

# Opasraportti

## KTK - Musiikkikasvatuksen koulutus 2012-2013 (2012 - 2013)

### Musiikkikasvatuksen koulutus

Musiikkikasvatuksen koulutuksen opiskelijana pääaineesi on musiikkikasvatus. Musiikkikasvatuksen opiskelijana kehität osaamistasi musiikin eri osa-alueilla, perehdyt muusikkouteen ja kasvattajuuteen liittyviin monenlaisiin kysymyksiin, syvennät omaa henkilökohtaista taidollista, tiedollista ja ammatillista osaamistasi ja kehität tutkijuuttasi. Opinnot jakautuvat perusopintoihin, aineopintoihin ja syventäviin opintoihin sekä tutkinnon sivuaineisiin, joita ovat musiikin perus- ja aineopinnot sekä opettajan pedagogiset opinnot. Opettajan pedagogiset opinnot muodostavat osan sekä kandidaatin- että maisterin tutkinnosta.

Kandidaatintutkinnon suorittanut osaa

1. koota relevanttia tietoa musiikin eri lajeista
2. kuvailla musiikin kasvatuksellisia yhteyksiä
3. hahmottaa käsitystään musiikkikasvatuksen sisältötietoudesta
4. tutkia muusikkouden ja musikaalisen identiteetin ilmenemistä yksilön tasolla
5. osoittaa kykyä yhdistää maailman musiikin, länsimaisen taidemusiikin ja muiden musiikkikulttuurien, musiikkiliikunnan, musiikkiteknologian, vapaan säestyksen, säveltapailun ja kuoronjohtamisen asiantuntemusta käytännöllisiin asiayhteyksiin
6. sovitaa muusikon ja musiikinopettajan (musiikkipedagogin) perusolemukset samaan henkilöön
7. käyttää erilaisia tekniikoita musisoidessaan yksin ja ryhmässä
8. ottaa henkilökohtaisesti vastuuta sisältöopinnoista
9. arvioida yksilöllisesti muusikkouden ja kasvattajuuden merkitystä
10. osoittaa muusikkoudessaan musiikin eri taitojen tuntemustaan.

Maisterintutkinnon suorittanut osaa

1. luoda itsenäisesti asiansa ajavan itsearviointijärjestelmän
2. suorittaa onnistuneesti pro gradu -työhönsä liittyvät tehtävät
3. keskustella kriittisesti erilaisista musiikkikasvatukseen liittyvistä ilmiöistä
4. luoda itselleen yksilöllisen ammattimaisen musiikkiprofiilin
5. käyttää erilaisia tutkimusmenetelmiä
6. vastata erilaisista musiikkiprojekteista
7. tehdä tasavertaista yhteistyötä erilaisten taiteen ammattilaisten kanssa
8. analysoida erilaisiin tutkimusasetelmiin liittyvää tutkimusmateriaalia
9. arvioida asiantuntemusta suhteessa opetuskontekstiin
10. ottaa huomioon musiikinopetuksen haasteet erilaisissa koulutusyhteyksissä erilaisten ja eri-ikäisten oppilaiden opetuksessa
11. osoittaa myötätuntoa ja arvioida omaa toimintaansa eri tilanteissa
12. hahmottaa musiikkikasvatuksen tutkimusta aina tohtoriopintoihin asti.

### Tutkintorakenteet

#### Musiikkikasvatuksen koulutus, kandidaatintutkinto (180) (2012-2013)

Tutkintorakenteen tila: arkistoitu

Lukuvuosi: 2012-13

Lukuvuoden alkamispäivämäärä: 01.08.2012

### **Kieli- ja viestintäopinnot (9op) (vähintään 9 op)**

900075Y: Puheviestintä, 2 op

900070Y: Tieteellinen viestintä I, 2 op

901001Y: Toinen kotimainen kieli (ruotsi) KTK, 2 op

*Pakollisuus*

901001Y-01: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), kirjallinen kielitaito, 1 op

901001Y-02: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), suullinen kielitaito, 1 op

902130Y: Vieras kieli (englanti), 3 op

*Pakollisuus*

902130Y-01: Vieras kieli (englanti) osa 1, 1,5 op

902130Y-02: Vieras kieli (englanti) osa 2, 1,5 op

### **Orientoivat opinnot (11op) (vähintään 11 op)**

405025Y: Johdatus kulttuuriin ja filosofiaan, 4 op

410017Y: Multimedia oppimisprojektina, 2 op

405023Y: Opintoihin orientoituminen, 1 op

410014Y: Tieto- ja viestintäteknikka pedagogisena työvälineenä, 3 op

### **Musiikkikasvatuksen perusopinnot (25op) (vähintään 25 op)**

A251401: Musiikkikasvatuksen perusopinnot, 25 - 55 op

*Pakollisuus*

421234P: Johdatus musiikkiin, 1,5 op

421235P: Musiikin tiedot, 2 op

*Pakollisuus*

421235P-01: Musiikinteorian perusteet, 1 op

421235P-02: Säveltapailun perusteet, 0,5 op

421235P-03: Musiikillinen keksintä, 0,5 op

421236P: Musiikkipedagogiikan perusteet, 2 op

421237P: Musiikkiteknologia 1, 1,5 op

421238P: Musiikkiliikunta 1, 1,5 op

421239P: Kansan- ja kouluosoittimet, 4 op

421240P: Afroamerikkalainen yhtye 1, 2 op

421241P: Kuorolaulu ja -pedagogiikka, 2 op

421242P: Projekti, 2 op

421243P: Vapaa säestys I (piano), 2,5 op

421244P: Vapaa säestys I (kitara), 2,5 op

421245P: Musiikin käytännönvalmiudet I, 1,5 op

### **Musiikkikasvatuksen aineopinnot (50op) (vähintään 50 op)**

A251402: Musiikkikasvatuksen aineopinnot, 80 op

*Pakollisuus*

422229A: Afroamerikkalaisen musiikin teoria, 1,5 op

422230A: Afroamerikkalaisen musiikin historia, 3 op

422251A: Afroamerikkalainen yhtye 2, 5 op

422235A: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 1, 2,5 op

422236A: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 2, 2,5 op

422250A: Länsimaisen musiikin historia 1, 5 op

422242A: Musiikin käytännön valmiudet 2, 2,5 op

422243A: Musiikkiliikunta 2, 2 op

- 422244A: Musiikkiteknologia 2, 2,5 op  
 422245A: Sovitus, 2,5 op  
 422246A: Maailman musiikit 1 /Suomen kansanmusiikki, 2 op  
 407040A: Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op

*Pakollisuus*

- 407040A-01: Tutkimuksen lähtökohdat, 2 op  
 407040A-02: Tilastollinen analyysi, luento, 2 op  
 407040A-03: Harjoitukset, 1 op  
 407041A: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op

*Pakollisuus*

- 407041A-01: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, luento, 2 op  
 407041A-02: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, harjoitukset, 3 op  
 422249A: Kandidaatin tutkielma, 6 op

*Jos opiskelija suorittaa Vapaa säestys 2 (piano) musiikkikasvatuksen aineopinnoissa, musiikin aineopinnoissa pitää valita Vapaa säestys 2 (kitara) ja päinvastoin.*

- 422247A: Vapaa säestys 2 (piano), 3 op  
 422248A: Vapaa säestys 2 (kitara), 3 op

## **Musiikin perusopinnot (25op) (vähintään 25 op)**

Musiikkikasvatuksen kandidaatintutkintoon pakollisena sivuaineena kuuluvat Musiikin perus- (25op) ja aineopinnot (35op).

A255703: Musiikin perusopinnot, 25 op

*Pakollisuus*

- 424204P: Kuoro- ja yhtyelaulu, 1 op  
 424208P: Laulu, 8 op  
 424209P: Piano, 8 op  
 424210P: Kuoron- ja orkesterinjohtoon valmistautuminen, 2 op  
 424211P: Yhtyemusiisointi 1, 6 op

## **Musiikin aineopinnot (35op) (vähintään 35 op)**

Musiikkikasvatuksen kandidaatintutkintoon pakollisena sivuaineena kuuluvat Musiikin perus- (25op) ja aineopinnot (35op).

Musiikin aineopintoihin sisältyy opintojakso 425240A Valinnaiset opinnot 5op. Nämä valinnaiset opinnot valitaan musiikkikasvatuksen syventävistä opinnoista (EI kuitenkaan 423245S Vapaa säestys 3). Kyseeseen voivat tulla myös muiden aineiden kurssit opinto-oikeuden ja sopimuksen mukaan.

A255704: Musiikin aineopinnot, 35 op

*Pakollisuus*

- 425232A: Improvisointi 1, 2 op  
 425233A: Kuoron- ja orkesterinjohto 1, 4 op  
 425235A: Sävellyksen ja sanoitustyöpaja, 1,5 op  
 425236A: Maailman musiikit 2, 2,5 op  
 425241A: Valinnaiset projektiopinnot, 7 op  
 425242A: Valinnaiset opinnot, 15 op

*Jos opiskelija suorittaa Vapaa säestys 2 (piano) musiikkikasvatuksen aineopinnoissa, musiikin aineopinnoissa pitää valita Vapaa säestys 2 (kitara) ja päinvastoin.*

- 422247A: Vapaa säestys 2 (piano), 3 op  
 422248A: Vapaa säestys 2 (kitara), 3 op

## **Opettajan pedagogisia opintoja (35op) (vähintään 35 op)**

Musiikkikasvatuksen koulutukseen sisältyvät opettajan pedagogiset opinnot (60op). Opinnot jakautuvat siten, että kandidaatintutkintoon sisältyy 25op opettajan pedagogisia opintoja ja maisterin tutkintoon 35op.

Kandidaattivaiheen pedagogiset opinnot koostuvat seuraavista opintojaksoista:

Kasvatustiede (yht. 17op)

410067P Kasvatustieteen peruskurssi 4op

410069P Kasvatuspsykologia 4op

410068P Didaktiikka 4op

410083P Pedagoginen seminaari 3op

050085A Erityispedagogiikka 1op

416004A Opetushallinnon perusteet 1op

Ainedidaktiikka (yht. 3op)

05011A Ainedidaktiikka I/ Musiikkikasvatus 3op

Opetusharjoittelu (yht. 5op)

050081A Perusharjoittelu 5op

050115A: Ainedidaktiikka I/Musiikkikasvatus, 3 op

410068P: Didaktiikka, 4 op

050085A: Erityispedagogiikka (AO), 1 op

410069P: Kasvatuspsykologia, 4 op

410067P: Kasvatustieteen peruskurssi, 4 op

416004A: Opetushallinto, 2 op

410083P: Pedagoginen seminaari (AO), 3 op

050081A: Perusharjoittelu, 5 op

## **Musiikkikasvatuksen koulutus, maisterin tutkinto (120op) (2012-2013)**

Tutkintorakenteen tila: arkistoitu

Lukuvuosi: 2012-13

Lukuvuoden alkamispäivämäärä: 01.08.2012

### **Kieli- ja viestintäopinnot (2op) (vähintään 2 op)**

900071Y: Tieteellinen viestintä II, 2 op

### **Orientoivat opinnot (3op) (vähintään 3 op)**

Opiskelija suorittaa yhden seuraavista kursseista:

410018Y Ammatillinen kasvu 3op

405021Y Tietotyö pedagogisena haasteena 3op

410015Y Tieteenfilosofia 3op

## Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot (80op) (vähintään 80 op)

Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot ovat laajuudeltaan 80op ja ne koostuvat kaikille pakollisista opinnoista (60op) sekä valinnaisista opinnoista (20op).

Kaikille pakollisia syventäviä opintojaksoja (60op) ovat:

423231S Tutkielmaopinnot 40op

423252S Musiikki ja mieli 2op

423253S Syventävät soitinopinnot 4op

423254S Yhtyemusisointi 4op

423232S Länsimaisen musiikin historia 2 5op

Lisäksi opiskelija suorittaa toisen seuraavista vaihtoehdoisista opintojaksoista (a ja b):

413030S a) Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5op

413031S b) Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5op

Loput 20op syventäviä opintoja opiskelija suorittaa seuraavista valinnaisista opintojaksoista:

423239S Tutkimuskurssi III 10op

423233S Syventävät musiikkikulttuuriopinnot 5op

423234S Afroamerikkalaisen musiikin pedagogiikka 5op

423255S Soitinpedagogiikka 5op

423236S Vapaan säestyksen pedagogiikka 5op

423237S Afroamerikkalainen yhtye 3 5op

423238S Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 3 5op

423240S Musiikin käytännön valmiudet 3 5op

423241S Musiikkiliikunta 3 5op

423242S Musiikkiteknologia 3 5op

423248S Musiikkikasvatusteknologia 5op

423243S Maailman musiikit 3 5op

423244S Soitinrakennus 5op

423245S Vapaa säestys 3 5op

423246S Kuoronjohto 2 5op

423247S Orkesterinjohto 2 5op

423249S Valinnainen syventymiskohde 5op

423250S Produktio 5op

Näitä opintojaksoja järjestetään vaihdellen eri lukuvuosina resurssien sallimissa puitteissa.

A251403: Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot, 60 - 85 op

*Pakollisuus*

- 423231S: Tutkielmaopinnot, 40 op
- 423252S: Musiikki ja mieli, 2 op
- 423253S: Syventävät soitinopinnot, 4 op
- 423254S: Yhtyemusisointi 2, 4 op
- 423232S: Länsimaisen musiikin historia 2, 5 op

*Opiskelija suorittaa toisen opintojaksoista Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5op TAI Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5op*

413030S: Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op

*Pakollisuus*

- 413030S-01: Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, luennot ja kirjallisuus, 2 op
- 413030S-02: Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, harjoitukset, 3 op

413031S: Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op

*Pakollisuus*

- 413031S-01: Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, luennot ja kirjallisuus, 2 op
- 413031S-02: Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, harjoitukset, 3 op

*Opiskelija suorittaa oman valintansa mukaan 20op seuraavista opintojaksoista*

- 423239S: Tutkimuskurssi III, 5 op
- 423233S: Syventävät musiikkikulttuuriopinnot, 5 op
- 423234S: Afroamerikkalaisen musiikin pedagogiikka, 5 op
- 423255S: Soitinpedagogiikka, 5 op
- 423236S: Vapaan säestyksen pedagogiikka, 5 op
- 423237S: Afroamerikkalainen yhtye 3, 5 op
- 423238S: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 3, 5 op
- 423240S: Musiikin käytännön valmiudet 3, 5 op
- 423241S: Musiikkiliikunta 3, 5 op
- 423242S: Musiikkiteknologia 3, 5 op
- 423248S: Musiikkikasvatusteknologia, 5 op
- 423243S: Maailman musiikit 3, 5 op
- 423244S: Soitinrakennus, 5 op
- 423245S: Vapaa säestys 3, 5 op
- 423246S: Kuoronjohto 2, 5 op
- 423247S: Orkesterinjohto 2, 5 op
- 423249S: Valinnainen syventymiskohde, 5 op
- 423250S: Produktio, 5 op

## **Opettajan pedagogisia opintoja (35op) (vähintään 35 op)**

Musiikkikasvatuksen koulutukseen sisältyvät opettajan pedagogiset opinnot (60op). Opinnot jakautuvat siten, että kandidaatintutkintoon sisältyy 25op opettajan pedagogisia opintoja ja maisterin tutkintoon 35op.

Maisterivaiheen pedagogiset opinnot koostuvat seuraavista opintojaksoista:

Kasvatustiede (yht. 8op)

410070P Kasvatussosiologia 4op

410071P Kasvatusfilosofia 4op

Ainedidaktiikka (yht. 12op)

050215A Ainedidaktiikka II/ Musiikkikasvatus 3op

050315A Ainedidaktiikka III/ Musiikkikasvatus 1op

050410A Ainedidaktinen tutkimus 8op

Opetusharjoittelu (yht. 12op)

050082A Syventävä harjoittelu I 6op

050083A Syventävä harjoittelu II 6op

Valinnaiset opinnot (yht. 3op)

050091A Valinnaiset opinnot 3op

050215A: Ainedidaktiikka II/Musiikkikasvatus, 3 op

050315A: Ainedidaktiikka III/Musiikkikasvatus, 1 op

050410A: Ainedidaktinen tutkimus, 8 op

410071P: Kasvatusfilosofia, 4 op

410070P: Kasvatussosiologia, 4 op

050082A: Syventävä harjoittelu I, 6 op

050083A: Syventävä harjoittelu II, 6 op

050091A: Valinnaiset opinnot, 3 op

## Tutkintorakenteisiin kuulumattomat opintokokonaisuudet ja -jaksot

410018Y: A: Ammatillinen kasvu, 3 op

410015Y: Tieteenfilosofia, 3 op

## Opintojaksojen kuvaukset

### Tutkintorakenteisiin kuuluvien opintokohteiden kuvaukset

#### **900075Y: Puheviestintä, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kielikeskus

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay900075Y Puheviestintä (AVOIN YO) 2.0 op

**Asema:**

Pakollinen kurssi luokanopettajan, teknologiapainotteisen luokanopettajan, taide- ja taitopainotteisen luokanopettajan, varhaiskasvatuksen ja musiikkikasvatuksen kandidaatintutkintoa suorittaville opiskelijoille. Mikäli kasvatustieteiden kandidaatintutkintoa suorittava opiskelija valitsee tämän kurssin tutkintoonsa, on hänen suoritettava maisterintutkinnossaan Tieteellinen viestintä II.

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

1. tai 2. opintovuosi koulutusohjelman opintosuunnitelman mukaisesti.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa valmistaa ja esittää kuulijoiden ja tilanteen kannalta tarkoituksenmukaisen, havainnollisen ja ymmärrettävän puhe-esityksen omasta tieteenalastaan. Opiskelija osaa toimia tavoitteellisesti ja tarkoituksenmukaisesti erilaisissa yksilö- ja ryhmäviestintätilanteissa. Pystyy osallistumaan tieteelliseen vuorovaikutukseen argumentoinnin ja analyttisen kuuntelun avulla. Osaa antaa, vastaanottaa ja käsitellä palautetta rakentavasti. Pystyy realistisesti arvioimaan omia puheviestintätaitojaan ja ymmärtää puheviestintätaitojen merkityksen yliopisto-opiskelussa ja tieteellisessä toiminnassa sekä osana ammatillista vuorovaikutus- ja viestintätaitoa.

**Sisältö:**

Esiintymis- ja pienryhmäharjoituksia, viestijäkuva ja sen merkitys, puheviestintätilanne ja -taidot, puheen rakenne ja valmistelu, tieteellisen vuorovaikutuksen tavoitteet ja ominaispiirteet, asiantuntijana viestiminen tieteellisissä ja ammatillisissa yhteyksissä, keskusteleminen, neuvotteleminen ja palaverikäytännöt, puheviestintätilanteiden havainnointi ja analysointi.

**Järjestämistapa:**

Ks. Toteutustavat

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta 20 t ja itsenäistä työskentelyä noin 30 t.

**Kohderyhmä:**

Ks. Asema

**Oppimateriaali:**

Opettajan jakama maksullinen materiaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen kontaktiopetukseen, itsenäinen työskentely ja annettujen tehtävien suorittaminen.

