

# Opasraportti

## KTK - Musiikkikasvatuksen koulutus 2011-2012 (2011 - 2012)

Musiikkikasvatuksen koulutuksen opiskelijana pääaineesi on musiikkikasvatus. Musiikkikasvatuksen opiskelijana kehität osaamistasi musiikin eri osa-alueilla, perehdyt muusikkouteen ja kasvattajuuteen liittyviin monenlaisiin kysymyksiin, syvennät omaa henkilökohtaista taidollista, tiedollista ja ammatillista osaamistasi ja kehität tutkijuuttasi. Opinnot jakautuvat perusopintoihin, aineopintoihin ja syventäviin opintoihin sekä tutkinnon sivuaineisiin, joita ovat musiikin perus- ja aineopinnot sekä opettajan pedagogiset opinnot. Opettajan pedagogiset opinnot muodostavat osan sekä kandidaatin- että maisterin tutkinnosta.

**Kandidaatin ja maisterin tutkintojen rakenteet:**

## Musiikkikasvatuksen koulutus

Koodi/ alakoodi	Kokonaisuus/ kurssi/ osasuoritus
	<b>Kandidaatintutkinto</b>
	<b>Kieli-, viestintä- ja orientoivat opinnot</b>
410018Y	Opintoihin orientoituminen
405025Y	Johdatus kulttuuriin ja filosofiaan
410014Y	Tieto- ja viestintäteknikka pedagogisena työvälineenä
410017Y	Multimedia oppimisprojektina
901003Y	Toinen kotimainen kieli

902130Y	Vieras kieli (englanti)
900070Y	Tieteellinen viestintä I
900075Y	Puheviestintä
	<b>Musiikkikasvatuksen opinnot</b>
<b>A</b>	<b>Musiikkikasvatuksen perusopinnot</b>
421234P	Johdatus musiikkiin
421235P	Musiikin tiedot
421236P	Musiikkipedagogiikan perusteet
421237P	Musiikkiteknologia
421238P	Musiikkiliikunta
421239P	Kansan- ja koulusoittimet
421240P	Afroamerikkalainen yhtye 1
421241P	Kuorolaulu ja -pedagogiikka
421242P	Projekti
421243P	Vapaa säestys 1 (piano)
421244P	Vapaa säestys 1 (kitara)
421245P	Musiikin käytännönvalmiudet 1

A	Musiikkikasvatuksen aineopinnot
422229A	Afroamerikkalaisen musiikin teoria
422230A	Afroamerikkalaisen musiikin historia
422231A	Afroamerikkalainen yhtye 2
422233A	Kuoron- ja orkesterinjohdon valmennus
422235A	Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 1
422236A	Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 2
422250A	Länsimaisen musiikin historia 1
422242A	Musiikin käytännönvalmiudet 2
422243A	Musiikkiliikunta 2
422244A	Musiikkiteknologia 2
422245A	Sovitus
422246A	Maailman musiikit 1 / Suomen kansanmusiikki
422247A	Vapaa säestys 2 (piano)
422248A	Vapaa säestys 2 (kitara)
411006A	Tutkimuskurssi I
	<i>1. Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi</i>
411006A-01	<i>1.1 Tutkimuksen lähtökohdat</i>
411006A-02	<i>1.2 Tilastollinen analyysi</i>
411006A-03	<i>1.3 Harjoitukset</i>
	<i>2. Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi</i>

411006A-04	<i>2.1 Luennot</i>
411006A-05	<i>2.2 Harjoitukset</i>
422249A	Kandidaatintutkielma
	<b>Musiikin opinnot</b>
<b>A</b>	<b>Musiikin perusopinnot</b>
424204P	Kuoro- ja yhtyelaulu
424205P	Laulu 1
424206P	Piano 1
424207P	Muu soitin
<b>A</b>	<b>Musiikin aineopinnot</b>
425232A	Improvisointi 1
425233A	Kuoron- ja orkesterinjohto 1
425234A	Laulu 2 / Valinnainen soitin / Piano 2
425235A	Sävellys- ja sanoitustyöpaja
425236A	Maailman musiikit 2
425237A	Musiikki ja mieli

422247A	Vapaa säestys 2 (piano)
422248A	Vapaa säestys 2 (kitara)
425241A	Valinnaiset projektiopinnot
425240A	Valinnaiset opinnot <i>Valinnaiset opinnot valitaan musiikkikasvatuksen syventävistä opinnoista (ei kuitenkaan 425 Vapaa säestys 3). Kyseeseen voivat tulla myös muiden aineiden kurssit opinto-oikeuden ja sopimuksen mukaan.</i>

## A251101 Opettajan pedagogisia opintoja

### Kasvatustiede

410067P	Kasvatustieteen peruskurssi
410069P	Kasvatuspsykologia
410068P	Didaktiikka
410074P	Pedagoginen seminaari I

### Ainedidaktiikka

050071A	Ainedidaktiikka I
<i>050071A-06</i>	<i>Musiikkikasvatus</i>
050072A	Ainedidaktiikka II
<i>050072A-06</i>	<i>AD II Musiikkikasvatus</i>

### Opetusharjoittelu

050080A	Orientoiva harjoittelu
---------	------------------------

050081A

Perusharjoittelu

## Maisterin tutkinto

### Kieli-, viestintä- ja orientoivat opinnot

900071Y

Tieteellinen viestintä II

Vaihtoehtoinen opintojakso (a, b tai c):

410018Y

a) Ammatillinen kasvu

405021Y

b) Tietotyö pedagogisena haasteena

410015Y

c) Tieteenfilosofia

**A**

### Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot

### Musiikkikasvatuksen pakolliset syventävät opinnot

423231S

Tutkielmaopinnot

413005S	Tutkimuskurssi II
	<i>1. Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi</i>
413005S -01	<i>1.1 Luennot</i>
413005S -02	<i>1.2 Harjoitukset</i>
	<i>2. Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi</i>
413005S -03	<i>2.1 Luennot</i>
413005S -04	<i>2.2 Harjoitukset</i>
423251S	Länsimaisen musiikin historia 2
	<b>Musiikkikasvatuksen valinnaiset syventävät opinnot</b>
423239S	Tutkimuskurssi III
423233S	Syventävät musiikkikulttuuriopinnot
423234S	Afroamerikkalaisen musiikin pedagogiikka
423255S	Soitinpedagogiikka
423236S	Vapaan säestyksen pedagogiikka
423237S	Afroamerikkalainen yhtye 3
423238S	Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 3
423240S	Musiikin käytännön valmiudet 3
423241S	Musiikkiliikunta 3
423242S	Musiikkiteknologia 3

423248S	Musiikkikasvatusteknologia (ei järjestetä lv. 2011-12)
423243S	Maailman musiikit 3
423244S	Soitinrakennus
423245S	Vapaa säestys 3
423246S	Kuoronjohto 2
423247S	Orkesterinjohto 2
423249S	Valinnainen syventymiskohde
423250S	Produktio
<b>A251101</b>	<b>Opettajan pedagogisia opinto</b>
	<b>Kasvatustiede</b>
410070P	Kasvatustieteiden sosiologia
410071P	Kasvatustieteiden filosofia
407028A	Pedagoginen seminaari II
	<b>Ainedidaktiikka</b>
050073A	Ainedidaktiikka III
<i>050073A-06</i>	<i>Musiikkikasvatusteknologia</i>
050074A	Ainedidaktiikka IV

050074A-06	AD II Musiikkikasvatus
	<b>Opetusharjoittelu</b>
050082A	Syventävä harjoittelu I
050083A	Syventävä harjoittelu II
050084A	Soveltava harjoittelu
	<b>Valinnaiset opinnot</b>
050091A	Valinnaiset opinnot

Koulutuksen vastuhenkilö: Maija Fredrikson

## Tutkintorakenteisiin kuulumattomat opintokokonaisuudet ja -jaksot

410018Y: A: Ammatillinen kasvu, 3 op  
 050073A-06: AD III Musiikkikasvatus, 2 op  
 050074A-06: AD IV Musiikkikasvatus, 5 op  
 423237S: Afroamerikkalainen yhtye 3, 5 op  
 423234S: Afroamerikkalaisen musiikin pedagogiikka, 5 op  
 410068P: Didaktiikka, 4 op  
 405025Y: Johdatus kulttuuriin ja filosofiaan, 4 op  
 410071P: Kasvatusfilosofia, 4 op  
 410069P: Kasvatuspsykologia, 4 op  
 410070P: Kasvatussosiologia, 4 op  
 410067P: Kasvatustieteen peruskurssi, 4 op  
 423246S: Kuoronjohto 2, 5 op  
 423238S: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 3, 5 op  
 423243S: Maailman musiikit 3, 5 op  
 410017Y: Multimedia oppimisprojektina, 2 op  
 A255704: Musiikin aineopinnot, 35 op

### *Pakollisuus*

425232A: Improvisointi 1, 2 op  
 425233A: Kuoron- ja orkesterinjohto 1, 4 op  
 425234A: Laulu 2/Valinnainen soitin/Piano 2, 8 op  
 425235A: Sävellys- ja sanoitustyöpaja, 1,5 op  
 425236A: Maailman musiikit 2, 2,5 op  
 425237A: Musiikki ja mieli, 2 op  
 425241A: Valinnaiset projektiopinnot, 7 op

*Valitse se vapaasäestys, jota ET ole suorittanut osana musiikkikasvatuksen aineopintoja*

422247A: Vapaa säestys 2 (piano), 3 op

- 422248A: Vapaa säestys 2 (kitara), 3 op  
 423240S: Musiikin käytännön valmiudet 3, 5 op  
 A255703: Musiikin perusopinnot, 25 op

*Pakollisuus*

- 424204P: Kuoro- ja yhtyelaulu, 1 op  
 424205P: Laulu 1, 8 op  
 424206P: Piano 1, 8 op  
 424207P: Muu soitin, 8 op

- A251402: Musiikkikasvatuksen aineopinnot, 80 op

*Vaihtoehtoisuus*

- 422247A: Vapaa säestys 2 (piano), 3 op  
 422248A: Vapaa säestys 2 (kitara), 3 op

*Pakollisuus*

- 422229A: Afroamerikkalaisen musiikin teoria, 1,5 op  
 422230A: Afroamerikkalaisen musiikin historia, 3 op  
 422231A: Afroamerikkalainen yhtye 2, 3 op  
 422233A: Kuoron- ja orkesterinjohton valmennus, 2 op  
 422235A: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 1, 2,5 op  
 422236A: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 2, 2,5 op  
 422250A: Länsimaisen musiikin historia 1, 5 op  
 422242A: Musiikin käytännön valmiudet 2, 2,5 op  
 422243A: Musiikkiliikunta 2, 2 op  
 422244A: Musiikkiteknologia 2, 2,5 op  
 422245A: Sovitus, 2,5 op  
 422246A: Maailman musiikit 1 /Suomen kansanmusiikki, 2 op  
 411006A: Tutkimuskurssi I, 10 op

*Vaihtoehtoisuus*

- 411006A-01: a) 1. Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, luento, 2 op  
 411006A-02: a) 2. Tilastollinen analyysi, luento, 2 op  
 411006A-03: a) 3. Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, harjoitukset, 1 op  
 411006A-04: b) 1. Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, luento, 3 op  
 411006A-05: b) 2. Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, harjoitukset, 2 op

- 422249A: Kandidaatin tutkielma, 6 op

- A251401: Musiikkikasvatuksen perusopinnot, 25 - 55 op

*Pakollisuus*

- 421234P: Johdatus musiikkiin, 1,5 op  
 421235P: Musiikin tiedot, 2 op

*Pakollisuus*

- 421235P-01: Musiikinteorian perusteet, 1 op  
 421235P-02: Säveltapailun perusteet, 0,5 op  
 421235P-03: Musiikillinen keksintä, 0,5 op  
 421236P: Musiikkipedagogiikan perusteet, 2 op  
 421237P: Musiikkiteknologia 1, 1,5 op  
 421238P: Musiikkiliikunta 1, 1,5 op  
 421239P: Kansan- ja koulusoittimet, 4 op  
 421240P: Afroamerikkalainen yhtye 1, 2 op  
 421241P: Kuorolaulu ja -pedagogiikka, 2 op  
 421242P: Projekti, 2 op  
 421243P: Vapaa säestys I (piano), 2,5 op  
 421244P: Vapaa säestys I (kitara), 2,5 op  
 421245P: Musiikin käytännönvalmiudet I, 1,5 op

- A251403: Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot, 60 - 85 op

*musiikkikasvatuksen pakolliset syventävät opinnot*

- 423231S: Tutkielmaopinnot, 40 op  
 413005S: Tutkimuskurssi II, 10 op

*Pakollisuus*

- 413005S-01: a) 1. Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, luento, 3 op  
 413005S-02: a) 2. Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, harjoitukset, 2 op  
 413005S-03: b) 1. Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, luento, 2 op  
 413005S-04: b) 2. Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, harjoitukset, 3 op  
 413005S-05: a) Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op  
 413005S-06: b) Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op

- 423251S: Länsimaisen musiikin historia 2, 5 op

- 423248S: Musiikkikasvatusteknologia, 5 op

423241S: Musiikkiliikunta 3, 5 op  
 423242S: Musiikkiteknologia 3, 5 op  
 405018Y: Opintoihin orientoituminen, 1 op  
 423247S: Orkesterinjohto 2, 5 op  
 410074P: Pedagoginen seminaari I, 3 op  
 407028A: Pedagoginen seminaari II, 3 op  
 050081A: Perusharjoittelu, 5 op  
 423250S: Produktio, 5 op  
 900075Y: Puheviestintä, 2 op  
 423255S: Soitinpedagogiikka, 5 op  
 423244S: Soitinrakennus, 5 op  
 050084A: Soveltava harjoittelu, 2 op  
 050082A: Syventävä harjoittelu I, 6 op  
 050083A: Syventävä harjoittelu II, 6 op  
 423233S: Syventävät musiikkikulttuuriopinnot, 5 op  
 900070Y: Tieteellinen viestintä I, 2 op  
 900071Y: Tieteellinen viestintä II, 2 op  
 410015Y: Tieteenfilosofia, 3 op  
 410014Y: Tieto- ja viestintäteknikka pedagogisena työvälineenä, 3 op  
 423239S: Tutkimuskurssi III, 5 op  
 423249S: Valinnainen syventymiskohde, 5 op  
 050091A: Valinnaiset opinnot, 3 op  
 425240A: Valinnaiset opinnot, 5 op  
 423245S: Vapaa säestys 3, 5 op  
 423236S: Vapaan säestyksen pedagogiikka, 5 op  
 902130Y: Vieras kieli (englanti), 3 op  
*Pakollisuus*  
 902130Y-01: Vieras kieli (englanti) osa 1, 1,5 op  
 902130Y-02: Vieras kieli (englanti) osa 2, 1,5 op

## Opintojaksojen kuvaukset

### Tutkintorakenteisiin kuulumattomien opintokokonaisuuksien ja -jaksojen kuvaukset

#### 410018Y: A: Ammatillinen kasvu, 3 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Maisterivaihe (syksy)

**Osaamistavoitteet:**

- opiskelija tunnistaa omaa osaamistaan työelämänäkökulmasta
- opiskelija rakentaa ammatti-identiteettiään yhdessä toisten opiskelijoiden kanssa
- opiskelija vahvistaa itsetuntemustaan

- opiskelija tutustuu opettajan ammattiin ja hankkii välineitä työssä jaksamiseen
- opiskelija tutustuu muihin kasvatusalan ammatteihin ja työelämään yleensä
- opiskelija osaa hakea töitä ja rohkaistuu siirtymään työelämään

**Sisältö:**

Opintojaksolla käsitellään seuraavia asioita:

- itsetuntemus ja sen tukeminen
- oma osaaminen ja sen tunnistaminen
- koulutuksen ja työelämän mahdollisuuksiin tutustuminen (gradu, sivuaineet, työpaikat jne.)
- opettajan työhön perehtyminen
- muuttuvat työelämän elementit (esim. työelämätaidot, työllistyminen, jaksaminen)
- ammatti identiteetin rakentaminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä, seminaareja, vierailuvia luennoitsijoita

**Kohderyhmä:**

Maisterivaiheessa olevat luokanopettajaopiskelijat (erityisesti lo ja taika), musiikkikasvatuksen opiskelijat ja varhaiskasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kuuluu maisterivaiheen kieli-, viestintä- ja orientoiviin opintoihin ja on vaihtoehtoinen opintojakso "Tietotyö pedagogisena haasteena" ja "Tieteenfilosofia" -opintojaksojen kanssa.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen kurssille sekä kurssin tehtävien hyväksytty suorittaminen

**Arviointiasteikko:**

hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Katja Holtinkoski (luokanopettajakoulutukset)

Paula Loukkola (varhaiskasvatuksen koulutus)

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

Kurssi järjestetään tarvittaessa resurssien sallimissa puitteissa.

**050073A-06: AD III Musiikkikasvatus, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2007 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa tarkastella musiikinopettajan toimintaa taide- ja kulttuuritoimijana koulu yhteisöissä, osaa suunnitella erilaisia kohderyhmiä osallistavia tapahtumia hyödyntäen niihin musiikkikasvatuksen työtapoja ja oppimisympäristöjä.

**Sisältö:**

- Jaksossa perehdytään valtakunnallisen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteisiin ja kunnallisiin opetussuunnitelmiin
- Kiinteässä yhteydessä syventävä harjoittelu I:een (6 op.) ja pedagogiseen seminaari II:een

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luennot 20 h, kurssin aikana erikseen sovittava itsenäinen tehtävä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ainedidaktiikat I (050071A) ja II (050072A)

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kiinteässä yhteydessä syventävä harjoittelu I:een (6 op) ja pedagogiseen seminaari II:een

**Oppimateriaali:**

Ajankohtainen musiikin opetusmateriaali ja opetussuunnitelmien perusteet

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kurssiin liittyvät tehtävät

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

## 050074A-06: AD IV Musiikkikasvatus, 5 op

**Voimassaolo:** 01.08.2007 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Maisterivaihe

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija tunnistaa didaktisia kysymyksiä ja osaa reflektoida omaa työtään ajankohtaisen kirjallisuuden avulla ns. tutkivan opettajan näkökulmasta.

