 h, josta 12 h luentoa ja 14 h harjoituksia.

Oppimateriaali:

Elliott, David J. (1995) Music Matters. A New Philosophy of Music Education. (Soveltuvin osin.)

Ervasti, M. (2003) Lorutan laulun, sävellän sillan, piirrän partituurin, äänikuvitan kertomuksen -musiikillinen keksintä osana sovellettua orff-pedagogiikkaa.

Hyvönen, L. (1995) Ala-asteen oppilas musiikin kuuntelijana. Väitöskirja.

Hyvönen, L. (1997) Onko musiikin kuuntelukasvatus musiikin historian opetusta? Musiikkikasvatus 2(2): 19 – 33.

Juntunen, M.-L. (2004) Embodiment in Dalcroze Eurhythmics. Kehollisuus Dalcroze-rytmiikassa.

Klintrup, H.-P. (2003) Ohjattu bändisoitto -rock 'n' rollia ja pedagogiaa.

Szönyi, E. (1990) Kodály's principles in practice: an approach to music education through the Kodály method.

(Transl. by John Weissman, 5th ed.).

Väkevä, L. (2004) Kasvatuksen taide ja taidekasvatus. Estetiikan ja taidekasvatuksen merkitys John Deweyn naturalistisessa pragmatismissa.

Eri kustantajien (mm. Otava, Wsoy, Warner- Chappell) musiikin oppikirjat ja niiden oheismateriaalit.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Tentti

Arviointiasteikko:

0 – 5

Vastuuhenkilö:

Marja Ervasti

421237P: Musiikkiteknologia 1, 1,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

1,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija perehtyy tietokoneavusteiseen nuotinnukseen ja MIDI-tekniikkaan. Opiskelija tutustuu äänen tallentamisen ja käsittelyn mahdollisuuksiin sekä äänentoisto- ja bändilaitteistoihin. Opiskelija jäsentää musiikkiteknologian eri osa-alueita ja niiden pedagogista sovellettavuutta.

Toteutustavat:

PR 20 h

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Tieto- ja viestintäteknikka pedagogisena työvälineenä tai OPE.FI I-tason tiedot ja taidot.

Oppimateriaali:

Hirvi & Tuominen: Uusi MIDI-kirja

Ruippo: Bändikamat

Suntola: Luova studiotyö

Williams & Webster: Experiencing music technology (3. painos; osin)

Ohjelmien opas- ja käsikirjoja, erillisiä artikkeleja

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

422244A: Musiikkiteknologia 2, 2,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija perehtyy musiikkikasvattajan tarpeita vastaavasti akustiikan peruskäsitteisiin ja -ilmiöihin sekä ääniteknologiaan.

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 34 h.

Yhteydet muihin opintoihin:

Kurssille osallistuminen edellyttää, että 421237P Musiikkiteknologia 1 on suoritettu.

Oppimateriaali:

Rossing & Moore & Wheeler: The Science of Sound (osin)

Laaksonen: Äänityön kivijalka

Ruippo: Bändikamat

Suntola: Luova studiotyö

Williams & Webster: Experiencing music technology (3. painos; osin)

Blomberg-Lepoluoto: Audiokirja

Ojala-Salavuo-Ruippo-Parkkila (toim.): Musiikkikasvatusteknologia (osin)

Ohjelmien opas- ja käsikirjoja, erillisiä artikkeleja

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

423242S: Musiikkiteknologia 3, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija syventää akustiikan tietämystään, sähköakustisten laitteiden hallintaa sekä tietokoneavusteisen nuotinnuksen, MIDI:n ja äänitekniikan taitoja ja tietoja.

Toteutustavat:

Luentoja 40 h.

Yhteydet muihin opintoihin:

Kurssin suorittamisen edellytyksenä on, että 422244A Musiikkiteknologia 2 on suoritettu.

Oppimateriaali:

Ballora: Essentials of Music Technology.

Ballou (toim): Handbook for Sound Engineers. (osin)

Davis & Jones: Sound Reinforcement Handbook.

Roads: The Computer Music Tutorial. (osin)

Rossing & Moore & Wheeler: The Science of Sound. (osin)

Williams & Webster: Experiencing music technology. (3. painos)

Ohjelmien opas- ja käsikirjoja, erillisiä artikkeleja

Muuta kirjallisuutta tarpeen mukaan

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

424207P: Muu soitin, 8 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

8 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. ja 3. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija perehtyy soittimen perustekniikkaan ja -ohjelmistoon. Opiskelija oppii hallitsemaan musiikinkasvattajan työssä tarvittavan ilmaisun, tekniikan ja tyylin. Opiskelija saa riittävät valmiudet esiintymiseen.