**Arviointiasteikko:**

hyväksytty/hylätty

**Vastuuhenkilö:**

Ks. [www oulu.fi/kielikoulutus](http://www oulu.fi/kielikoulutus) > Ohjaus ja tuki > Opintoneuvonta

## 900070Y: Tieteellinen viestintä I, 2 op

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kielikeskus

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay900070Y Tieteellinen viestintä I (AVOIN YO) 2.0 op

**Asema:**

Pakollinen kurssi kasvatustieteiden, luokanopettajan, teknologiapainotteisen luokanopettajan, taide- ja taitopainotteisen luokanopettajan, varhaiskasvatuksen ja musiikkikasvatuksen kandidaatintutkintoa suorittaville opiskelijoille.

**Lähtötaso vaatimus:**

-

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**



suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa laatia kielellisesti ja tyyllisesti moitteettoman tieteellisen esityksen. Hän pystyy arvioimaan ja muokkaamaan omaa tekstiään sekä soveltamaan tieteellisen tekstin muotoseikkoja ja rutiineja erityisesti tieteellisen tutkielman ja opinnäytetyön laatimiseen. Hän tunnistaa omat vahvuutensa viestijänä ja toisaalta ne ominaisuutensa, jossa hän tarvitsee vielä kehittämistä.

**Sisältö:**

Tieteellisen asiaviestinnän perusteet ja lajit. Moitteettoman asiatyylin vaatimat oikeakielisyys-, tyyli- ja muotoseikkojen perusteet. Lähdekritiikki ja keskeiset lähdeviite-, lähdeluettelo- ym. merkintätavat. Tekstien analysointi ja tuottaminen.

**Järjestämistapa:**

Ks. Toteutustavat

**Toteutustavat:**

Luennot ja pienryhmätyöskentely 16 t ja itsenäinen työskentely noin 34 t.

**Kohderyhmä:**

Ks. Asema

**Esitietovaatimukset:**

-

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

-

**Oppimateriaali:**

Kempainen, T. & Lomaa, T. (2002). Ensi askelia tieteen tiellä. Teos on saatavilla myös internetissä.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen kontaktiopetukseen, itsenäinen työskentely ja annettujen tehtävien suorittaminen.

**Arviointiasteikko:**

hyväksytty/hylätty

**Vastuuhenkilö:**

Ks. [www oulu.fi/kielikoulutus](http://www oulu.fi/kielikoulutus) > ohjaus ja tuki > opintoneuvonta

**Työelämäyhteistyö:**

-

## 901001Y: Toinen kotimainen kieli (ruotsi) KTK, 2 op

**Voimassaolo:** 01.08.1995 -

**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kielikeskus

**Arvostelu:** KK / T,H,hyv,hyl toinen kotim. kieli

**Opintokohteen kielet:** ruotsi

**Leikkaavuudet:**

ay901001Y Toinen kotimainen kieli (ruotsi) KTK (AVOIN YO) 2.0 op

**Taitotaso:**

B1/B2/C1 ( Eurooppalainen viitekehys)

**Asema:**

Pakollinen opintojakso. Hyväksytty suoritus vastaa korkeakoulututkinnon suorittaneelta julkisyhteisön henkilöstöltä kaksikielisellä alueella vaadittavaa kielitaitoa. ( Laki 424/03 ja asetus 481/03).

Vaatimusten mukaan opiskelijan on osattava käyttää ruotsia suullisesti ja kirjallisesti työelämän eri tilanteissa. Tällaisen kielitaidon saavuttaminen yhden lukukauden kestäväällä kielikurssilla edellyttää riittävää ruotsin kielen lähtötasoa.

**Lähtötasovaatimus:**

Riittävä lähtötaso kaikkien tiedekuntien pakollisille ruotsin kursseille on lukion B-ruotsin pakollinen oppimäärä vähintään arvosanalla 7 tai vastaavat tiedot TAI yo-arvosana A-L JA hyväksytysti suoritettu lähtötasotesti varsinaisen kurssin alussa. Lähtötasotestin perusteella opiskelija ohjataan tarvittaessa täydentämään taitojaan omaehtoisen opiskelun avulla, sillä peruskieliopin ja -sanaston hallinta on edellytyksenä työelämän eri viestintätilanteissa tarvittavan kielitaidon saavuttamiseksi.

Mikäli opiskelijalla ei ole B-ruotsin lukion oppimäärää suoritettuna vähintään arvosanalla 7 tai lähtötaso ei muuten täytä vaadittuja kriteereitä, riittävät perustaidot tulee hankkia jo ENNEN tutkinnossa vaadittavaa

koulutusohjelmakohtaista pakollista kurssia. Tiedot täydennystavoista löytyvät Kieli- ja viestintäkoulutuksen www-sivuilta, kohdasta [ruotsin lähtötaso](#).

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Ruotsi

**Ajoitus:**

2. vuoden kevätlukukausi kasvatustieteiden koulutusohjelmassa.

2. vuoden syys- tai kevätlukukausi luokanopettajan koulutusohjelmassa.

1. vuoden syyslukukausi musiikkikasvatuksen koulutusohjelmassa.

1. vuoden kevätlukukausi varhaiskasvatuksen koulutusohjelmassa. (VAKAn opiskelijoille lähtötasotesti pidetään kurssia edeltävän lukukauden lokakuussa. Päivämäärä ilmoitetaan myöhemmin.)

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija pystyy lukemaan ja ymmärtämään oman alan tekstejä ja tekemään niistä johtopäätöksiä, osaa kirjoittaa tyypillisiä työelämän sähköpostiviestejä ja lyhyitä raportteja, osaa saada viestinsä perille huomioon ottaen ruotsinkielisen tapakulttuurin toimiessaan isäntänä/vieraana, osaa keskustella ajankohtaisista ja alakohtaisista asioista, osaa käyttää kasvatustieteen erikoissanastoa, osaa suunnitella ja pitää oman alaan liittyviä lyhyitä esityksiä.

**Sisältö:**

Viestinnällisiä suullisia ja kirjallisia harjoituksia, joiden tarkoituksena on kehittää ja syventää opiskelijan työelämässä tarvitsemää oman alan ruotsin kielen taitoa. Tilanpohjaisia yksilö-, pari- ja ryhmäharjoituksia sekä pienryhmäkeskusteluja. Ajankohtaisia alakohtaisia tekstejä. Omaan alaan liittyviä kirjoitustehtäviä. Esiintymistaidon harjoittelua.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Lähiopetustunnit 1 x 90 tai 2 x 90 min/viikko sekä säännöllinen lähiopetukseen valmistautuminen, yhteensä 52 t /kurssi.

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat (ks. yllä ajoitus).

**Esitietovaatimukset:**

Ks. Lähtötasovaatimus

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

-

**Oppimateriaali:**

Kurssilla jaetaan oppimateriaali, josta peritään kopioimiskulut.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kurssilla keskitytään sekä suullisen että kirjallisen kielitaidon parantamiseen, mikä edellyttää säännöllistä ja aktiivista osallistumista harjoituksiin sekä niihin valmistautumista. Läsnäolo 100 %. Kurssiin kuuluu suullisen ja kirjallisen kielitaidon testaus.

Vaihtoehtoiset suoritustavat:

[Aiempien opintojen korvaaminen](#)

[Kielitaidon osoittaminen loppukokeilla](#)

**Arviointiasteikko:**

Suullinen ja kirjallinen kielitaito testataan erikseen ja arvioidaan ns. KORU-suositusten mukaan (Korkeakoulujen ruotsin kielen taidon arviointi, HAMK-julkaisu 2006).

Hyväksytystä suullisesta ja kirjallisesta kielitaidosta annetaan erilliset arvosanat: **tydyttävä tai hyvä** (ks. kieliasetus 481/2003). Arvosanat perustuvat jatkuvaan arviointiin ja testaukseen.

[Arviointikriteerit](#)

**Vastuhenkilö:**

Ks. [yhteysopettajat](#)

**Työelämäyhteistyö:**

-

**Lisätiedot:**

Opetukseen ilmoittaudutaan WebOodissa. Ilmoittautua voi vain yhteen ryhmään. Ilmoittautumisen yhteydessä tulee ehdottomasti täyttää yliopiston sähköpostiosoite, pääaine ja vuosikurssi sekä lukion ruotsin päättöarvosana ja mahdollinen yo-arvosana. Opetuksen alkamisajankohta ilmoitetaan WebOodissa.

*Pakollisuus*

**901001Y-01: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), kirjallinen kielitaito, 1 op**

**Voimassaolo:** 01.08.1995 -

**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kielikeskus

**Arvostelu:** KK / T,H,hyv,hyl toinen kotim. kieli

**Opintokohteen kielet:** ruotsi

**Leikkaavuudet:**

ay901001Y-01 Toinen kotimainen kieli (ruotsi), kirjallinen kielitaito (AVOIN YO) 1.0 op

Ei opintojaksokuvauksia.

### 901001Y-02: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), suullinen kielitaito, 1 op

**Voimassaolo:** 01.08.1995 -

**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kielikeskus

**Arvostelu:** KK / T,H,hyv,hyl toinen kotim. kieli

**Opintokohteen kielet:** ruotsi

**Leikkaavuudet:**

ay901001Y-02 Toinen kotimainen kieli (ruotsi), suullinen kielitaito (AVOIN YO) 1.0 op

Ei opintojaksokuvauksia.

### 902130Y: Vieras kieli (englanti), 3 op

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kielikeskus

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** englanti

**Leikkaavuudet:**

ay902130Y Vieras kieli (englanti) (AVOIN YO) 3.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Taitotaso:**

B2

**Asema:**

Compulsory course for 1st year students of education.

**Lähtötasovaatimus:**

English must have been A1 or A2 language at school or equivalent English skills acquired otherwise. If you received the grade "L" or "E" in the Finnish matriculation exam, you can be exempted from **the first part of the course**.

**Laajuus:**

3 ECTS, workload is 80hrs (including 40 hrs of contact teaching)

**Opetuskieli:**

English

**Ajoitus:**

1<sup>st</sup> year: autumn term (1,5 ECTS - reading for academic purposes), spring term (1,5 ECTS - scientific communication)

**Osaamistavoitteet:**

**Objectives:**

- to develop students' English language skills needed for effective communication on different topics related to teaching and educational research
- to practice comprehending and producing scientific oral presentations and written texts
- to introduce students to the concept of multiculturalism and its impact on education

**Learning outcomes - by the end of the course students are expected to be able:**

- to summarize, interpret and discuss academic texts on topics related to the field of education
- to write short essays on the topics related to teaching and educational research
- to search information on a chosen educational theme, and analyze, explain and orally communicate the ideas
- to describe and define the concepts of inter/multiculturalism, and identify and explain its effects on education

**Sisältö:**

- reading strategies and techniques with academic texts
- writing activities for summarizing and interpreting texts
- academic writing practice
- oral presentation practice
- intercultural awareness activities

**Järjestämistapa:**

Contact teaching

**Toteutustavat:**

Small-group workshop, individual assignments and homework tasks

**Kohderyhmä:**

Students of the Faculty of Education

**Esitietovaatimukset:**

-

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

-

**Oppimateriaali:**

Course materials subject to a charge will be provided by the teacher

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Regular participation in all contact teaching and completion of all required coursework.

**Arviointiasteikko:**

pass / fail

**Vastuuhenkilö:**

See [contact teachers](#)

**Työelämäyhteistyö:**

none

**Lisätiedot:**

This course consists of two parts: [902130Y-01](#) and [902130Y-02](#)  
Sign up to both of the parts by clicking the code.

*Pakollisuus*

**902130Y-01: Vieras kieli (englanti) osa 1, 1,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kielikeskus

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** englanti

**Asema:**

Part of the course 902130Y Foreign Language (English)

**Lähtötasovaatimus:**

-

**Laajuus:**

1,5 credits

**902130Y-02: Vieras kieli (englanti) osa 2, 1,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kielikeskus

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** englanti

Ei opintojaksokuvauksia.

## **405025Y: Johdatus kulttuuriin ja filosofiaan, 4 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2007 -

**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija ymmärtää mitä taidekasvatus on ja selittää sen kulttuurisia ja filosofisia lähtökohtia sekä juonteita, joiden kautta taidekasvatus liittyy tieteenfilosofian, taiteiden tutkimuksen ja kasvatustieteen eri suuntiin.

**Sisältö:**

- Opintojakso johdattaa ymmärtämään, mitä taidekasvatus on ja etsimään sen filosofisia ja teoreettisia lähtökohtia sekä juonteita, joiden kautta se liittyy tieteenfilosofian, taiteiden tutkimuksen ja kasvatustieteen eri suuntiin.
- Praktisena tavoitteena on rakentaa monikerroksista ja uteliasta ajattelua oman taidepedagogisen toiminnan kehittämisen välineeksi.
- Kurssin aikana opiskelija muodostaa ajattelunsa lähtökohdat taidepedagogisen toiminnan kehittämiseksi.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

**MUKO:** Kontaktiopetusta 39 h, omatoimista 66 h.

**TAIKA:** Luentoja ja harjoituksia 30 h.

**Kohderyhmä:**

Taide- ja taitopainotteinen luokanopettajakoulutus

Musiikkikasvatuksen koulutus

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei ole

**Oppimateriaali:**

Haapala, A. & Pulliainen, U. (1998) Taide ja kauneus. Johdatus estetiikkaan.

Huovinen, E. & Kuitunen, J. (Ed.) (2008) Johdatus musiikkifilosofiaan.

Tomperi, T. & Juuso, H. (Ed.) (2008) Sokrates koulussa.

Torvinen, J. & Padilla, A. (Ed.) (2005) Musiikin filosofia ja etiikka.

Kirjojen saatavuuden voi tarkistaa tästä [linkistä](#)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Sovitetaan kurssin alussa.

**Arviointiasteikko:**

hyv/hyl

**Vastuhenkilö:**

Hannu Heikkinen ja Marja-Leena Juntunen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

## **410017Y: Multimedia oppimisprojektina, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay410017Y Multimedia oppimisprojektina 2.0 op

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- tunnistaa multimedian peruskäsitteet
- suunnittelee ja toteuttaa ryhmässä opetus- ja koulutuskäyttöön soveltuvan multimediatuotteen
- osaa käyttää yleisiä multimedian tuottamiseen laadittuja ohjelmistoja
- löytää multimedian opetus- ja koulutuskäytön toteutukseen liittyviä mahdollisuuksia

**Sisältö:**

- multimedian peruskäsitteet
- digitaalinen äänenkäsittely
- digitaalinen kuvankäsittely
- digitaalinen video
- digitarina

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 10 h, pienryhmätyöskentelyä 20 h, omatoimista työskentelyä

**Kohderyhmä:**

Kaikki tiedekunnan opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei ole

**Oppimateriaali:**

Luennot, harjoitustehtävät. Oheiskirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen kurssille, multimediatuote.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Asko Pekkarinen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

## 405023Y: Opintoihin orientoituminen, 1 op

**Voimassaolo:** 01.08.2006 -

**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay405023Y Opintoihin orientoituminen (AVOIN YO) 1.0 op

**Laajuus:**

1 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakso antaa valmiuksia opiskeluun sekä sen suunnitteluun yksin ja yhteistyössä muun opiskelijayhteisön kanssa (pienryhmäohjaus).

**Sisältö:**

Kurssin aikana opiskelija tutustuu oman koulutuksensa opintojen rakenteeseen, sisältöihin ja opiskelukäytäntöihin sekä laatii henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman. Keskeisinä sisältöinä ovat:

- opintojen aloittamiseen liittyvät asiat
- opintojen tavoitteet, kulku, rakenne ja sisältö
- ammatilliset tehtäväalueet ja sijoittuminen työtehtäviin
- henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS) laatiminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä 15 h, muu 8 h.

**Kohderyhmä:**

Aloittavat opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei ole

**Oppimateriaali:**

Materiaali jaetaan kurssin aikana kirjallisessa muodossa ja verkkomateriaalina.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä oman opetussuunnitelman laatiminen.

**Arviointiasteikko:**

hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Opintoneuvojat ja omaopettajat

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

## 410014Y: Tieto- ja viestintäteknikka pedagogisena työvälineenä, 3 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay410014Y Tieto- ja viestintäteknikka pedagogisena työvälineenä (AVOIN YO) 3.0 op

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- pystyy hyödyntämään yliopiston teknistä infrastruktuuria
- osaa käyttää tieto- ja viestintäteknikkaa opettamisen ja oppimisen apuvälineenä
- osaa käyttää keskeisiä työvälineohjelmia ja tunnistaa niiden pedagogisen soveltamisen lähtökohdat
- tunnistaa uuden tekniikan tarjoamat mahdollisuudet ja rajoitukset opiskelussa ja opettamisessa
- osaa suhtautua kriittisesti tarjolla oleviin palveluihin

**Sisältö:**

- tieto- ja viestintätekniiikan (TVT) yleinen kehitys
- TVT:n opetuskäyttö, pedagogiset sovellukset
- tekstinkäsittely akateemisena työvälineenä
- digitaalinen kuvan käsittely ja esitysten tekeminen
- TVT:n tulevaisuudennäkymiä
- digitaalinen oppimispäiväkirja

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 10 h, pienryhmätyöskentelyä 20 h, omatoimista työskentelyä

**Kohderyhmä:**

Kaikki tiedekunnan opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei ole

**Oppimateriaali:**

Luennot, harjoitustehtävät. Oheiskirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen kurssille, oppimispäiväkirja ja harjoitustehtävien suorittaminen.

**Arviointiasteikko:**

hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Asko Pekkarinen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**A251401: Musiikkikasvatuksen perusopinnot, 25 - 55 op****Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Kokonaisuus**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

25 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. vsk

**Osaamistavoitteet:**

Musiikkikasvatuksen perusopinnoissa perehdyt musiikkikasvattajan työssä tarvittaviin tiedollisiin ja taidollisiin osaamisalueisiin sekä kehität muusikkouttasi ja muusikon identiteettiäsi.

Musiikkikasvatuksen perusopinnot (25op) on pedagogisesti suuntautunut opintokokonaisuus, jonka suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa musiikin kokonaisvaltaisen merkityksen osana ympäröivää kulttuuria.
- osaa analysoida musiikin mahdollisuuksia identiteetin vahvistamisen, tunne-elämän eheyttämisen ja yhteisön rakentamisen välineenä.
- osaa käyttää musiikkia monipuolisesti oppimisen ja lapsen kehityksen tukena yleissivistävässä koulutuksessa.
- osaa arvioida pedagogisia valmiuksiaan erityisesti 0-6 –luokkien laaja-alaisena musiikkikasvattajana.
- kykenee kehittämään ja soveltamaan erilaisia toiminnallisia työtapoja musiikkikasvatukseen sen alati muuttuvalla kentällä.
- osaa opintojakson päättyessä musisoida erilaisten musiikillisten tyylien, lajien ja käytäntöjen alueella. Näitä ovat monipuolista ohjelmistoa sisältävät instrumentti- ja lauluopinnot, musiikkiteknologia, musiikin tuntemus ja tiedot sekä integroivat projektiopinnot.