**Sisältö:**

Perehdytään musiikkikasvatusta koskeviin tutkimusaineistoihin ja kirjallisuuteen tutkiva opettaja-näkökulmasta

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 20 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

AD I, AD II ja AD III

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Linkittyy kiinteästi tutkielmaseminaariin

**Oppimateriaali:**

Musiikin oppimiseen, opettamiseen ja musiikinopettajuuteen liittyvät väitöskirjatytöt ja artikkelit sekä muuta ajankohtaista ainedidaktista kirjallisuutta

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kurssiin liittyvät tehtävät

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423237S: Afroamerikkalainen yhtye 3, 5 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa soveltaa aiemmin opittuja bändisoittotaitojaan oman keikkaohjelmiston suunnittelussa, soittamisessa ja toteutuksessa.

**Sisältö:**

Ohjelmiston suunnittelu, harjoittelu ja esittäminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

N. 10 biisin ohjelmisto, pienryhmätyöskentelyä 40 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Afroamerikkalainen yhtye 1 ja 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Julkinen esiintyminen yhtyeenä

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä. Julkinen esiintyminen.

**423234S: Afroamerikkalaisen musiikin pedagogiikka, 5 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa valmistaa opetusmateriaaleja bändiopetukseen, hallitsee instrumenttien perustekniikoiden opetusmetodeja ja osaa arvioida ryhmän oppimisprosessin etenemistä.

**Sisältö:**

Bändiohjaus, bändisoitinten perustekniikoiden opettaminen, opetus- ja harjoitusmateriaalin luominen, oppilaskonserttien valmistaminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luennot 20 h, pedagogiabändien ohjaus 40 h, kaksi oppilaskonserttia, opetusportfolio

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421240P Afroamerikkalainen yhtye 1, 422231A Afroamerikkalainen yhtye 2

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Opintojakson aikana jaettava materiaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kurssin aikana jaett., peryhm opetus

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

## 410068P: Didaktiikka, 4 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen oppimateriaali:**

**Hakkarainen, Kai** , Tutkiva oppiminen älykkään toiminnan rajat ja niiden ylittäminen , 1999, pakollinen

Lisätiedot:

**Kansanen, Pertti** , Opetuksen käsitemaailma , 2004, pakollinen

Lisätiedot:

**Rauste-von Wright, Maijaliisa** , Oppiminen ja koulutus , 2003, pakollinen

Lisätiedot:

**Rauste-von Wright, Maijaliisa** , Oppiminen ja koulutus , 1994, pakollinen

Lisätiedot:

**Uusikylä, Kari** , Didaktiikan perusteet , 2005, pakollinen

Lisätiedot:

**Uusikylä, Kari** , Didaktiikan perusteet , 2000, pakollinen

Lisätiedot:

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay410068P Didaktiikka: Oppimisen ja opettamisen perusteet (AVOIN YO) 4.0 op

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa oppimisen ja opettamisen peruskäsitteet ja osaa pohtia niihin liittyviä teoreettisia perusteita sekä ja niiden merkitystä käytännössä.

- osaa kuvailla oppimisprosessia ja sen kognitiivisia, motivationaalisia ja sosiaalisia erityispiirteitä.
- tunnistaa opettajan roolin oppimisen ohjaajana sekä tuntee uusia opettamisen malleja.
- osaa analysoida hyvän oppijan ominaisuuksia teoriassa ja käytännössä ja tietää miten oppimisen taitoja voidaan opettaa.

**Sisältö:**

- opettamisen ja oppimisen peruskäsitteet, niihin liittyvät teoreettiset suuntaukset ja niiden merkitys käytännössä
- oppimisen perusprosessit: oppimisprosessin kognitiiviset, motivationaaliset ja sosiaaliset erityispiirteet
- oppimisen ohjauksen teoreettisia perusteita: opettajan ja oppimisen ohjaajan roolit ja opettamisen mallit
- opetuksen suunnitteluun ja opetuskokonaisuuksien laadintaan liittyvät periaatteet
- hyvän oppijan ominaisuudet teoriassa ja käytännössä: miten oppimisen taitoja voidaan opettaa?
- tieto- ja viestintätekniikan (TVT) perusmallit opetuksessa ja oppimisessa

**Järjestämistapa:**

Lähiopetusta

**Toteutustavat:**

Luentoja ja muuta kontaktiopetusta 18 h sekä itsenäistä työskentelyä

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteen perusopinnojen opiskelijat kaikissa koulutuksissa

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa Kasvatustieteen perusopintoja (25 op).

**Oppimateriaali:**

Soveltuvien osien:

- Hakkarainen, K., Lonka, K. & Lipponen, L. (2004) Tutkiva oppiminen: järki, tunteet ja kulttuuri oppimisen syttäjänä. (vuoden 2001 painos käy myös)
- Rauste-von Wright, M. & von Wright, J. (1994-) Oppiminen ja koulutus (1.- 8. p., myös 9., uud.p.).
- Uusikylä, K. & Atjonen, P. (2005) Didaktiikan perusteet.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento- ja kirjallisuustentti tai kirjallisia tehtäviä

**Arviointiasteikko:**

hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Sanna Järvelä

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**405025Y: Johdatus kulttuuriin ja filosofiaan, 4 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2007 -

**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija ymmärtää mitä taidekasvatus on ja selittää sen kulttuurisia ja filosofisia lähtökohtia sekä juonteita, joiden kautta taidekasvatus liittyy tieteenfilosofian, taiteiden tutkimuksen ja kasvatustieteen eri suuntiin.

**Sisältö:**

- Opintojakso johdattaa ymmärtämään, mitä taidekasvatus on ja etsimään sen filosofisia ja teoreettisia lähtökohtia sekä juonteita, joiden kautta se liittyy tieteenfilosofian, taiteiden tutkimuksen ja kasvatustieteen eri suuntiin.
- Praktisena tavoitteena on rakentaa monikerroksista ja uteliasta ajattelua oman taidepedagogisen toiminnan kehittämisen välineeksi.
- Kurssin aikana opiskelija muodostaa ajattelunsa lähtökohdat taidepedagogisen toiminnan kehittämiseksi.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:****MUKO:** Kontaktiopetusta 39 h, omatoimista 66 h.**TAIKA:** Luentoja ja harjoituksia 30 h.**Kohderyhmä:**

Taide- ja taitopainotteinen luokanopettajakoulutus

Musiikkikasvatuksen koulutus

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintokokonaisuuksiin:**

Ei ole

**Oppimateriaali:**

Haapala, A. &amp; Pulliainen, U. (1998) Taide ja kauneus. Johdatus estetiikkaan.

Huovinen, E. &amp; Kuitunen, J. (toim.) (2008) Johdatus musiikkifilosofiaan.

Tomperi, T. &amp; Juuso, H. (toim.) (2008) Sokrates koulussa.

Torvinen, J. &amp; Padilla, A. (toim.) (2005) Musiikin filosofia ja etiikka.

Kirjojen saatavuuden voi tarkistaa tästä [linkistä](#)**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Sovitaan kurssin alussa.

**Arviointiasteikko:**

hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Hannu Heikkinen ja Marja-Leena Juntunen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**410071P: Kasvatusfilosofia, 4 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay410071P Kasvatusfilosofia: Kasvatus filosofisena ja eettisenä kysymyksenä (AVOIN YO) 4.0 op

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa kasvatusfilosofisen tutkimuksen pääsuuntauksia ja niiden pohjalta syntyviä kasvatukseen liittyviä kysymyksenasetteluja, kasvatusfilosofista tutkimusta ja sen tuloksia.
- osaa analysoida ja ratkaista kasvatukseen ja opetukseen liittyviä eettisiä ja filosofisia ongelmia ja kykenee kriittisesti arvioimaan näihin ehdotettuja aikaisempia ratkaisuja.

**Sisältö:**

- kasvatustieteellinen tutkimus kasvatustieteen osa-alueena, filosofiatieteen luonne, filosofiset kysymykset ja filosofian tärkeimmät osa-alueet
- kasvatuksen päämääräkysymykset
- akateemisen kasvatustieteen historiallisesti merkittävät suuntaukset
- kasvatuksen, koulutuksen ja opetuksen eettinen luonne sekä pedagogisen toiminnan eettiset kysymyksenasettelut

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja ja muuta kontaktiopetusta 18 h sekä itsenäistä työskentelyä.

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteen perusopinnojen opiskelijat kaikissa koulutuksissa.

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Kurssi on osa Kasvatustieteen perusopinnoja (25 op).

**Oppimateriaali:**

Soveltuvien osien:

Ojakangas, M. (2001) Pietas - Kasvatuksen mahdollisuus.

Puolimatka, T. (1995) Kasvatus ja filosofia.

Etiikka koulun arjessa. (2002)

Atjonen, P. (2004) Pedagoginen etiikka koulukasvatuksen karttana ja kompassina.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento- ja kirjallisuustentti tai kirjallisia tehtäviä.

**Arviointiasteikko:**

hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Eetu Pikkarainen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

Varhaiskasvatuksen koulutuksen opiskelijat suorittavat luento-osuuden 3 op:n laajuisena. Luento-osuuden lisäksi varhaiskasvatuksen opiskelijoille opintoihin kuuluu kurssi Varhaiskasvatuksen teoreettiset lähtökohdat (harjoitukset), 2 op.

**410069P: Kasvatustieteiden tiedekunta, 4 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintoihin kuuluu**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay410069P Kasvatustieteiden tiedekunta: Kehitys, yksilöt ja ryhmät (AVOIN YO) 4.0 op

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- osaa käyttää kasvatopsykologian keskeisiä peruskäsitteitä ja tunnistaa tutkimusalueet ja keskeiset tutkimuskohteet.
- osaa pohtia kasvatopsykologisen tiedon erityisluonnetta ja arvioida psykologisen tiedon soveltamisen mahdollisuuksia ja rajoituksia kasvatustyössä.

**Sisältö:**

- kasvatopsykologian suhde psykologiaan ja kasvatustieteen muihin osa-alueisiin
- kasvatopsykologian tutkimuskohde ja peruskäsitteet: kasvu, kehitys, oppiminen
- kasvatopsykologian ammattikäytäntö ja kasvatopsykologian soveltaminen kasvatukseen ja kasvun kysymyksiin

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja ja muuta kontaktiopetusta 18 h sekä itsenäistä työskentelyä

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteen perusopinnojen opiskelijat kaikissa koulutuksissa

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa Kasvatustieteen perusopintoja (25 op).

**Oppimateriaali:**

Soveltuvin osin:

Dunderfelt, T. (1992-2006) Elämänkaaripsykologia.

Lehtinen, E., Kuusinen, J. & Vauras, M. (2007) Kasvatopsykologia TAI

Lehtinen, E. & Kuusinen, J. (2001). Kasvatopsykologia.

Vuorinen, R. (1990-2000). Persoonallisuus ja minuus.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento- ja kirjallisuustentti tai kirjallisia tehtäviä

**Arviointiasteikko:**

hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Hannu Soini

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

**Varhaiskasvatuksen koulutuksessa kasvatopsykologia suoritetaan vain 2op laajuisena. Kurssi sisältää vain luento-osuuden.**

## 410070P: Kasvatussosiologia, 4 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay410070P Kasvatussosiologia: Yhteiskunta, kasvatusinstituutiot ja sosiaalinen vuorovaikutus (AVOIN YO)  
4.0 op

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa jäsentää:

- kasvatussosiologian yhteyksiä sosiologiaan ja kasvatustieteeseen
- yhteiskuntatieteiden ja kasvatustieteiden ja koulutussosiologian keskeisiä käsitteitä ja peruskysymyksiä
- suomalaista koulutusjärjestelmää ja koulutuspolitiikkaa osana yhteiskuntapolitiikkaa

**Sisältö:**

- yhteiskuntatieteiden keskeiset käsitteet
- kasvatustieteiden ja koulutussosiologian peruskäsitteet ja peruskysymykset
- kasvatussosiologian yhteydet sosiologiaan ja kasvatustieteeseen
- sosialisatio ja koulutuksen tehtävät
- kasvatussosiologian klassiset suuntaukset: strukturalistinen suuntaus, konfliktiteoreettinen ja kriittisen sosiologian suuntaus ja sosialisatioteoreettinen ja interaktionistinen suuntaus
- suomalainen koulutusjärjestelmä: historia, nykyhetki ja tulevaisuusperspektiivit
- koulutuspolitiikka osana yhteiskuntapolitiikkaa
- kasvatustieteiden ja koulutussosiologian käytännölliset ja teoreettiset kysymykset: mm. koulun käytännöt (interaktionistinen koululuokkatutkimus), piilo-opetussuunnitelma sekä koulutuksen tasa-arvo, identiteetti, normaalius ja poikkeavuus

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja ja muuta kontaktiopetusta 18 h sekä itsenäistä työskentelyä.

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteen perusopinnojen opiskelijat kaikissa koulutuksissa.

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Kurssi on osa Kasvatustieteen perusopinnoja (25 op).

**Oppimateriaali:**

Aittola, T. (toim.) (1999) Kasvatussosiologian teoreetikoita. Uudesta kasvatussosiologiasta oppimisen kriittiseen tarkasteluun.

Antikainen, A., Rinne, R. & Koski, L. (2000) Kasvatussosiologia.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento- ja kirjallisuustentti tai kirjalliset tehtävät.

**Arviointiasteikko:**

hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Veli-Matti Ulvinen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

Varhaiskasvatuksen koulutuksessa kurssi koostuu kahdesta osasta 410070P -01 Kasvatussosiologia 3op ja harjoitukset 410070P -02 Lapsi, kasvatustieteet ja kulttuuri 2op. Varhaiskasvatuksen opiskelijoiden kannattaa tarkistaa teokset, suoritustavat ym. kyseisten kurssien omilta kohdilta opinto-oppaasta.

## 410067P: Kasvatustieteen peruskurssi, 4 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen oppimateriaali:**

**Rinne, Risto (1)** , Johdatus kasvatustieteisiin , 2004, pakollinen

Lisätiedot:

**Rinne, Risto** , Johdatus kasvatustieteisiin , 2000, pakollinen

Lisätiedot:

**Siljander, Pauli** , Systemaattinen johdatus kasvatustieteeseen , 2002, pakollinen

Lisätiedot:

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa kasvatustieteen tiedeluonteen tärkeimmät erityispiirteet.
- osaa kuvailla kasvatustieteen historiaa ja sen pääsuuntauksia.
- osaa käyttää kasvatustieteen ja pedagogiikan peruskäsitteitä ja tuntee niihin liittyviä ongelmia.
- osaa suhteuttaa kasvatustieteen osa-alueiden lähtökohtia toisiinsa.
- hahmottaa kasvatusalan käytännöllisten ja ammatillisten tehtävien kenttää ja tuntee niihin liittyvää problematiikkaa.

**Sisältö:**

- kasvatustieteen tiedeluonne, pääsuuntauksset ja osa-alueet
- peruskäsitteet: kasvatustiede, sivistys, opetus, pedagoginen toiminta
- kasvatustieteen historia ja sen kehitys Suomessa
- ammatillisen kasvun ja kehityksen perusteet
- suuntautuminen kasvatusalan käytännön tehtäviin, sekä ammatti-identiteetin hahmottaminen opettajana ja muissa kasvatusalan tehtävissä

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja ja muuta kontaktiopetusta 18 h sekä itsenäistä työskentelyä

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteen perusopintojen opiskelijat kaikissa koulutuksissa

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on Kasvatustieteen perusopintojen (25 op) aloittava kurssi.

**Oppimateriaali:**

Rinne, R., Kivirauma, J. &amp; Lehtinen, E. (toim.) (2000 tai muu painos) Johdatus kasvatustieteisiin.

Siljander, P. (2002 tai muu painos) Systemaattinen johdatus kasvatustieteeseen.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento- ja kirjallisuustentti tai kirjallisia tehtäviä

**Arviointiasteikko:**

hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Pauli Siljander

Aineenopettajakoulutuksessa opettajana Katri Jokikokko

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423246S: Kuoronjohto 2, 5 op**

Voimassaolo: 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija omaksuu kuoronjohtamisen eri työtapoja ja hallitsee erilaisten kuoro-muotojen ohjelmistoja.

**Sisältö:**

Perehdytään eri kuoromuotojen ja lauluyhtyeiden työskentelyyn.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luennot 40 h, josta osa harjoituskuoron johtamista

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

425233A Kuoron- ja orkesterinjohto 1

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Holst, I. (1995) Conducting a Choir.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Pienryhmätyöskentelyä soveltuvin harjoituksin

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä. Kuoron johtamista.

**423238S: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 3, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija

- on syventänyt länsimaisen tonaalisen musiikin teoreettista ja käytännöllistä osaamistaan.
- on laajentanut musiikinteoreettista ymmärrystään vanhaan ja/tai uuteen musiikkiin.
- ymmärtää ei-tonaalisten musiikkien tyylliset ja tekniset periaatteet ja kuinka ne ilmenevät toisaalta keskiajan ja renessanssin, toisaalta uuden musiikin teostyypeissä.
- osaa soveltaa tietojaan ja taitojaan oman tyylinmukaisen satsin luomiseen.
- kykenee arvioimaan tuottamansa satsin tyylinmukaisuutta.

**Sisältö:**

Tonaalisen vanhan ja uuden musiikin analyysiä ja tyylin mukaisen satsin tuottamista.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 40 tuntia, harjoitustöiden ohjaus- ja tarkistustunteja, omatoimista työskentelyä.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Bent, Ian: Analysis.

Griffiths: Musica nova - modernin musiikin historia Debussystä Bouleziin.

Haar & Corneilson: The Science and Art of Renaissance Music.

Kostka, Stefan: Materials and Techniques of Twentieth-Century Music.

LaRue, Jan: Style Analysis

Lerdahl & Jackendoff: A Generative Theory of Tonal Music.

Maegaard: Musiikin modernismi 1945 – 1962.

Otonkoski (toim.): Klang! - uusin musiikki.

Owen: Modal and Tonal Counterpoint: From Josquin to Stravinsky.

Schenker: Five Graphic Music Analyses.

Schubert, Peter: Modal Counterpoint, Renaissance Style.

Schwartz & Godfrey: Music since 1945. Issues, materials, and literature.