Sisältö:

- opiskelija tutustuu soittimen perusohjelmistoon
- opiskelija perehtyy soittimen tekniikan perusteisiin ja harjoitteluun
- opiskelija harjoittaa kamarimusiikki- tai bändisoittoa duo-, trio-, kvartettiyhtyeissä tai suuremmissa kokoonpanoissa.

Toteutustavat:

22 tuntia henkilökohtaista opetusta / lukuvuosi, kamarimusiikki- tai bändisoittoa, säestystoimintaa, omakohtaista harjoittelua. Opiskelija esiintyy vähintään kerran lukuvuodessa matineassa, luokkamatineassa tms. konsertissa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

ks. Erillinen musiikkikasvatuksen soitinopintojen kuvaus.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Nina Jokela

Lisätiedot:

ks. Erillinen musiikkikasvatuksen soitinopintojen kuvaus.

405018Y: Opintoihin orientoituminen, 1 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnitella omia opintojaan yksin ja yhteistyössä muun opiskelijajayhteisön kanssa (pienryhmäohjaus). Opiskelija hahmottaa oman koulutuksensa opintojen rakenteen, sisällöt ja opiskelukäytännöt. Opintojakson kuluessa opiskelija laatii henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman.

Sisältö:

Keskeisinä sisältöinä ovat:

- opintojen aloittamiseen liittyvät asiat
- opintojen tavoitteet, kulku, rakenne ja sisältö
- ammatilliset tehtäväalueet ja sijoittuminen työtehtäviin
- oman opintosuunnitelman laatiminen

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 8 h, muuta 15 h.

Oppimateriaali:

Materiaali jaetaan kurssin aikana kirjallisessa muodossa ja verkkomateriaalina.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä henkilökohtaisen opintosuunnitelman laatiminen.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Vastuuhenkilö vaihtelee koulutuksittain.

Katja Holtinkoski (LuKo)

Tiina Kempainen (KaKo)

Marja Viklund (VaKa)

Maija Fredrikson, Nina Jokela (Muko)

423247S: Orkesterinjohto 2, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija omaksuu orkesterin johtamisen eri työtapoja ja hallitsee eri tyyllisiä orkesterin ohjelmistoja.

Toteutustavat:

Luentoja 40 h.

Yhteydet muihin opintoihin:

Edeltävät opinnot: 425233A Kuoron- ja orkesterinjohto 1.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

424206P: Piano 1, 8 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

8 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. ja 2. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija perehtyy pianonsoiton perustekniikkaan ja -ohjelmistoon. Opiskelija oppii hallitsemaan musiikkikasvattajan työssä tarvittavan ilmaisun, tekniikan ja tyylin. Opiskelija saa riittävät valmiudet esiintymiseen.

Sisältö:

- opiskelija tutustuu pianonsoiton ohjelmistoon ja tulkintaan
- opiskelija perehtyy perusohjelmistoon
- opiskelija perehtyy pianotekniikan perusteisiin ja harjoitteluun
- opiskelija harjoittaa kamarimusiikkia duo-, trio-, kvartettiyhtyeissä tai suuremmissa kokoonpanoissa sekä säestystä.

Toteutustavat:

22 tuntia henkilökohtaista opetusta / lukuvuosi, kamarimusiikkia, säestystoimintaa, omakohtaista harjoittelua.

Opiskelija esiintyy vähintään kerran lukuvuodessa matineassa, luokkamatineassa tms. konsertissa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

ks. Erillinen musiikkikasvatuksen soitinopintojen kuvaus.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Nina Jokela

Lisätiedot:

ks. Erillinen musiikkikasvatuksen soitinopintojen kuvaus.

423250S: Produktio, 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija toteuttaa produktion jollain musiikkikasvatuksen osa-alueella, joka voi olla esim. esittävää musisointia, äänite, uusi oppimateriaali, musiikkipedagoginen kokeilu, musiikkitapahtuman järjestäminen ja organisointi jne. Produktio voi myös liittyä aiheeltaan laajempaan kokonaisuuteen.

Toteutustavat:

Luentoja 6 h, omatoiminen työ, raportointi, produktioesitykset.

Oppimateriaali:

Valittuun erityisalueeseen liittyvää oheiskirjallisuutta.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

421242P: Projekti, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija suunnittelee, harjoittaa ja toteuttaa opiskelijaryhmän kanssa ilmaisullisen monitaiteisen projektin, jossa korostuu ryhmän vuorovaikutuksellisten taitojen kehittäminen.

Sisältö:

Ilmaisullinen projekti on osa Unesco-oppilaitostoimintaa, joka perustuu mahdollisuuksien mukaan Unescon vuosittaisiin teemoihin.