**Sisältö:**

Musiikkikasvatuksen perusopinnot yht. 25 op

421234P Johdatus musiikkiin 1,5 op

421235P Musiikin tiedot 2 op

421236P Musiikkipedagogiikan perusteet 2 op



421237P Musiikkiteknologia 1.5 op  
 421238P Musiikkiliikunta 1 1,5 op  
 421239P Kansan- ja koulusoittimet 4 op  
 421240P Afroamerikkalainen yhtye 1 2 op  
 421241P Kuorolaulu ja -pedagogiikka 2 op  
 421242P Projekti 2 op  
 421243P Vapaa säestys 1 (piano) 2.5 op  
 421244P Vapaa säestys 1 (kitara) 2.5 op  
 421245P Musiikin käytännönvalmiudet 1 1.5 op

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Toteutustavat vaihtelevat opintojaksoittain.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat.

**Esitietovaatimukset:**

Pääsykokeissa osoitetut taidot.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Yllä olevat opintojaksot muodostavat Musiikkikasvatuksen perusopintojen kokonaisuuden (25op).

**Oppimateriaali:**

Sovitaan opintojaksokohtaisesti.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Vaihtelevat opintojaksokohtaisesti.

**Arviointiasteikko:**

Hyväksytty/hylätty

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

*Pakollisuus*

**421234P: Johdatus musiikkiin, 1,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintopakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

1,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi, Musiikkikasvatuksen koulutus

3. tai 4. opintovuosi, Musiikin sivuaine

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa keskustella musiikista kulttuuriin sidottuna, ajallisesti ja paikallisesti muuntuvana ilmiönä ja tunnistaa sen vaikuttavuuden yhteiskunnallisella, yhteisöllisellä ja henkilökohtaisella tasolla.

**Sisältö:**

- Oman musiikkisuhteen kehitys
- Musiikki kulttuurisena ilmiönä (tiivit esittelyt ja harjoitustehtäviä seuraavista: musiikki käsitteenä, länsimainen konserttimusiikki, afro-amerikkalainen musiikki, etniset musiikkikulttuurit, suomalainen kansanmusiikki, lastenmusiikki)

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

14 h luentoja, 6 h pienryhmäopetusta

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Kasvatustieteen tiedekunnan musiikin sivuaineeseen valitut opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Musiikkikasvatuksen perusopintojen / Musiikin sivuaineen muut opintojaksot

**Oppimateriaali:**

Louhivuori, J., Paananen, P. & Väkevä, L. (Toim.) 2009. Musiikkikasvatus. Näkökulmia kasvatukseen, opetukseen ja tutkimukseen. Suomen Musiikkikasvatusseura FISME ry. Vaasa. Ykkös-Offset Oy. Soveltuvien osin.

Erikseen sovittavia artikkeleita ja www-materiaalia.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Musiikillinen omaelämäkerta, konserttikäynnit ja niiden reflektointi

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Marja Ervasti ja Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**421235P: Musiikin tiedot, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi, Musiikkikasvatuksen koulutus

3. tai 4. opintovuosi, Musiikin sivuaine

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa nimetä länsimaisen musiikin, erityisesti tonaalisen musiikin perusilmiöitä, käsitteitä ja termejä sekä osaa nuotintaa tonaalisen satsin perusmateriaalia.

Opiskelija osaa kehittää omaa sävel-, rytmi- ja sointutajuaan ja tehdä pedagogisia sovelluksia mm. toiminnallisten kodály- ja orff-pedagogiikan harjoitteiden kautta.

**Sisältö:**

Koostuu osioista:

01-Musiikinteorian perusteet 1 op

02-Säveltapailun perusteet 0,5 op

03-Musiikillinen keksintä 0,5 op

- hallitaan musiikinteorian peruskäsitteistö

- hallitaan yksi- ja moniäänisen tonaalisen satsin kirjoittamisen perusteet
- osataan jäsentää eri tyylien satsien ominaisuuksia
- tutustutaan musiikilliseen keksintään pedagogisena toimintatapana

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetus: 13 h teoria, 7 h säveltapailu ja 6 h musiikillinen keksintä. Omatoiminen osuus: 13 h teoria, 7 h säveltapailu ja 7 h musiikillinen keksintä.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Kasvatustieteen tiedekunnan musiikin sivuaineeseen valitut opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Musiikkikasvatuksen perusopintojen / Musiikin sivuaineen muut opintojaksot

**Oppimateriaali:**

Kostka: Tonal Harmony, with an Introduction to Twentieth-Century Music.

Turek: The Elements of Music: Concept and Applications, vol 1.

Ervasti, M. (2003) Lorutan laulun, sävellän sillan, piirrän partituurin, äänikuvitan kertomuksen - musiikillinen keksintä osana sovellettua orff-pedagogiikkaa. Lisensiaatintutkimus. Soveltuvien osin.

Eri kustantajien musiikin teorian ja säveltapailun oppikirjoja, erikseen sovittavia artikkeleita ja www-materiaalia

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

musiikinteorian perusteet /teoriatentti, säveltapailu ja musiikillinen keksintä/omatoiminen osuus siirretään projektin omatoimiseen työhön

**Arviointiasteikko:**

01-Musiikinteorian perusteet 0 – 5

02-Säveltapailun perusteet hyv/hyl

03-Musiikillinen keksintä hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Marja Ervasti ja Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

*Pakollisuus*

**421235P-01: Musiikinteorian perusteet, 1 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

1 op

**421235P-02: Säveltapailun perusteet, 0,5 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Oj-osa**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

,5 op

**421235P-03: Musiikillinen keksintä, 0,5 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Oj-osa**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

,5 op

**421236P: Musiikkipedagogiikan perusteet, 2 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi, Musiikkikasvatuksen koulutus
3. tai 4. opintovuosi, Musiikin sivuaine

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa

- keskustella musiikkikasvatuksen muodoista, merkityksestä ja asemasta yhteisön ja yksilön kannalta sekä musiikkikasvatuksen perusteista ja pääsuuntauksista.
- suunnitella ja toteuttaa musiikin opetusta huomioiden musiikin opetussuunnitelmat ja niiden arviointiperusteet.

**Sisältö:**

- Laajennetaan ymmärrystä musiikillisen maailman monimuotoisuudesta
- Sovelletaan pedagogisesta näkökulmasta toiminnallisia ryhmäopetukseen soveltuvia musisointiharjoitteita perusopetuksen eri ikäryhmille
- Korostetaan musiikillista prosessiajattelua, jossa opittavat elementit liittyvät toisiinsa loogisesti eteneväksi, elämykselliseksi toiminnaksi

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta 26 h, josta 12 h luentoa ja 14 h harjoituksia

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Kasvatustieteen tiedekunnan musiikin sivuaineeseen valitut opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Musiikkikasvatuksen perusopintojen / Musiikin sivuaineen muut opintojaksot

**Oppimateriaali:**

Louhivuori, J., Paananen, P. & Väkevä, L. (Toim.) 2009. Musiikkikasvatus. Näkökulmia kasvatukseen, opetukseen ja tutkimukseen. Suomen Musiikkikasvatusseura FISME ry. Vaasa. Ykkös-Offset Oy.Osin.

Ervasti, M. 2003. Lorutan laulun, sävellän sillan, piirrän partituurin, äänikuvitan kertomuksen

-musiikillinen keksintä osana sovellettua orff-pedagogiikkaa. Lisensiaatintutkimus.

Kasvatustieteiden tiedekunta. Oulun yliopisto. (Soveltuvin osin.)

Hyvönen, L. (1997) Onko musiikin kuuntelukasvatus musiikin historian opetusta?

Musiikkikasvatus 2(2): 19 - 33.

Szönyi, E. 1990. Kodály's principles in practice:an approach to music education through the Kodály method. Transl. by John Weissman, 5th edition. Budapest: Corvina.

Eri kustantajien (mm. Otava, Wsoy, Warner- Chappell) musiikin oppikirjat ja niiden oheismateriaalit.

Luennoilla ja harjoituksissa jaettava oppimateriaali

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä.](#)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0 – 5

**Vastuuhenkilö:**

Marja Ervasti

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**421237P: Musiikkiteknologia 1, 1,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

1,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi, Musiikkikasvatuksen koulutus

3. tai 4. opintovuosi, Musiikin sivuaine

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija ymmärtää mitä musiikkiteknologia on ja millaisia pedagogisia sovelluksia sillä voi olla, hallitsee tietokoneavusteisen nuotinnuksen perustyöskentelytavat, osaa tuottaa monimuotoista ja käyttökelpoista

nuottikuvaa ja julkaista sitä sähköisesti, ymmärtää MIDI-tekniikan sekä analogisen ja digitaalisen sähköakustiikan perusperiaatteet, ja osaa digitaalisen äänenkäsittelyn ja sekvensseri- ja silmukointiohjelmien perustyöskentelytavat.

**Sisältö:**

- tietokoneavusteinen nuottinnoitus
- nuottikuvan tuottaminen ja julkaiseminen sähköisesti
- MIDI-tekniikkaa
- analoginen ja digitaalinen sähköakustiikka
- digitaalinen äänenkäsittely
- sekvensseri- ja silmukointiohjelmat

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä 20 tuntia, omatoimista työskentelyä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Kasvatustieteen tiedekunnan musiikin sivuaineeseen valitut opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

410014Y Tieto- ja viestintätekniikka pedagogisena työvälineenä ja 410017Y Multimedia oppimisprojektina

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Musiikkikasvatuksen perusopintojen / Musiikin sivuaineen muut opintojaksot

**Oppimateriaali:**

Hirvi & Tuominen: Uusi MIDI-kirja

Ruippo: Bändikamat

Suntola: Luova studiotyö

Williams & Webster: Experiencing music technology (3. painos; osin)

Ohjelmien opas- ja käsikirjoja, erillisiä artikkeleja

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen pienryhmätyöskentelyyn, harjoitustyöt, portfolio.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**421238P: Musiikkiliikunta 1, 1,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

1,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi, Musiikkikasvatuksen koulutus
3. tai 4. opintovuosi, Musiikin sivuaine

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija on tutustunut musiikkiliikuntaan musiikinopetuksen työtapana, jossa musiikin oppimista lähestytään kehollisten kokemusten kautta.

**Sisältö:**

- kehitetään kehonhallintaa ja omia taitoja musiikkiliikunnassa sekä saadaan tietoa liikunnan fysiologiasta
- tutustutaan Dalcroze-pedagogiikan periaatteisiin
- harjoituksia musiikkiliikunnan eri osa-alueilta (rytmiikka, säveltapailu, improvisointi, plastiikka, valmiit muoton kuten historialliset ja eri maiden kansantanssit)
- tutustutaan musiikkiliikunnan opetusmateriaaliin

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä 20 h.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Kasvatustieteiden tiedekunnan musiikin sivuaineeseen valitut opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Musiikkikasvatuksen perusopintojen / Musiikin sivuaineen muut opintojaksot

**Oppimateriaali:**

Erillisiä artikkeleita

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen, essee

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuhenkilö:**

Marja Ervasti

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**421239P: Kansan- ja kouluosoittimet, 4 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi, Musiikkikasvatuksen koulutus

3. tai 4. opintovuosi, Musiikin sivuaine

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa

- musisoida perusopetuksessa käytettävillä soittimilla (laatta- ja perkussiosoitimet, nokkahuiluperhe ja tinapilli, kantele ja muut suomalaiset kansansoitimet).
- opettaa näiden soittimien soittotekniset alkeet perusopetuksessa.
- käyttää ryhmäsoiton pedagogisia sovelluksia eri-ikäisten oppilasryhmien musiikkikasvatuksessa.

**Sisältö:**

- tutustutaan ryhmämusiisoinnin ja eri instrumenttien pedagogisiin oppimateriaaleihin ja alkeispedagogiikkaan mm. soittamalla ja tekemällä perusopetukseen soveltuvia sovituksia
- tehdään pienimuotoista soitinrakennusta lähinnä kierrätysmateriaaleista

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä 52 h.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Kasvatustieteiden tiedekunnan musiikin sivuaineeseen valitut opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Musiikkikasvatuksen perusopintojen / Musiikin sivuaineen muut opintojaksot

**Oppimateriaali:**

Eri kustantajien (mm. Otava, WSOY, Warner- Chappell) musiikin oppikirjat ja niiden oheismateriaalit sekä harjoituksissa jaettava musisointimateriaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Harjoitukset pienryhmissä sekä instrumenttien harjoittelu omatoimisena työnä ja osana projektia.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Marja Ervasti

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**421240P: Afroamerikkalainen yhtye 1, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi, Musiikkikasvatuksen koulutus

3. tai 4. opintovuosi, Musiikin sivuaine



**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa

- bändisoittamisen perusteet (kitara, basso, rummut, kosketinsoittimet)
- käyttää bändisoittimia (instrumentit ja äänentoistolaitteet)

**Sisältö:**

Pop- rockbiisejä tyylinmukaisesti toteutettuna

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmäyöskentelyä 26 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Kasvatustieteiden tiedekunnan musiikin sivuaineeseen valitut opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Musiikkikasvatuksen perusopintojen / Musiikin sivuaineen muut opintojaksot

**Oppimateriaali:**

Sovitaan kurssin alussa

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin ja soittotentti

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**421241P: Kuorolaulu ja -pedagogiikka, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi, Musiikkikasvatuksen koulutus

3. tai 4. opintovuosi, Musiikin sivuaine

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa

- johtaa erityisesti lapsi- ja nuorisokuoroa kuoronjohtamisen alkeiden avulla.
- laulaa monipuolisesti eri aikakausia ja tyyllilajeja käsittelevää kuoro-ohjelmistoa.

**Sisältö:**

- Harjoitellaan sekakuorona yhden lukuvuoden aikana ohjelmistoa, jota esitetään mahdollisuuksien mukaan yksikön eri juhlatapahtumissa.
- Tutustutaan kuoronjohdon perusteisiin etenkin lapsi- ja nuorisokuoron näkökulmasta.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta 40 h, josta 26 h kuoroa ja 14 h kuoropedagogiikkaa sekä lisäksi omatoimista työskentelyä 6 h.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Kasvatustieteiden tiedekunnan musiikin sivuaineeseen valitut opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Musiikkikasvatuksen perusopintojen / Musiikin sivuaineen muut opintojaksot

**Oppimateriaali:**

Eri musiikkityylien ja lajien kuorosovituksia, esim. Sulasol ry:n nuotisto ja musiikin oppikirjaja nuottikustantajien (WSOY, Otava, Warner- Chappell, Fazer) pedagoginen materiaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen kuorotyöskentelyyn ja kuoropedagogisiin sovelluksiin

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Marja Ervasti

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**421242P: Projekti, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi, Musiikkikasvatuksen koulutus

3. tai 4. opintovuosi, Musiikin sivuaine

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa vastuullisena tiimin jäsenenä ilmaisullisen monitaiteisen projektin.

**Sisältö:**

- musiikilliseen keksintään perustuva monitaiteinen, ilmaisullinen kokonaisuus
- ilmaisullinen projekti on osa Unesco-oppilaitostoimintaa, joka perustuu mahdollisuuksien mukaan Unescon vuosittaisiin teemoihin

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

52 h kontaktiopetusta, kansan- ja koulusoittimien omatoiminen osuus (osin), säveltapailun ja musiikillisen keksinnän omatoiminen osuus.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Kasvatustieteiden tiedekunnan musiikin sivuaineeseen valitut opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Musiikkikasvatuksen perusopintojen / Musiikin sivuaineen muut opintojaksot

**Oppimateriaali:**

Integroivaan taidekasvatukseen ja vuorovaikutukselliseen ryhmäpedagogiikkaan liittyvää oppimateriaalia ja kirjallisuutta.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen projektin suunnitteluun, harjoittamiseen ja toteuttamiseen sekä projektin äänellinen, kuvallinen dokumentointi ja nuotintaminen.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Marja Ervasti

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**421243P: Vapaa säestys I (piano), 2,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

- opiskelija osaa sointumerkeistä säestämisen eri tyylejä käyttäen
- opiskelija osaa hyödyntää sisältöjä käytännössä

**Sisältö:**

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- kuulonvarainen soittaminen
- säestäminen (eri tyylilajit)
- improvisointi
- prima vista-soitto
- soinnutus
- transponointi
- kadenssit

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

26 h 2 hengen ryhmissä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen perusopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**421244P: Vapaa säestys I (kitara), 2,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija saa valmiudet käyttää kitaraa pedagogisena soittimena.

**Sisältö:**

Klassisen kitaransoiton perustekniikkaan perehtyminen, sähkökitaransoiton perustekniikkaan perehtyminen, sointumerkeistä soittaminen ja sointusäestyksen kuvioiminen, tutustutaan erilaisiin komppityyleihin ja melodian soittamiseen, harjoitellaan soinnutusta ja transponointia.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

26 h 2 hengen ryhmissä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen perusopintoja.

**Oppimateriaali:**

Jorma Styng: Vapaa säestys ja melodiasoitto kitaralla, K.G Johansson: Real Rock Book, Jyrki Tenni, Jasse Varpama: Vapaa säestys ja improvisointi, Koulujen musiikkikirjat

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Jorma Styng

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**421245P: Musiikin käytännönvalmiudet I, 1,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

1,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa erotella rytmiin, melodiaan ja sointuihin liittyviä perustekijöitä laulaen ja nuotintaen.

**Sisältö:**

Rytmiin, melodiaan ja sointuihin liittyvien perustekijöiden erottelua laulaen ja nuotintaen.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Jakson alussa järjestetään alkukoe, opetusta 20 h.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen perusopintoja.

**Oppimateriaali:**

Harjoituksissa jaettava materiaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen harjoituksiin ja tentti

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Jussi Jaako

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**A251402: Musiikkikasvatuksen aineopinnot, 80 op**

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Kokonaisuus

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

50 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1.-3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintokokonaisuuden jälkeen opiskelija

- osaa soveltaa musiikin aineenopettajan työssä tarpeellisia musiikinteorian- ja historian kokonaisuuksia.
- osaa myös soveltaa musisointitaitojaan afroamerikkalaisen ja suomalaisen kansanmusiikin alueilla.
- osaa soveltaa musiikin johtamisen ja sovittamisen taitoja opetustyössään.
- osaa tutkimusopinnot suoritettuaan määritellä ihmistieteellisen tutkimuksen lähestymistapojen ja menetelmien perusajatukset erilaisten tieteentraditioiden näkökulmasta.

**Sisältö:**

Musiikkikasvatuksen aineopinnot yht. 50 op

- 422229A Afroamerikkalaisen musiikin teoria 1.5 op
- 422230A Afroamerikkalaisen musiikin historia 3 op
- 422251A Afroamerikkalainen yhtye 2 5 op
- 422235A Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 1 2.5 op
- 422236A Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 2 2.5 op
- 422250A Länsimaisen musiikin historia 1 5 op
- 422242A Musiikin käytännönvalmiudet 2 2.5 op
- 422243A Musiikkiliikunta 2 2 op
- 422244A Musiikkiteknologia 2 2.5 op
- 422245A Sovitus 2.5 op
- 422246A Maailman musiikit 1 / Suomen kansanmusiikki 2 op
- 422247A Vapaa säestys 2 (piano) 3 op (Vaihtoehtoinen)
- 422248A Vapaa säestys 2 (kitara) 3 op (Vaihtoehtoinen)
- 407040A Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi yht. 5 op
  - 407040A-01 Tutkimuksen lähtökohdat 2 op
  - 407040A-02 Tilastollinen analyysi 2 op
  - 407040A-03 Harjoitukset 1 op
- 407041A Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi yht. 5 op
  - 407041A-01 Luennot 3 op
  - 407041A-02 Harjoitukset 2 op
- 422249A Kandidaatintutkielma 6 op

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Toteutustavat sovitaan opintojaksokohtaisesti.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Yllä mainitut kurssit muodostavat Musiikkikasvatuksen aineopintojen kokonaisuuden.