Erillisiä artikkeleita

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opetukseen osallistuminen, harjoitustehtävien teko ja tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

## 423243S: Maailman musiikit 3, 5 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija syventyy johonkin maailmanmusiikin osa-alueeseen ja perehtyy lähemmin kulttuuriseen musiikintutkimukseen.

**Sisältö:**

Opiskelija syventyy johonkin maailmanmusiikin osa-alueeseen ja perehtyy lähemmin kulttuuriseen musiikintutkimukseen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 40 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422246A Maailman musiikit 1/kansanmusiikki, 425236A Maailman musiikit 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Opintojaksolla jaettava materiaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen opetukseen ja projektityöskentelyyn.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**410017Y: Multimedia oppimisprojektina, 2 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay410017Y    Multimedia oppimisprojektina    2.0 op

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- tunnistaa multimedian peruskäsitteet
- suunnittelee ja toteuttaa ryhmässä opetus- ja koulutuskäyttöön soveltuvan multimediatuotteen
- osaa käyttää yleisiä multimedian tuottamiseen laadittuja ohjelmistoja
- löytää multimedian opetus- ja koulutuskäytön toteutukseen liittyviä mahdollisuuksia

**Sisältö:**

- multimedian peruskäsitteet
- digitaalinen äänenkäsittely
- digitaalinen kuvankäsittely
- digitaalinen video
- digitarina

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 10 h, pienryhmätyöskentelyä 20 h, omatoimista työskentelyä

**Kohderyhmä:**

Kaikki tiedekunnan opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei ole

**Oppimateriaali:**

Luennot, harjoitustehtävät. Oheiskirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen kurssille, multimediatuote.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Asko Pekkarinen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**A255704: Musiikin aineopinnot, 35 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Kokonaisuus

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

35 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. ja 3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa

- toimia erilaisten musiikillisten käytäntöjen alueella.
- soveltaa erilaisia musiikillisia käytänteitä improvisoinnin, kuoron- ja orkesterinjohtamisen ja eri musiikkikulttuurien näkökulmasta.
- myös työskennellä omatoimisesti erilaisten musiikillisten käytänteiden ohjaustehtävissä.

**Sisältö:**

Musiikin aineopinnot yht. 35 op

- 425232A Improvisointi 1 2 op
- 425233A Kuoron- ja orkesterinjohto 1 4 op
- 425234A Laulu 2 / Valinnainen soitin / Piano 2 8 op
- 425235A Sävellys- ja sanoitustyöpaja 1.5 op
- 425236A Maailman musiikit 2 2.5 op
- 425237A Musiikki ja mieli 2 op
- 422247A Vapaa säestys 2 (piano) 3 op TAI
- 422248A Vapaa säestys 2 (kitara) 3 op
- 425241A Valinnaiset projektiopinnot 7 op
- 425240A Valinnaiset opinnot 5op

Valinnaiset opinnot valitaan musiikkikasvatuksen syventävistä opinnoista (ei kuitenkaan 423245S Vapaa säestys 3). Kyseeseen voivat tulla myös muiden aineiden kurssit opinto-oikeuden ja sopimuksen mukaan.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Toteutustavat vaihtelevat opintojaksoittain.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Yllä olevat opintojaksot muodostavat Musiikin aineopinnojen kokonaisuuden (35op)

**Oppimateriaali:**

Sovitaan opintojaksokohtaisesti.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Vaihtelevat opintojaksokohtaisesti.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

*Pakollisuus***425232A: Improvisointi 1, 2 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson aikana kehität musiikillisia valmiuksiasi improvisoida. Opintojakson suoritettuaasi osaat käyttää improvisointia työtapana opetustyössä.

**Sisältö:**

- harjoituksia improvisoiden liikkuen, laulaen ja soittaen
- opiskelijan omatoiminen tehtävä

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä 26 h.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikin aineopinnoita.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssilla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen opetukseen, omatoimitehtävät

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**425233A: Kuoron- ja orkesterinjohto 1, 4 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija saa perusvalmiudet kuoron- ja orkesterin johtamisessa ja tutustuu johtamistekniikkaan sekä alan perusmateriaaliin.

**Sisältö:**

Perehdytään yhteissoittoon ja erilaisten soitin ja laulu-yhtyeiden työskentelyyn, koulu-yhtyeille sopivaan ohjelmistoon, orkesterinjohtoon lyöntitekniikkaan ja orkesterin harjoittamiseen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä 52 h soveltuvin harjoituksin

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422233A Kuoron- ja orkesterinjohtoon valmistunut

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikin aineopinnoita.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssilla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**425234A: Laulu 2/Valinnainen soitin/Piano 2, 8 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

8 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. - 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa käyttää aiemman opitun laulun/soittimen syvempää ilmaisua, tekniikkaa ja tyyliä tai neljännen soittimen perustekniikkaa, ohjelmistoa, ilmaisua ja tyyliä.

**Sisältö:**

Ks. erillinen soitinopintojen kuvaus.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta 22 tuntia vuodessa, esiintyminen kaksi kertaa lukuvuodessa

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

ks. soitinopintojen kuvaus

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikin aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssilla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Nina Jokela

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**425235A: Sävellys- ja sanoitustyöpaja, 1,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

1,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

- opiskelija osaa käyttää säveltämisen ja sanoittamisen perusmetodeja opetuksessa ja omassa biisintekoprosessissa
- opiskelija osaa tehdä oman biisin

**Sisältö:**

- sanoitus
- sävellys

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä 26 h.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikin aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssilla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Oman biisin valmistaminen ja esittäminen matineassa

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**425236A: Maailman musiikit 2, 2,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija saa yleiskuvan maailman musiikkikulttuureista ja ymmärtää musiikkia kulttuurisen musiikintutkimuksen näkökulmasta.

**Sisältö:**

Musiikkikulttuurien ominaispiirteet ja musiikin tyylilajit eri maanosissa

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä 34 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422246A Maailman musiikit 1/Suomen kansanmusiikki

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikin aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssilla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kirjallinen tehtävä

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**425237A: Musiikki ja mieli, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija ymmärtää musiikin ja mielen yhteyksiä teorian ja käytännön tasolla.

**Sisältö:**

Kurssilla tutustutaan kognitiivisen musiikkitieteen, musiikkipsykologian ja musiikkiterapian peruskäsitteistöön sekä musiikillisen kehityksen tärkeimpiin vaiheisiin.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luennot 6 h, harjoitukset 20 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikin aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ahonen, K. (2004) Johdatus musiikin oppimiseen.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luentotentti ja osallistuminen harjoituksiin

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**425241A: Valinnaiset projektiopinnot, 7 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

7 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija pystyy omatoimiseen työskentelyyn erilaisten musiikillisten käytänteiden ohjaustehtävissä. Opiskelija on omaksunut musiikkitoimintojen ohjauksessa välttämättömiä yhteistyötaitoja.

**Sisältö:**

- itse kehitetyt tai koulutusohjelmassa järjestettävät projektit
- projektien suunnittelu, harjoittaminen ja esittäminen
- oppimateriaalin kehittäminen
- opetuksen ja oppimisen kehittäminen ja arvioiminen
- muu itsenäinen musiikin tekemiseen liittyvä työskentely

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 6 h ja/tai omatoiminen projektityö.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikin aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Projektitöiden aihepiiriin soveltuvaa kirjallisuutta

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Raportti

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

*Valitse se vapaasäestys, jota ET ole suorittanut osana musiikkikasvatuksen aineopintoja*

**422247A: Vapaa säestys 2 (piano), 3 op****Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa edistyneempiä säestystyyliä, laajempia sointurakenteita.

**Sisältö:**

- kuulonvarainen soittaminen
- säestäminen (eri tyylilajit)
- improvisointi
- prima vista -soitto
- soinnutus
- transponointi
- kadenssit

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

30 h kahden hengen ryhmissä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Opintojaksolle osallistuminen edellyttää 421243P Vapaa säestys 1 (piano) -kurssin suorittamista hyväksytysti.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja tai musiikin aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssilla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

Kurssi on musiikkikasvatuksen aineopinnoissa vaihtoehtoinen kurssin (422248A) Vapaa säestys 2 (kitara) kanssa. Musiikkikasvatuksen aineopinnoissa suorittamatta jäänyt Vapaa säestys 2 piano/kitara, suoritetaan musiikin aineopinnoissa.

**422248A: Vapaa säestys 2 (kitara), 3 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija syventää taitojaan vapaan säestyksen eri osa-alueilla.

**Sisältö:**

Opintojaksolla harjoitetaan tyylillisesti monipuolista ohjelmistoa, harjoitellaan soinnutusta ja transponointia, sekä perehdytään bluessäestyksen ja improvisaation alkeisiin.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

30 h kahden hengen ryhmissä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Opintojaksolle osallistuminen edellyttää Vapaa säestys 1 (kitara) -kurssin suorittamista hyväksytysti.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja tai osa musiikin aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Jorma Styng: Vapaa säestys ja melodiasoitto kitaralla, Jorma Styng: Pop/jazz -improvisaatio kitaralla, K.G Johansson: Real Rock Book, Jyrki Tenni, Jasse Varpama: Vapaa säestys ja improvisointi, Koulujen musiikkikirjat

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Jorma Styng

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

Kurssi on musiikkikasvatuksen aineopinnoissa vaihtoehtoinen kurssin (422247A) Vapaa säestys 2 (piano) kanssa. Musiikkikasvatuksen aineopinnoissa suorittamatta jäänyt Vapaa säestys 2 piano/kitara, suoritetaan musiikin aineopinnoissa.

**423240S: Musiikin käytännön valmiudet 3, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- on syventänyt taitojaan rytm-, melodia ja sointutajun kehittämisessä.
- on osaa laulaa, tunnistaa ja nuotintaa monimutkaisia rytmejä, melodioita ja sointurakenteita eri säveltapailun alueilla.

**Sisältö:**

Opiskelija syventää taitojaan rytm-, melodia- ja sointutajun kehittämisessä. Säveltapailun eri alueilla opiskelija perehtyy monimutkaisten rytmien, melodioiden ja sointurakenteiden laulamiseen, tunnistamiseen ja nuotintamiseen.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 20 h ja harjoituksia 20 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422242A Musiikin käytännönvalmiudet 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen opetukseen ja tentti.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**A255703: Musiikin perusopinnot, 25 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Kokonaisuus

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

25 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. ja 2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija pystyy musisoimaan erilaisten musiikillisten käytäntöjen alueella ja esittämään monipuolista ohjelmistoa.

**Sisältö:**

Musiikin perusopinnot yht. 25 op

424204P Kuoro- ja yhtyelaulu 1 op

424205P Laulu 1 8 op

424206P Piano 1 8 op

424207P Muu soitin 8op

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Toteutustavat vaihtelevat opintojaksoittain.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Musiikin perusopinnot koostuvat yllä mainituista opintoihin.

**Oppimateriaali:**

Sovitaan opintojaksokohtaisesti.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Vaihtelevat opintojaksokohtaisesti.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Nina Jokela

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

*Pakollisuus***424204P: Kuoro- ja yhtyelaulu, 1 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

1 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa laulaa kuoro- ja yhtyelaulun ohjelmistoa eri musiikkityyleissä.

**Sisältö:**

4-6 sävelmää lukuvuodessa, erilaisia kehon ja äänen lämmittelyharjoituksia, omaa harjoittelua, kaksi esiintymistä lukukaudessa

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luento-opetus 2 x 12 tuntia

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikin perusopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alkaessa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Läsnäolovelvollisuus

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuhenkilö:**

Nina Jokela

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**424205P: Laulu 1, 8 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

8 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. ja 2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa käyttää tervettä äänenkäyttöä, laulutekniikkaa, tarvittavaa lauluilmaisua ja tulkintaa, klassisen ja/tai pop/jazzlaulun ohjelmistoa ja eri tyylejä.

**Sisältö:**

Ks. erillinen soitinopintojen kuvaus.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta 22 tuntia vuodessa, esiintyminen kaksi kertaa lukuvuodessa

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikin perusopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssilla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Nina Jokela

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**424206P: Piano 1, 8 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

8 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. ja 2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa käyttää pianonsoiton perustekniikkaa ja ohjelmistoa, ilmaisua ja tyyliä.

**Sisältö:**

Ks. erillinen soitinopintojen kuvaus.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta 22 tuntia vuodessa, esiintyminen kaksi kertaa lukuvuodessa

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikin perusopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssilla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Nina Jokela

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**424207P: Muu soitin, 8 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

8 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. ja 4. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa käyttää soittimen perustekniikkaa, ohjelmistoa, ilmaisua ja tyyliä.

**Sisältö:**

Ks. erillinen soitinopintojen kuvaus.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta 22 tuntia vuodessa, esiintyminen kaksi kertaa lukuvuodessa

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintopaksoihin:**

Kurssi on osa musiikin perusopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssilla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Nina Jokela

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

## A251402: Musiikkikasvatuksen aineopinnot, 80 op

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Kokonaisuus

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

50 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1.-3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintokokonaisuuden jälkeen opiskelija

- osaa soveltaa musiikin aineenopettajan työssä tarpeellisia musiikinteorian- ja historian kokonaisuuksia.
- osaa myös soveltaa musisointitaitojaan afroamerikkalaisen ja suomalaisen kansanmusiikin alueilla.
- osaa soveltaa musiikin johtamisen ja sovittamisen taitoja opetustyössään.
- osaa tutkimusopinnot suoritettuaan määritellä ihmistieteellisen tutkimuksen lähestymistapojen ja menetelmien perusajatukset erilaisten tieteenperinteiden näkökulmasta.

**Sisältö:**

Musiikkikasvatuksen aineopinnot yht. 50 op

- 422229A Afroamerikkalaisen musiikin teoria 1.5 op
- 422230A Afroamerikkalaisen musiikin historia 3 op
- 422231A Afroamerikkalainen yhtye 2 3 op
- 422233A Kuoron- ja orkesterinjohtamisen valmennus 2 op
- 422235A Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 1 2.5 op
- 422236A Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 2 2.5 op
- 422250A Länsimaisen musiikin historia 1 5 op
- 422242A Musiikin käytännönvalmiudet 2 2.5 op
- 422243A Musiikkiliikunta 2 2 op
- 422244A Musiikkitekniikka 2 2.5 op
- 422245A Sovitus 2.5 op
- 422246A Maailman musiikit 1 / Suomen kansanmusiikki 2 op
- 422247A Vapaa säestys 2 (piano) 3 op (Vaihtoehtoinen)
- 422248A Vapaa säestys 2 (kitara) 3 op (Vaihtoehtoinen)
- 411006A Tutkimuskurssi I yht. 10 op
  1. Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi yht. 5 op
    - 411006A-01 1.1 Tutkimuksen lähtökohdat 2 op
    - 411006A-02 1.2 Tilastollinen analyysi 2 op
    - 411006A-03 1.3 Harjoitukset 1 op
  2. Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi yht. 5 op
    - 411006A-04 2.1 Luennot 3 op
    - 411006A-05 2.2 Harjoitukset 2 op
- 422249A Kandidaatintutkielma 6 op

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Toteutustavat sovitaan opintojaksokohtaisesti.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Yllä mainitut kurssit muodostavat Musiikkikasvatuksen aineopinnot kokonaisuuden.

**Oppimateriaali:**

Sovitaan opintojaksokohtaisesti.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Vaihtelevat opintojaksokohtaisesti.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

*Vaihtoehtoisuus***422247A: Vapaa säestys 2 (piano), 3 op****Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa edistyneempiä säestystyylejä, laajempia sointurakenteita.

**Sisältö:**

- kuulonvarainen soittaminen
- säestäminen (eri tyylilajit)
- improvisointi
- prima vista -soitto
- soinnutus
- transponointi
- kadenssit

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

30 h kahden hengen ryhmissä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Opintojaksolle osallistuminen edellyttää 421243P Vapaa säestys 1 (piano) -kurssin suorittamista hyväksytysti.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja tai musiikin aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssilla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

Kurssi on musiikkikasvatuksen aineopinnoissa vaihtoehtoinen kurssin (422248A) Vapaa säestys 2 (kitara) kanssa. Musiikkikasvatuksen aineopinnoissa suorittamatta jäänyt Vapaa säestys 2 piano/kitara, suoritetaan musiikin aineopinnoissa.

**422248A: Vapaa säestys 2 (kitara), 3 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija syventää taitojaan vapaan säestyksen eri osa-alueilla.

**Sisältö:**

Opintojaksolla harjoitetaan tyylillisesti monipuolista ohjelmistoa, harjoitellaan soinnutusta ja transponointia, sekä perehdytään bluessäestyksen ja improvisaation alkeisiin.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

30 h kahden hengen ryhmissä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Opintojaksolle osallistuminen edellyttää Vapaa säestys 1 (kitara) -kurssin suorittamista hyväksytysti.

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja tai osa musiikin aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Jorma Styng: Vapaa säestys ja melodiasoitto kitaralla, Jorma Styng: Pop/jazz -improvisaatio kitaralla, K.G Johansson: Real Rock Book, Jyrki Tenni, Jasse Varpama: Vapaa säestys ja improvisointi, Koulujen musiikkikirjat

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Jorma Styng

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

Kurssi on musiikkikasvatuksen aineopinnoissa vaihtoehtoinen kurssin (422247A) Vapaa säestys 2 (piano) kanssa. Musiikkikasvatuksen aineopinnoissa suorittamatta jäänyt Vapaa säestys 2 piano/kitara, suoritetaan musiikin aineopinnoissa.

### *Pakollisuus*

#### **422229A: Afroamerikkalaisen musiikin teoria, 1,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

#### **Lähtötasovaatimus:**

Kurssin aluksi järjestetään tasokoe.

#### **Laajuus:**

1,5 op

#### **Opetuskieli:**

Suomi

#### **Ajoitus:**

1. opintovuosi

#### **Osaamistavoitteet:**

Opiskelija tunnistaa pop-, rock- ja jazzmusiikille tyypillisiä teoreettisia ilmiöitä. Opiskelija perehtyy pop-, rock- ja jazzmusiikin teoriaan, teoreettiseen improvisointiin ja harmoniakäytänteisiin.