Toteutustavat:

52 h kontaktiopetusta. Opintojakso toteutetaan yhteistyönä muiden musiikin sivuaineopintojen ja musiikkikasvatuksen perusopintojen sisältöjen kanssa (kansan- ja koulusoittimien omatoiminen osuus (osin), säveltapailun ja musiikillisen keksinnän omatoiminen osuus.)

Oppimateriaali:

Integroivaan taidekasvatukseen ja vuorovaikutukselliseen ryhmäpedagogiikkaan liittyvää oppimateriaalia ja kirjallisuutta.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen projektin suunnitteluun, harjoittamiseen ja toteuttamiseen sekä projektin äänellinen, kuvallinen dokumentointi ja nuotintaminen.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Marja Ervasti

410016Y: Puheviestintä, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.07.2012

Opiskelumuoto: Kieli- ja viestintäopinnot

Laji: Opintojakso

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi tai 4. opintovuosi (KaKo)

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija hallitsee puheviestinnän perustaidot. Hän osaa soveltaa puheviestinnän didaktiikkaa ja draamakasvatuksen periaatteita. Lisäksi opiskelija osaa kokeilla toiminnassaan taiteellisen ilmaisukasvatuksen lähtökohtia.

Sisältö:

Opintojaksolla käsitellään seuraavia asioita:

- puheviestintä tieteenalana
- keskeiset puheviestinnän teoriat ja käsitteet
- työelämän viestintätilanteiden havainnointi ja analysointi
- oman viestintätyylin tutkiminen ja kehittäminen

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 20 h sekä itsenäistä työskentelyä.

Oppimateriaali:

Sovitaan kurssin alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen kontaktiopetukseen ja itsenäinen kirjallinen työ/tentti.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

N. N.

Lisätiedot:

Kasvatustieteen koulutus: Mikäli tämä opintojakso on suoritettu kandidaattiopinnoissa, suoritetaan Tieteellinen kirjoittaminen II -opintojakso (2 op).

Taide- ja taitopainotteisen luokanopettajakoulutuksen opiskelijoilla opintojakso toteutetaan yhdistettynä taide- ja taitoaineiden perusopintojen Draamakasvatuksen projektiin 406039A.

423255S: Soitinpedagogiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija perehtyy soitinpedagogiikkaan käytännön ja teorian kautta.

Sisältö:

Yleinen johdatus soitinpedagogiikkaan. Tiedollinen ja taidollinen perehtyminen oman soittimen / omien soitinten soitinkohtaiseen pedagogiikkaan. Tutustumista muiden soitinten oppimisen menetelmiin ja opettamisen tapoihin.

Toteutustavat:

Luentoja 40 h.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Edeltävinä opinnot: Laulu 1, Piano 1, Muu soitin tai vastaavat taidot.

Oppimateriaali:

Alexander & Maisel: The Alexander Technique – The Essential Writings of F. M. Alexander

Arjas: Iloa esiintymiseen – muusikon psyykkinen valmennus.

Földes: Pianonsoiton avaimet.

Kianto: Matka pianon soittamiseen.

Kurkela: Mielen maisemat ja musiikki

Menuhin: Kuusi viulutuntia.

Neuhaus: Pianonsoiton taide.

Stark & Stark: History of Vocal Pedagogy.

Thayer Sataloff: Vocal Health and Pedagogy.

Tortelier: How I Play – How I Teach.

Eri soittimien oppimateriaalit, erilliset artikkelit

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

423244S: Soitinrakennus, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija suunnittelee ja rakentaa soittimia koulukäyttöön. Opiskelija perehtyy soitinrakennuksen pedagogiikkaan osana musiikkikasvatusta suunnittelemalla ja toteuttamalla soittimien tekoprosessiin, soitinakustiikkaan ja musiikkipedagogiikkaan liittyviä sovelluksia.

Sisältö:

Musiikki- ja teknologiakasvatuksen yhteistyönä tapahtuva pedagoginen kehittämiskokeilu.

Oppimateriaali:

Soitinrakennusoppaat, ajankohtaiset artikkelit, tutkimukset ja www-materiaali.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Marja Ervasti

422245A: Sovitus, 2,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija perehtyy soinnuttamisen, uudelleensoinnuttamisen, nuotintamisen ja äänenkuljetuksen perusteisiin.

Opiskelija perehtyy kuoro- ja vokaalisovitusten keskeisiin ilmiöihin ja orkesterisovittamisessa yleisimpien soittimien käyttötapoihin kouluorkestereissa.