**Oppimateriaali:**

Sovitaan opintojaksokohtaisesti.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Vaihtelevat opintojaksokohtaisesti.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

*Pakollisuus*

**422229A: Afroamerikkalaisen musiikin teoria, 1,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Lähtötasovaatimus:**

Kurssin aluksi järjestetään tasokoe.

**Laajuus:**

1,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija tunnistaa pop-, rock- ja jazzmusiikille tyypillisiä teoreettisia ilmiöitä. Opiskelija perehtyy pop-, rock- ja jazzmusiikin teoriaan, teoreettiseen improvisointiin ja harmoniakäytänteisiin.

**Sisältö:**

Teoria, teoreettinen improvisointi ja harmoniakäytänteet pop-, rock- ja jazzmusiikissa

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 20 h sekä luentoihin liittyviä harjoituksia

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Tabell, M. (2004) Jazzmusiikin harmonia

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Alkukoe ja tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Jussi Jaako

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**422230A: Afroamerikkalaisen musiikin historia, 3 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija tunnistaa ja ymmärtää afroamerikkalaisen musiikin ja populaarimusiikin tyylilajeja.

**Sisältö:**

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- perehdytään bluesmusiikin syntyyn ja kehitykseen
- perehdytään keskeisiin jazz-musiikin tyyleihin ja artisteihin
- perehdytään keskeisiin pop- ja rockmusiikin tyyleihin ja artisteihin
- perehdytään suomalaisen populaarimusiikin keskeisiin ilmiöihin

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 40 h sekä itsenäinen työ

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopinnoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Kari Kuivamäki ja Jussi Jaako

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**422251A: Afroamerikkalainen yhtye 2, 5 op**



**Voimassaolo:** 01.08.2012 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

- opiskelija osaa käyttää monipuolisesti bändisoittimia
- opiskelija osaa sovittaa helpohkoja biisejä bändille

**Sisältö:**

- eri tyyliset biisit
- omien sovitusten/ transkriptioiden valmistaminen ja esittäminen
- kitaran-, basson- ja rumpujensoiton tekniikat

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

40 h pienryhmätyöskentelyä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja.

Musiikin käytännön valmiudet (transkriptio) 2

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Bändisoittotentti (vaihtoehtona matinea)

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

#### **422235A: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 1, 2,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija

- osaa jäsentää länsimaisen tonaalisen musiikin tyylipiirteitä erityisesti harmonian, melodian, rytmin ja pienoismuotojen osalta.
- ymmärtää tonaalisen musiikin tyyllilliset ja tekniset peruseräät ja kuinka ne ilmenevät klassisromanttisten homofonisten teostyyppien satsissa.
- osaa soveltaa tietojaan ja taitojaan oman tyylinmukaisen satsin luomiseen.
- kykenee arvioimaan tuottamansa satsin tyylinmukaisuutta.

**Sisältö:**

Tonaalisen musiikin analyysia ja tyylin mukaista satsin kirjoitusta

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 34 tuntia, harjoitustöiden ohjaus- ja tarkistustunnit, omatoimista työskentelyä.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421235P Musiikin tiedot

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Benjamin & Horvit & Nelson: Techniques and Materials of Music. From the Common Practice Period through the Twentieth Century.

Kostka: Tonal Harmony, with an Introduction to Twentieth-Century Music

Schachter & Aldwell: Harmony and Voice Leading

Turek: The Elements of Music: Concept and Applications, vol 1 & 2

Erillisiä artikkeleita

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osalistuminen luennoille ja ohjaukseen, harjoitustöiden tekeminen, portfolio.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija

- osaa jäsentää länsimaisen tonaalisen musiikin tyylipiirteitä, suuria muotokokonaisuuksia ja polyfoniaa.
- ymmärtää tonaalisen musiikin tyyllilliset ja tekniset periaatteet ja kuinka ne ilmenevät tonaalisten polyfonisten teostyyppien satsissa.
- osaa soveltaa tietojaan ja taitojaan oman tyylinmukaisen satsin luomiseen.
- kykenee arvioimaan tuottamansa satsin tyylinmukaisuutta.

**Sisältö:**

Opiskelija perehtyy länsimaisen tonaalisen musiikin tyylipiirteisiin ja satsitekniikkoihin sekä tonaalisen musiikin polyfonisiin teostyyppeihin analyysin ja satsin kirjoittamisen avulla.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 34 tuntia, harjoitustöiden ohjaus- ja tarkistustunnit, omatoimista työskentelyä.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422235A Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 1

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Benjamin & Horvit & Nelson: Techniques and Materials of Music, From the Common Practice Period through the Twentieth Century.

Benjamin: Music for Analysis.

Benjamin: The Craft of Tonal Counterpoint.

Kostka: Tonal Harmony, with an Introduction to Twentieth-Century Music.

Owen: Modal and Tonal Counterpoint: From Josquin to Stravinsky.

Turek: The Elements of Music: Concept and Applications, vol 1 & 2.

Erillisiä artikkeleita

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osalistuminen luennoille ja ohjaukseen, harjoitustöiden tekeminen, portfolio.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**422250A: Länsimaisen musiikin historia 1, 5 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija

- osaa jäsentää ja verrata länsimaisten musiikkien tyylipiirteitä ja merkityksiä.
- osaa erottaa niiden kehitysvaiheet antiikista keskiajan ja renessanssin kautta barokkiin, klassismiin ja romantiikkaan.
- ymmärtää kuinka kunkin tyylikauden musiikit ovat suhteessa muihin taiteisiin ja tieteisiin, oman aikansa sosiaalisiin, kulttuurisiin ja aatehistoriallisiin tekijöihin sekä länsimaiseen nykypäivään.
- osaa ajoittaa ja paikantaa kohtaamansa länsimaiset musiikit kulttuuriseen kontekstiinsa.
- tunnistaa musiikkiin vaikuttaneet ja vaikuttavat tekijät.
- osaa soveltaa oppimaansa tulevaisuuden työssään.

**Sisältö:**

Perehtyminen länsimaisen musiikin kehitysvaiheisiin antiikista romantiikkaan.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 68 h, omatoimista työskentelyä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421235P Musiikin tiedot ja 421234P Johdatus musiikkiin

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Burkholder, Grout & Palisca: A history of Western music (8. painos, luvut 1-30)  
 Burkholder & Palisca: Norton recorded anthology of Western music (vastaavasti)  
 Burkholder & Palisca: Norton anthology of Western music (vastaavasti)

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osalistuminen luennoille, perehtyminen näytteisiin ja kirjallisuuteen; kuuntelutentti, kirjallinen tentti, portfoliotentti, oppimateriaalien teko, opetustuokiot kurssin alussa tarkemmin sovittavalla tavalla.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**422242A: Musiikin käytännön valmiudet 2, 2,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

- opiskelija osaa kirjoittaa äänitteiltä musiikin keskeisiä osa-alueita (rytmi, harmonia ja melodia)
- opiskelija osaa laatia käytännöllisen komppinuotin

**Sisältö:**

- säveltapailuharjoitukset
- transkriptioiden kirjoittaminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Säveltapailuosuus 14 h, transkriptio-osuus 20 h.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421245P Musiikin käytännönvalmiudet 1

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Läpäisty alkukoe TAI Osallistuminen kurssille ja tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**422243A: Musiikkiliikunta 2, 2 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Syvennät taitojasi musiikkiliikunnan eri osa-alueilla. Tutustut musiikkiliikunnan opetusmateriaaliin ja opit ymmärtämään musiikkiliikunnan pedagogisia näkökulmia. Saat valmiuksia käyttää musiikkiliikuntaa opetustyössä.

**Sisältö:**

- kontaktiopetus, johon sisältyy Dalcroze-rytmiikan perusteet, tanssit, luova liikunta
- opetusharjoittelu ryhmässä, tutustuminen oppilaiden kanssa työskentelyyn

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä 26 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421238P musiikkiliikunta 1

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopinnoita.

**Oppimateriaali:**

Suoritettavaa lukemista:

- Marja-Leena Juntunen, Soili Perkiö ja Inkeri Simola-Isaksson: Musiikkia liikkuen ( WSOY 2010)
- Marja-Leena Juntunen, Soili Perkiö ja Inkeri Simola-Isaksson: Musiikkia tanssien ( WSOY 2010)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, omatoimiset luennoilla/harjoituksissa annetut tehtävät (pedagogiset sovellukset opetusryhmässä).

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Katja Sutela

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä. Opetusharjoittelua.

**422244A: Musiikkiteknologia 2, 2,5 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa tarkastella musiikkikasvattajan näkökulmasta akustiikan ilmiötä ja peruskäsitteitä sekä osaa toimia ääniteknologian tärkeimmässä toimintaympäristöissä.

**Sisältö:**

Kurssilla tutustutaan sähköakustisiin laitteisiin, äänen tallentamisen ja muokkaamisen toimintaympäristöihin sekä opetusmateriaalin valmistamiseen musiikkikasvattajan tehtävien vaatimalla tavalla.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luennot, harjoitustehtävät ja erikseen kurssin alussa määriteltävät kurssitehtävät

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421237P Musiikkiteknologia 1

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Rossing & Moore & Wheeler: The Science of Sound (osin)

Laaksonen: Äänityön kivijalka

Ruippo: Bändikamat

Suntola: Luova studiotyö

Williams & Webster: Experiencing music technology (3. painos; osin)

Blomberg-Lepoluoto: Audiokirja

Ojala-Salavuo-Ruippo-Parkila (toim.): Musiikkikasvatusteknologia (osin)

Ohjelmien opas- ja käsikirjoja, erillisiä artikkeleja

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Pienryhmätyöskentely, itsenäiset kurssitehtävät

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**422245A: Sovitus, 2,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija tuntee soinnuttamisen, uudelleensoinnuttamisen, nuotintamisen ja äänenkuljetuksen perusteet

**Sisältö:**

Opiskelija perehtyy kuoro- ja vokaalisovitusten keskeisiin ilmiöihin ja orkesterisovittamisessa yleisimpien soittimien käyttötapoihin kouluorkestereissa.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luennot 34 h, ohjatut harjoitustyöt, omien sovitusten laatiminen.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422235A Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 1 ja 422229A Afroamerikkalaisen musiikin teoria

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen opetukseen, luennoilla annetut tehtävät, itsenäiset sovitustyöt

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Jussi Jaako

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

#### **422246A: Maailman musiikit 1 /Suomen kansanmusiiki, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**



Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee suomalaisen kansanmusiikin tyylejä ja tärkeimpiä piirteitä, osaa esittää ja sovittaa musiikkia kansanmusiikin omaisesti sekä harjoittelee eri kansansoitinten perustekniikoita.

**Sisältö:**

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- opitaan soittamaan keskeisiä kansanmusiikkisoittimia, laulamaan kansanlaulun eri tyylejä sekä musisoimaan kansanmusiikkiyhtyeessä
- tutustutaan kansanmusiikin opetusmateriaaliin ja saadaan valmiudet opettaa kansanmusiikkia
- kansanmusiikin sovittaminen, säveltäminen ja esittäminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

26 tuntia ohjattua opetusta pienryhmässä, soittamista kansanmusiikkikokoonpanoissa, ohjelmiston valmistaminen korvakuulolta, kansanmusiikinomaisen sovituksen valmistaminen. Luennot, kansansoitimien soittaminen korvakuulolta, konsertin valmistaminen ja toteuttaminen, syventymistehtävä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen opetukseen ja pyydettyjen tehtävien suorittaminen.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**407040A: Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Peltonen, Jouni Aslak

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay407040A Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi (AVOIN YO) 5.0 op

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. tai 3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä ihmistieteellisen tutkimuksen lähestymistapojen ja menetelmien perusajatukset erilaisten tieteentraditioiden näkökulmasta
- suunnitella ja toteuttaa yksinkertaisen kvantitatiivisen tutkimuksen päävaiheita
- arvioida ja tulkita toisten tekemiä kvantitatiivisia tutkimuksia

**Sisältö:**

Kurssi jakaantuu kolmeen osaan:

**407040A-01** tutkimuksen lähtökohdat (2 op)

- empiiris-analyttisen tutkimuksen peruspiirteet
- teorian rooli tutkimuksessa
- tutkimusprosessin päävaiheet
- tutkimusongelman asettelu ja muokkaus
- tutkimustyytit
- aineiston kerääminen
- luotettavuustarkastelut

**407040A-02** tilastollinen analyysi (2 op)

- yksi- ja kaksiulotteisen empiirisen jakauman kuvaaminen
- tilastollisen päättelyn perusteet
- estimointi
- tilastollisia testauksia

**407040A-03** harjoitukset (1 op)

- syvennetään kohdissa 1 ja 2 mainittuja asiasisältöjä

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

1. Lähtökohdat: luento 18 h
2. Tilastollinen analyysi: luento 20 h
3. Harjoitukset: Pienryhmätyöskentelyä 16 h

**Kohderyhmä:**

Kaikki tiedekunnan aineopintoja suorittavat opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Tutkielmaopinnot tukevat kandidaatin tutkielman tekoa

**Oppimateriaali:**

Metsämuuronen, J. (2003). Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä (s. 1-146).  
Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

1. Lähtökohdat: aineistotentti
2. Tilastollinen analyysi: aineistotentti
3. Harjoitukset: aktiivinen osallistuminen pienryhmätyöskentelyyn, harjoitustyö

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuhenkilö:**

Jouni Peltonen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei.

**Lisätiedot:**

KaKo: Mikäli pääaineopinnoissa on suoritettu vastaava kurssi, opiskelija suorittaa aineopintotasoisessa sivuaineessa (KT/PS) vastaavanlaajuisesti kirjallisuutta tutkimusmenetelmäkurssien sijasta.

VAKA: Omat pienryhmät, joista vastaa Hannele Karikoski ja Asko Pekkarinen.

### *Pakollisuus*

#### **407040A-01: Tutkimuksen lähtökohdat, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2012 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay407040A-01 Tutkimuksen lähtökohdat, luennot (AVOIN YO) 2.0 op

**Lisätiedot:**

Tämä on Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssin osasuoritus. Ks. tarkemmat tiedot opintokohteen 407040A kuvauksesta.

#### **407040A-02: Tilastollinen analyysi, luento, 2 op**

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay407040A-02 Tilastollinen analyysi, luento (AVOIN YO) 2.0 op

**Lisätiedot:**

Tämä on Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssin osasuoritus. Ks. tarkemmat tiedot opintokohteen 407040A kuvauksesta.

#### **407040A-03: Harjoitukset, 1 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2012 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay407040A-03 Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, harjoitukset (AVOIN YO) 1.0 op

**Lisätiedot:**

Tämä on Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssin osasuoritus. Ks. tarkemmat tiedot opintokohteen 407040A kuvauksesta.

#### **407041A: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Anu Alanko

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay407041A Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi (AVOIN YO) 5.0 op

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

2. tai 3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä ihmistieteellisen tutkimuksen lähestymistapojen ja menetelmien perusajatukset erilaisten tieteentraditioiden näkökulmasta
- suunnitella ja toteuttaa yksinkertaisen laadullisen tutkimuksen päävaiheita
- arvioida ja tulkita toisten tekemiä laadullisia tutkimuksia

**Sisältö:**

**407041A Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi 5 op**

- tutkimuksen lähtökohdat
- tutkimuskysymysten asettaminen ja muotoutuminen
- laadullisen tutkimuksen eri lähestymistapoja
- tutkimusprosessin eteneminen
- haastattelu ja havainnointi laadullisessa tutkimuksessa

**407041A-01** Luennot 3op

**407041A-02** Harjoitukset 2op

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 20 h, pienryhmätyöskentelyä 16 h

**Kohderyhmä:**

Kaikki tiedekunnan aineopinnoista suorittavat opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Tutkielmaopinnot tukevat kandidaatin tutkielman tekoa

**Oppimateriaali:**

Ruusuvuori, J. & Tiittula, L. (toim.)(2005). Haastattelu. Tutkimus, tilanteet ja vuorovaikutus. Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti, aktiivinen osallistuminen pienryhmätyöskentelyyn, harjoitustyö

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Leena Syrjälä

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**Lisätiedot:**

KaKo: Mikäli pääaineopinnoissa on suoritettu vastaava kurssi, opiskelija suorittaa aineopintotasoisessa sivuaineessa (KT/PS) vastaavanlaajuisesti kirjallisuutta tutkimusmenetelmäopintojen sijasta.

VAKA: Omat pienryhmät, joista vastaa Hannele Karikoski ja Asko Pekkarinen.

*Pakollisuus*

**407041A-01: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, luento, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2012 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay407041A-01 Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, luennot (AVOIN YO) 2.0 op

**Lisätiedot:**

Tämä on Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssin osasuoritus. Ks. tarkemmat tiedot opintokohteen 407041A kuvauksesta.

**407041A-02: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, harjoitukset, 3 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2012 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay407041A-02 Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, harjoitukset (AVOIN YO) 3.0 op

**Lisätiedot:**

Tämä on Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssin osasuoritus. Ks. tarkemmat tiedot opintokohteen 407041A kuvauksesta.

**422249A: Kandidaatin tutkielma, 6 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

6 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

- opiskelija pystyy määrittelemään tutkimusongelman
- opiskelija osaa laatia tutkimussuunnitelman valitsemastaan kasvatusalaa koskevasta aiheesta
- opiskelija pystyy käyttämään omaan tutkimusaiheeseensa liittyvää kirjallisuutta aiheen teoreettiseen tarkasteluun
- opiskelija tuntee tieteellisen kirjoittamisen perusteet ja pystyy käyttämään niitä tutkielmansa kirjoittamisessa
- opiskelija pystyy laatimaan kandidaatintutkielman
- opiskelija osaa opponoida toisen opiskelijan tekemää kandidaatintutkielmaa
- Opiskelija tuntee musiikkikasvatuksen tutkimuskentän pääpiirteet sekä osaa seurata alan kehitys- ja tutkimustyötä ja tehdä pienimuotoista omaan työhönsä liittyvää tutkimusta.

**Sisältö:**

- tutkimussuunnitelman laatiminen
- tutkimuksen toteuttaminen
- tutkimusraportin kirjoittaminen
- tutkielman opponointi ja arvioiminen
- kypsyysnäytteen kirjoittaminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Seminaarityöskentely n. 40 h, itsenäinen työskentely 120 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Pääaineen perusopinnot, Tieteellinen viestintä I ja kvalitatiivisen ja kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssit (ainakin aloitettu)

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa pääaineen aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Kandidaatintutkielman kirjallisuus, tutkimusoppaita

Eerola, Louhivuori, Moisala (toim.): Johdatus musiikintutkimukseen.

Louhivuori, Paananen, Väkevä (toim.): Musiikkikasvatus. Näkökulmia kasvatukseen, opetukseen ja tutkimukseen.

Hirsjärvi, Remes, Sajavaara: Tutkija ja kirjoita.