#### **Sisältö:**

Teoria, teoreettinen improvisointi ja harmoniakäytänteet pop-, rock- ja jazzmusiikissa

#### **Järjestämistapa:**

Lähiopetus

#### **Toteutustavat:**

Luentoja 20 h sekä luentoihin liittyviä harjoituksia

#### **Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

#### **Esitietovaatimukset:**

Ei ole

#### **Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopinnoita.

#### **Oppimateriaali:**

Tabell, M. (2004) Jazzmusiikin harmonia

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

#### **Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Alkukoe ja tentti

#### **Arviointiasteikko:**

0 - 5

#### **Vastuhenkilö:**

Jussi Jaako

#### **Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**422230A: Afroamerikkalaisen musiikin historia, 3 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija tunnistaa ja ymmärtää afroamerikkalaisen musiikin ja populaarimusiikin tyylilajeja

**Sisältö:**

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- perehdytään bluesmusiikin syntyyn ja kehitykseen
- perehdytään keskeisiin jazz-musiikin tyyleihin ja artisteihin
- perehdytään keskeisiin pop- ja rockmusiikin tyyleihin ja artisteihin
- perehdytään suomalaisen populaarimusiikin keskeisiin ilmiöihin

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 40 h sekä itsenäinen työ

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki ja Jussi Jaako

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**422231A: Afroamerikkalainen yhtye 2, 3 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

- opiskelija osaa käyttää monipuolisesti bändisoittimia
- opiskelija osaa sovittaa helpohkoja biisejä bändille

**Sisältö:**

- eri tyyliset biisit
- omien sovitusten/ transkriptioiden valmistaminen ja esittäminen
- kitaran-, basson- ja rumpujensoiton tekniikat

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

40 h pienryhmätyöskentelyä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja.

Musiikin käytännön valmiudet (transkriptio) 2

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Bändisoittotentti (vaihtoehtona matinea)

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

#### **422233A: Kuoron- ja orkesterinjohton valmennus, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee kuoron ja orkesterin johtamistekniikan ja harjoittamisen perusteet ja alan perusmateriaalin.

**Sisältö:**

Johtamisen tekniikka ja soitinoppi

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Koko ryhmä 26 h (kuorolaulu ja johtaminen) ja näihin liittyvät harjoitustehtävät

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Koulukuoron ja -orkesterin perusmateriaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen opetukseen

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**422235A: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 1, 2,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija

- osaa jäsentää länsimaisen tonaalisen musiikin tyylipiirteitä erityisesti harmonian, melodian, rytmin ja pienoismuotojen osalta.
- ymmärtää tonaalisen musiikin tyyllilliset ja tekniset perusperiaatteet ja kuinka ne ilmenevät klassisromanttisten homofonisten teostyyppien satsissa.

- osaa soveltaa tietojaan ja taitojaan oman tyylinmukaisen satsin luomiseen.
- kykenee arvioimaan tuottamansa satsin tyylinmukaisuutta.

**Sisältö:**

Tonaalisen musiikin analyysia ja tyylin mukaista satsin kirjoitusta

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 34 tuntia, harjoitustöiden ohjaus- ja tarkistustunnit, omatoimista työskentelyä.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421235P Musiikin tiedot

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Benjamin & Horvit & Nelson: Techniques and Materials of Music. From the Common Practice Period through the Twentieth Century.

Kostka: Tonal Harmony, with an Introduction to Twentieth-Century Music

Schachter & Aldwell: Harmony and Voice Leading

Turek: The Elements of Music: Concept and Applications, vol 1 & 2

Erillisiä artikkeleita

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osalistuminen luennoille ja ohjaukseen, harjoitustöiden tekeminen, portfolio.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**422236A: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 2, 2,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija

- osaa jäsentää länsimaisen tonaalisen musiikin tyylipiirteitä, suuria muotokokonaisuuksia ja polyfoniaa.
- ymmärtää tonaalisen musiikin tyyllilliset ja tekniset periaatteet ja kuinka ne ilmenevät tonaalisten polyfonisten teostyyppien satsissa.
- osaa soveltaa tietojaan ja taitojaan oman tyylinmukaisen satsin luomiseen.
- kykenee arvioimaan tuottamansa satsin tyylinmukaisuutta.

**Sisältö:**

Opiskelija perehtyy länsimaisen tonaalisen musiikin tyylipiirteisiin ja satsitekniikkoihin sekä tonaalisen musiikin polyfonisiin teostyyppeihin analyysin ja satsin kirjoittamisen avulla.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 34 tuntia, harjoitustöiden ohjaus- ja tarkistustunnit, omatoimista työskentelyä.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422235A Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 1

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Benjamin & Horvit & Nelson: Techniques and Materials of Music, From the Common Practice Period through the Twentieth Century.

Benjamin: Music for Analysis.

Benjamin: The Craft of Tonal Counterpoint.

Kostka: Tonal Harmony, with an Introduction to Twentieth-Century Music.

Owen: Modal and Tonal Counterpoint: From Josquin to Stravinsky.

Turek: The Elements of Music: Concept and Applications, vol 1 & 2.

Erillisiä artikkeleita

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osalistuminen luennoille ja ohjaukseen, harjoitustöiden tekeminen, portfolio.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**422250A: Länsimaisen musiikin historia 1, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija

- osaa jäsentää ja verrata länsimaisten musiikkien tyylipiirteitä ja merkityksiä.
- osaa erottaa niiden kehitysvaiheet antiikista keskiajan ja renessanssin kautta barokkiin, klassismiin ja romantiikkaan.
- ymmärtää kuinka kunkin tyylikauden musiikit ovat suhteessa muihin taiteisiin ja tieteisiin, oman aikansa sosiaalisiin, kulttuurisiin ja aatehistoriallisiin tekijöihin sekä länsimaiseen nykypäivään.
- osaa ajoittaa ja paikantaa kohtaamansa länsimaiset musiikit kulttuuriseen kontekstiinsa.
- tunnistaa musiikkiin vaikuttaneet ja vaikuttavat tekijät.
- osaa soveltaa oppimaansa tulevaisuuden työssään.

**Sisältö:**

Perehtyminen länsimaisen musiikin kehitysvaiheisiin antiikista romantiikkaan.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 68 h, omatoimista työskentelyä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421235P Musiikin tiedot ja 421234P Johdatus musiikkiin

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Burkholder, Grout & Palisca: A history of Western music (8. painos, luvut 1-30)

Burkholder & Palisca: Norton recorded anthology of Western music (vastaavasti)

Burkholder & Palisca: Norton anthology of Western music (vastaavasti)

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osalistuminen luennoille, perehtyminen näytteisiin ja kirjallisuuteen; kuuntelutentti, kirjallinen tentti, portfoliotentti, oppimateriaalien teko, opetustuokiot kurssin alussa tarkemmin sovittavalla tavalla.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**422242A: Musiikin käytännön valmiudet 2, 2,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuo:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

- opiskelija osaa kirjoittaa äänitteiltä musiikin keskeisiä osa-alueita (rytmi, harmonia ja melodia)
- opiskelija osaa laatia käytännöllisen komppinuotin

**Sisältö:**

- säveltapailuharjoitukset
- transkriptioiden kirjoittaminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Säveltapailuosuus 14 h, transkriptio-osuus 20 h.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421245P Musiikin käytännönvalmiudet 1

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Läpäisty alkukoe TAI Osallistuminen kurssille ja tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

#### **422243A: Musiikkiliikunta 2, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Syvennät taitojasi musiikkiliikunnan eri osa-alueilla. Tutustut musiikkiliikunnan opetusmateriaaliin ja opit ymmärtämään musiikkiliikunnan pedagogisia näkökulmia. Saat valmiuksia käyttää musiikkiliikuntaa opetustyössä.

**Sisältö:**

- kontaktiopetus, johon sisältyy Dalcroze-rytmiikan perusteet, tanssit, luova liikunta
- opetusharjoittelu ryhmässä, tutustuminen oppilaiden kanssa työskentelyyn

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä 26 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421238P musiikkiliikunta 1

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Suoritettavaa lukemista:

- Marja-Leena Juntunen, Soili Perkiö ja Inkeri Simola-Isaksson: Musiikkia liikkuen ( WSOY 2010)
- Marja-Leena Juntunen, Soili Perkiö ja Inkeri Simola-Isaksson: Musiikkia tanssien ( WSOY 2010)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, omatoimiset luennoilla/harjoituksissa annetut tehtävät (pedagogiset sovellukset opetusryhmässä).

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Katja Sutela

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä. Opetusharjoittelua.

**422244A: Musiikkiteknologia 2, 2,5 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

2,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa tarkastella musiikkikasvattajan näkökulmasta akustiikan ilmiötä ja peruskäsitteitä sekä osaa toimia ääniteknologian tärkeimmässä toimintaympäristöissä.

**Sisältö:**

Kurssilla tutustutaan sähköakustisiin laitteisiin, äänen tallentamisen ja muokkaamisen toimintaympäristöihin sekä opetusmateriaalin valmistamiseen musiikkikasvattajan tehtävien vaatimalla tavalla.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luennot, harjoitustehtävät ja erikseen kurssin alussa määriteltävät kurssitehtävät

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421237P Musiikkiteknologia 1

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Rossing & Moore & Wheeler: The Science of Sound (osin)

Laaksonen: Äänityön kivijalka

Ruippo: Bändikamat

Suntola: Luova studiotyö

Williams & Webster: Experiencing music technology (3. painos; osin)

Blomberg-Lepoluoto: Audiokirja

Ojala-Salavuo-Ruippo-Parkkila (toim.): Musiikkikasvatusteknologia (osin)

Ohjelmien opas- ja käsikirjoja, erillisiä artikkeleja

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Pienryhmätyöskentely, itsenäiset kurssitehtävät

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**422245A: Sovitus, 2,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija tuntee soinnuttamisen, uudelleensoinnuttamisen, nuotintamisen ja äänenkuljetuksen perusteet

**Sisältö:**

Opiskelija perehtyy kuoro- ja vokaalisovitusten keskeisiin ilmiöihin ja orkesterisovittamisessa yleisimpien soittimien käyttötapoihin kouluorkestereissa.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luennot 34 h, ohjatut harjoitustyöt, omien sovitusten laatiminen.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422235A Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 1 ja 422229A Afroamerikkalaisen musiikin teoria

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen opetukseen, luennoilla annetut tehtävät, itsenäiset sovitustyöt

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Jussi Jaako

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**422246A: Maailman musiikit 1 /Suomen kansanmusiikki, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee suomalaisen kansanmusiikin tyylejä ja tärkeimpiä piirteitä, osaa esittää ja sovittaa musiikkia kansanmusiikin omaisesti sekä harjoittelee eri kansansoitinten perustekniikoita.

**Sisältö:**

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- opitaan soittamaan keskeisiä kansanmusiikkisoittimia, laulamaan kansanlaulun eri tyylejä sekä musisoimaan kansanmusiikkiyhtyeessä
- tutustutaan kansanmusiikin opetusmateriaaliin ja saadaan valmiudet opettaa kansanmusiikkia

- kansanmusiikin sovittaminen, säveltäminen ja esittäminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

26 tuntia ohjattua opetusta pienryhmässä, soittamista kansanmusiikkikokoonpanoissa, ohjelmiston valmistaminen korvakuulolta, kansanmusiikinomasen sovituksen valmistaminen. Luennot, kansansoittimien soittaminen korvakuulolta, konsertin valmistaminen ja toteuttaminen, syventymistehtävä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen opetukseen ja pyydettyjen tehtävien suorittaminen.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**411006A: Tutkimuskurssi I, 10 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 - 31.07.2016

**Opiskelumoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Peltonen, Jouni Aslak

**Opintokohteen oppimateriaali:**

**Metsämuuronen, Jari** , Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä , 2005, pakollinen

**Metsämuuronen, Jari** , Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä , 2003, pakollinen

**Metsämuuronen, Jari** , Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä opiskelijalaitos , 2006, pakollinen

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

10 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2.-3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä ihmistieteellisen tutkimuksen lähestymistapojen ja menetelmien perusajatukset erilaisten tieteentraditioiden näkökulmasta
- suunnitella ja toteuttaa yksinkertaisen laadullisen ja kvantitatiivisen tutkimuksen päävaiheita
- arvioida ja tulkita toisten tekemiä laadullisia ja kvantitatiivisia tutkimuksia

**Sisältö:**

Kurssi jakautuu kahteen pääosaan (1 ja 2), joista osa 1 jakaantuu vielä kolmeen alosaan (1, 2 ja 3):

**1) Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi 5 op****411006A-01 1.1 tutkimuksen lähtökohdat (2 op)**

- empiiris-analyttisen tutkimuksen peruspiirteet
- teorian rooli tutkimuksessa
- tutkimusprosessin päävaiheet
- tutkimusongelman asettelu ja muokkaus
- tutkimustyytit
- aineiston kerääminen
- luotettavuustarkastelut

**411006A-02 1.2 Tilastollinen analyysi (2 op)**

- yksi- ja kaksiulotteisen empiirisen jakauman kuvaaminen
- tilastollisen päättelyn perusteet
- estimointi
- tilastollisia testauksia

**411006A-03 1.3 Harjoitukset (1 op)**

- syvennetään kohdissa 1.1 ja 1.2 mainittuja asiasisältöjä

**2) Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi 5 op**

- tutkimuksen lähtökohdat
- tutkimuskysymysten asettaminen ja muotoutuminen
- laadullisen tutkimuksen eri lähestymistapoja
- tutkimusprosessin eteneminen
- haastattelu ja havainnointi laadullisessa tutkimuksessa

**411006A-04 2.1 Luennot 3op****411006A-05 2.2 Harjoitukset 2op****Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Kohta 1.1: luentoa 18 h

kohta 1.2: luentoa 20 h

Kohta 1.3: Pienryhmätyöskentelyä 16 h

Kohta 2: luentoa 20 t, pienryhmätyöskentelyä 16 h

**Kohderyhmä:**

Kaikki tiedekunnan kasvatustieteen (/musiikkikasvatuksen) aineopintoja suorittavat opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Tutkielmaopinnot tukevat kandidaatin tutkielman tekoa

**Oppimateriaali:**

1) Metsämuuronen, J. (2003). Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä (s. 1-146).

2) Ruusuvuori, J. & Tiittula, L. (toim.)(2005). Haastattelu. Tutkimus, tilanteet ja vuorovaikutus.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kohta 1.1: aineistotentti

kohta 1.2: aineistotentti

Kohta 1.3: aktiivinen osallistuminen pienryhmätyöskentelyyn, harjoitustyö

Kohta 2: tentti, aktiivinen osallistuminen pienryhmätyöskentelyyn, harjoitustyö

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Jouni Peltonen, Leena Syrjälä

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

KaKo: Mikäli pääaineopinnoissa on suoritettu Tutkimuskurssi I, opiskelija suorittaa aineopintotasoisessa sivuaineessa (KT/PS) vastaavanlaajuisesti kirjallisuutta Tutkimuskurssin sijasta.

VAKA: Omat pienryhmät, joista vastaa Hannele Karikoski ja Asko Pekkarinen.

*Vaihtoehtoisuus***411006A-01: a) 1. Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, luento, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 - 31.07.2012

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2.-3. vsk

**Sisältö:**

Tutkimuksen lähtökohdat

Tutustutaan empiiris-analyyttisen tutkimuksen peruspiirteisiin, teorian rooliin tutkimuksessa, tutkimusprosessin päävaiheisiin, tutkimusongelman asetteluun ja muokkaamiseen, tutkimustyyppeihin ja aineiston keräämisen mahdollisuuksiin sekä luotettavuustarkasteluihin.

**Toteutustavat:**

Luentoja 18 h

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Jouni Peltonen

**Lisätiedot:**

Tämä on Tutkimuskurssi 1:n osasuoritus. Ks. tarkemmat tiedot opintokohteen 411006A kuvauksesta.

**411006A-02: a) 2. Tilastollinen analyysi, luento, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 - 31.07.2012

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2.-3. vsk

**Sisältö:**

2. Tilastollinen analyysi

Tutustutaan yksi- ja kaksiosoitteisen empiirisen jakauman kuvaamiseen, tilastollisen päättelyn perusteisiin, estimointiin sekä tilastollisen testauksen perusteisiin.

**Toteutustavat:**

Luentoja 20 h

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Jouni Peltonen

**Lisätiedot:**

Tämä on Tutkimuskurssi 1:n osasuoritus. Ks. tarkemmat tiedot opintokohteen 411006A kuvauksesta.

**411006A-03: a) 3. Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, harjoitukset, 1 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 - 31.07.2012

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

1 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2.-3. vsk

**Sisältö:**

3. Harjoitukset

syvennetään kohdissa 1 Tutkimuksen lähtökohdat ja 2 Tilastollinen analyysi mainittuja asiasisältöjä

**Toteutustavat:**

Harjoituksia 16 h

**Vastuuhenkilö:**

Jouni Peltonen

**Lisätiedot:**

Tämä on Tutkimuskurssi 1:n osasuoritus. Ks. tarkemmat tiedot opintokohteen 411006A kuvauksesta.

**411006A-04: b) 1. Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, luento, 3 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 - 31.07.2012

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Sisältö:**

- tutkimuksen lähtökohdat
- tutkimuskysymysten asettaminen ja muotoutuminen
- laadullisen tutkimuksen eri lähestymistapoja
- tutkimusprosessin eteneminen
- haastattelu ja havainnointi laadullisessa tutkimuksessa

**Toteutustavat:**

Luentoja 20 t, harjoituksia 16 t, harjoitustyö

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

luentoa 20 t, pienryhmätyöskentelyä 16 t

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Leena Syrjälä

**Lisätiedot:**

Tämä on Tutkimuskurssi 1:n osasuoritus. Ks. tarkemmat tiedot opintokohteen 411006A kuvauksesta.

**411006A-05: b) 2. Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, harjoitukset, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 - 31.07.2012

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Toteutustavat:**

Harjoituksia 16 h

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

aktiivinen osallistuminen pienryhmätyöskentelyyn, harjoitustyö

**Vastuuhenkilö:**

Leena Syrjälä

**Lisätiedot:**

Tämä on Tutkimuskurssi 1:n osasuoritus. Ks. tarkemmat tiedot opintokohteen 411006A kuvauksesta.