Toteutustavat:

Luentoja 34 h, ohjatut harjoitustyöt, omien sovitusten laatiminen.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kurssille osallistuminen edellyttää Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 1 ja Afroamerikkalaisen musiikin teoria -kurssien hyväksyttyä suorittamista.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen opetukseen, luennoilla annetut tehtävät, itsenäiset sovitustyöt.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivämäki

423233S: Syventävät musiikkikulttuuriopinnot, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Musiikin historian tietämystä syventävä ja soveltava jakso, joka toteutetaan vaihtelevina projekteina kuten opetusmateriaalin kehittelynä, mikrohistoriallisena tutkimusprojektina tai draamana.

Toteutustavat:

Luentoja 40 h.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

425235A: Sävellys- ja sanoitustyöpaja, 1,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

1,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuasi osaat sävellyksen ja sanoituksen perustekniikoita ja sinulla on valmiudet käyttää taitoasi opetustyössä.

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 26 h.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Jari Levy

410013Y: Tieteellinen viestintä I, 2 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 - 31.07.2012**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot**Laji:** Opintojakso**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee tieteellisen asiaviestinnän lajit ja osaa tuottaa kielellisesti ja tyyllillisesti moitteetonta tieteellistä tekstiä. Opiskelija osaa myös arvioida ja muokata omaa tekstiään. Lisäksi opiskelija osaa analysoida kriittisesti lukemiensa tieteellisten tekstien tyyllillisiä piirteitä.

Sisältö:

Opintojaksolla käsitellään seuraavia asioita:

- tieteellisen asiaviestinnän perusteet
- tieteellisen asiaviestinnän lajit
- moitteettoman asiatyylin vaatimat oikeakielisyy-, tyyli- ja muotoseikkojen perusteet
- keskeiset lähdeviite-, lähdeluettelo- ym. merkintätavat
- tekstien analysointia ja tuottamista.

Toteutustavat:

Luentoja ja pienryhmätyöskentelyä 16 h sekä itsenäistä työskentelyä.

Oppimateriaali:

Kurssikirja

[Kempainen, T. & Latomaa, T. \(2002\). *Ensi askelia tieteiden tiellä*. Oulu: Oulun yliopisto.](#)

löytyy internetistä (napsauta hiirellä teoksen nimeä).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen kontaktiopetukseen sekä itsenäinen kirjallinen työ.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Minna Sääskilahti

410019Y: Tieteellinen viestintä II, 2 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 - 31.07.2012**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot**Laji:** Opintojakso

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa soveltaa tieteellisen kirjoittamisen taitojaan laajojen tieteellisten tekstien, kuten pro gradu -tutkielman, tuottamiseen. Opiskelija tunnistaa kirjoittamisensa ongelmakohdat sekä osaa kehittää tieteellisen kirjoittamisen taitojaan. Lisäksi opiskelija tiedostaa tieteelliseen kirjoittamiseen liittyvät kulttuurikohtaiset erot.

Sisältö:

Opintojaksolla käsitellään seuraavia asioita:

- Pro gradu -tutkielman erityispiirteet opinnäytteenä
- Pro gradu -tutkielma kirjoitusprosessina
- eri kielillä kirjoitettujen tieteellisten tekstien kontrastiivista tarkastelua
- populaaritieteellinen kirjoittaminen

Toteutustavat:

Luentoja ja pienryhmäopetusta 16 h sekä itsenäistä työskentelyä.

Oppimateriaali:

Sovitaan kurssin alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen kontaktiopetukseen sekä itsenäinen kirjallinen työ.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Minna Sääsکیlahti

410015Y: Tieteenfilosofia, 3 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija:

- tuntee tieteenfilosofian ja tieteen tutkimuksen keskeistä perinnettä ja suuntauksia
- ymmärtää tieteellisen toiminnan erityisluonteen ja kasvatustieteen aseman yhtenä ihmistieteenä
- osaa perustella filosofisesti erilaisia tieteellisen tutkimuksen vaihtoehtoja

Sisältö:

Opintojaksolla käsitellään seuraavia asioita:

- katsaus filosofian historiaan
- johdatus filosofiseen ajatteluun
- erilaiset tieteenfilosofiset suuntauks

Toteutustavat:

Luokanopettajakoulutukset, VAKA, MUKO: Suoritetaan toistaiseksi nettikurssina. Tarkemmat tiedot ks. http://cc.oulu.fi/~epikkara/opetus/tf/jtf_1.htm

KAKO: Kirjatentti

Tieteenfilosofian englanninkielinen suoritusmahdollisuus: <http://cc.oulu.fi/~epikkara/opetus/philsci.htm>

Oppimateriaali:

Kiikeri, M. (2004) Tiede tutkimuskohteena. Filosofinen johdatus tieteen tutkimukseen.
 Raatikainen, P. (2004) Ihmistieteet ja filosofia.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjatentti

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Vastuuhenkilö vaihtelee koulutusohjelmittain

- Ari Kivelä (KAKO)
- Eetu Pikkarainen (VAKA, MUKO, LUKO)

Lisätiedot:

Kasvatustieteiden koulutus: Tämä opintojakso on pakollinen, jos sitä ei ole suoritettu kandidaattiopinnoissa. Jos opintojakso on suoritettu, sen sijalle tulee ottaa jokin kandidaattiopinnoissa suorittamatta jäänyt viestintä- ja orientoivien opintojen vapaavalintainen kurssi.