Muuta erikseen ilmoitettavaa kirjallisuutta.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Oman tutkimussuunnitelman tekeminen ja esitleminen, tutkielman kirjoittaminen ja esitleminen, seminaarityöskentelyyn osallistuminen ja toisen työn opponointi sekä kypsyysnäytteen kirjoittaminen

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

Ajankohtaiset kandi- ja graduryhmät löydät tiedekunnan internetsivuilta [www oulu fi/ktk/opinnaytetyot](http://www oulu fi/ktk/opinnaytetyot)

*Jos opiskelija suorittaa Vapaa säestys 2 (piano) musiikkikasvatuksen aineopinnoissa, musiikin aineopinnoissa pitää valita Vapaa säestys 2 (kitara) ja päinvastoin.*

**422247A: Vapaa säestys 2 (piano), 3 op**

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa edistyneempiä säestystyylejä, laajempia sointurakenteita.

**Sisältö:**

- kuulonvarainen soittaminen
- säestäminen (eri tyyllilajit)
- improvisointi
- prima vista -soitto
- soinnutus
- transponointi
- kadenssit

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

30 h kahden hengen ryhmissä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Opintojaksolle osallistuminen edellyttää 421243P Vapaa säestys 1 (piano) -kurssin suorittamista hyväksytysti.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopinnoita tai musiikin aineopinnoita.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssilla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

Kurssi on musiikkikasvatuksen aineopinnoissa vaihtoehtoinen kurssin (422248A) Vapaa säestys 2 (kitara) kanssa. Musiikkikasvatuksen aineopinnoissa suorittamatta jäänyt Vapaa säestys 2 piano/kitara, suoritetaan musiikin aineopinnoissa.

**422248A: Vapaa säestys 2 (kitara), 3 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija syventää taitojaan vapaan säestyksen eri osa-alueilla.

**Sisältö:**

Opintojaksolla harjoitetaan tyylillisesti monipuolista ohjelmistoa, harjoitellaan soinnutusta ja transponointia, sekä perehdytään bluessäestyksen ja improvisaation alkeisiin.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

30 h kahden hengen ryhmissä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Opintojaksolle osallistuminen edellyttää Vapaa säestys 1 (kitara) -kurssin suorittamista hyväksytysti.

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja tai osa musiikin aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Jorma Styng: Vapaa säestys ja melodiasoitto kitaralla, Jorma Styng: Pop/jazz -improvisaatio kitaralla, K.G Johansson: Real Rock Book, Jyrki Tenni, Jasse Varpama: Vapaa säestys ja improvisointi, Koulujen musiikkikirjat

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Jorma Styng

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

Kurssi on musiikkikasvatuksen aineopinnoissa vaihtoehtoinen kurssin (422247A) Vapaa säestys 2 (piano) kanssa. Musiikkikasvatuksen aineopinnoissa suorittamatta jäänyt Vapaa säestys 2 piano/kitara, suoritetaan musiikin aineopinnoissa.

## **A255703: Musiikin perusopinnot, 25 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Kokonaisuus



**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

25 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. ja 2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija pystyy musisoimaan erilaisten musiikillisten käytäntöjen alueella ja esittämään monipuolista ohjelmistoa.

**Sisältö:**

Musiikin perusopinnot yht. 25 op

- 424204P Kuoro- ja yhtyelaulu 1 op
- 424208P Laulu 8 op
- 424209P Piano 8 op
- 424210P Kuoron ja orkesterinjohton valmennus 2 op
- 424211P Yhtyemusisointi 1 6 op

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Toteutustavat vaihtelevat opintojaksoittain.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Musiikin perusopinnot koostuvat yllä mainituista opintoihin.

**Oppimateriaali:**

Sovitaan opintojaksokohtaisesti.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Vaihtelevat opintojaksokohtaisesti.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Nina Jokela

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

*Pakollisuus*

#### **424204P: Kuoro- ja yhtyelaulu, 1 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintopakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

1 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa laulaa kuoro- ja yhtyelaulun ohjelmistoa eri musiikkityyleissä.

**Sisältö:**

4-6 sävelmää lukuvuodessa, erilaisia kehon ja äänen lämmittelyharjoituksia, omaa harjoittelua, yksi esiintyminen lukukaudessa

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luento-opetus 12 tuntia

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikin perusopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alkaessa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Läsnäolovelvollisuus

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Nina Jokela

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**424208P: Laulu, 8 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2012 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

8 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. ja 2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa käyttää tervettä äänenkäyttöä, laulutekniikkaa, tarvittavaa lauluilmaisua ja tulkintaa, klassisen ja/tai pop/jazzlaulun ohjelmistoa ja eri tyylejä.

**Sisältö:**

Ks. erillinen soitinopintojen kuvaus.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta 22 tuntia vuodessa, esiintyminen kaksi kertaa lukuvuodessa

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikin perusopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssilla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Nina Jokela

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**424209P: Piano, 8 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2012 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

8 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

1.-2. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa käyttää pianonsoiton perustekniikkaa ja ohjelmistoa, ilmaisua ja tyyliä.

**Sisältö:**

Ks. erillinen soitinopintojen kuvaus.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta 22 tuntia vuodessa, esiintyminen kaksi kertaa lukuvuodessa

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikin perusopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssilla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Nina Jokela

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**424210P: Kuoron- ja orkesterinjohton valmennus, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2012 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee kuoron ja orkesterin johtamistekniikan ja harjoittamisen perusteet ja alan perusmateriaalin.

**Sisältö:**

Johtamisen tekniikka ja soitinoppi

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Koko ryhmä 26 h (kuorolaulu ja johtaminen) ja näihin liittyvät harjoitustehtävät

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikin perusopintoja.

**Oppimateriaali:**

Koulukuoron ja -orkesterin perusmateriaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen opetukseen

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**424211P: Yhtymusisointi 1, 6 op****Voimassaolo:** 01.08.2012 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

**A255704: Musiikin aineopinnot, 35 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Kokonaisuus**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

35 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. ja 3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa

- toimia erilaisten musiikillisten käytäntöjen alueella.
- soveltaa erilaisia musiikillisia käytänteitä improvisoinnin, kuoron- ja orkesterinjohtamisen ja eri musiikkikulttuurien näkökulmasta.
- myös työskennellä omatoimisesti erilaisten musiikillisten käytänteiden ohjaustehtävissä.

**Sisältö:**

Musiikin aineopinnot yht. 35 op

- 425232A Improvisointi 1 2 op
- 425233A Kuoron- ja orkesterinjohto 1 4 op
- 425235A Sävellys- ja sanoitustyöpaja 1.5 op
- 425236A Maailman musiikit 2 2.5 op
- 422247A Vapaa säestys 2 (piano) 3 op TAI
- 422248A Vapaa säestys 2 (kitara) 3 op
- 425241A Valinnaiset projektiopinnot 7 op
- 425242A Valinnaiset opinnot 15 op

Valinnaiset opinnot valitaan musiikkikasvatuksen syventävistä opinnoista (ei kuitenkaan 423245S Vapaa säestys 3). Kyseeseen voivat tulla myös muiden aineiden kurssit opinto-oikeuden ja sopimuksen mukaan.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Toteutustavat vaihtelevat opintojaksoittain.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Yllä olevat opintojaksot muodostavat Musiikin aineopinnojen kokonaisuuden (35op)

**Oppimateriaali:**

Sovitaan opintojaksokohtaisesti.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Vaihtelevat opintojaksokohtaisesti.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

*Pakollisuus***425232A: Improvisointi 1, 2 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson aikana kehität musiikillisia valmiuksiasi improvisoida. Opintojakson suoritettuasi osaat käyttää improvisointia työtapanana opetustyössä.

**Sisältö:**

- harjoituksia improvisoiden liikkuen, laulaen ja soittaen
- opiskelijan omatoiminen tehtävä

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä 26 h.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikin aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssilla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen opetukseen, omatoimitehtävät

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**425233A: Kuoron- ja orkesterinjohto 1, 4 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija saa perusvalmiudet kuoron- ja orkesterin johtamisessa ja tutustuu johtamistekniikkaan sekä alan perusmateriaaliin.

**Sisältö:**

Perehdytään yhteissoittoon ja erilaisten soitin ja lauluyhtyeiden työskentelyyn, kouluyhtyeille sopivaan ohjelmistoon, orkesterinjohdon lyöntitekniikkaan ja orkesterin harjoittamiseen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä 52 h soveltuvin harjoituksin

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422233A/424210P Kuoron- ja orkesterinjohdon valmennus

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikin aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssilla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

#### **425235A: Sävellys- ja sanoitustyöpaja, 1,5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

1,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

- opiskelija osaa käyttää säveltämisen ja sanoittamisen perusmetodeja opetuksessa ja omassa biisintekoprosessissa
- opiskelija osaa tehdä oman biisin

**Sisältö:**

- sanoitus
- sävellys

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmäyöskentelyä 26 h.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikin aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssilla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Oman biisin valmistaminen ja esittäminen matineassa

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**425236A: Maailman musiikit 2, 2,5 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

2,5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi



**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija saa yleiskuvan maailman musiikkikulttuureista ja ymmärtää musiikkia kulttuurisen musiikintutkimuksen näkökulmasta.

**Sisältö:**

Musiikkikulttuurien ominaispiirteet ja musiikin tyyllilajit eri maanosissa

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä 34 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422246A Maailman musiikit 1/Suomen kansanmusiikki

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikin aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssilla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kirjallinen tehtävä

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**425241A: Valinnaiset projektiopinnot, 7 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

7 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija pystyy omatoimiseen työskentelyyn erilaisten musiikillisten käytänteiden ohjaustehtävissä. Opiskelija on omaksunut musiikkitoimintojen ohjauksessa välttämättömiä yhteistyötaitoja.

**Sisältö:**

- itse kehitetyt tai koulutusohjelmassa järjestettävät projektit
- projektien suunnittelu, harjoittaminen ja esittäminen
- oppimateriaalin kehittäminen
- opetuksen ja oppimisen kehittäminen ja arvioiminen

- muu itsenäinen musiikin tekemiseen liittyvä työskentely

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 6 h ja/tai omatoiminen projektityö.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikin aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Projektitöiden aihepiiriin soveltuvaa kirjallisuutta

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Raportti

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**425242A: Valinnaiset opinnot, 15 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2012 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

15 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelijan näkökulma yhteiskuntaan laajenee joko oppiaineen sisällä tai sen ulkopuolisissa kurssisuorituksissa.

**Sisältö:**

Opiskelija valitsee joko musiikkikasvatuksen syventävistä opinnoista tai yliopiston muusta kurssitarjonnasta opintoja, jotka täydentävät musiikkikasvatuksen kandidaatintutkinnon opintoja.

**Järjestämistapa:**

Vaihtelee opiskelijan valinnan mukaan.

**Toteutustavat:**

Omaehtoinen työskentely

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Ei ole

**Oppimateriaali:**

Valitun suuntauksen/kurssin mukaisesti

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Raportti

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

*Jos opiskelija suorittaa Vapaa säestys 2 (piano) musiikkikasvatuksen aineopinnoissa, musiikin aineopinnoissa pitää valita Vapaa säestys 2 (kitara) ja päinvastoin.*

**422247A: Vapaa säestys 2 (piano), 3 op**

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa edistyneempiä säestystyyliä, laajempia sointurakenteita.

**Sisältö:**

- kuulonvarainen soittaminen
- säestäminen (eri tyylilajit)
- improvisointi
- prima vista -soitto
- soinnutus
- transponointi
- kadenssit

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

30 h kahden hengen ryhmissä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Opintojaksolle osallistuminen edellyttää 421243P Vapaa säestys 1 (piano) -kurssin suorittamista hyväksytysti.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja tai musiikin aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssilla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

Kurssi on musiikkikasvatuksen aineopinnoissa vaihtoehtoinen kurssin (422248A) Vapaa säestys 2 (kitara) kanssa. Musiikkikasvatuksen aineopinnoissa suorittamatta jäänyt Vapaa säestys 2 piano/kitara, suoritetaan musiikin aineopinnoissa.

**422248A: Vapaa säestys 2 (kitara), 3 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija syventää taitojaan vapaan säestyksen eri osa-alueilla.

**Sisältö:**

Opintojaksolla harjoitetaan tyylillisesti monipuolista ohjelmistoa, harjoitellaan soinnutusta ja transponointia, sekä perehdytään bluessäestyksen ja improvisaation alkeisiin.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

30 h kahden hengen ryhmissä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Opintojaksolle osallistuminen edellyttää Vapaa säestys 1 (kitara) -kurssin suorittamista hyväksytysti.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja tai osa musiikin aineopintoja.

**Oppimateriaali:**

Jorma Styng: Vapaa säestys ja melodiasoitto kitaralla, Jorma Styng: Pop/jazz -improvisaatio kitaralla, K.G Johansson: Real Rock Book, Jyrki Tenni, Jasse Varpama: Vapaa säestys ja improvisointi, Koulujen musiikkikirjat

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Jorma Styng

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

Kurssi on musiikkikasvatuksen aineopinnoissa vaihtoehtoinen kurssin (422247A) Vapaa säestys 2 (piano) kanssa. Musiikkikasvatuksen aineopinnoissa suorittamatta jäänyt Vapaa säestys 2 piano/kitara, suoritetaan musiikin aineopinnoissa.

## 050115A: Ainedidaktiikka I/Musiikkikasvatus, 3 op

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. lukuvuosi, kevätlukukausi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa soveltaa monipuolisesti musiikkikasvatuksen työtapoja ja oppimisympäristöjä peruskoulun opetussuunnitelman sisältöihin, opetusmateriaaleihin sekä arvioida oppimisprosessien etenemistä.

**Sisältö:**

- Opintojakso sisältää erityiskasvatuksen, nuorisokulttuurin, monikulttuurisuuden ja kehityspsykologian teemoja
- Ei sisällä opetusharjoittelua, rakentaa opiskelijan musiikkikasvattajuutta.
- Kiinteässä yhteydessä pedagogiseen seminaariin.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luennot 20 h, kurssin alussa sovittava syventymistehtävä 60 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa aineenopettajan pedagogisia opintoja.

**Oppimateriaali:**

Ajankohtainen musiikin opetusmateriaali ja opetussuunnitelmien perusteet.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opintojaksoon osallistuminen ja sen aikana suoritettavat tehtävät

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

## 410068P: Didaktiikka, 4 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen oppimateriaali:**

**Kansanen, Pertti** , Opetuksen käsitemaailma , 2004, pakollinen

**Hakkarainen, Kai** , Tutkiva oppiminen älykkään toiminnan rajat ja niiden ylittäminen , 1999, pakollinen

**Rauste-von Wright, Maijaliisa** , Oppiminen ja koulutus , 2003, pakollinen

**Rauste-von Wright, Maijaliisa** , Oppiminen ja koulutus , 1994, pakollinen

**Uusikylä, Kari** , Didaktiikan perusteet , 2005, pakollinen

**Uusikylä, Kari** , Didaktiikan perusteet , 2000, pakollinen

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay410068P Didaktiikka: Oppimisen ja opettamisen perusteet (AVOIN YO) 4.0 op

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

Aineenopettajaopiskelijoilla 3. opintovuoden kevät

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa oppimisen ja opettamisen peruskäsitteet ja osaa pohtia niihin liittyviä teoreettisia perusteita sekä ja niiden merkitystä käytännössä.
- osaa kuvailla oppimisprosessia ja sen kognitiivisia, motivationaalisia ja sosiaalisia erityispiirteitä.
- tunnistaa opettajan roolin oppimisen ohjaajana sekä tuntee uusia opettamisen malleja.
- osaa analysoida hyvän oppijan ominaisuuksia teoriassa ja käytännössä ja tietää miten oppimisen taitoja voidaan opettaa.

**Sisältö:**

- opettamisen ja oppimisen peruskäsitteet, niihin liittyvät teoreettiset suuntaukset ja niiden merkitys käytännössä
- oppimisen perusprosessit: oppimisprosessin kognitiiviset, motivationaaliset ja sosiaaliset erityispiirteet
- oppimisen ohjauksen teoreettisia perusteita: opettajan ja oppimisen ohjaajan roolit ja opettamisen mallit
- opetuksen suunnitteluun ja opetuskokonaisuuksien laadintaan liittyvät periaatteet
- hyvän oppijan ominaisuudet teoriassa ja käytännössä: miten oppimisen taitoja voidaan opettaa?
- tieto- ja viestintäteknikan (TVT) perusmallit opetuksessa ja oppimisessa

**Järjestämistapa:**

Lähiopetusta

**Toteutustavat:**

Luentoja ja muuta kontaktiopetusta 18 h sekä itsenäistä työskentelyä

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteen perusopinnot opiskelijat kaikissa koulutuksissa

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa Kasvatustieteen perusopinnot (25 op).

**Oppimateriaali:**

Soveltuvien osien:

- Hakkarainen, K., Lonka, K. & Lipponen, L. (2004) Tutkiva oppiminen: järki, tunteet ja kulttuuri oppimisen sytyttäjinä. (vuoden 2001 painos käy myös)
- Rauste-von Wright, M. & von Wright, J. (1994-) Oppiminen ja koulutus (1.- 8. p., myös 9., uud.p.).
- Uusikylä, K. & Atjonen, P. (2005) Didaktiikan perusteet.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento- ja kirjallisuustentti tai kirjallisia tehtäviä

**Arviointiasteikko:**

hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Sanna Järvelä

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**050085A: Erityispedagogiikka (AO), 1 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

1 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. vsk, syyslukukausi

**Osaamistavoitteet:**

- Opiskelija perehtyy henkilökohtaisen opetuksen järjestämistä koskevaan suunnitelmaan (HOJKS)
- Opiskelija suunnittelee oppilaan henkilökohtaisen arvioinnin ja opetuksen oppilaan oppimisedellytysten mukaisesti
- Opiskelija tutustuu erityiskasvatusta ja oppilaan kohtaamista käsittelevään kirjallisuuteen

**Sisältö:**

- Erityiskasvatusta ohjaavat ideologiat, arvot ja periaatteet
- Yleinen, erityinen ja tehostettu tuki sekä hoito, opetus ja kuntoutus
- Yhteistyö, moniammatillisuus ja kasvatuskumppanuus
- Erityiskasvatuksen kenttään, kohderyhmiin ja käytäntöön tutustuminen
- Erityisen tuen tarpeeseen vastaaminen pedagogisin keinoin
- Koulun oppilashuoltotyö

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luennot 10 h, vierailu ja itsenäinen työskentely

**Kohderyhmä:**

Maisterivaiheen aineenopettajaopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Aineenopettajan pedagogiset opinnot

**Oppimateriaali:**

Sovitaan opintojakson alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen lähiopetukseen, vierailu ja raportointi sekä tutustuminen kirjallisuuteen

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Marko Kielinen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

## 410069P: Kasvatuspsykologia, 4 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay410069P Kasvatuspsykologia: Kehitys, yksilöt ja ryhmät (AVOIN YO) 4.0 op

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

Aineenopettajaopiskelijoilla 3. opintovuoden kevät

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- osaa käyttää kasvatuspsykologian keskeisiä peruskäsitteitä ja tunnistaa tutkimusalueet ja keskeiset tutkimuskohteet.
- osaa pohtia kasvatuspsykologisen tiedon erityisluonnetta ja arvioida psykologisen tiedon soveltamisen mahdollisuuksia ja rajoituksia kasvatustyössä.