**422249A: Kandidaatin tutkielma, 6 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

6 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

- opiskelija pystyy määrittelemään tutkimusongelman
- opiskelija osaa laatia tutkimussuunnitelman valitsemastaan kasvatusalaa koskevasta aiheesta
- opiskelija pystyy käyttämään omaan tutkimusaiheeseensa liittyvää kirjallisuutta aiheen teoreettiseen tarkasteluun
- opiskelija tuntee tieteellisen kirjoittamisen perusteet ja pystyy käyttämään niitä tutkielmansa kirjoittamisessa
- opiskelija pystyy laatimaan kandidaatintutkielman
- opiskelija osaa opponoida toisen opiskelijan tekemää kandidaatintutkielmaa
- Opiskelija tuntee musiikkikasvatuksen tutkimuskentän pääpiirteet sekä osaa seurata alan kehitys- ja tutkimustyötä ja tehdä pienimuotoista omaan työhönsä liittyvää tutkimusta.

**Sisältö:**

- tutkimussuunnitelman laatiminen
- tutkimuksen toteuttaminen
- tutkimusraportin kirjoittaminen
- tutkielman opponointi ja arvioiminen
- kypsyysnäytteen kirjoittaminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Seminaarityöskentely n. 40 h, itsenäinen työskentely 120 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Pääaineen perusopinnot, Tieteellinen viestintä I ja Tutkimuskurssi I (ainakin aloitettu)

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa pääaineen aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Kandidaatintutkielman kirjallisuus, tutkimusoppaita

Eerola, Louhivuori, Moisala (toim.): Johdatus musiikintutkimukseen.

Louhivuori, Paananen, Väkevä (toim.): Musiikkikasvatus. Näkökulmia kasvatukseen, opetukseen ja tutkimukseen.

Hirsjärvi, Remes, Sajavaara: Tutkija ja kirjoita.

Muuta erikseen ilmoitettavaa kirjallisuutta.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Oman tutkimussuunnitelman tekeminen ja esitleminen, tutkielman kirjoittaminen ja esitleminen, seminaarityöskentelyyn osallistuminen ja toisen työn opponointi sekä kypsyysnäytteen kirjoittaminen

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

Ajankohtaiset kandi- ja graduryhmät löydät tiedekunnan internetsivuilta [www oulu.fi/ktk/opinnaytetyot](http://www oulu.fi/ktk/opinnaytetyot)

## A251401: Musiikkikasvatuksen perusopinnot, 25 - 55 op

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Kokonaisuus

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

### **Laajuus:**

25 op

### **Opetuskieli:**

Suomi

### **Ajoitus:**

1. vsk

### **Osaamistavoitteet:**

Musiikkikasvatuksen perusopinnoissa perehdyt musiikkikasvattajan työssä tarvittaviin tiedollisiin ja taidollisiin osaamisalueisiin sekä kehität muusikkouttasi ja muusikon identiteettiäsi.

Musiikkikasvatuksen perusopinnot (25op) on pedagogisesti suuntautunut opintokokonaisuus, jonka suorittuaan opiskelija

- tunnistaa musiikin kokonaisvaltaisen merkityksen osana ympäröivää kulttuuria.
- osaa analysoida musiikin mahdollisuuksia identiteetin vahvistamisen, tunne-elämän eheyttämisen ja yhteisön rakentamisen välineenä.
- osaa käyttää musiikkia monipuolisesti oppimisen ja lapsen kehityksen tukena yleissivistävässä koulutuksessa.
- osaa arvioida pedagogisia valmiuksiaan erityisesti 0-6 –luokkien laaja-alaisena musiikkikasvattajana.
- kykenee kehittämään ja soveltamaan erilaisia toiminnallisia työtapoja musiikkikasvatukseen sen alati muuttuvalla kentällä.
- osaa opintojakson päättyessä musisoida erilaisten musiikillisten tyylien, lajien ja käytäntöjen alueella. Näitä ovat monipuolista ohjelmistoa sisältävät instrumentti- ja lauluopinnot, musiikkiteknologia, musiikin tuntemus ja tiedot sekä integroivat projektiopinnot.

### **Sisältö:**

Musiikkikasvatuksen perusopinnot yht. 25 op

421234P Johdatus musiikkiin 1,5 op

421235P Musiikin tiedot 2 op

421236P Musiikkipedagogiikan perusteet 2 op

421237P Musiikkiteknologia 1.5 op

421238P Musiikkiliikunta 1,5 op

421239P Kansan- ja koulusoittimet 4 op

421240P Afroamerikkalainen yhtye 1 2 op

421241P Kuorolaulu ja -pedagogiikka 2 op

421242P Projekti 2 op

421243P Vapaa säestys 1 (piano) 2.5 op

421244P Vapaa säestys 1 (kitara) 2.5 op

421245P Musiikin käytännönvalmiudet 1 1.5 op

### **Järjestämistapa:**

Lähiopetus

### **Toteutustavat:**

Toteutustavat vaihtelevat opintojaksoittain.

### **Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat.

### **Esitietovaatimukset:**

Pääsykokeissa osoitetut taidot.

### **Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Yllä olevat opintojaksot muodostavat Musiikkikasvatuksen perusopintojen kokonaisuuden (25op).

### **Oppimateriaali:**

Sovitaan opintojaksokohtaisesti.

### **Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Vaihtelevat opintojaksokohtaisesti.

### **Arviointiasteikko:**

Hyväksytty/hylätty

### **Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

*Pakollisuus*

**421234P: Johdatus musiikkiin, 1,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

1,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi, Musiikkikasvatuksen koulutus

3. tai 4. opintovuosi, Musiikin sivuaine

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa keskustella musiikista kulttuuriin sidottuna, ajallisesti ja paikallisesti muuntuvana ilmiönä ja tunnistaa sen vaikuttavuuden yhteiskunnallisella, yhteisöllisellä ja henkilökohtaisella tasolla.

**Sisältö:**

- Oman musiikkisuhteen kehitys
- Musiikki kulttuurisena ilmiönä (tiiviit esittelyt ja harjoitustehtäviä seuraavista: musiikki käsitteenä, länsimainen konserttimusiikki, afro-amerikkalainen musiikki, etniset musiikkikulttuurit, suomalainen kansanmusiikki, lastenmusiikki)

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

14 h luentoja, 6 h pienryhmäopetusta

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Kasvatustieteen tiedekunnan musiikin sivuaineeseen valitut opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Musiikkikasvatuksen perusopintojen / Musiikin sivuaineen muut opintojaksot

**Oppimateriaali:**

Louhivuori, J., Paananen, P. & Väkevä, L. (Toim.) 2009. Musiikkikasvatus. Näkökulmia kasvatukseen, opetukseen ja tutkimukseen. Suomen Musiikkikasvatusseura FISME ry. Vaasa. Ykkös-Offset Oy. Soveltuvin osin.

Erikseen sovittavia artikkeleita ja www-materiaalia.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Musiikillinen omaelämäkerta, konserttikäynnit ja niiden reflektointi

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuhenkilö:**

Marja Ervasti ja Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**421235P: Musiikin tiedot, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi, Musiikkikasvatuksen koulutus

3. tai 4. opintovuosi, Musiikin sivuaine

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa nimetä länsimaisen musiikin, erityisesti tonaalisen musiikin perusilmiöitä, käsitteitä ja termejä sekä osaa nuotintaa tonaalisen satsin perusmateriaalia.

Opiskelija osaa kehittää omaa sävel-, rytmii- ja sointutajuaan ja tehdä pedagogisia sovelluksia mm. toiminnallisten kodaly- ja orff-pedagogiikan harjoitteiden kautta.

**Sisältö:**

Koostuu osioista:

01-Musiikinteorian perusteet 1 op

02-Säveltapailun perusteet 0,5 op

03-Musiikillinen keksintä 0,5 op

- hallitaan musiikinteorian peruskäsitteistö
- hallitaan yksi- ja moniäänisen tonaalisen satsin kirjoittamisen perusteet
- osataan jäsentää eri tyylien satsien ominaisuuksia
- tutustutaan musiikilliseen keksintään pedagogisena toimintatapana

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetus: 13 h teoria, 7 h säveltapailu ja 6 h musiikillinen keksintä. Omatoiminen osuus: 13 h teoria, 7 h säveltapailu ja 7 h musiikillinen keksintä.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Kasvatustieteen tiedekunnan musiikin sivuaineeseen valitut opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Musiikkikasvatuksen perusopintojen / Musiikin sivuaineen muut opintojaksot

**Oppimateriaali:**

Kostka: Tonal Harmony, with an Introduction to Twentieth-Century Music.

Turek: The Elements of Music: Concept and Applications, vol 1.

Ervasti, M. (2003) Lorutan laulun, sävellän sillan, piirrän partituurin, äänikuvitan kertomuksen - musiikillinen keksintä osana sovellettua orff-pedagogiikkaa. Lisensiaatintutkimus. Soveltuvien osin.

Eri kustantajien musiikin teorian ja säveltapailun oppikirjoja, erikseen sovittavia artikkeleita ja www-

materiaalia

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

musiikinteorian perusteet /teoriatentti, säveltapailu ja musiikillinen keksintä/omatoiminen osuus siirretään projektin omatoimiseen työhön

**Arviointiasteikko:**

01-Musiikinteorian perusteet 0 – 5

02-Säveltapailun perusteet hyv/hyl

03-Musiikillinen keksintä hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Marja Ervasti ja Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

*Pakollisuus*

**421235P-01: Musiikinteorian perusteet, 1 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

**421235P-02: Säveltapailun perusteet, 0,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

**421235P-03: Musiikillinen keksintä, 0,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

**421236P: Musiikkipedagogiikan perusteet, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi, Musiikkikasvatuksen koulutus

3. tai 4. opintovuosi, Musiikin sivuaine

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa

- keskustella musiikkikasvatuksen muodoista, merkityksestä ja asemasta yhteisön ja yksilön kannalta sekä musiikkikasvatuksen perusteista ja pääsuuntauksista.
- suunnitella ja toteuttaa musiikin opetusta huomioiden musiikin opetussuunnitelmat ja niiden arviointiperusteet.

**Sisältö:**

- Laajennetaan ymmärrystä musiikillisen maailman monimuotoisuudesta
- Sovelletaan pedagogisesta näkökulmasta toiminnallisia ryhmäopetukseen soveltuvia musisointiharjoitteita perusopetuksen eri ikäryhmille
- Korostetaan musiikillista prosessiajattelua, jossa opittavat elementit liittyvät toisiinsa loogisesti eteneväksi, elämykselliseksi toiminnaksi

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta 26 h, josta 12 h luentoa ja 14 h harjoituksia

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Kasvatustieteiden tiedekunnan musiikin sivuaineeseen valitut opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Musiikkikasvatuksen perusopintojen / Musiikin sivuaineen muut opintojaksot

**Oppimateriaali:**

Louhivuori, J., Paananen, P. & Väkevä, L. (Toim.) 2009. Musiikkikasvatus. Näkökulmia kasvatukseen, opetukseen ja tutkimukseen. Suomen Musiikkikasvatusseura FISME ry. Vaasa. Ykkös-Offset Oy.Osin.

Ervasti, M. 2003. Lorutan laulun, sävellän sillan, piirrän partituurin, äänikuvitan kertomuksen

-musiikillinen keksintä osana sovellettua orff-pedagogiikkaa. Lisensiaatintutkimus.

Kasvatustieteiden tiedekunta. Oulun yliopisto. (Soveltuvin osin.)

Hyvönen, L. (1997) Onko musiikin kuuntelukasvatus musiikin historian opetusta?

Musiikkikasvatus 2(2): 19 - 33.

Szőnyi, E. 1990. Kodály's principles in practice:an approach to music education through the Kodály method. Transl. by John Weissman, 5th edition. Budapest: Corvina.

Eri kustantajien (mm. Otava, Wsoy, Warner- Chappell) musiikin oppikirjat ja niiden oheismateriaalit.

Luennoilla ja harjoituksissa jaettava oppimateriaali

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0 – 5

**Vastuuhenkilö:**

Marja Ervasti

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**421237P: Musiikkiteknologia 1, 1,5 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

1,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi, Musiikkikasvatuksen koulutus

3. tai 4. opintovuosi, Musiikin sivuaine

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija ymmärtää mitä musiikkiteknologia on ja millaisia pedagogisia sovelluksia sillä voi olla, hallitsee tietokoneavusteisen nuotinnuksen perustyöskentelytavat, osaa tuottaa monimuotoista ja käyttökelpoista nuottikuvaa ja julkaista sitä sähköisesti, ymmärtää MIDI-teknologian sekä analogisen ja digitaalisen sähköakustiikan peruseräkkeet, ja osaa digitaalisen äänenkäsittelyn ja sekvensseri- ja silmukointiohjelmien perustyöskentelytavat.

**Sisältö:**

- tietokoneavusteinen nuotinnus
- nuottikuvan tuottaminen ja julkaiseminen sähköisesti
- MIDI-teknologiaa
- analoginen ja digitaalinen sähköakustiikka
- digitaalinen äänenkäsittely
- sekvensseri- ja silmukointiohjelmat

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä 20 tuntia, omatoimista työskentelyä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Kasvatustieteen tiedekunnan musiikin sivuaineeseen valitut opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

410014Y Tieto- ja viestintäteknikka pedagogisena työvälineenä ja 410017Y Multimedia oppimisprojektina

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Musiikkikasvatuksen perusopintojen / Musiikin sivuaineen muut opintojaksot

**Oppimateriaali:**

Hirvi &amp; Tuominen: Uusi MIDI-kirja

Ruippo: Bändikamat

Suntola: Luova studiotyö

Williams &amp; Webster: Experiencing music technology (3. painos; osin)

Ohjelmien opas- ja käsikirjoja, erillisiä artikkeleja

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen pienryhmätyöskentelyyn, harjoitustyöt, portfolio.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**421238P: Musiikkiliikunta 1, 1,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

1,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi, Musiikkikasvatuksen koulutus

3. tai 4. opintovuosi, Musiikin sivuaine

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija on tutustunut musiikkiliikuntaan musiikinopetuksen työtapana, jossa musiikin oppimista lähestytään kehollisten kokemusten kautta.

**Sisältö:**

- kehitetään kehonhallintaa ja omia taitoja musiikkiliikunnassa sekä saadaan tietoa liikunnan fysiologiasta
- tutustutaan Dalcroze-pedagogiikan periaatteisiin
- harjoituksia musiikkiliikunnan eri osa-alueilta (rytmiikka, säveltapailu, improvisointi, plastiikka, valmiit muoton kuten historialliset ja eri maiden kansantanssit)
- tutustutaan musiikkiliikunnan opetusmateriaaliin

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä 20 h.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Kasvatustieteiden tiedekunnan musiikin sivuaineeseen valitut opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Musiikkikasvatuksen perusopinnot / Musiikin sivuaineen muut opintojaksot

**Oppimateriaali:**

Erillisiä artikkeleita

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen, essee

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Marja Ervasti

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**421239P: Kansan- ja koulusoittimet, 4 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi, Musiikkikasvatuksen koulutus

3. tai 4. opintovuosi, Musiikin sivuaine

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa

- musisoida perusopetuksessa käytettävillä soittimilla (laatta- ja perkussiosoitimet, nokkahuiluperhe ja tinapilli, kantele ja muut suomalaiset kansansoitimet ).
- opettaa näiden soittimien soittotekniset alkeet perusopetuksessa.
- käyttää ryhmäsoiton pedagogisia sovelluksia eri-ikäisten oppilasryhmien musiikkikasvatuksessa.

**Sisältö:**

- tutustutaan ryhmämusisoinnin ja eri instrumenttien pedagogisiin oppimateriaaleihin ja alkeispedagogiikkaan mm. soittamalla ja tekemällä perusopetukseen soveltuvia sovituksia
- tehdään pienimuotoista soitinrakennusta lähinnä kierrätysmateriaaleista

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä 52 h.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Kasvatustieteiden tiedekunnan musiikin sivuaineeseen valitut opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Musiikkikasvatuksen perusopintojen / Musiikin sivuaineen muut opintojaksot

**Oppimateriaali:**

Eri kustantajien (mm. Otava, WSOY, Warner- Chappell) musiikin oppikirjat ja niiden oheismateriaalit sekä harjoituksissa jaettava musisointimateriaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Harjoitukset pienryhmissä sekä instrumenttien harjoittelu omatoimisena työnä ja osana projektia.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Marja Ervasti

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**421240P: Afroamerikkalainen yhtye 1, 2 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi, Musiikkikasvatuksen koulutus

3. tai 4. opintovuosi, Musiikin sivuaine

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa

- bändisoittamisen perusteet (kitara, basso, rummut, kosketinsoittimet)
- käyttää bändisoittimia (instrumentit ja äänentoistolaitteet)

**Sisältö:**

Pop- rockbiisejä tyylinmukaisesti toteutettuna

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä 26 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Kasvatustieteiden tiedekunnan musiikin sivuaineeseen valitut opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Musiikkikasvatuksen perusopintojen / Musiikin sivuaineen muut opintojaksot

**Oppimateriaali:**

Sovitaan kurssin alussa

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin ja soittotentti

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**421241P: Kuorolaulu ja -pedagogiikka, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi, Musiikkikasvatuksen koulutus

3. tai 4. opintovuosi, Musiikin sivuaine

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa

- johtaa erityisesti lapsi- ja nuorisokuoroa kuoronjohtamisen alkeiden avulla.
- laulaa monipuolisesti eri aikakausia ja tyyllilajeja käsittelevää kuoro-ohjelmistoa.

**Sisältö:**

- Harjoitellaan sekakuorona yhden lukuvuoden aikana ohjelmistoa, jota esitetään mahdollisuuksien mukaan yksikön eri juhlatapahtumissa.
- Tutustutaan kuoronjohtoon perusteisiin etenkin lapsi- ja nuorisokuoron näkökulmasta.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta 40 h, josta 26 h kuoroa ja 14 h kuoropedagogiikkaa sekä lisäksi omatoimista työskentelyä 6 h.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Kasvatustieteiden tiedekunnan musiikin sivuaineeseen valitut opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Musiikkikasvatuksen perusopinnot / Musiikin sivuaineen muut opintojaksot

**Oppimateriaali:**

Eri musiikkityylien ja lajien kuorosovituksia, esim. Sulasol ry:n nuotisto ja musiikin oppikirjaja nuottikustantajien (WSOY, Otava, Warner- Chappell, Fazer) pedagoginen materiaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen kuorotyöskentelyyn ja kuoropedagogisiin sovelluksiin

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuhenkilö:**

Marja Ervasti

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**421242P: Projekti, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi, Musiikkikasvatuksen koulutus

3. tai 4. opintovuosi, Musiikin sivuaine

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa vastuullisena tiimin jäsenenä ilmaisullisen monitaiteisen projektin.