410014Y: Tieto- ja viestintätekniikka pedagogisena työvälineenä, 3 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay410014Y Tieto- ja viestintätekniikka pedagogisena työvälineenä (AVOIN YO) 3.0 op

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Tällä kurssilla opiskelija:

- perehtyy yliopiston tekniseen infrastruktuuriin
- saavuttaa valmiuksia käyttää tieto- ja viestintätekniikkaa opettamisen ja oppimisen apuvälineenä
- perehtyy keskeisten työvälineohjelmien käyttöön ja niiden pedagogiseen soveltamiseen
- tutustuu uuden tekniikan tarjoamiin mahdollisuuksiin ja rajoituksiin opiskelussa ja opettamisessa
- oppii suhtautumaan kriittisesti tarjolla oleviin palveluihin ja arvioimaan niitä oman ammattityön kannalta

Sisältö:

Kurssilla käsitellään seuraavia asioita:

- tieto- ja viestintätekniikan (TVT) yleinen kehitys
- tietokone teknisenä konstruktiona
- TVT:n opetuskäyttö, pedagogiset sovellukset
- didaktisia / koulutuksellisia näkökohtia
- verkkoperustaiset oppimisympäristöt
- tekstinkäsittely, digitaalinen kuvankäsittely ja Internet-sisällöntuotanto
- esitysgraafiikan perusteet
- ip-pohjaisen videoneuvottelun perusteet

Toteutustavat:

Luentoja 10 h, pienryhmätyöskentelyä 20 h, verkkotyöskentelyä 10 h, omatoimista työskentelyä.

Oppimateriaali:

Luennot, harjoitustehtävät sekä soveltuvin osin myös osallistujien tuotokset (julkaistaan verkkoperustaisessa oppimisympäristössä). Oheiskirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen kurssille, itsenäinen harjoitustehtävä(verkkopohjainen oppimispäiväkirja), parityöt (opetustuokion valmistelu ja toteutus videoneuvottelua käyttäen), sekä ryhmätyö (kirjallisuuteen pohjautuva esitelmä).

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Kari Kumpulainen ja Asko Pekkarinen

423231S: Tutkielmaopinnot, 40 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: Lopputyö

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

40 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. ja/tai 5. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija löytää keskeistä musiikkikasvatuksen alaan liittyvää tutkimuskirjallisuutta ja osaa hyödyntää sitä pro gradu-tutkielmansa tekemisessä.

Sisältö:

Opiskelija laatii pro gradu -tutkielman musiikkikasvatukseen liittyvästä aiheesta. Sisältää tutkimusseminaarin.

Toteutustavat:

Seminaari-istunnot 40 h ja niihin kuuluvat tehtävät, omatoiminen tutkimus- ja kirjoitustyö.

Oppimateriaali:

Colwell, R. & Richardson, C. (toim.) (2002) The New Handbook of Research on Music Teaching and Learning.

Niiniluoto, I. Johdatus tieteenfilosofiaan, ajankohtaista tutkimuskirjallisuutta.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

411006A: Tutkimuskurssi I, 10 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.07.2016

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Peltonen, Jouni Aslak

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2.-3. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee ihmistieteellisen tutkimuksen lähestymistapoja ja niiden tyypillisimmät ominaispiirteet. Opiskelija osaa asettaa ja täsmentää ihmistieteiden piiriin kuuluvia tutkimusongelmia. Opiskelija tuntee ihmistieteellisen tutkimuksen pääpiirteet/perusteet sekä kvantitatiivisen ja kvalitatiivisen tutkimuksen toteutuksen peruseriaatteen. Opiskelija tietää ihmistieteellisen tutkimuksen tyypillisimmät tutkimusmenetelmät ja osaa soveltaa niitä. Opiskelija osaa soveltaa kuvailevia tilastollisia menetelmiä empiirisen aineiston analyysissa. Opiskelija osaa laatia ihmistieteellisen tutkimuksen tutkimussuunnitelman.