**Sisältö:**

- kasvatuspsykologian suhde psykologiaan ja kasvatustieteen muihin osa-alueisiin
- kasvatuspsykologian tutkimuskohde ja peruskäsitteet: kasvu, kehitys, oppiminen
- kasvatuspsykologian ammattikäytäntö ja kasvatuspsykologian soveltaminen kasvatuksen ja kasvun kysymyksiin

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja ja muuta kontaktiopetusta 18 h sekä itsenäistä työskentelyä

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteen perusopinnot opiskelijat kaikissa koulutuksissa

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa Kasvatustieteen perusopinnot (25 op).

**Oppimateriaali:**

Soveltuvien osien:

Dunderfelt, T. (1992-2006) Elämänkaaripsykologia.

Lehtinen, E., Kuusinen, J. & Vauras, M. (2007) Kasvatuspsykologia TAI

Lehtinen, E. & Kuusinen, J. (2001). Kasvatuspsykologia.

Vuorinen, R. (1990-2000). Persoonallisuus ja minuus.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento- ja kirjallisuudentti tai kirjallisia tehtäviä

**Arviointiasteikko:**

hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Hannu Soini

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

**Varhaiskasvatuksen koulutuksessa kasvatuspsykologia suoritetaan vain 2op laajuisena. Kurssi sisältää vain luento-osuuden.**

## 410067P: Kasvatustieteen peruskurssi, 4 op



**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen oppimateriaali:**

**Rinne, Risto (1)** , Johdatus kasvatustieteisiin , 2004, pakollinen

**Rinne, Risto** , Johdatus kasvatustieteisiin , 2000, pakollinen

**Siljander, Pauli** , Systemaattinen johdatus kasvatustieteeseen , 2002, pakollinen

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay410067P Kasvatustieteen peruskurssi: Kasvatuksen ilmiö, teoriat ja käytännöt (AVOIN YO) 4.0 op

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

Aineenopettajaopiskelijoilla 3. opintovuoden kevät

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa kasvatustieteen tiedeluonteen tärkeimmät erityispiirteet.
- osaa kuvailla kasvatustieteen historiaa ja sen pääsuuntauksia.
- osaa käyttää kasvatustieteen ja pedagogiikan peruskäsitteitä ja tuntee niihin liittyviä ongelmia.
- osaa suhteuttaa kasvatustieteen osa-alueiden lähtökohtia toisiinsa.
- hahmottaa kasvatusalan käytännöllisten ja ammatillisten tehtävien kenttää ja tuntee niihin liittyvää problematiikkaa.

**Sisältö:**

- kasvatustieteen tiedeluonne, pääsuuntauksiset ja osa-alueet
- peruskäsitteet: kasvatus, sivistys, opetus, pedagoginen toiminta
- kasvatustieteen historia ja sen kehitys Suomessa
- ammatillisen kasvun ja kehityksen perusteet
- suuntautuminen kasvatusalan käytännön tehtäviin, sekä ammatti-identiteetin hahmottaminen opettajana ja muissa kasvatusalan tehtävissä

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja ja muuta kontaktiopetusta 18 h sekä itsenäistä työskentelyä

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteen perusopinnot opiskelijat kaikissa koulutuksissa

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on Kasvatustieteen perusopinnot (25 op) aloittava kurssi.

**Oppimateriaali:**

Rinne, R., Kivirauma, J. & Lehtinen, E. (toim.) (2000 tai muu painos) Johdatus kasvatustieteisiin.

Siljander, P. (2002 tai muu painos) Systemaattinen johdatus kasvatustieteeseen.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento- ja kirjallisuustentti tai kirjallisia tehtäviä

**Arviointiasteikko:**

hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Pauli Siljander

Aineenopettajakoulutuksessa opettajana Katri Jokikokko

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

## 416004A: Opetushallinto, 2 op

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

1 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4.- 5. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija

- tietää keskeiset opetustoimea ohjaavat lait ja asetukset ja niiden sisällön
- osaa soveltaa käytäntöön oman koulutustason opetustoimen lainsäädäntöä
- osaa käyttää Finlex-ohjelmaa

**Sisältö:**

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija hallitsee julkishallinnon virkamiestyön sekä kouluhallintoon ja opetukseen liittyvän lainsäädännön perusteet. Lisäksi opiskelija ymmärtää oikeutensa ja velvollisuutensa opetustyössä ja osaa tarvittaessa hakea lisää tietoa. Opintojakson aikana tutustutaan hallintojärjestelmään sekä virkamiestyöhön ajankohtaisen lainsäädännön ja normiston asettamien tehtävien ja toimintamahdollisuuksien puitteissa.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luennot ja tentti 16 h sekä jatko-osio pienryhmätyöskentelyä ja harjoitustyö 4 h.

**Kohderyhmä:**

Kaikki opettajan pedagogisia opintoja suorittavat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opettajan pedagogiset opinnot

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan opintojakson alussa

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti, harjoitustyö

**Arviointiasteikko:**

hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

N.N.

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

## 410083P: Pedagoginen seminaari (AO), 3 op

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. opintovuosi, kevätlukukausi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- osaa rakentaa yleisen kasvatustieteen opintojen suhteen muihin pedagogisten opintojen sisältöihin ja opetusharjoittelussa saatuihin kokemuksiin (teorian ja käytännön suhde)
- osaa käydä pedagogista keskustelua eri oppiaineiden edustajien ja muiden tahojen kesken reflektoiden omaa pedagogista käyttöteoriaansa ja perustellen omaa pedagogista toimintaansa
- osaa kohdata erilaisia oppilaita, tunnistaa yleisen tehostetun ja erityisen tuen tarpeet sekä hyödyntää työssään inklusiivisen opetuksen pääperiaatteisiin perustuvia oppilashuoltotyöhön liittyviä taitoja ja moniammatillisen verkoston kasvatuksellisenä ja pedagogisena resurssina
- tuntee oppilashuoltotyön ja oppilashuoltoryhmän toimintaperiaatteet kyeten hyödyntämään niitä esimerkiksi pedagogisen ja henkilökohtaisen opetuksen järjestämistä koskevan suunnitelman (HOJKS) laadintaan

**Sisältö:**

- orientoituminen kasvatustieteeseen ja sen eri osa-alueisiin sekä niiden merkitykseen osana aineenopettajan ammatillista kompetenssia
- kasvatustieteellinen ajattelu ja pedagoginen käyttöteoria osana aineenopettajan ammatillista kompetenssia
- orientoituminen koulussa tapahtuvan erilaisuuden kohtaamisen kysymyksiin osana aineenopettajan ammatillista kompetenssia

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luennot 8h, pienryhmäopetus 20h, itsenäinen työskentely 32h

**Kohderyhmä:**

Kandidaattivaiheen aineenopettajaopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

410067P Kasvatustieteen peruskurssi, 410069P Kasvatustieteiden psykologia, 410068P Didaktiikka, Ainedidaktiikka I, 050081A Perusharjoittelu

**Oppimateriaali:**

Sovitaan opintojakson alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen opetukseen ja harjoitustöiden tekeminen, kirjallinen seminaarityö

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Marko Kielinen ja Markku Salakka

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

## 050081A: Perusharjoittelu, 5 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Työharjoittelu

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. vsk, kevätlukukausi

**Osaamistavoitteet:**

- Opiskelija tunnistaa lakien ja muiden normien, kuten opetussuunnitelmien ohjaavan koulun toimintaa.
- Opiskelija perehtyy opettajan työnkuvaan ja kouluun työyhteisönä.
- Opiskelija sisäistää opettajan työn laaja-alaisuuden ja työskentelyn oppimisen ohjaajana.
- Opiskelija tiedostaa opetussuunnitelman merkityksen oman aineensa opetuksen perustana ja osaa soveltaa sitä opetukseensa.

- Opiskelija osaa suunnitella, toteuttaa ja arvioida opetusta.
- Opiskelija soveltaa valmiuksiaan erilaisten oppijoiden kohtaamiseen ja opetustilanteiden hallintaan.

**Sisältö:**

- opetuksen havainnointia ja analysointia
- oppilaantuntemus ja työskentelyilmapiirin havainnointi
- opettajan työhön tutustuminen
- koululait ja opetussuunnitelman perusteet
- Normaalikoulun ja oman oppiaineen opetussuunnitelmiin perehtyminen
- harjoittelusuunnitelmaan ja arviointikriteereihin perehtyminen
- omien tavoitteiden asettaminen opetusharjoitteluun
- opetuksen suunnittelua, toteutusta ja arviointia
- opetusmenetelmät ja -materiaalit
- vuorovaikutustaitojen kehittäminen
- oman oppiaineen erityispiirteitä
- yksilö- ja ryhmänohjausta
- tieto- ja viestintätekniikan opetuskäyttöä

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta 70–75 h, itsenäistä työtä 59–64 h

**Kohderyhmä:**

Kandidaattivaiheen aineenopettajaopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Aineenopettajan pedagogiset opinnot

**Oppimateriaali:**

Vaihtelee harjoiteltavien oppiaineiden mukaan

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

läsnäolo-opetusta ja itsenäistä työtä

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Oulun normaalikoulu

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä

**900071Y: Tieteellinen viestintä II, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kielikeskus

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay900071Y Tieteellinen viestintä II (AVOIN YO) 2.0 op

**Asema:**

Pakollinen kurssi luokanopettajan, teknologiapainotteisen luokanopettajan, taide- ja taitopainotteisen luokanopettajan, varhaiskasvatuksen ja musiikkikasvatuksen maisterintutkintoa suorittaville opiskelijoille. Mikäli kasvatustieteiden maisterintutkintoa suorittava opiskelija on valinnut Puheviestinnän kurssin kandidaatintutkintoonsa, on hänen suoritettava maisterintutkinnossaan tämä kurssi.

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

4. opintovuosi, (kandidaatintutkielman teon jälkeen)

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija on syventänyt käsitystään tieteellisestä viestinnästä, erityisesti tieteellisestä kirjoittamisesta. Hän pystyy tuottamaan pro gradu -tutkielman tasoista tieteellistä tekstiä. Opiskelija osaa analysoida ja tulkita myös tieteellisen kirjoittamisen tieteenalakohtaisia eroja.

**Sisältö:**

Pro gradu -tutkielman erityispiirteet opinnäytteenä ja kirjoitusprosessi. Eri konteksteihin kirjoitettujen tieteellisten tekstien tarkastelu. Populaaritieteellinen kirjoittaminen.

**Järjestämistapa:**

Ks. Toteutustavat

**Toteutustavat:**

Luennot ja pienryhmätyöskentely 16 t ja itsenäinen työskentely noin 34 t.

**Kohderyhmä:**

Ks. Asema

**Esitietovaatimukset:**

-

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

-

**Oppimateriaali:**

Sovitaan kurssin alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen kontaktiopetukseen, itsenäinen työskentely ja annettujen tehtävien suorittaminen.

**Arviointiasteikko:**

hyväksytty/hylätty

**Vastuuhenkilö:**

Ks. [www.oulu.fi/kielikoulutus](http://www.oulu.fi/kielikoulutus) > Ohjaus ja tuki > Opintoneuvonta

## A251403: Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot, 60 - 85 op

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Kokonaisuus

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

80 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. ja 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot suoritettuaan opiskelija osaa

- syventää aineenhallinnallisia ja tutkimuksellisia valmiuksiaan.
- laatia erilaisia tutkimusmetodeja hyödyntäen musiikkikasvatuksellisen tutkielman.
- luoda musiikillisia projekteja oamalla instrumentillaan tai johtamalla musiikillista ryhmää.
- soveltaa aineenhallintaansa ja opettajuuttaan erilaisissa oppimisympäristöissä erilaisille oppijoille.

**Sisältö:**

Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot 80op

Seuraavat opintojaksot (60op) ovat kaikille pakollisia:

- 423231S Tutkielmaopinnot 40 op
- 413030S Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5 op
  - 413030S-01 Luennot ja kirjallisuus 3*
  - 413030S-02 Harjoitukset 2*
  - TAI*
  - 413031S Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5 op
    - 413031S-01 Luennot ja kirjallisuus 2*
    - 413031S-02 Harjoitukset 3*
- 423252S Musiikki ja mieli 2 op
- 423253S Syventävät soitinopinnot 4 op
- 423254S Yhtymusisointi 2 4 op
- 423232S Länsimaisen musiikin historia 2 5 op

Loput 20 op opiskelija suorittaa seuraavista opintojaksoista:

- 423239S Tutkimuskurssi III 5 op
- 423233S Syventävät musiikkikulttuuriopinnot 5 op
- 423234S Afroamerikkalaisen musiikin pedagogiikka 5 op
- 423255S Soitinpedagogiikka 5 op
- 423236S Vapaan säestyksen pedagogiikka 5 op
- 423237S Afroamerikkalainen yhtye 3 5 op
- 423238S Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 3 5 op
- 423240S Musiikin käytännön valmiudet 3 5 op
- 423241S Musiikkiliikunta 3 5 op
- 423242S Musiikkiteknologia 3 5 op
- 423248S Musiikkikasvatusteknologia 5 op
- 423243S Maailman musiikit 3 5 op
- 423244S Soitinrakennus 5 op
- 423245S Vapaa säestys 3 5 op
- 423246S Kuoronjohto 2 5 op
- 423247S Orkesterinjohto 2 5 op
- 423249S Valinnainen syventymiskohde 5 op
- 423250S Produktio 5 op

Opintojaksoja järjestetään vaihdellen eri lukuvuosina resurssien sallimissa puitteissa.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Toteutustavat vaihtelevat opintojaksoittain.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Musiikkikasvatuksen perus- (25op) ja aineopinnot (50op).

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Yllä mainitut opintojaksot muodostavat musiikkikasvatuksen syventävät opinnot (80 op).

**Oppimateriaali:**

Sovitaan opintojaksokohtaisesti.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Vaihtelevat opintojaksokohtaisesti.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Sopimuksen mukaan.

*Pakollisuus*

**423231S: Tutkielmaopinnot, 40 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuo:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

40 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. ja/tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija on oppinut käyttämään erilaisia lähestymistapoja musiikkikasvatuksen tutkimukseen laatiessaan pro gradu-työnsä.

**Sisältö:**

Tutkielmaseminaari ja tutkielman laatiminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Seminaari-istunnot 40 h ja niihin kuuluvat tehtävät, omatoiminen tutkimus- ja kirjoitustyö.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Kandidaattiseminaari ja kandidaatintutkielma 422249A

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kvantitatiivisen/kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi on tehtävä samanaikaisesti tai suoritettava aikaisemmin.

Opintojakso on osa pääaineen syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Colwell, R. & Richardson, C. (toim.) (2002)

The New Handbook of Research on Music Teaching and Learning; Barrett, J. (2009) Qualitative Research in Music Education

ajankohtaista tutkimuskirjallisuutta

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Seminaariin kuuluvat tehtävät, opponointi ja tutkielman esittely seminaarissa; tutkielman kirjoitustyö ja loppuunsaattaminen

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423252S: Musiikki ja mieli, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2012 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

2 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Maisterivaihe

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija ymmärtää musiikin ja mielen yhteyksiä teorian ja käytännön tasolla.

**Sisältö:**

Kurssilla tutustutaan kognitiivisen musiikkitieteen, musiikkipsykologian ja musiikkiterapian peruskäsitteistöön sekä musiikillisen kehityksen tärkeimpiin vaiheisiin.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luennot 6 h, harjoitukset 20 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Ahonen, K. (2004) Johdatus musiikin oppimiseen.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luentotentti ja osallistuminen harjoituksiin

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423253S: Syventävät soitinopinnot, 4 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2012 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

**423254S: Yhtyemusisointi 2, 4 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2012 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

**423232S: Länsimaisen musiikin historia 2, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta



**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija

- osaa jäsentää ja verrata a) uusien länsimaisten musiikkien ja b) suomalaiseen kulttuuriin liittyvien musiikkien tyylipiirteitä ja merkityksiä, erottaa niiden kehitysvaiheet a) myöhäisromantiikasta ja b) esihistoriasta nykypäivään.
- ymmärtää kuinka kunkin tyylin musiikit ovat suhteessa muihin taiteisiin ja tieteisiin, oman aikansa sosiaalisiin, kulttuurisiin ja aatehistoriallisiin tekijöihin sekä globaaliin ja paikalliseen nykypäivään.
- osaa ajoittaa ja paikantaa kohtaamansa musiikit kulttuuriseen kontekstiinsa, tunnistaa musiikkiin vaikuttaneet ja vaikuttavat tekijät.
- osaa soveltaa oppimaansa tulevaisuuden työssään.

**Sisältö:**

Opintojakso koostuu kahdesta osiosta:

- Uuden musiikin historiasta ja
- Suomen musiikin historiasta.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 20(a) + 20(b) tuntia, omatoimista työskentelyä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422250A Länsimaisen musiikin historia 1

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen syventäviä opintoja

**Oppimateriaali:**

- Burkholder, Grout, Palisca: A history of Western music (chapters 31–32, 34–36); Morgan: Twentieth-century music; further study material to be announced
- Dahlström, Salmenhaara, Heiniö: Suomen musiikin historia 1–4

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen luennoille, perehtyminen näytteisiin ja kirjallisuuteen; kuuntelutentti, kirjallinen tentti, portfoliotentti, oppimateriaalien teko, opetustuokiot kurssin alussa tarkemmin sovittavalla tavalla.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

*Opiskelija suorittaa toisen opintojaksoista Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5op TAI Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5op*

**413030S: Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op****Voimassaolo:** 01.08.2011 -**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Peltonen, Jouni Aslak**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

408517S-01 Quantitative Research 5.0 op

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- osaa analysoida ja tulkita tyypillisiä kasvatustieteellisiä ja psykologisia tutkimusaineistoja
- osaa arvioida oman tutkimuksensa ja toisten tekemien tutkimusten uskottavuutta, luotettavuutta sekä eettisyyttä

**Sisältö:**

Kurssi koostuu kahdesta opintojakson osasta:

413030S-01 1 Luennot, 3op

413030S-02 2 Harjoitukset, 2op

- tilastolliset testaukset
- klassiset monimuuttujamenetelmät
- lineaaristen rakenneyhtälöiden avulla tapahtuva mallintaminen
- tilastollisten analyysimenetelien tulosten raportoiminen tutkimusraportissa

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoa 20 h, pienryhmätyöskentelyä 16 h

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteiden tiedekunnan syventäviä opintoja suorittavat opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi 5op

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi toimii perustana tämän kurssin asioille.

Pro gradu -tutkielma

**Oppimateriaali:**Metsämuuronen, J. (2003) Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä (sivut 273-764)  
TAI

Kerlinger, F. &amp; Lee, H. (2000) Foundations of behavioral research. Fourth edition.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

oppimistehtäviä, aktiivinen osallistuminen pienryhmätyöskentelyyn

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Jouni Peltonen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

*Pakollisuus***413030S-01: Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, luennot ja kirjallisuus, 2 op****Voimassaolo:** 01.08.2011 -**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Oj-osa**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Lisätiedot:**

Tämä on Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssin osasuoritus. Ks. tarkemmat tiedot opintokohteen 413030S kuvauksesta.