**Sisältö:**

- musiikilliseen keksintään perustuva monitaiteinen, ilmaisullinen kokonaisuus
- ilmaisullinen projekti on osa Unesco-oppilaitostoimintaa, joka perustuu mahdollisuuksien mukaan Unescon vuosittaisiin teemoihin

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

52 h kontaktiopetusta, kansan- ja koulusoittimien omatoiminen osuus (osin), säveltapailun ja musiikillisen keksinnän omatoiminen osuus.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Kasvatustieteiden tiedekunnan musiikin sivuaineeseen valitut opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Musiikkikasvatuksen perusopintojen / Musiikin sivuaineen muut opintojaksot

**Oppimateriaali:**

Integroivaan taidekasvatukseen ja vuorovaikutukselliseen ryhmäpedagogiikkaan liittyvää oppimateriaalia ja kirjallisuutta.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen projektin suunnitteluun, harjoittamiseen ja toteuttamiseen sekä projektin äänellinen, kuvallinen dokumentointi ja nuotintaminen.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuhenkilö:**

Marja Ervasti

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

#### **421243P: Vapaa säestys I (piano), 2,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

- opiskelija osaa sointumerkeistä säestämisen eri tyylejä käyttäen
- opiskelija osaa hyödyntää sisältöjä käytännössä

**Sisältö:**

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- kuulonvarainen soittaminen
- säestäminen (eri tyylilajit)
- improvisointi
- prima vista-soitto
- soinnutus
- transponointi
- kadenssit

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

26 h 2 hengen ryhmissä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen perusopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

#### **421244P: Vapaa säestys I (kitara), 2,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija saa valmiudet käyttää kitaraa pedagogisena soittimena.

**Sisältö:**

Klassisen kitaransoiton perustekniikkaan perehtyminen, sähkökitaransoiton perustekniikkaan perehtyminen, sointumerkeistä soittaminen ja sointusäestyksen kuvioiminen, tutustutaan erilaisiin komppityyleihin ja melodian soittamiseen, harjoitellaan soinnutusta ja transponointia.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

26 h 2 hengen ryhmissä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen perusopintoja.

**Oppimateriaali:**

Jorma Styng: Vapaa säestys ja melodiasoitto kitaralla, K.G Johansson: Real Rock Book, Jyrki Tenni, Jasse Varpama: Vapaa säestys ja improvisointi, Koulujen musiikkikirjat

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Jorma Styng

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**421245P: Musiikin käytännönvalmiudet I, 1,5 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

1,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa erotella rytmiin, melodiaan ja sointuihin liittyviä perustekijöitä laulaen ja nuotintaen.

**Sisältö:**

Rytmiin, melodiaan ja sointuihin liittyvien perustekijöiden erottelua laulaen ja nuotintaen.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Jakson alussa järjestetään alkukoe, opetusta 20 h.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen perusopintoja.

**Oppimateriaali:**

Harjoituksissa jaettava materiaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen harjoituksiin ja tentti

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Jussi Jaako

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

## **A251403: Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot, 60 - 85 op**

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Kokonaisuus

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

80 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. ja 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot suoritettuaan opiskelija osaa

- syventää aineenhallinnallisia ja tutkimuksellisia valmiuksiaan.
- laatia erilaisia tutkimusmetodeja hyödyntäen musiikkikasvatuksellisen tutkielman.
- luoda musiikillisia projekteja oamalla instrumentillaan tai johtamalla musiikillista ryhmää.
- soveltaa aineenhallintaansa ja opettajuuttaan erilaisissa oppimisympäristöissä erilaisille oppijoille.

**Sisältö:**

Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot 80op

Seuraavat opintojaksot (50op) ovat kaikille pakollisia:

- 423231S Tutkielmaopinnot 40op
- 413005S Tutkimuskurssi II 5op
- 423251S Länsimaisen musiikin historia 2 5op

Loput 30 op opiskelija suorittaa seuraavista opintojaksoista:

- 423239S Tutkimuskurssi III 5op
- 423233S Syventävät musiikkikulttuuriopinnot 5op
- 423234S Afroamerikkalaisen musiikin pedagogiikka 5op
- 423255S Soitinpedagogiikka 5op
- 423236S Vapaan säestyksen pedagogiikka 5op
- 423237S Afroamerikkalainen yhtye 3 5op
- 423238S Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 3 5op
- 423240S Musiikin käytännön valmiudet 3 5op
- 423241S Musiikkiliikunta 3 5op
- 423242S Musiikkiteknologia 3 5op
- 423248S Musiikkikasvatusteknologia 5op
- 423243S Maailman musiikit 3 5op
- 423244S Soitinrakennus 5op
- 423245S Vapaa säestys 3 5op
- 423246S Kuoronjohto 2 5op
- 423247S Orkesterinjohto 2 5op
- 423249S Valinnainen syventymiskohde 5op
- 423250S Produktio 5op

Opintojaksoja järjestetään vaihdellen eri lukuvuosina resurssien sallimissa puitteissa.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Toteutustavat vaihtelevat opintojaksoittain.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Musiikkikasvatuksen perus- (25op) ja aineopinnot (50op).

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Yllä mainitut opintojaksot muodostavat musiikkikasvatuksen syventävät opinnot (80 op).

**Oppimateriaali:**

Sovitaan opintojaksokohtaisesti.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Vaihtelevat opintojaksokohtaisesti.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Sopimuksen mukaan.

*musiikkikasvatuksen pakolliset syventävät opinnot*

**423231S: Tutkielmaopinnot, 40 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

40 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. ja/tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija on oppinut käyttämään erilaisia lähestymistapoja musiikkikasvatuksen tutkimukseen laatiessaan pro gradu-työnsä.

**Sisältö:**

Tutkielmaseminaari ja tutkielman laatiminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Seminaari-istunnot 40 h ja niihin kuuluvat tehtävät, omatoiminen tutkimus- ja kirjoitustyö.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Kandidaattiseminaari ja kandidaatintutkielma 422249A

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Tutkimuskurssi II on tehtävä samanaikaisesti tai suoritettava aikaisemmin

**Oppimateriaali:**

Colwell, R. & Richardson, C. (toim.) (2002)

The New Handbook of Research on Music Teaching and Learning; Barrett, J. (2009) Qualitative Research in Music Education

ajankohtaista tutkimuskirjallisuutta

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Seminaariin kuuluvat tehtävät, opponointi ja tutkielman esittely seminaarissa; tutkielman kirjoitustyö ja loppuunsaattaminen

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**413005S: Tutkimuskurssi II, 10 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 - 31.12.2012

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

10 op (KAKO ja VAKA), 5 op (LUKO ja MUKO)

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- osaa analysoida ja tulkita tyypillisiä kasvatustieteellisiä ja psykologisia tutkimusaineistoja
- osaa arvioida oman tutkimuksensa ja toisten tekemien tutkimusten uskottavuutta, luotettavuutta sekä eettisyyttä

**Sisältö:**

Tutkimuskurssi II jakaantuu kahteen osaan. Osat 1. ja 2. jakaantuvat edelleen kahteen osaan.

### **1. Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5op**

413005A-01 1.1 Luennot, 3op

413005A-02 1.2 Harjoitukset, 2op

- tilastolliset testaukset
- klassiset monimuuttujamenetelmät
- lineaaristen rakenneyhtälöiden avulla tapahtuva mallintaminen
- tilastollisten analyysimenetelien tulosten raportointi tutkimusraportissa

### **2. Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5op**

413005S-03 2.1 Luennot, 2op

413005S-04 2.2 Harjoitukset, 3op

- eri paradigmojen merkitys laadullisen tutkimusaineiston analyysissä ja tulkinnassa
- sisällönanalyysi laadullisen tutkimusaineiston analyysin perusmuotona
- erilaiset aineiston lukutavat, esimerkiksi design -tyyppisessä tai toimintatutkimuksessa etnografisessa ja narratiivisessa tutkimuksessa sekä diskurssianalyysissä
- uskottavuuden osoittaminen laadullisessa tutkimuksessa
- tutkimuksen raportointi laadullisessa tutkimuksessa
- eettiset kysymykset laadullisessa tutkimuksessa

#### **Järjestämistapa:**

Lähiopetus

#### **Toteutustavat:**

Tutkimuskurssi II 1: luentoa 20 h, pienryhmätyöskentelyä 16 h

Tutkimuskurssi II 2: luentoa 22 h, pienryhmätyöskentelyä 16 h

#### **Kohderyhmä:**

Kasvatustieteen syventäviä opintoja suorittavat opiskelijat

#### **Esitietovaatimukset:**

Tutkimuskurssi I

#### **Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Tutkimuskurssi I toimii perustana tämän kurssin asioille

Pro gradu -tutkielma

#### **Oppimateriaali:**

1. Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi:

Metsämuuronen, J. (2003) Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä (sivut 273-764)

TAI

Kerlinger, F. & Lee, H. (2000) Foundations of behavioral research. Fourth edition.

2. Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi:

Heikkinen, H. L. T., Rovio, E. & Syrjä, L. (toim.) (2007) Toiminnasta tietoon. Toimintatutkimuksen menetelmät ja lähestymistavat.

TAI

Lappalainen, S. Hynninen, P. Kankkunen, T. Lahelma, E. & Tolonen, T. (2007) Etnografia metodologiana. Lähtökohdiana koulutuksen tutkimus.

TAI

Tuomi, J. & Sarajärvi, A. (2002) Laadullinen tutkimus ja sisällönanalyysi.

TAI

Creswell, J. W. (ed.) (2006) Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches (revised edition)

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).

#### **Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tutkimuskurssi II 1: oppimistehtäviä, aktiivinen osallistuminen pienryhmätyöskentelyyn

Tutkimuskurssi II 2: tentti, aktiivinen osallistuminen pienryhmätyöskentelyyn, harjoitustyö

#### **Arviointiasteikko:**

0 - 5

#### **Vastuuhenkilö:**

Leena Syrjälä ja Jouni Peltonen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

Laajuus vaihtelee koulutuksittain

- Kasvatustieteiden ja varhaiskasvatuksen koulutuksissa suoritetaan Tutkimuskurssi II molemmat osat (10 op).
- Luokanopettajankoulutuksissa ja musiikkikasvatuksen koulutuksessa suoritetaan joko tilastollinen tai laadullinen osa (5 op).

**OPINTOJAKSON SUORITTAMINEN KESÄOPINTOINA**

Opintojaksossa on paljon itsenäistä työskentelyä. Tarkemmat tehtävänannot ja aikataulut jaetaan Gradukoulun ensimmäisissä tapaamisissa 22.5 ja 5.6. Opintojakson opetusta on myös 28.8-30.8.2012 välisenä aikana.

Opintojaksoon osallistuminen ei edellytä gradukouluun osallistumista (huomaa kuitenkin, että osa luennoista on yhteisiä).

Opintojakso järjestetään jos ilmoittautuneita on vähintään 5.

*Pakollisuus*

**413005S-01: a) 1. Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, luento, 3 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 - 31.07.2012

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

3 op

**413005S-02: a) 2. Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, harjoitukset, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 - 31.07.2012

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2 op

**413005S-03: b) 1. Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, luento, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 - 31.07.2012

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2 op

**413005S-04: b) 2. Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, harjoitukset, 3 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 - 31.07.2012

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

3 op

**413005S-05: a) Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 - 31.07.2012

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

Kevätlukukausi 2010

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa analysoida ja tulkita kasvatustieteellistä tutkimusaineistoa käyttämällä tilastollisia tutkimusmenetelmiä. Opiskelijalla on näkemys tutkimusprosessin kokonaisuudesta ja hän osaa kirjoittaa tutkimusraportin. Opiskelija osaa arvioida tutkimuksensa toimivuutta, luotettavuutta ja eettisiä lähtökohtia.

**Sisältö:**

Opintojakson tarkempi kuvaus, katso opintojakso 413005S täällä Weboodissa.

TAI

Kasvatustieteiden tiedekunnan opinto-opas 2008-2011, s.73

<http://www.wedu oulu.fi/opas0811/luku07.pdf>

**Lisätiedot:**

Eduool-maisteriohjelman opiskelijat suorittavat **JOKO** 413005S-05 Kvantitatiivisen **TAI** 413005S-06 Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssin 5 op

**413005S-06: b) Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 - 31.07.2012

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

Kevätlukukausi 2010

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa analysoida ja tulkita kasvatustieteellistä tutkimusaineistoa käyttämällä laadullisia tutkimusmenetelmiä. Opiskelijalla on näkemys tutkimusprosessin kokonaisuudesta ja hän osaa kirjoittaa tutkimusraportin. Opiskelija osaa arvioida tutkimuksensa toimivuutta, luotettavuutta ja eettisiä lähtökohtia.

**Sisältö:**

Opintojakson tarkempi kuvaus, katso opintojaksi 413005 täällä Weboodissa  
TAI

Kasvatustieteiden tiedekunnan opinto-opas 2008-2011, s.73

<http://wwwedu.oulu.fi/opas0811/luku07.pdf>

**Lisätiedot:**

EDUTOOL-maisteriohjelman opiskelijat suorittavat JOKO 413005S-05 Kvantitatiivisen TAI 413005S-06 Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssin 5 op

**423251S: Länsimaisen musiikin historia 2, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija

- osaa jäsentää ja verrata a) uusien länsimaisten musiikkien ja b) suomalaisen kulttuuriin liittyvien musiikkien tyylipiirteitä ja merkityksiä, erottaa niiden kehitysvaiheet a) myöhäisromantiikasta ja b) esihistoriasta nykypäivään.
- ymmärtää kuinka kunkin tyylin musiikit ovat suhteessa muihin taiteisiin ja tieteisiin, oman aikansa sosiaaliin, kulttuuriin ja aatehistoriallisiin tekijöihin sekä globaaliin ja paikalliseen nykypäivään.
- osaa ajoittaa ja paikantaa kohtaamansa musiikit kulttuuriseen kontekstiinsa, tunnistaa musiikkiin vaikuttaneet ja vaikuttavat tekijät.
- osaa soveltaa oppimaansa tulevaisuuden työssään.

**Sisältö:**

Opintojakso koostuu kahdesta osiosta: a) Uuden musiikin historiasta ja b) Suomen musiikin historiasta.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 20(a) + 20(b) tuntia, omatoimista työskentelyä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422250A Länsimaisen musiikin historia 1

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei ole

**Oppimateriaali:**

- a) Burkholder, Grout, Palisca: A history of Western music (chapters 31–32, 34–36); Morgan: Twentieth-century music; further study material to be announced  
 b) Dahlström, Salmenhaara, Heiniö: Suomen musiikin historia 1–4

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen luennoille, perehtyminen näytteisiin ja kirjallisuuteen; kuuntelutentti, kirjallinen tentti, portfoliotentti, oppimateriaalien teko, opetustuokiot kurssin alussa tarkemmin sovittavalla tavalla.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423248S: Musiikkikasvatusteknologia, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija

- tuntee musiikkikasvatusteknologian osa-alueet.
- osaa soveltaa koulutusteknologiaa musiikkikasvatuksen tarpeisiin.
- ymmärtää musiikin erityistarpeet ja niiden koulutusteknologialle asettamat vaatimukset.
- kykenee seuraamaan musiikkikasvatusteknologian alan tutkimusta.

**Sisältö:**

Opintojaksolla käsitellään seuraavia asioita:

- sähkö- ja psykoakustiikka; digitaalinen äänen- ja kuvankäsittely sekä äänisynteesi
- digitaalisten oppimateriaalien ja oppimisympäristöjen tuotanto ja sähköinen julkaiseminen sekä esitysgrafiikka
- tietoverkkojen, oppimislustojen ja opetusohjelmien käyttö
- videoneuvottelu ja verkkolähetys
- digitaaliset joukkoviestimet sekä mobiili oppiminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 40 tuntia, omatoimista työskentelyä ohjattuine opetusharjoitteluineen.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422244A Musiikkiteknologia 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Ojala-Salavuo-Ruippo-Parkkila (toim.): Musiikkikasvatusteknologia

Muita alan artikkeleita, muuta kirjallisuutta tarpeen mukaan

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen luennoille, perehtyminen kirjallisuuteen ja sen esittely; opetuskokeilut ja oppimateriaalin teko, kirjalliset työt, opetustuokiot, opetusharjoittelu, opetusnäyte kurssin alussa tarkemmin sovittavalla tavalla.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä. Opetustuokiot

**423241S: Musiikkiliikunta 3, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija

- syventää taitojaan musiikkiliikunnan eri osa-alueilla ja syventyy kehollisuuden merkitykseen musiikkikasvatuksessa.
- saa valmiuksia musiikkiliikunnan soveltamiseen musiikinopetuksen eri konteksteissa ja eri ikätasoilla.
- tutustuu musiikkiliikunnan säestämiseen.

**Sisältö:**

- kontaktiopetus : Dalcroze-rytmiikka, tanssit, luovaliiikunta, liikuntatekniikat, liikunnan säestys, liikuntasommitelmat
- opetusharjoittelu tuntien ulkopuolella, kohderyhmä mielenkiinnon mukaan
- opintomatka

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä 40 h.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422243A Musiikkiliikunta 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Juntunen, M.-L. (2002) From the bodily experience towards internalized musical understanding – How the Dalcroze master teachers articulate their pedagogical content knowledge of the approach. 25th Biennial World Conference and Music Festival. ISME 2002. Proceedings.

Juntunen, M.-L. & Hyvönen, L. (2004) Embodiment in musical knowing - How body movement facilitates learning within Dalcroze Eurhythmics. *British Journal of Music Education* 21(2): 1 – 16.