Sisältö:

Kurssi jakautuu kahteen pääosaan (a ja b), joista osa a jakaantuu vielä kolmeen alaosaan (1, 2 ja 3):

a) Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi 5 op

1. Tutkimuksen lähtökohdat (2 op)

- empiiris-analyttisen tutkimuksen peruspiirteet
- teorian rooli tutkimuksessa
- tutkimusprosessin päävaiheet
- tutkimusongelman asettelu ja muokkaus
- tutkimustyytit
- aineiston kerääminen
- luotettavuustarkastelut

2. Tilastollinen analyysi (2 op)

- yksi- ja kaksikulotteisen empiirisen jakauman kuvaaminen
- tilastollisen päättelyn perusteet
- estimointi
- tilastollisia testauksia

3. Harjoitukset (1 op)

- syvennetään kohdissa 1 ja 2 mainittuja asiasisältöjä

b) Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi 5 op

- tutkimuksen lähtökohdat
- tutkimuskysymysten asettaminen ja muotoutuminen
- laadullisen tutkimuksen eri lähestymistapoja
- tutkimusprosessin eteneminen
- haastattelu ja havainnointi laadullisessa tutkimuksessa

Toteutustavat:

a)1. Luentoja 18 h

a)2. Luentoja 20 h

a)3. Harjoituksia 16 h, harjoitustyö

b) Luentoja 20 h, harjoituksia 16 h ja harjoitustyö.

Oppimateriaali:

a) Metsämuuronen, J. (2003). Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä (s. 1-146).

b) Ruusuvoori, J. & Tiittula, L. (toim.)(2005). Haastattelu. Tutkimus, tilanteet ja vuorovaikutus.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen luentoihin ja harjoituksiin, harjoitustyö sekä luento- ja kirjallisuustentit.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Jouni Peltonen (a-osa), Veli-Matti Ulvinen (b-osa).

Lisätiedot:

KaKo: Mikäli pääaineopinnoissa on suoritettu Tutkimuskurssi I, opiskelija suorittaa aineopintotasoisessa sivuaineessa (KT/PS) vastaavanlaajuisesti kirjallisuutta Tutkimuskurssin sijasta.

VAKA: Omat pienryhmät, joista vastaa Hannele Karikoski ja Asko Pekkarinen.

413005S: Tutkimuskurssi II, 10 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.12.2012

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa analysoida ja tulkita kasvatustieteellistä tutkimusaineistoa käyttämällä joko tilastollisia tai laadullisia tutkimusmenetelmiä. Opiskelijalla on näkemys tutkimusprosessin kokonaisuudesta ja hän osaa kirjoittaa tutkimusraportin. Opiskelija osaa arvioida tutkimuksensa toimivuutta, luotettavuutta ja eettisiä lähtökohtia.

Sisältö:

Kurssi jakautuu kahteen pääosaan (a ja b):

a) Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi (5 op), jolla perehdytään

- tilastollisiin testauksiin
- klassisiin monimuuttujamenetelmiin
- lineaaristen rakenneyhtälöiden avulla tapahtuvaan mallintamiseen

ja

b) Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi (5 op), jolla perehdytään

- eri paradigmojen merkitykseen laadullisen tutkimusaineiston analyysissä ja tulkinassa
- sisällönanalyysiin laadullisen tutkimusaineiston analyysin perusmuotona
- erilaisiin aineiston lukutapoihin, esimerkiksi design –tyyppisessä tai toimintatutkimuksessa etnografisessa ja narratiivisessa tutkimuksessa sekä diskurssianalyysissä
- uskottavuuden osoittamiseen laadullisessa tutkimuksessa
- tutkimuksen raportointiin laadullisessa tutkimuksessa
- eettisiin kysymyksiin laadullisessa tutkimuksessa

Toteutustavat:

a) Luentoja 20 h ja harjoituksia 16 h.

b) Luentoja 20 h ja harjoituksia 16 h.

Oppimateriaali:

a) Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi:

Metsämuuronen, J. (2003) Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä (sivut 273-764)

TAI

Kerlinger, F. & Lee, H. (2000) Foundations of behavioral research. Fourth edition.

b) Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi:

Heikkinen, H. L. T., Rovio, E. & Syrjä, L. (toim.) (2007) Toiminnasta tietoon. Toimintatutkimuksen menetelmät ja lähestymistavat.

TAI

Lappalainen, S. Hynninen, P. Kankkunen, T. Lahelma, E. & Tolonen. T. (2007) Etnografia metodologiana.

Lähtökohtana koulutuksen tutkimus.

TAI

Tuomi, J. & Sarajärvi, A. (2002) Laadullinen tutkimus ja sisällönanalyysi.

TAI

Creswell, J. W. (ed.) (2006) Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches (revised edition)

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

a) Osallistuminen luentoihin ja pienryhmätyöskentelyyn. Yksilö- tai ryhmätentti luennoista, harjoituksista ja kirjallisuudesta.

b) Osallistuminen luentoihin ja pienryhmätyöskentelyyn. Ryhmä- tai paritentti luennoista ja kirjallisuudesta, analyysiharjoitustyö pienryhmässä.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Leena Syrjälä ja Jouni Peltonen

Lisätiedot:

Kasvatustieteiden ja varhaiskasvatuksen koulutuksessa suoritetaan Tutkimuskurssi 2:n molemmat osat, sekä tilastollinen että laadullinen (10 op).