**413030S-02: Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, harjoitukset, 3 op****Voimassaolo:** 01.08.2011 -**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Oj-osa**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Lisätiedot:**

Tämä on Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssin osasuoritus. Ks. tarkemmat tiedot opintokohteen 413030S kuvauksesta.

**413031S: Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op****Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Anu Alanko**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

408517S-02    Qualitative Research    5.0 op

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- osaa analysoida ja tulkita tyypillisiä kasvatustieteellisiä ja psykologisia tutkimusaineistoja
- osaa arvioida oman tutkimuksensa ja toisten tekemien tutkimusten uskottavuutta, luotettavuutta sekä eettisyyttä

**Sisältö:**

Opintojakso koostuu kahdesta opintojakson osasta:

413031S-01 1 Luennot, 2op

413031S-02 2 Harjoitukset, 3op

- eri paradigmojen merkitys laadullisen tutkimusaineiston analyysissä ja tulkinnassa
- sisällönanalyysi laadullisen tutkimusaineiston analyysin perusmuotona
- erilaiset aineiston lukutavat, esimerkiksi design -tyyppisessä tai toimintatutkimuksessa etnografisessa ja narratiivisessa tutkimuksessa sekä diskurssianalyysissä
- uskottavuuden osoittaminen laadullisessa tutkimuksessa
- tutkimuksen raportointi laadullisessa tutkimuksessa
- eettiset kysymykset laadullisessa tutkimuksessa

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

luentoa 22 h, pienryhmätyöskentelyä 16 h

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteen (Musiikkikasvatuksen) syventäviä opintoja suorittavat opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi 5op

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi toimii perustana tämän kurssin asoille.

Pro gradu -tutkielma

**Oppimateriaali:**

Heikkinen, H. L. T., Rovio, E. & Syrjälä, L. (toim. ) (2007) Toiminnasta tietoon. Toimintatutkimuksen menetelmät ja lähestymistavat.

TAI

Lappalainen, S. Hynninen, P. Kankkunen, T. Lahelma, E. & Tolonen. T. (2007) Etnografia metodologiana. Lähtökohdiana koulutuksen tutkimus.

TAI

Lichtman, M. (2012) Qualitative Research in Education. A User's Guide.

TAI

Creswell, J. W. (ed.) (2006) Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches (revised edition)

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti, aktiivinen osallistuminen pienryhmätyöskentelyyn, harjoitustyö

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Leena Syrjälä

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

*Pakollisuus*

**413031S-01: Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, luennot ja kirjallisuus, 2 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Lisätiedot:**

Tämä on Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssin osasuoritus. Ks. tarkemmat tiedot opintokohteen 413031S kuvauksesta.

**413031S-02: Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, harjoitukset, 3 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Oj-osa

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Lisätiedot:**

Tämä on Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssin osasuoritus. Ks. tarkemmat tiedot opintokohteen 413031S kuvauksesta.

*Opiskelija suorittaa oman valintansa mukaan 20op seuraavista opintojaksoista*

**423239S: Tutkimuskurssi III, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2006 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

10 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Maisterivaihe

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija rakentaa itselleen teoreettisen perustan musiikin oppimiseen ja sen ohjaamiseen sekä oppijan kehitykseen, ja syventää tietoaan musiikkikasvatuksen tutkimuksen eri suuntauksiin liittyvistä menetelmistä.

**Sisältö:**

Tutkimuskurssi 3 sisältää seuraavat opintojaksot:

1. Musiikkikasvatuksen teoria 3 op ja
2. Menetelmäopinnot 7 op

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

1. Luentoja 10 h, itsenäistä työskentelyä 30 h,
2. Luentoja 26 h, harjoituksia 26 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Tutkimuskurssi II

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Sovitaan opintojakson alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen opetukseen ja harjoitustehtävien teko sekä tentti tai muu itsenäinen suoritus

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423233S: Syventävät musiikkikulttuuriopinnot, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija on syventänyt ymmärrystään musiikista historiallisesti muuttavana, aikojen ja paikkojen kulttuureihin sidonnaisena kommunikaatio- ja taidemuotona. Opiskelija osaa soveltaa tietojaan ja taitojaan opetuksessa.

**Sisältö:**

Opintojaksolla syvennetään maailman musiikkikulttuurien tuntemusta ja kytetään musiikkikulttuurien ja musiikin historian tutkimustietoa musiikkikasvatuksen käytännön tarpeisiin.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 40 tuntia, omatoimista työskentelyä.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Johdatus kulttuuriin ja filosofiaan sekä Maailman musiikit 1 ja 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Sovitaan opintojakson alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen luennoille, perehtyminen tutkimusraportteihin, aineistoihin, näytteisiin ja kirjallisuuteen; kuuntelutentti, kirjallinen tentti, portfoliotentti, oppimateriaalien teko, opetustuokioiden kurssin alussa tarkemmin sovittavalla tavalla.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Sopimuksen mukaan.

**423234S: Afroamerikkalaisen musiikin pedagogiikka, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa valmistaa opetusmateriaaleja bändiopetukseen, hallitsee instrumenttien perustekniikoiden opetusmetodeja ja osaa arvioida ryhmän oppimisprosessin etenemistä.

**Sisältö:**

Bändiohjaus, bändisoitinten perustekniikoiden opettaminen, opetus- ja harjoitusmateriaalin luominen, oppilaskonserttien valmistaminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luennot 20 h, pedagogiabändien ohjaus 40 h, kaksi oppilaskonserttia, opetusportfolio

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421240P Afroamerikkalainen yhtye 1, 422231A Afroamerikkalainen yhtye 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Opintojakson aikana jaettava materiaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kurssin aikana jaett., pedyryhm opetus

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423255S: Soitinpedagogiikka, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa taidokkaasti kohdata oppilaan, hallitsee soitinpedagogiikan yleisen teorian ja käytännön pääpiirteet, sekä tuntee soitonopetuksen menetelmiä erityisesti oman pääsoittimensa mutta myös muiden soitinten osalta. Opiskelija tuntee soitinpedagogisen tutkimuksen ja taiteen nykytilan ja ne lähtökohdat, joista tieteellistä ja taiteellista tutkimusta voidaan hyödyntää soitinpedagogiikan kehittämisessä.

**Sisältö:**

Yleinen johdatus soitinpedagogiikkaan. Tiedollinen ja taidollinen perehtyminen oman soittimen / omien soitinten soitinkohtaiseen pedagogiikkaan. Tutustumista muiden soitinten oppimisen menetelmiin ja opettamisen tapoihin.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 40 tuntia, omatoimista työskentelyä ohjattuine opetusharjoitteluneen

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Alexander & Maisel: The Alexander Technique – The Essential Writings of F. M. Alexander

Arjas: Iloa esiintymiseen – muusikon psyykkinen valmennus.

Földes: Pianonsoiton avaimet.

Kianto: Matka pianon soittamiseen.

Kurkela: Mielen maisemat ja musiikki

Menuhin: Kuusi viulutuntia.

Neuhaus: Pianonsoiton taide.

Stark & Stark: History of Vocal Pedagogy.



Thayer Sataloff: Vocal Health and Pedagogy.

Tortelier: How I Play – How I Teach.

Eri soittimien oppimateriaalit, erilliset artikkelit

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen luennoille, perehtyminen kirjallisuuteen, näytteisiin, ohjelmistoihin ja aineistoihin sekä niiden esittely; kirjalliset työt, opetusnäyte, oppimateriaalien teko, opetustuokiot kurssin alussa tarkemmin sovittavalla tavalla.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä. Katso suoritustavat.

**423236S: Vapaan säestyksen pedagogiikka, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.1950 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

- opiskelija osaa vapaan säestyksen pedagogisia perusmenetelmiä
- opiskelija osaa suunnitella ja kehittää opetusta oppilaslähtöisesti

**Sisältö:**

- vapaa säestyksen eri osa-alueiden opettaminen
- instrumenttipedagogiset näkökulmat
- opetusmateriaali

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

20 h luentoja, 26 h ohjattua opetusharjoittelua (yhden oppilaan opettaminen yhden lukuvuoden ajan) ja opetusportfolio.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Sovitaan kurssin alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luennot, suoritettu opetusharjoittelu, portfolio ja matineoihin osallistuminen

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä. Katso toteutustavat.

**423237S: Afroamerikkalainen yhtye 3, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa soveltaa aiemmin opittuja bändisoittotaitojaan oman keikkaohjelmiston suunnittelussa, sovittamisessa ja toteutuksessa.

**Sisältö:**

Ohjelmiston suunnittelu, harjoittelu ja esittäminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

N. 10 biisin ohjelmisto, pienryhmätyöskentelyä 40 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Afroamerikkalainen yhtye 1 ja 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Julkinen esiintyminen yhtyeenä

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä. Julkinen esiintyminen.

### **423238S: Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 3, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija

- on syventänyt länsimaisen tonaalisen musiikin teoreettista ja käytännöllistä osaamistaan.
- on laajentanut musiikinteoreettista ymmärrystään vanhaan ja/tai uuteen musiikkiin.
- ymmärtää ei-tonaalisten musiikkien tyylilliset ja tekniset periaatteet ja kuinka ne ilmenevät toisaalta keskiajan ja renessanssin, toisaalta uuden musiikin teostyypeissä.
- osaa soveltaa tietojaan ja taitojaan oman tyylinmukaisen satsin luomiseen.
- kykenee arvioimaan tuottamansa satsin tyylinmukaisuutta.

**Sisältö:**

Tonaalisen vanhan ja uuden musiikin analyysiä ja tyylin mukaisen satsin tuottamista.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 40 tuntia, harjoitustöiden ohjaus- ja tarkistustunteja, omatoimista työskentelyä.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Länsimaisen musiikin teoria ja käytäntö 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Bent, Ian: Analysis.

Griffiths: Musica nova - modernin musiikin historia Debussystä Bouleziin.

Haar & Corneilson: The Science and Art of Renaissance Music.

Kostka, Stefan: Materials and Techniques of Twentieth-Century Music.

LaRue, Jan: Style Analysis

Lerdahl & Jackendoff: A Generative Theory of Tonal Music.

Maegaard: Musiikin modernismi 1945 – 1962.

Otonkoski (toim.): Klang! - uusin musiikki.

Owen: Modal and Tonal Counterpoint: From Josquin to Stravinsky.

Schenker: Five Graphic Music Analyses.

Schubert, Peter: Modal Counterpoint, Renaissance Style.

Schwartz & Godfrey: Music since 1945. Issues, materials, and literature.

Erillisiä artikkeleita

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opetukseen osallistuminen, harjoitustehtävien teko ja tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423240S: Musiikin käytännön valmiudet 3, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- on syventänyt taitojaan rytm-, melodia ja sointutajun kehittämisessä.
- on osaa laulaa, tunnistaa ja nuotintaa monimutkaisia rytmejä, melodioita ja sointurakenteita eri säveltapailun alueilla.

**Sisältö:**

Opiskelija syventää taitojaan rytm-, melodia- ja sointutajun kehittämisessä. Säveltapailun eri alueilla opiskelija perehtyy monimutkaisten rytmien, melodioiden ja sointurakenteiden laulamiseen, tunnistamiseen ja nuotintamiseen.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 20 h ja harjoituksia 20 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422242A Musiikin käytännönvalmiudet 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen opetukseen ja tentti.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423241S: Musiikkiliikunta 3, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija

- syventää taitojaan musiikkiliikunnan eri osa-alueilla ja syventyy kehollisuuden merkitykseen musiikkikasvatuksessa.
- saa valmiuksia musiikkiliikunnan soveltamiseen musiikinopetuksen eri konteksteissa ja eri ikätasoilla.
- tutustuu musiikkiliikunnan säestämiseen.

**Sisältö:**

- kontaktiopetus : Dalcroze-rytmiikka, tanssit, luovaliiikunta, liikuntatekniikat, liikunnan säestys, liikuntasommitelmat
- opetusharjoittelu tuntien ulkopuolella, kohderyhmä mielenkiinnon mukaan
- opintomatka

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä 40 h.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422243A Musiikkiliikunta 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Juntunen, M.-L. (2002) From the bodily experience towards internalized musical understanding – How the Dalcroze master teachers articulate their pedagogical content knowledge of the approach. 25th Biennial World Conference and Music Festival. ISME 2002. Proceedings.

Juntunen, M.-L. & Hyvönen, L. (2004) Embodiment in musical knowing - How body movement facilitates learning within Dalcroze Eurhythmics. British Journal of Music Education 21(2): 1 – 16.

Juntunen, M.-L. & Westerlund, H. (2001) Digging Dalcroze, or, dissolving the mindbody dualism: philosophical and practical remarks on the musical body in action. Music Education Research, 3(2), 203 – 214.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

kontaktiopetus, opetusharjoittelu, kirjallinen työ, opintomatka

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Katja Sutela

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä. Opetusharjoittelua.

**423242S: Musiikkiteknologia 3, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa toimia itsenäisesti yleisimmissä koulun musiikkiteknologisissa toimintaympäristöissä.
- osaa valita mielekkäitä teknologisia formaatteja.
- hallitsee äänen tallennuksen ja muokkauksen digitaalisia työvälineitä ja prosesseja musiikinopettajan työn vaatimalla tavalla.

**Sisältö:**

Projekteja musiikinopetuksen musteknologisissa oppimisympäristöissä.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luennot ja pienryhmätyöskentely 40 h, oma syventymistehtävä

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421237P Musiikkiteknologia 1 ja 422244A Musiikkiteknologia 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Ballora: Essentials of Music Technology.

Ballou (toim): Handbook for Sound Engineers. (osin)

Davis & Jones: Sound Reinforcement Handbook.

Roads: The Computer Music Tutorial. (osin)

Rossing & Moore & Wheeler: The Science of Sound. (osin)

Williams & Webster: Experiencing music technology. (3. painos)

Ohjelmien opas- ja käsikirjoja, erillisiä artikkeleja

Muuta kirjallisuutta tarpeen mukaan

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen opetukseen ja projektityöt.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423248S: Musiikkikasvatusteknologia, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija

- tuntee musiikkikasvatusteknologian osa-alueet.
- osaa soveltaa koulutusteknologiaa musiikkikasvatuksen tarpeisiin.
- ymmärtää musiikin erityistarpeet ja niiden koulutusteknologialle asettamat vaatimukset.
- kykenee seuraamaan musiikkikasvatusteknologian alan tutkimusta.

**Sisältö:**

Opintojaksolla käsitellään seuraavia asioita:

- sähkö- ja psykoakustiikka; digitaalinen äänen- ja kuvankäsittely sekä äänisynteesi
- digitaalisten oppimateriaalien ja oppimisympäristöjen tuotanto ja sähköinen julkaiseminen sekä esitysgrafiikka
- tietoverkkojen, oppimisalustojen ja opetusohjelmien käyttö

- videoneuvottelu ja verkkolähetys
- digitaaliset joukkoviestimet sekä mobiili oppiminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 40 tuntia, omatoimista työskentelyä ohjattuine opetusharjoitteluineen.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422244A Musiikkiteknologia 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Ojala-Salavuo-Ruippo-Parkkila (toim.): Musiikkikasvatusteknologia  
Muita alan artikkeleita, muuta kirjallisuutta tarpeen mukaan

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen luennoille, perehtyminen kirjallisuuteen ja sen esittely; opetuskokeilut ja oppimateriaalin teko, kirjalliset työt, opetustuokiot, opetusharjoittelu, opetusnäyte kurssin alussa tarkemmin sovittavalla tavalla.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä. Opetustuokiot

**423243S: Maailman musiikit 3, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija syventyy johonkin maailmanmusiikin osa-alueeseen ja perehtyy lähemmin kulttuuriseen musiikintutkimukseen.

**Sisältö:**

Opiskelija syventyy johonkin maailmanmusiikin osa-alueeseen ja perehtyy lähemmin kulttuuriseen musiikintutkimukseen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus



**Toteutustavat:**

Luentoja 40 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422246A Maailman musiikit 1/kansanmusiikki, 425236A Maailman musiikit 2

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Opintojaksolla jaettava materiaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen opetukseen ja projektityöskentelyyn.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423244S: Soitinrakennus, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija

- suunnittelee ja rakentaa soittimia koulukäyttöön.
- perehtyy soitinrakennuksen pedagogiikkaan osana musiikkikasvatusta suunnittelemalla ja toteuttamalla soittimien tekoprosessiin, soitinakustiikkaan ja musiikkipedagogiikkaan liittyviä sovelluksia.

**Sisältö:**

Musiikki- ja teknologiakasvatuksen yhteistyönä tapahtuva pedagoginen kehittämiskokeilu.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

40 h kontaktiopetusta

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Soitinrakennusoppaat, ajankohtaiset artikkelit, tutkimukset ja www-materiaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen, omatoiminen soitinrakennuksen osuus ja soveltava kirjallinen osuus.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Marja Ervasti

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423245S: Vapaa säestys 3, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa käyttää soitossaan valitsemansa tyylialueen erityispiirteitä.

**Sisältö:**

- mahdollisuus syventyä opiskelijan valitsemaan tyyliin
- sisältöalueena voi olla myös omien sovitusten/ sävellysten tekeminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä 20 h, yksityisopetusta 10 h ja itsenäistä työtä.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422247A Vapaa säestys 2 suoritettuna vähintään arvosanalla 4/5.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Esiityminen matineassa

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Jari Levy ja Jorma Styng

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**423246S: Kuoronjohto 2, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija omaksuu kuoronjohtamisen eri työtapoja ja hallitsee erilaisten kuoro-muotojen ohjelmistoja.

**Sisältö:**

Perehdytään eri kuoromuotojen ja lauluyhtyeiden työskentelyyn.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luennot 40 h, josta osa harjoituskuoron johtamista

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

425233A Kuoron- ja orkesterinjohto 1

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Holst, I. (1995) Conducting a Choir.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Pienryhmätyöskentelyä soveltuvin harjoituksin

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä. Kuoron johtamista.

**423247S: Orkesterinjohto 2, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija omaksuu orkesterin johtamisen eri työtapoja ja hallitsee eri tyylisiä orkesterin ohjelmistoja.

**Sisältö:**

Perehdytään yhteissoittoon ja erilaisten soitin ja lauluyhtyeiden työskentelyyn, kouluyhtyeille sopivaan ohjelmistoon, orkesterinjohtoon lyöntitekniikkaan ja orkesterin harjoittamiseen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 40 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

425233A Kuoron- ja orkesterinjohto 1

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Pienryhmätyöskentelyä soveltuvin harjoituksin

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä

#### **423249S: Valinnainen syventymiskohde, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija syventää opintojaan jollakin muulla musiikkikasvatuksen tai taidekasvatuksen erityisalueella.

**Sisältö:**

Sisällöistä sovitaan tapauskohtaisesti.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Toteutustavoista sovitaan tapauskohtaisesti.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Sovitaan kurssilla.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Sovitaan tapauskohtaisesti.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Sopimuksen mukaan.

**423250S: Produktio, 5 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi / englanti

**Ajoitus:**

4. tai 5. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa itsenäisesti toteuttaa jollain musiikkikasvatuksen osa-alueella omaoimisesti laajahkon, erityistä osaamista edellyttävän tehtävän.