Juntunen, M.-L. & Westerlund, H. (2001) Digging Dalcroze, or, dissolving the mindbody dualism: philosophical and practical remarks on the musical body in action. *Music Education Research*, 3(2), 203 – 214.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

kontaktiopetus, opetusharjoittelu, kirjallinen työ, opintomatka

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Katja Sutela

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä. Opetusharjoittelua.

## 423242S: Musiikkiteknologia 3, 5 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa toimia itsenäisesti yleisimmissä koulun musiikkiteknologisissa toimintaympäristöissä.
- osaa valita mielekkäitä teknologisia formaatteja.
- hallitsee äänen tallennuksen ja muokkauksen digitaalisia työvälineitä ja prosesseja musiikinopettajan työn vaatimalla tavalla.

**Sisältö:**

Projekteja musiikinopetuksen musteknologisissa oppimisympäristöissä.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luennot ja pienryhmätyöskentely 40 h, oma syventymistehtävä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421237P Musiikkiteknologia 1 ja 422244A Musiikkiteknologia 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Ballora: *Essentials of Music Technology*.

Ballou (toim): *Handbook for Sound Engineers*. (osin)

Davis & Jones: *Sound Reinforcement Handbook*.

Roads: *The Computer Music Tutorial*. (osin)

Rossing & Moore & Wheeler: *The Science of Sound*. (osin)

Williams & Webster: Experiencing music technology. (3. painos)

Ohjelmien opas- ja käsikirjoja, erillisiä artikkeleja

Muuta kirjallisuutta tarpeen mukaan

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen opetukseen ja projektityöt.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

## 405018Y: Opintoihin orientoituminen, 1 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnitella omia opintojaan yksin ja yhteistyössä muun opiskelijayhteisön kanssa (pienryhmäohjaus). Opiskelija hahmottaa oman koulutuksensa opintojen rakenteen, sisällöt ja opiskelukäytännöt. Opintojakson kuluessa opiskelija laatii henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman.

**Sisältö:**

Keskeisinä sisältöinä ovat:

- opintojen aloittamiseen liittyvät asiat
- opintojen tavoitteet, kulku, rakenne ja sisältö
- ammatilliset tehtäväalueet ja sijoittuminen työtehtäviin
- oman opintosuunnitelman laatiminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä 15 h, luentoa 8 h

**Kohderyhmä:**

Aloittavat opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Ei

**Oppimateriaali:**

Materiaali jaetaan kurssin aikana kirjallisessa muodossa ja verkkomateriaalina

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä henkilökohtaisen opintosuunnitelman laatiminen.

**Arviointiasteikko:**

hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Vastuuhenkilö vaihtelee koulutuksittain

- Katja Holtinkoski (LuKo)
- Tiina Kemppainen (KaKo)
- Paula Loukkola (VaKa)
- Jari Levy, Nina Jokela (Muko)

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**423247S: Orkesterinjohto 2, 5 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija omaksuu orkesterin johtamisen eri työtapoja ja hallitsee eri tyyllisiä orkesterin ohjelmistoja.

**Sisältö:**

Perehdytään yhteissoittoon ja erilaisten soitin ja lauluyhtyeiden työskentelyyn, koulu-yhtyeille sopivaan ohjelmistoon, orkesterinjohtoon lyöntitekniikkaan ja orkesterin harjoittamiseen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 40 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

425233A Kuoron- ja orkesterinjohto 1

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Pienryhmätyöskentelyä soveltuvin harjoituksin

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä

**410074P: Pedagoginen seminaari I, 3 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen oppimateriaali:****Gulliford, Ronald & Upton, Graham (eds.),** Special educational needs, 1992**Corbett, Jenny** , Supporting inclusive education: a connective pedagogy, 2001**Charlton, Tony & David, Kenneth (eds.),** Supportive schools: case studies for teachers and other professionals in schools and outside agencies, 1990**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Pedagoginen seminaari I-kurssin suorittamisen sekä seminaarin lopputyönä olevan raportin laatiminen liittyvien osaamistavoitteiden hyväksytyt suorituksen arviointikriteerit maksimipisteineen 25 p ovat:

Kurssin suoritettuaan opiskelija:

# osaa kerätä havainnointiaineistoa luokan sosiaalisesta vuorovaikutuksesta (3 - 5 p)

# tunnistaa muuttuvan opettajuuden taustalla olevia kysymyksiä (3 - 5 p)

# osaa soveltaa oppilaantuntemusta opettajan pedagogisessa toiminnassa (3 - 5 p)

# osaa esitellä pedagogista käyttöteoriaa (3 - 5 p)

# osaa laatia havainnointiaineistoon pohjautuvan raportin, missä luokahuonehavaintoja tarkastellaan teorian ja käytännön näkökulmasta (3 -5 p)

**Aineenopettajakoulutus**

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa:

# arvioida yleisen kasvatustieteen opintojen suhteen muihin pedagogisten opintojen sisältöihin ja opetusharjoittelussa saatuihin kokemuksiin (teorian ja käytännön suhde)

# käydä pedagogista keskustelua eri aineiden edustajien ja muiden tahojen kesken

# perustella omaa pedagogista toimintaansa

# kohdata erilaisia oppilaita ja tunnistaa heidän erityisen tuen tarpeitaan sekä osallistua oppilashuoltoon

# selittää inklusiivisen opetuksen periaatteen ja HOJKS:n käytön opettajan työvälteenä

**Sisältö:**

Opintojaksolla käsitellään seuraavia asioita:

- kasvatus- ja kehityspsykologinen tieto, erityisesti kouluikäisen kasvun ja kehityksen piirteet
- sosiaalipsykologiset teoriat ja niiden sovellukset luokkatilanteiden tarkkailuun
- havainnointia koskeva tieto
- pedagogisen portfolion tavoitteet ja toteutus

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentely 24 h, itsenäinen työskentely 16 h, kirjallisuuteen perehtyminen 20 h, raportin laatiminen 20 h

**Kohderyhmä:**

Laaja-alaiset luokanopettajaopiskelijat ja opettajan pedagogisia opintoja suorittavat aineenopettajaopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

410067P Kasvatustieteen peruskurssi 4op, 410068P Didaktiikka, 4op

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Seminaari on osa "Kasvatustieteiden peruskurssi" ja "Orientoiva koulutyöskentely" -opintojaksojen muodostamaa kokonaisuutta ja siinä keskitytään oppilaiden kasvun ja kehityksen sekä luokan vuorovaikutuksen ja sosiokulttuuristen ilmiöiden tutkimiseen.

**Oppimateriaali:**

Sovitaan kurssin alussa

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen. Lisäksi kurssilla laaditaan raportti valitun aiheen pohjalta; raportti arvostellaan asteikolla hyväksyty/hylätty (hyväksytyt suorituksen alaraja on 3).

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Sinikka Kaartinen (LUKO)

Marko Kielinen ja Sinikka Kaartinen (opettajan pedagogiset opinnot)

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

**Opettajan pedagogisissa opinnoissa** jakson sisältö ja toteutus on erilainen. Ks. lisätietoja osoitteesta <http://wwwedu.oulu.fi/intra/?oid=59363>.

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- osaa arvioida koulupedagogiikan tutkimuksen kenttää (3-5 p)
- tunnistaa erilaisia oppimisen ohjaamisen malleja (3-5 p)
- osaa soveltaa oppimisteoreettisia periaatteita opetustapahtuman jäsentämiseen (3-5 p)
- osaa suunnitella erilaisille pedagogisille lähtökohdille perustuvia opiskelujaksoja (3-5 p)
- osaa käyttää tieto- ja viestintätekniikkaa pedagogisen toiminnan apuvälineenä (3-5 p)  
(hyväksytyin suorituksen arviointikriteerit maksimipisteineen 25 p)

**Aineenopettajan opinnoissa**

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- osaa arvioida koulupedagogisen tutkimuksen kenttää
- tunnistaa muuttuvan opettajuuden taustalla olevia kysymyksiä
- osaa perustella opettajuuttaan ja opettajana toimimista teorian ja käytännön vuoropuhelun kautta
- osaa analysoida opettajuutensa sekä opettajan työn eettisen ulottuvuuden

**Sisältö:**

Kurssilla käsitellään seuraavia asioita:

- oppimisteoreettinen tieto
- yksilön ja ryhmän oppimisen perusteet
- oppimisen ohjaamisen periaatteet
- arviointi

**Aineenopettajan opinnoissa**

- syvennetään Pedagoginen seminaari I:ssä käsiteltyjä sisältöjä
- tutkimuksellinen suuntautuminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmytyöskentely 24 h, itsenäinen työskentely 16 h, kirjallisuuteen perehtyminen 20 h, suunnitelman /esityksen laatiminen 20 h

**Kohderyhmä:**

Laaja-alaiset luokanopettajaopiskelijat ja opettajan pedagogisia opintoja suorittavat aineenopettajaopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

410074P Pedagoginen seminaari I

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Seminaari on osa "Oppimisen ohjaaminen, opetuksen suunnittelu ja arviointi" ja "Kandidaattivaiheen koulutyöskentely" -jaksojen muodostamaa kokonaisuutta ja siinä perehdytään teoreettisista lähtökohdista käsin erilaisten opettamisen ja oppimisen mallien ja oppimisympäristöjen käytännön suunnitteluun.

Oppimisteoreettisesti perusteltujen käytänteiden suunnittelun tavoitteena on tukea opetusharjoittelua ja opettajaksi oppimista.

**Oppimateriaali:**

Sovitaan kurssin alussa

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen. Oppimisteoreettisesta tiedosta johdetun pedagogisen sovelluksen suunnittelu, toteutus, arviointi ja raportointi.

**Opettajan pedagogisissa opinnoissa** suoritustavat ovat soveltaen samat kuin Pedagoginen seminaari II:ssa ja III:ssa.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl (hyväksynnän alaraja on 3/5)

**Vastuuhenkilö:**

Sinikka Kaartinen (laaja-alainen luokanopettajakoulutus)  
Marko Kielinen ja Sinikka Kaartinen (opettajan pedagogiset opinnot)

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**050081A: Perusharjoittelu, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Työharjoittelu

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Syyslukukausi.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson käytyään opiskelija

- osaa soveltaa opetussuunnitelmaa opetuksen suunnitteluun
- osaa suunnitella opetuksen toteuttamista ja arviointia
- osaa soveltaa oppimiaan tietoja erilaisten oppilaiden kohtaamiseen ja opetustilanteiden hallintaan

**Sisältö:**

Opiskelija hankkii perusvalmiudet opetussuunnitelmatyöhön, opetustyön suunnitteluun, toteuttamiseen ja arviointiin. Hän saavuttaa valmiudet erilaisten oppilaiden kohtaamiseen ja opetus- sekä oppimistilanteiden hallintaan.

- oman oppiaineen opetussuunnitelma
- opetuksen suunnittelua, toteutusta ja arviointia
- opetusmenetelmät ja -materiaalit
- oppilaantuntemus
- vuorovaikutustaitojen kehittäminen
- norssin didaktiikkaa ja oman oppiaineen erityispiirteitä
- opetuksen havainnointia ja analysointia
- yksilö- ja ryhmänohjausta
- tv:n perusteita.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta 30 h, itsenäistä työskentelyä 50 h

**Kohderyhmä:**

Aineenopettajan pedagogisia opintoja suorittavat opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Muut Opettajan pedagogisten opintojen opintojaksot

**Oppimateriaali:**

Sama kuin Pedagoginen seminaari I:ssä

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Läsnäolo opetuksessa ja itsenäinen työskentely.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Opintojaksosta vastaa Oulun normaalikoulu.

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä

**423250S: Produktio, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi / englanti

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa itsenäisesti toteuttaa jollain musiikkikasvatuksen osa-alueella omaoimisesti laajahkon, erityistä osaamista edellyttävän tehtävän.

**Sisältö:**

Opiskelija suunnittelee, toteuttaa ja esittelee musiikkikasvatuksen alaan liittyvän produktion.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetusta ja lisäksi itsenäistä työskentelyä.

**Toteutustavat:**

Suunnitelman laatiminen, produktion toteuttaminen ja sen esittely.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintokokosiin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Valittuun erityisalueeseen liittyvää oheiskirjallisuutta.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Työn esittely produktioseminaarissa ja reflektiivinen raportointi

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Sopimuksen mukaan.

## 900075Y: Puheviestintä, 2 op

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kielikeskus

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay900075Y Puheviestintä (AVOIN YO) 2.0 op

**Asema:**

Pakollinen kurssi luokanopettajan, teknologiapainotteisen luokanopettajan, taide- ja taitopainotteisen luokanopettajan, varhaiskasvatuksen ja musiikkikasvatuksen kandidaatintutkintoa suorittaville opiskelijoille. Mikäli kasvatustieteiden kandidaatintutkintoa suorittava opiskelija valitsee tämän kurssin tutkintoonsa, on hänen suoritettava maisterintutkinnossaan Tieteellinen viestintä II.

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa valmistaa ja esittää kuulijoiden ja tilanteen kannalta tarkoituksenmukaisen, havainnollisen ja ymmärrettävän puhe-esityksen omasta tieteenalastaan. Opiskelija osaa toimia tavoitteellisesti ja tarkoituksenmukaisesti erilaisissa yksilö- ja ryhmäviestintätilanteissa. Pystyy osallistumaan tieteelliseen vuorovaikutukseen argumentoinnin ja analyttisen kuuntelun avulla. Osaa antaa, vastaanottaa ja käsitellä palautetta rakentavasti. Pystyy realistisesti arvioimaan omia puheviestintätaitojaan ja ymmärtää puheviestintätaitojen merkityksen yliopisto-opiskelussa ja tieteellisessä toiminnassa sekä osana ammatillista vuorovaikutus- ja viestintätaitoa.

**Sisältö:**

Esiintymis- ja pienryhmäharjoituksia, viestijäkuva ja sen merkitys, puheviestintätilanne ja -taidot, puheen rakenne ja valmistelu, tieteellisen vuorovaikutuksen tavoitteet ja ominaispiirteet, asiantuntijana viestiminen tieteellisissä ja ammatillisissa yhteyksissä, keskusteleminen, neuvotteleminen ja palaverikäytännöt, puheviestintätilanteiden havainnointi ja analysointi.

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta 20 t ja itsenäistä työskentelyä noin 30 t.

**Oppimateriaali:**

Opettajan jakama maksullinen materiaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen kontaktiopetukseen, itsenäinen työskentely ja annettujen tehtävien suorittaminen.

**Arviointiasteikko:**

hyväksytty/hylätty

## 423255S: Soitinpedagogiikka, 5 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa taidokkaasti kohdata oppilaan, hallitsee soitinpedagogiikan yleisen teorian ja käytännön pääpiirteet, sekä tuntee soitonopetuksen menetelmiä erityisesti oman pääsoittimensa mutta myös muiden soitinten osalta. Opiskelija tuntee soitinpedagogisen tutkimuksen ja taiteen nykytilan ja ne lähtökohdat, joista tieteellistä ja taiteellista tutkimusta voidaan hyödyntää soitinpedagogiikan kehittämisessä.

**Sisältö:**

Yleinen johdatus soitinpedagogiikkaan. Tiedollinen ja taidollinen perehtyminen oman soittimen / omien soitinten soitinkohtaiseen pedagogiikkaan. Tutustumista muiden soitinten oppimisen menetelmiin ja opettamisen tapoihin.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 40 tuntia, omatoimista työskentelyä ohjattuine opetusharjoitteluineen

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Alexander & Maisel: The Alexander Technique – The Essential Writings of F. M. Alexander

Arjas: Iloa esiintymiseen – muusikon psyykkinen valmennus.

Földes: Pianonsoiton avaimet.

Kianto: Matka pianon soittamiseen.

Kurkela: Mielen maisemat ja musiikki

Menuhin: Kuusi viulutuntia.

Neuhaus: Pianonsoiton taide.

Stark & Stark: History of Vocal Pedagogy.

Thayer Sataloff: Vocal Health and Pedagogy.

Tortelier: How I Play – How I Teach.

Eri soittimien oppimateriaalit, erilliset artikkelit

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen luennoille, perehtyminen kirjallisuuteen, näytteisiin, ohjelmistoihin ja aineistoihin sekä niiden esittely; kirjalliset työt, opetusnäyte, oppimateriaalien teko, opetustuokiot kurssin alussa tarkemmin sovittavalla tavalla.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä. Katso suoritustavat.

## 423244S: Soitinrakennus, 5 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija

- suunnittelee ja rakentaa soittimia koulukäyttöön.
- perehtyy soitinrakennuksen pedagogiikkaan osana musiikkikasvatusta suunnittelemalla ja toteuttamalla soittimien tekoprosessiin, soitinakustiikkaan ja musiikkipedagogiikkaan liittyviä sovelluksia.

**Sisältö:**

Musiikki- ja teknologiakasvatuksen yhteistyönä tapahtuva pedagoginen kehittämiskokeilu.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

40 h kontaktiopetusta

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Soitinrakennusoppaat, ajankohtaiset artikkelit, tutkimukset ja www-materiaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen, omatoiminen soitinrakennuksen osuus ja soveltava kirjallinen osuus.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Marja Ervasti

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

## 050084A: Soveltava harjoittelu, 2 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

9.1. - 30.5. Luennot: erityispedagogiikka 13.2. klo 14.30 - 15.45, 16.2. klo 13 - 15.45; opetushallinnon perusteet 21.2., 22.2., 27.2., 28.2., 1.3. klo 14.30 - 15.45 sekä 24.2. klo 8.15 - 9.30

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson käytyään opiskelija

- osaa analysoida laaja-alaisen opettajankelpoisuuden antamia mahdollisuuksia työskennellä kasvatuksen ja koulutuksen eri sektoreilla
- osaa kuvailla jonkin opetuksen erityistehtävän sisältöjä. Tällaisia ovat esimerkiksi erityisopetus ja opetushallinto

**Sisältö:**

Soveltava harjoittelu koostuu seuraavista opintojaksoista:

1. Erityisopetus ja -oppilaitokset (1 op)
2. Opetushallinnon perusteet (1 op) kts. KAKO 416004A ja 416012A

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta 20 h, itsenäistä työtä 34 h

**Kohderyhmä:**

Aineenopettajan pedagogisia opintoja suorittavat opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Muut Opettajan pedagogisten opintojen opintojaksot.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Läsnäolo opetuksessa ja itsenäinen työskentely.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Oulun normaalikoulu

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä. Opetusharjoittelua.