Luokanopettajankoulutuksissa ja musiikkikasvatuksen koulutuksessa suoritetaan joko tilastollinen tai laadullinen osa (5 op).

423239S: Tutkimuskurssi III, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2006 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija rakentaa itselleen teoreettisen perustan musiikin oppimiseen ja sen ohjaamiseen sekä oppijan kehitykseen, ja syventää tietoaan musiikkikasvatuksen tutkimuksen eri suuntauksiin liittyvistä menetelmistä.

Sisältö:

Tutkimuskurssi 3 sisältää seuraavat opintojaksot:

1. Musiikkikasvatuksen teoria 3 op ja
2. Menetelmäopinnot 7 op.

Toteutustavat:

Toteutustavat

1. Luentoja 10 h, itsenäistä työskentelyä 30 h,
2. Luentoja 26 h, harjoituksia 26 h.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Maija Fredrikson

423249S: Valinnainen syventymiskohde, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija syventää opintojaan jollakin muulla musiikkikasvatuksen erityisalueella.

Toteutustavat:

Luentoja 40 h tai harjoituksia, omatoimista työskentelyä, kirjallisen raportin laatiminen.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuhenkilö:
Maija Fredrikson

425240A: Valinnaiset opinnot, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija syventää osaamistaan jollakin valitsemallaan musiikkikasvatuksen osa-alueella.

Sisältö:

Valinnaiset opinnot valitaan musiikkikasvatuksen syventävistä opinnoista (ei kuitenkaan 423245S Vapaa säestys 3). Kyseeseen voivat tulla myös muiden aineiden kurssit opinto-oikeuden ja sopimuksen mukaan.

Vastuhenkilö:

Maija Fredrikson

425241A: Valinnaiset projektiopinnot, 7 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

7 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija suunnittelee, kehittää ja/tai tuottaa omatoimisia, valinnaisuuteen ja omiin valintoihin perustuvia, yhteistyötaitoja sekä yhteistoiminnallista oppimista edellyttäviä projekteja.

Sisältö:

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- itse kehitetyt tai koulutusohjelmassa järjestettävät projektit
- projektien suunnittelu, harjoittaminen ja esittäminen
- oppimateriaalin kehittäminen
- opetuksen ja oppimisen kehittäminen ja arvioiminen

Toteutustavat:

Luentoja 6 h ja/tai omatoiminen projektityö.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuhenkilö:

Maija Fredrikson

422248A: Vapaa säestys 2 (kitara), 3 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuasi:

- osaat laajemmin hyödyntää aiemmin oppimiasi yläkielisointuja
- osaat säestää pääsävellajeissa nelisointuja ja yläkielisointuja käyttäen
- Osaat edistyneempiä säestystyyliä.
- hallitset II-V-I -nelisointukadenssit kaikissa sävellajeissa.
- Osaat transponoida eri sävellajeihin.
- Olet saanut käsityksen bluesimprovisaatiosta.

Sisältö:

- Laajemat sointumuodot ja harmonisen ajattelun laajentaminen
- tutustutaan laajemmin erilaisiin komppityyleihin ja melodian soittamiseen
- Klassisen kitaran ja sähkökitaran soittotekniikkaan syvempi perehtyminen
- näppäily- ja plektrasoiton hallinta.
- harjoitellaan soinnutusta, transponointia, prima vistaa.
- Tutustutaan bluesimprovisaatioon.

Toteutustavat:

30 h kahden hengen ryhmissä.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojaksolle osallistuminen edellyttää Vapaa säestys 1 (kitara) -kurssin suorittamista hyväksytysti.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

tentti

Arviointiasteikko:

0 - 5 , arviointiin vaikuttaa myös tuntiosaaminen ja läsnäolojen määrä

Vastuuhenkilö:

Jorma Styng

422247A: Vapaa säestys 2 (piano), 3 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuasi osaat vaaditut tyyli- ja hallitset muut sisältöön kuuluvat aihealueet.

Sisältö:

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- harmonisen ajattelun laajentaminen
- edistyneemmät säestystyylit (harmonia, rytmikka, fraseeraus)
- improvisointi, transponointi, soinnutus, prima vista-soitto, kuulonvarainen soittaminen, II-V-I

Toteutustavat:

30 h kahden hengen ryhmissä.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojaksolle osallistuminen edellyttää 421243P Vapaa säestys 1 -kurssin suorittamista hyväksytysti.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

tentti

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Jari Levy

423245S: Vapaa säestys 3, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuasi osaat sisällön vaatimat asiat.