**Sisältö:**

Opiskelija suunnittelee, toteuttaa ja esittelee musiikkikasvatuksen alaan liittyvän produktion.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetusta ja lisäksi itsenäistä työskentelyä.

**Toteutustavat:**

Suunnitelman laatiminen, produktion toteuttaminen ja sen esittely.

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen valinnaisia syventäviä opintoja.

**Oppimateriaali:**

Valittuun erityisalueeseen liittyvää oheiskirjallisuutta.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Työn esittely produktioseminaarissa ja reflektiivinen raportointi

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Sopimuksen mukaan.

**050215A: Ainedidaktiikka II/Musiikkikasvatus, 3 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. opintovuosi, kevätlukukausi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa tarkastella musiikinopettajan toimintaa taide- ja kulttuuritoimijana kouluyhteisöissä, osaa suunnitella erilaisia kohderyhmiä osallistavia tapahtumia hyödyntäen niihin musiikkikasvatuksen työtapoja ja oppimisympäristöjä.

**Sisältö:**

Jaksossa perehdytään valtakunnallisen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteisiin ja kunnallisiin opetussuunnitelmiin.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luennot 20 h, kurssin aikana erikseen sovittava itsenäinen tehtävä 60 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

050115A Ainedidaktiikka I/Musiikkikasvatus

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Syventävä harjoittelu I

**Oppimateriaali:**

Ajankohtainen musiikin opetusmateriaali ja opetussuunnitelmien perusteet

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opintojaksoon osallistuminen ja sen aikana suoritettavat tehtävät

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**050315A: Ainedidaktiikka III/Musiikkikasvatus, 1 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

1 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. lukuvuosi, kevätlukukausi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa tarkastella perusopetuksen alakoulun musiikkikasvatusta didaktisesta näkökulmasta. Opiskelija osaa

- käyttää ja soveltaa valtakunnallisen opetussuunnitelman perusteiden ja kunnallisten opetussuunnitelmien tavoitteiden mukaisia keskeisiä sisältöjä ja työtapoja
- keskustella arvioinnin merkityksestä osana opetussuunnitelmaa
- kehittää musiikin mahdollisuuksia osana aihekokonaisuuksia ja integroivaa taidekasvatusta.

**Sisältö:**

Opiskelija tutustuu perusopetuksen alakoulun musiikkikasvatuksen keskeiseen sisältöön, opetusmenetelmiin, opetussuunnitelmiin ja oppimateriaaliin sekä valmistautuu perusharjoitteluun.

**Järjestämistapa:**

Monimuoto-opetus

**Toteutustavat:**

Luennot 13 h, itsenäinen työskentely 14 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

050081A Perusharjoittelu, 410083P Pedagoginen seminaari

**Oppimateriaali:**

Ajankohtaiset musiikkikasvatuksen artikkelit ja www-materiaali (esim. Normaalikoulun opetussuunnitelma, Opetushallituksen opetussuunnitelmien perusteet); eri kustantajien (mm. WSOY, Otava, Warner-Chappell) perusopetuksen musiikin oppikirjat ja niiden oheismateriaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Soveltava itsenäinen työ

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Marja Ervasti

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

## 050410A: Ainedidaktinen tutkimus, 8 op

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

8 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. opintovuosi, syyslukukausi

**Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa

- kuvata kasvatustieteellisen tutkimuksen lähtökohtia sekä selittää kvalitatiivisen ja kvantitatiivisen tutkimuksen perusteita
- käyttää oman aineensa didaktista tutkimusta hyväksi ja laatia ainedidaktisen tutkielman
- valita tutkimukselleen relevantin tutkimusmenetelmän ja analysoida tutkimusaineiston
- arvioida ainedidaktisen tutkimustyön merkitystä oman aineensa opetuksessa ja rakentaa tutkivan opettajan ajattelua

**Sisältö:**

Ainedidaktisen tutkimuksen suunnittelu, toteuttaminen ja raportointi. Tutkimus voi olla

- opetuskokeilu
- opetussuunnitelmatutkimusta
- aineen sisältöjen osaamisen tutkimusta
- oppimateriaalin tutkimusta
- oppimisympäristöjen ja uusien teknologioiden opetuskäytön tutkimusta
- asenteiden tutkimusta
- aineeseen liittyvän harrastustoiminnan tutkimusta
- aineen arviointimenetelmien tutkimusta

Tutkimus voi kohdistua perusasteeseen, keski-asteeseen tai korkea-asteeseen. Tutkimuksen kohteena voi olla myös kolmas sektori.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

- Luennot 6 tuntia
- Metodiharjoitukset 6 tuntia
- Ohjausta 2 tuntia
- Seminaarityöskentelyä 36 tuntia, johon sisältyy oman työn esittäminen ja yhden työn opponointi
- Itsenäistä työskentelyä 166 tuntia, johon sisältyy seminaarityön kirjoittaminen, yhden opponoinnin valmisteleminen ja muihin tutkielmiin perehtyminen

**Kohderyhmä:**

Aineenopettajan pedagogisten opintojen tekijät

**Esitietovaatimukset:**

Ainedidaktiikka I, Ainedidaktiikka II, Ainedidaktiikka III

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa aineenopettajan pedagogisia opintoja

**Oppimateriaali:**

Sovitaan opintojakson edetessä

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen kontaktiopetukseen, seminaarityön tekeminen ja opponointi

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Jouni Peltonen ja ainedidaktikot

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole



## 410071P: Kasvatusfilosofia, 4 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay410071P Kasvatusfilosofia: Kasvatus filosofisena ja eettisenä kysymyksenä (AVOIN YO) 4.0 op

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

Aineenopettajaopiskelijoilla 4. opintovuoden syksy

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa kasvatusfilosofisen tutkimuksen pääsuuntauksia ja niiden pohjalta syntyviä kasvatukseen liittyviä kysymyksenasetteluja, kasvatusfilosofista tutkimusta ja sen tuloksia.
- osaa analysoida ja ratkaista kasvatukseen ja opetukseen liittyviä eettisiä ja filosofisia ongelmia ja kykenee kriittisesti arvioimaan näihin ehdotettuja aikaisempia ratkaisuja.

**Sisältö:**

- kasvatusfilosofinen tutkimus kasvatustieteen osa-alueena, filosofiatieteen luonne, filosofiset kysymykset ja filosofian tärkeimmät osa-alueet
- kasvatuksen päämääräkysymykset
- akateemisen kasvatusfilosofian historiallisesti merkittävät suuntaukset
- kasvatuksen, koulutuksen ja opetuksen eettinen luonne sekä pedagogisen toiminnan eettiset kysymyksenasettelut

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja ja muuta kontaktiopetusta 18 h sekä itsenäistä työskentelyä.

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteen perusopinnojen opiskelijat kaikissa koulutuksissa.

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa Kasvatustieteen perusopinnoja (25 op).

**Oppimateriaali:**

Soveltuvien osien:

Ojakangas, M. (2001) Pietas - Kasvatuksen mahdollisuus.

Puolimatka, T. (1995) Kasvatus ja filosofia.

Etiikka koulun arjessa. (2002)

Atjonen, P. (2004) Pedagoginen etiikka koulukasvatuksen karttana ja kompassina.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento- ja kirjallisuustentti tai kirjallisia tehtäviä.

**Arviointiasteikko:**

hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Eetu Pikkarainen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

Varhaiskasvatuksen koulutuksen opiskelijat suorittavat luento-osuuden 3 op:n laajuisena. Luento-osuuden lisäksi varhaiskasvatuksen opiskelijoille opintojaksoon kuuluu kurssi Varhaiskasvatuksen teoreettiset lähtökohdat (harjoitukset), 2 op.

**410070P: Kasvatussosiologia, 4 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay410070P Kasvatussosiologia: Yhteiskunta, kasvatusinstituutiot ja sosiaalinen vuorovaikutus (AVOIN YO)  
4.0 op

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

Aineenopettajaopiskelijoilla 4. opintovuoden syksy

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa jäsentää:

- kasvatussosiologian yhteyksiä sosiologiaan ja kasvatustieteeseen
- yhteiskuntatieteiden ja kasvatus- ja koulutus sosiologian keskeisiä käsitteitä ja peruskysymyksiä
- suomalaista koulutusjärjestelmää ja koulutuspolitiikkaa osana yhteiskuntapolitiikkaa

**Sisältö:**

- yhteiskuntatieteiden keskeiset käsitteet
- kasvatus- ja koulutus sosiologian peruskäsitteet ja peruskysymykset
- kasvatussosiologian yhteydet sosiologiaan ja kasvatustieteeseen
- sosialisatio ja koulutuksen tehtävät
- kasvatussosiologian klassiset suuntaukset: strukturalistinen suuntaus, konfliktiteoreettinen ja kriittisen sosiologian suuntaus ja sosialisatioteoreettinen ja interaktionistinen suuntaus
- suomalainen koulutusjärjestelmä: historia, nykyhetki ja tulevaisuusperspektiivit
- koulutuspolitiikka osana yhteiskuntapolitiikkaa
- kasvatus- ja koulutus sosiologian käytännölliset ja teoreettiset kysymykset: mm. koulun käytännöt (interaktionistinen koululuokkatutkimus), piilo-opetussuunnitelma sekä koulutuksen tasa-arvo, identiteetti, normaalius ja poikkeavuus

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja ja muuta kontaktiopetusta 18 h sekä itsenäistä työskentelyä.

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteen perusopinnot opiskelijat kaikissa koulutuksissa.

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa Kasvatustieteen perusopinnot (25 op).

**Oppimateriaali:**

Aittola, T. (toim.) 2012. Kasvatussosiologian suunnannäyttäjiä.

Aittola, T. (toim.) (1999) Kasvatussosiologian teoreetikoita. Uudesta kasvatussosiologiasta oppimisen kriittiseen tarkasteluun.

Antikainen, A., Rinne, R. & Koski, L. (2000) Kasvatussosiologia.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento- ja kirjallisuustentti tai kirjalliset tehtävät.

**Arviointiasteikko:**

hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Veli-Matti Ulvinen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**050082A: Syventävä harjoittelu I, 6 op****Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Työharjoittelu**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

6 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. opintovuoden syksy

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson käytyään opiskelija

- ottaa huomioon opettajan vastuun merkityksen ja kykenee ottamaan itsenäistä vastuuta opettajan työstä
- sisäistää kodin ja koulun välisen yhteistyön merkityksen
- kykenee käyttämään aiemmin oppimiaan tietoja ja taitoja ja työskentelemään itsenäisesti oppilaiden kanssa
- osaa soveltaa tietojaan arvioinnista
- osaa suunnitella ja toteuttaa opintosuoritusten arviointia

**Sisältö:**

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- omien harjoittelutavoitteiden tarkentaminen
- oppituntien tavoitteellinen suunnittelu, toteutus ja arviointi
- opetuksen havainnointi ja analysointi
- oman oppiaineen erityispiirteitä (oman oppiaineen ops ja koko oppimäärä)
- tieto- ja viestintäteknikkaa opetuksessa oman oppiaineen näkökulmasta
- valvontoihin perehtyminen
- kodin ja koulun välinen yhteistyö
- yksilö- ja ryhmäohjaus sekä omatoiminen opiskelu

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta 56–66 h, itsenäistä työtä 94–104 h

**Kohderyhmä:**

Maisterivaiheen aineenopettajaopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Aineenopettajan pedagogisten opinnot, perusharjoittelu

**Oppimateriaali:**

Vaihtelee harjoiteltavien oppiaineiden mukaan

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Läsnäolo opetuksessa ja itsenäinen työskentely.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Oulun normaalikoulu

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä. Opetusharjoittelu

## 050083A: Syventävä harjoittelu II, 6 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Työharjoittelu

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

6 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

4. opintovuoden syksy

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson käytyään opiskelija

- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja kykenee itsenäiseen ja aktiiviseen vastuun ottamiseen opettajan työssä
- osaa ottaa huomioon moniammatillisen yhteistyön merkityksen opettajan toiminnassa
- sisäistää oppilashuollon merkityksen opettajan työssä
- osaa analysoida ja soveltaa aiemmista opinnoista saamia tietoja ja taitoja itsenäiseen työskentelyyn oppilaiden ja opiskelijoiden kanssa
- kykenee analysoimaan arvioinnin merkitystä opettajan työssä ja soveltamaan tätä tietoa opetussuoritusten arvioinnin suunnittelussa ja toteuttamisessa

**Sisältö:**

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- laajan opetuskokonaisuuden itsenäinen, tavoitteellinen suunnittelu, toteutus ja arviointi yksin tai työparin kanssa
- vastuun ottaminen kaikista opettajan työn osa-alueista
- opettajan työnkuvan syventäminen
- monipuoliset ja vaihtelevat työtavat: oman opetusmateriaalin tekeminen ja hyödyntäminen oppitunneilla, perustaitojen hallitseminen interaktiivisen taulun käytöstä, oman aineen opetukseen liittyvien ohjelmistojen hyödyntäminen, erilaisten oppimisympäristöjen ja sähköisten oppimateriaalien käyttäminen omassa opetustyössä

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta 56–66 h, itsenäistä työtä 94–104 h

**Kohderyhmä:**

Maisterivaiheen aineenopettajaopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei.

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Aineenopettajan pedagogiset opinnot, syventävä harjoittelu I

**Oppimateriaali:**

Vaihtelee harjoiteltavien oppiaineiden mukaan.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Läsnäolo opetuksessa ja itsenäinen työskentely.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Oulun normaalikoulu

**Työelämäyhteistyö:**

Kyllä. Opetusharjoittelu.

## 050091A: Valinnaiset opinnot, 3 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. opintovuosi, kevätlukukausi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvailla valitsemansa kurssin keskeisimmän sisällön ja soveltaa sitä opettajana toimiessaan.

**Sisältö:**

Pysyviä ja vuosittain vaihtuvia opettajan pedagogisten opintojen yleistavoitteita tukevia kursseja, joita tarjoavat normaalkoulu, kasvatustiede ja ainedidaktiikka. Kursseja pyritään järjestämään mm. seuraavilta alueilta: TVT, etiikka, tutkiva orientaatio opetuksessa ja osana ammatti-identiteettiä, kansalaistaidot ja aktiivinen kansalaisuus, vastuu ympäristöstä, monikulttuurisuus ja kulttuurien välisyys, erillaisuuden kohtaaminen, moniammatillinen yhteistyö, toiminnallinen matematiikka jne.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja ja muuta kontaktiopetusta sekä itsenäistä työskentelyä yhteensä 27–80 h.

**Kohderyhmä:**

Aineenopettajaksi opiskelevat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kurssi on osa aineenopettajan pedagogisia opintoja

**Oppimateriaali:**

Vaihtelee opiskelijan valinnan mukaan.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Sovitaan kurssin alussa.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Eetu Pikkarainen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

## Tutkintorakenteisiin kuulumattomien opintokokonaisuuksien ja -jaksojen kuvaukset

### 410018Y: A: Ammatillinen kasvu, 3 op

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Maisterivaihe (syksy)

**Osaamistavoitteet:**

- opiskelija tunnistaa omaa osaamistaan työelämänäkökulmasta
- opiskelija rakentaa ammatti-identiteettiään yhdessä toisten opiskelijoiden kanssa
- opiskelija vahvistaa itsetuntemustaan
- opiskelija tutustuu opettajan ammattiin ja hankkii välineitä työssä jaksamiseen
- opiskelija tutustuu muihin kasvatusalan ammatteihin ja työelämään yleensä
- opiskelija osaa hakea töitä ja rohkaistuu siirtymään työelämään

**Sisältö:**

Opintojaksolla käsitellään seuraavia asioita:

- itsetuntemus ja sen tukeminen
- oma osaaminen ja sen tunnistaminen
- koulutuksen ja työelämän mahdollisuuksiin tutustuminen (gradu, sivuaineet, työpaikat jne.)
- opettajan työhön perehtyminen
- muuttuvat työelämän elementit (esim. työelämätaidot, työllistyminen, jaksaminen)
- ammatti identiteetin rakentaminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Pienryhmätyöskentelyä, seminaareja, vierailuvia luennoitsijoita

**Kohderyhmä:**

Maisterivaiheessa olevat luokanopettajaopiskelijat (erityisesti lo ja taika), musiikkikasvatuksen opiskelijat ja varhaiskasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kuuluu maisterivaiheen kieli-, viestintä- ja orientoiviin opintoihin ja on vaihtoehtoinen opintojakso "Tietotyö pedagogisena haasteena" ja "Tieteenfilosofia" -opintojaksojen kanssa.

**Oppimateriaali:**

Ilmoitetaan kurssin alussa

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen kurssille sekä kurssin tehtävien hyväksytty suorittaminen

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Katja Holtinkoski (luokanopettajakoulutukset)

Paula Loukkola (varhaiskasvatuksen koulutus)

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

Kurssi järjestetään tarvittaessa resurssien sallimissa puitteissa.

**410015Y: Tieteenfilosofia, 3 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Maisterivaihe

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- tuntee tieteenfilosofian ja tieteen tutkimuksen keskeistä perinnettä ja suuntauksia

- ymmärtää tieteellisen toiminnan erityisluonteen ja kasvatustieteen aseman yhtenä ihmistieteenä
- osaa perustella filosofisesti erilaisia tieteellisen tutkimuksen vaihtoehtoja

**Sisältö:**

Opintojaksolla käsitellään seuraavia asioita:

- katsaus filosofian historiaan
- johdatus filosofiseen ajatteluun
- erilaiset tieteenfilosofiset suuntaukset

**Järjestämistapa:**

Lähi- tai etäopetus

**Toteutustavat:**

Luokanopettajakoulutukset, VAKA, MUKO: Suoritetaan toistaiseksi nettikurssina. Tarkemmat tiedot ks. [http://cc.oulu.fi/~epikkara/opetus/tf/jtf\\_1.htm](http://cc.oulu.fi/~epikkara/opetus/tf/jtf_1.htm)

KAKO: Kirjatentti

Tieteenfilosofian englanninkielinen suoritusmahdollisuus: <http://cc.oulu.fi/~epikkara/opetus/philsci.htm>

**Kohderyhmä:**

Kaikki tiedekunnan perusopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kuuluu kieli-, viestintä- ja orientoiviin opintoihin ja on vaihtoehtoinen opintojakso "Ammatillinen kasvu" ja "Tietotyö pedagogisena haasteena" -opintojaksojen kanssa (lukolla, mukolla ja vakalla)

**Oppimateriaali:**

Kiikeri, M. (2004) Tiede tutkimuskohteena. Filosofinen johdatus tieteen tutkimukseen.

Raatikainen, P. (2004) Ihmistieteet ja filosofia.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kirjatentti tai verkkokurssi. Verkkokurssissa suoritustapana nettitentti sekä essee.

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Vastuuhenkilö vaihtelee koulutusohjelmittain

- Ari Kivelä (KAKO)
- Eetu Pikkarainen (VAKA, MUKO, LUKO)

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

Kasvatustieteiden koulutus: Tämä opintojakso on pakollinen, jos sitä ei ole suoritettu kandidaattiopinnoissa. Jos opintojakso on suoritettu, sen sijalle tulee ottaa jokin kandidaattiopinnoissa suorittamatta jäänyt viestintä- ja orientoivien opintojen vapaavalintainen kurssi.