## 050082A: Syventävä harjoittelu I, 6 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Työharjoittelu

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

6 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. opintovuoden syksy

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson käytyään opiskelija

- ottaa huomioon opettajan vastuun merkityksen ja kykenee ottamaan itsenäistä vastuuta opettajan työstä
- osaa kuvailla kodin ja koulun välisen yhteistyön merkityksen
- kykenee käyttämään aiemmin oppimiaan tietoja ja taitoja ja työskentelemään itsenäisesti oppilaiden kanssa
- osaa soveltaa tietojaan arvioinnista ja suunnitella ja toteuttaa opintosuoritusten arviointia

**Sisältö:**

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- oppituntien tavoitteellinen suunnittelu, toteutus ja arviointi
- opetuksen havainnointi ja analysointi
- norssin didaktiikkaa ja oman oppiaineen erityispiirteitä
- tieto- ja viestintäteknikka opetuksessa
- yksilö- ja ryhmäohjaus sekä omatoiminen opiskelu

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta 60 h, itsenäistä työtä 100 h

**Kohderyhmä:**

Aineenopettajan pedagogisia opintoja suorittavat opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Muut Opettajan pedagogisten opintojen opintojaksot.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Läsnäolo opetuksessa ja itsenäinen työskentely.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Oulun normaalikoulu

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä. Opetusharjoittelu

## 050083A: Syventävä harjoittelu II, 6 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Työharjoittelu

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

6 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. opintovuoden syksy

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson käytyään opiskelija

- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja kykenee itsenäiseen ja aktiiviseen vastuun ottamiseen opettajan työssä
- osaa ottaa huomioon moniammatillisen yhteistyön merkityksen opettajan toiminnassa
- osaa kuvailla oppilashuollon merkityksen opettajan työssä
- osaa analysoida ja soveltaa aiemmista opinnoista saamia tietoja ja taitoja itsenäiseen työskentelyyn opiskelijoiden kanssa
- kykenee analysoimaan arvioinnin merkitystä opettajan työssä ja soveltamaan tätä tietoa opetussuoritusten arvioinnin suunnittelussa ja toteuttamisessa

**Sisältö:**

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- laajan opetuskokonaisuuden itsenäinen, tavoitteellinen suunnittelu, toteutus ja arviointi
- vastuun ottaminen kaikista opettajan työn osa-alueista
- opettajan työnkuvan syventäminen (muu kuin oman oppiaineen opettaminen)
- tutustuminen vuosiluokkien 0 - 6 opetukseen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta 60 h, itsenäistä työtä 100 h

**Kohderyhmä:**

Aineenopettajan pedagogisia opintoja suorittavat opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Muut Opettajan pedagogisten opintojen opintojaksot

**Oppimateriaali:**

Sovitaan opintojakson alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Läsnäolo opetuksessa ja itsenäinen työskentely.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Oulun normaalikoulu

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä. Opetusharjoittelu.

**423233S: Syventävät musiikkikulttuuriopinnot, 5 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija on syventänyt ymmärrystään musiikista historiallisesti muuttavana, aikojen ja paikkojen kulttuureihin sidonnaisena kommunikaatio- ja taidemuotona. Opiskelija osaa soveltaa tietojaan ja taitojaan opetuksessa.

**Sisältö:**

Opintojaksolla syvennetään maailman musiikkikulttuurien tuntemusta ja kytketään musiikkikulttuurien ja musiikin historian tutkimustietoa musiikkikasvatuksen käytännön tarpeisiin.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 40 tuntia, omatoimista työskentelyä.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Johdatus kulttuuriin ja filosofiaan sekä Maailman musiikit 1 ja 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Sovitaan opintojakson alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen luennoille, perehtyminen tutkimusraportteihin, aineistoihin, näytteisiin ja kirjallisuuteen; kuuntelutentti, kirjallinen tentti, portfoliotentti, oppimateriaalien teko, opetustuokiot kurssin alussa tarkemmin sovittavalla tavalla.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Sopimuksen mukaan.

**900070Y: Tieteellinen viestintä I, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kielikeskus

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay900070Y Tieteellinen viestintä I (AVOIN YO) 2.0 op

**Asema:**

Pakollinen kurssi kasvatustieteiden, luokanopettajan, teknologiapainotteisen luokanopettajan, taide- ja taitopainotteisen luokanopettajan, varhaiskasvatuksen ja musiikkikasvatuksen kandidaatintutkintoa suorittaville opiskelijoille.

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa laatia kielellisesti ja tyyllisesti moitteettoman tieteellisen esityksen. Hän pystyy arvioimaan ja muokkaamaan omaa tekstiään sekä soveltamaan tieteellisen tekstin muotoseikkoja ja rutiineja erityisesti tieteellisen tutkielman ja opinnäytetyön laatimiseen. Hän tunnistaa omat vahvuutensa viestijänä ja toisaalta ne ominaisuutensa, jossa hän tarvitsee vielä kehittämistä.

**Sisältö:**

Tieteellisen asiaviestinnän perusteet ja lajit. Moitteettoman asiatyylin vaatimat oikeakielisyy-, tyyli- ja muotoseikkojen perusteet. Lähdekritiikki ja keskeiset lähdeviite-, lähdeluettelo- ym. merkintätavat. Tekstien analysointi ja tuottaminen.

**Toteutustavat:**

Luennot ja pienryhmätyöskentely 16 t ja itsenäinen työskentely noin 34 t.

**Oppimateriaali:**

Kemppainen, T. & Latomaa, T. (2002). Ensi askelia tieteen tiellä. Teos on saatavilla myös internetissä.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen kontaktiopetukseen, itsenäinen työskentely ja annettujen tehtävien suorittaminen.

**Arviointiasteikko:**

hyväksyty/hylätty

## 900071Y: Tieteellinen viestintä II, 2 op

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kielikeskus

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay900071Y Tieteellinen viestintä II (AVOIN YO) 2.0 op

### **Asema:**

Pakollinen kurssi luokanopettajan, teknologiapainotteisen luokanopettajan, taide- ja taitopainotteisen luokanopettajan, varhaiskasvatuksen ja musiikkikasvatuksen maisterintutkintoa suorittaville opiskelijoille. Mikäli kasvatustieteiden maisterintutkintoa suorittava opiskelija on valinnut Puheviestinnän kurssin kandidaatintutkintoonsa, on hänen suoritettava maisterintutkinnossaan tämä kurssi.

### **Opetuskieli:**

suomi

### **Ajoitus:**

4. opintovuosi

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija on syventänyt käsitystään tieteellisestä viestinnästä, erityisesti tieteellisestä kirjoittamisesta. Hän pystyy tuottamaan pro gradu -tutkielman tasoista tieteellistä tekstiä. Opiskelija osaa analysoida ja tulkita myös tieteellisen kirjoittamisen tieteenalakohtaisia eroja.

### **Sisältö:**

Pro gradu -tutkielman erityispiirteet opinnäytteenä ja kirjoitusprosessi. Eri konteksteihin kirjoitettujen tieteellisten tekstien tarkastelu. Populaaritieteellinen kirjoittaminen.

### **Toteutustavat:**

Luennot ja pienryhmätyöskentely 16 t ja itsenäinen työskentely noin 34 t.

### **Oppimateriaali:**

Sovitaan kurssin alussa.

### **Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen kontaktiopetukseen, itsenäinen työskentely ja annettujen tehtävien suorittaminen.

### **Arviointiasteikko:**

hyväksyty/hylätty

## 410015Y: Tieteenfilosofia, 3 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

### **Laajuus:**

3 op

### **Opetuskieli:**

Suomi

### **Ajoitus:**

Maisterivaihe

### **Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- tuntee tieteenfilosofian ja tieteen tutkimuksen keskeistä perinnettä ja suuntauksia
- ymmärtää tieteellisen toiminnan erityisluonteen ja kasvatustieteen aseman yhtenä ihmistieteenä
- osaa perustella filosofisesti erilaisia tieteellisen tutkimuksen vaihtoehtoja

### **Sisältö:**

Opintojaksolla käsitellään seuraavia asioita:

- katsaus filosofian historiaan
- johdatus filosofiseen ajatteluun
- erilaiset tieteenfilosofiset suuntaukset

**Järjestämistapa:**

Lähi- tai etäopetus

**Toteutustavat:**

Luokanopettajakoulutukset, VAKA, MUKO: Suoritetaan toistaiseksi nettikurssina. Tarkemmat tiedot ks. [http://cc.oulu.fi/~epikkara/opetus/tf/jtf\\_1.htm](http://cc.oulu.fi/~epikkara/opetus/tf/jtf_1.htm)

KAKO: Kirjatentti

Tieteenfilosofian englanninkielinen suoritusmahdollisuus: <http://cc.oulu.fi/~epikkara/opetus/philsci.htm>

**Kohderyhmä:**

Kaikki tiedekunnan perusopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kuuluu kieli-, viestintä- ja orientoiviin opintoihin ja on vaihtoehtoinen opintojakso "Ammatillinen kasvu" ja "Tietotyö pedagogisena haasteena" -opintojaksojen kanssa (lukolla, mukolla ja vakalla)

**Oppimateriaali:**

Kiikeri, M. (2004) Tiede tutkimuskohteena. Filosofinen johdatus tieteen tutkimukseen.

Raatikainen, P. (2004) Ihmistieteet ja filosofia.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kirjatentti tai verkkokurssi. Verkkokurssissa suoritustapana nettitentti sekä essee.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Vastuuhenkilö vaihtelee koulutusohjelmittain

- Ari Kivelä (KAKO)
- Eetu Pikkarainen (VAKA, MUKO, LUKO)

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

Kasvatustieteiden koulutus: Tämä opintojakso on pakollinen, jos sitä ei ole suoritettu kandidaattiopinnoissa. Jos opintojakso on suoritettu, sen sijalle tulee ottaa jokin kandidaattiopinnoissa suorittamatta jäänyt viestintä- ja orientoivien opintojen vapaavalintainen kurssi.

**410014Y: Tieto- ja viestintäteknikka pedagogisena työvälineenä, 3 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay410014Y Tieto- ja viestintäteknikka pedagogisena työvälineenä (AVOIN YO) 3.0 op

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- pystyy hyödyntämään yliopiston teknistä infrastruktuuria
- osaa käyttää tieto- ja viestintäteknikkaa opettamisen ja oppimisen apuvälineenä
- osaa käyttää keskeisiä työvälineohjelmia ja tunnistaa niiden pedagogisen soveltamisen lähtökohdat

- tunnistaa uuden tekniikan tarjoamat mahdollisuudet ja rajoitukset opiskelussa ja opettamisessa
- osaa suhtautua kriittisesti tarjolla oleviin palveluihin

**Sisältö:**

- tieto- ja viestintätekniikan (TVT) yleinen kehitys
- TVT:n opetuskäyttö, pedagogiset sovellukset
- tekstinkäsittely akateemisena työvälineenä
- digitaalinen kuvan käsittely ja esitysten tekeminen
- TVT:n tulevaisuudennäkymiä
- digitaalinen oppimispäiväkirja

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 10 h, pienryhmätyöskentelyä 20 h, omatoimista työskentelyä

**Kohderyhmä:**

Kaikki tiedekunnan opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei ole

**Oppimateriaali:**

Luennot, harjoitustehtävät. Oheiskirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen kurssille, oppimispäiväkirja ja harjoitustehtävien suorittaminen.

**Arviointiasteikko:**

hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Asko Pekkarinen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423239S: Tutkimuskurssi III, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2006 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

10 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Maisterivaihe

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija rakentaa itselleen teoreettisen perustan musiikin oppimiseen ja sen ohjaamiseen sekä oppijan kehitykseen, ja syventää tietoaan musiikkikasvatuksen tutkimuksen eri suuntauksiin liittyvistä menetelmistä.

**Sisältö:**

Tutkimuskurssi 3 sisältää seuraavat opintojaksot:

1. Musiikkikasvatuksen teoria 3 op ja
2. Menetelmäopinnot 7 op

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

1. Luentoja 10 h, itsenäistä työskentelyä 30 h,
2. Luentoja 26 h, harjoituksia 26 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Tutkimuskurssi II

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Sovitaan opintojakson alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen opetukseen ja harjoitustehtävien teko sekä tentti tai muu itsenäinen suoritus

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423249S: Valinnainen syventymiskohde, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija syventää opintojaan jollakin muulla musiikkikasvatuksen tai taidekasvatuksen erityisalueella.

**Sisältö:**

Sisällöistä sovitaan tapauskohtaisesti.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Toteutustavoista sovitaan tapauskohtaisesti.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Sovitaan kurssilla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Sovitaan tapauskohtaisesti.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Sopimuksen mukaan.

**050091A: Valinnaiset opinnot, 3 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Kevätlukukausi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija:

- osaa kuvailla valitsemansa kurssin keskeisimmän sisällön ja soveltaa sitä opettajana toimiessaan.

**Sisältö:**

Opettajan pedagogisten opintojen yleistavoitteita tukevia kursseja, joita tarjoavat normaalikoulu, kasvatustiede ja ainedidaktiikka. Kurssit vaihtelevat vuosittain.

Esim. laaja-alainen aineenopettajuus. Lisätietoa [http://www.oulu.fi/ktk/ao\\_laaja](http://www.oulu.fi/ktk/ao_laaja)

**Järjestämistapa:**

Riippuu valitusta opintojaksosta.

**Toteutustavat:**

Luentoja ja muuta kontaktiopetusta sekä itsenäistä työskentelyä yhteensä 80 h.

**Kohderyhmä:**

Aineenopettajaksi opiskelevat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa aineenopettajan pedagogisia opintoja

**Oppimateriaali:**

Vaihtelee opiskelijan valinnan mukaan.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Sovitaan kurssin alussa.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Eetu Pikkarainen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

## 425240A: Valinnaiset opinnot, 5 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelijan näkökulma yhteiskuntaan laajenee joko oppiaineen sisällä tai sen ulkopuolisissa kurssisuorituksissa.

**Sisältö:**

Opiskelija valitsee joko musiikkikasvatuksen syventävistä opinnoista tai yliopiston muusta kurssitarjonnasta opintoja, jotka täydentävät musiikkikasvatuksen kandidaatintutkinnon opintoja.

**Järjestämistapa:**

Vaihtelee opiskelijan valinnan mukaan.

**Toteutustavat:**

Omaehtoinen työskentely

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei ole

**Oppimateriaali:**

Valitun suuntauksen/kurssin mukaisesti

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Raportti

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423245S: Vapaa säestys 3, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa käyttää soitossaan valitsemansa tyylialueen erityispiirteitä.

**Sisältö:**

- mahdollisuus syventyä opiskelijan valitsemaan tyyliin
- sisältöalueena voi olla myös omien sovitusten/ sävellysten tekeminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä 20 h, yksityisopetusta 10 h ja itsenäistä työtä.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422247A Vapaa säestys 2 suoritettuna vähintään arvosanalla 4/5.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Esiityminen matineassa

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy ja Jorma Styng

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

## 423236S: Vapaan säestyksen pedagogiikka, 5 op

**Voimassaolo:** 01.08.1950 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

- opiskelija osaa vapaan säestyksen pedagogisia perusmenetelmiä
- opiskelija osaa suunnitella ja kehittää opetusta oppilaslähtöisesti

**Sisältö:**

- vapaa säestyksen eri osa-alueiden opettaminen
- instrumenttipedagogiset näkökulmat
- opetusmateriaali

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

20 h luentoja, 26 h ohjattua opetusharjoittelua (yhden oppilaan opettaminen yhden lukuvuoden ajan) ja opetusportfolio.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Sovitaan kurssin alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luennot, suoritettu opetusharjoittelu, portfolio ja matineoihin osallistuminen

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä. Katso toteutustavat.

## 902130Y: Vieras kieli (englanti), 3 op

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kielikeskus

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** englanti

**Leikkaavuudet:**

ay902130Y Vieras kieli (englanti) (AVOIN YO) 3.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Taitotaso:**

B2

**Asema:**

Compulsory course for 1st year students of education.

**Lähtötasovaatimus:**

English must have been A1 or A2 language at school or equivalent English skills acquired otherwise. If you received the grade "L" or "E" in the Finnish matriculation exam, you can be exempted from some of the course.

**Laajuus:**

3 ECTS, workload is 80hrs (including 40 hrs of contact teaching)

**Opetuskieli:**

English

**Ajoitus:**

1<sup>st</sup> year: autumn term (1,5 ECTS - reading for academic purposes), spring term (1,5 ECTS - scientific communication)

**Osaamistavoitteet:****Objectives:**

- to develop students' English language skills needed for effective communication on different topics related to teaching and educational research
- to practice comprehending and producing scientific oral presentations and written texts
- to introduce students to the concept of multiculturalism and its impact on education

**Learning outcomes - by the end of the course students are expected to be able:**

- to summarize, interpret and discuss academic texts on topics related to the field of education
- to write short essays on the topics related to teaching and educational research
- to search information on a chosen educational theme, and analyze, explain and orally communicate the ideas
- to describe and define the concepts of inter/multiculturalism, and identify and explain its effects on education

**Sisältö:**

- reading strategies and techniques with academic texts
- writing activities for summarizing and interpreting texts
- academic writing practice
- oral presentation practice
- intercultural awareness activities

**Kohderyhmä:**

Small-group workshop, individual assignments and homework tasks

**Oppimateriaali:**

Course materials will be provided by the teacher

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Regular participation in all contact teaching and completion of all required coursework.

**Arviointiasteikko:**

pass / fail

*Pakollisuus***902130Y-01: Vieras kieli (englanti) osa 1, 1,5 op****Voimassaolo:** 01.08.2011 -**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot**Laji:** Oj-osa**Vastuuyksikkö:** Kielikeskus**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** englanti

Ei opintojaksokuvauksia.

**902130Y-02: Vieras kieli (englanti) osa 2, 1,5 op****Voimassaolo:** 01.08.2011 -**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot**Laji:** Oj-osa**Vastuuyksikkö:** Kielikeskus

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** englanti

Ei opintojaksokuvauksia.