Sisältö:

Opintojaksolla käsitellään seuraavia asioita:

- mahdollisuus syventyä opiskelijan valitsemaan vapaan säestyksen osa-alueeseen (pop, rock, jazz, näyttämömusiikki, erilaiset säestystehtävät jne.)
- sisältöalueena voi olla myös omien sovitus- / sävellysten tekeminen

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 20 h, yksityisopetusta 10 h ja itsenäistä työtä.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

422247A Vapaa säestys 2 suoritettuna vähintään arvosanalla 4/5.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Pienimuotoinen konsertti/ esitys.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Jari Levy ja Jorma Styng

421244P: Vapaa säestys I (kitara), 2,5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuasi

- osaat soittaa 1-2 pientä soolokappaletta klassisella kitaralla
- osaat säestää akustisella kitaralla vapaakieli- ja barresointuja käyttäen.
- osaat säestää sähkökitaralla power-sointuja ja yläkielisointuja käyttäen.
- Hallitset vähintään duuri-, molli-, ja dominanttiseptimisoinnut.
- Hallitset yleisimmät ns kevyen musiikin komppityylit
- hallitset I - IV - V7 I -kadenssit kaikissa sävellajeissa
- Osaat transponoida eri sävellajeihin.
- Osaat 12 tahdin blues-kaavan.

Sisältö:

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- klassisen kitaransoiton perustekniikkaan perehtyminen
- sähkökitaransoiton perustekniikkaan perehtyminen
- sointumerkeistä soittaminen ja sointusäestyksen kuvioiminen
- tutustutaan erilaisiin komppityyleihin ja melodian soittamiseen
- harjoitellaan soinnutusta ja transponointia

Toteutustavat:

26 h 2 hengen ryhmissä.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

tentti

Arviointiasteikko:

0 - 5 arviointiin vaikuttaa myös tuntiosaaminen ja läsnäolojen määrä.

Vastuuhenkilö:

Jorma Styng

421243P: Vapaa säestys I (piano), 2,5 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

2,5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuasi osaat vaaditut tyylilajit ja hallitset muut sisältöön kuuluvat aihealueet.

Sisältö:

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- kuulonvarainen soittaminen
- säestäminen (eri tyylilajit)
- improvisointi
- prima vista-soitto
- soinnutus
- transponointi
- kadenssit

Toteutustavat:

26 h 2 hengen ryhmissä.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

tentti

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Jari Levy

423236S: Vapaan säestyksen pedagogiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.1950 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija saa valmiudet opettaa vapaata säestystä eri ikäisille ja tasoisille oppilaille sekä suunnitella ja kehittää opetusta oppilaslähtöisesti.

Sisältö:

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- vapaa säestyksen eri osa-alueiden opettaminen
- instrumenttipedagogiset näkökulmat
- opetusmateriaaliin tutustuminen

Toteutustavat:

20 t luentoja, 26 t ohjattua opetusharjoittelua (yhden oppilaan opettaminen yhden lukuvuoden ajan) ja opetusportfolio.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

:Jari Levy

405020Y: Vieras kieli ja monikulttuurisuus, 3 op

Voimassaolo: 01.08.2005 - 31.07.2012

Opiskelumuoto: Kieli- ja viestintäopinnot

Laji: Opintojakso

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Roberts Gordon

Opintokohteen kielet: englanti

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Englanti

Ajoitus:

1. opintovuosi

Sisältö:

Opintojaksolla saadaan valmiuksia kommunikoida vieraalla kielellä kasvatukseen, opetukseen ja tutkimukseen liittyvistä aiheista. Opiskelijat harjoittelevat vieraskielisen opetuksen ja tieteellisen esityksen tuottamista ja ymmärtämistä sekä pitävät yhteisesti käsiteltäviä vieraskielisiä esityksiä.

Tavoitteet ja sisällöt:

- saadaan valmiuksia kommunikoida vieraalla kielellä kasvatukseen, opetukseen ja tutkimukseen liittyvistä aiheista
- harjoitellaan vieraskielisen opetuksen ja tieteellisen esityksen tuottamista ja ymmärtämistä kirjallisesti ja suullisesti
- hankitaan tietoja valitusta aiheesta ja pidetään yhteisesti käsiteltäviä vieraskielisiä esityksiä omasta aihepiiristä
- tutustutaan erilaisiin viestimiin vuorovaikutuskanavana
- hahmotetaan monikulttuurisen ympäristön vaikutukset opetustoimintaan

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 40 h.

Oppimateriaali:

Sovitaan kurssin alussa.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Gordon Roberts