

Opasraportti

Musiikkikasvatuksen koulutus (2015 - 2016)

Tutkintorakenteet

Musiikkikasvatuksen koulutus, kandidaatin tutkinto

Tutkintorakenteen tila: arkistoitu

Lukuvuosi: 2015-16

Lukuvuoden alkamispäivämäärä: 01.08.2015

Orientoivat opinnot (6 op)

410017Y: Digitaalinen media opetuksessa ja oppimisessa, 2 op

405018Y: Opintoihin orientoituminen, 1 op

410014Y: Tieto- ja viestintäteknikka pedagogisena työvälineenä, 3 op

Kieli- ja viestintäopinnot (9 op)

900075Y: Puheviestintä, 2 op

900070Y: Tieteellinen viestintä I, 2 op

901032Y: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), kirjallinen kielitaito (KTK), 1 op

901033Y: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), suullinen kielitaito (KTK), 1 op

902130Y: Vieras kieli (englanti), 3 op

Musiikkikasvatuksen perusopinnot (25 - 50 op)

A251401: Musiikkikasvatuksen perusopinnot, 25 - 55 op

Pakollisuus

421250P: Musiikkikasvatuksen perusteet, 15 op

421251P: Vapaa säestys 1, 5 op

421252P: Rytmimusiikki 1, 5 op

421253P: Kuoron- ja orkesterinjohto 1, 5 op

421256P: Yhtyemusiisointi 1, 5 op

421257P: Projektioinnit, 5 op

421258P: Soitinopinnot 1, 5 op

421259P: Soitinopinnot 2, 5 op

Musiikkikasvatuksen aineopinnot (45 - 85 op)

A251402: Musiikkikasvatuksen aineopinnot, 80 op

Aineenopettajan pedagogiset opinnot (30 op)

A251103: Opettajan pedagogisia opintoja, kandidaatin tutkinto, 35 op

Pakollinen

- 050091A: Valinnaiset opinnot, 3 op
- 410067P: Kasvatustieteen peruskurssi, 4 op
- 410069P: Kasvatuspsykologia, 4 op
- 410068P: Didaktiikka, 4 op
- 410083P: Pedagoginen seminaari (AO), 3 op
- 050115A: Ainedidaktiikka I/Musiikkikasvatus, 3 op
- 050215A: Ainedidaktiikka II/Musiikkikasvatus, 3 op
- 050315A: Ainedidaktiikka III/Musiikkikasvatus, 1 op
- 050081A: Perusharjoittelu, 5 op

Musiikkikasvatuksen koulutus, maisterin tutkinto

Tutkintorakenteen tila: arkistoitu

Lukuvuosi: 2015-16

Lukuvuoden alkamispäivämäärä: 01.08.2015

Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot (70 - 90 op)

A251403: Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot, 60 - 85 op

Pakollisuus

- 423260S: Musiikkipsykologia, 5 op
- 423261S: Länsimaisen musiikin historia 2, 5 op
- 408043S: Pro gradu -tutkielma, 30 op
- 408044S: Graduseminaari, 5 op
- 408045S: Tiivistelmä/ maturiteetti, 0 op

Opiskelija suorittaa toisen opintojaksoista Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5op TAI Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5op

- 413030S: Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op

Pakollisuus

- 413030S-01: Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, luennot ja kirjallisuus, 2 op
- 413030S-02: Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, harjoitukset, 3 op
- 413031S: Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op

Pakollisuus

- 413031S-01: Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, luennot ja kirjallisuus, 2 op
- 413031S-02: Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, harjoitukset, 3 op

Opiskelija suorittaa oman valintansa mukaan vähintään 20op ja enintään 40op seuraavista opintojaksoista

- 423239S: Syventävät musiikkikulttuuriopinnot, 5 op
- 423234S: Rytmimusiikin pedagogiikka, 5 op
- 423255S: Soitinpedagogiikka, 5 op
- 423236S: Vapaan säestyksen pedagogiikka, 5 op
- 423237S: Rytmimusiikki 3, 5 op
- 423262S: Musiikinteorian syventävät opinnot, 5 op
- 423240S: Musiikin käytännön valmiudet 3, 5 op
- 423263S: Musiikkiliikunnan syventävät opinnot, 5 op
- 423264S: Musiikkiteknologian pedagogiikka, 5 op
- 423248S: Musiikkikasvatusteknologia, 5 op
- 423265S: Maailman musiikit 2, 5 op
- 423244S: Soitinrakennus, 5 op
- 423245S: Vapaa säestys 3, 5 op
- 423266S: Kuoronjohto 3, 5 op
- 423267S: Orkesterinjohto 3, 5 op
- 423249S: Valinnainen syventymiskohde, 5 op
- 423250S: Produktio, 5 op
- 423268S: Musiikkikasvatuksen kulttuuri- ja filosofiaopinnot, 5 op

- 423269S: Yhtymusisointi 3, 5 op
 423270S: Syventävät soitinopinnot, 5 op

Valinnaiset opinnot (enintään 20 op)

Vapaavalinnaiset opinnot päivittyvät vuosittain tiedekunnan nettisivuille ja Weboodiin. Opiskelija voi valita mitä tahansa korkeakoulutasoisia opintojaksoja enintään 20 op.

Aineenopettajan pedagogiset opinnot (30 op)

A251104: Opettajan pedagogisia opintoja, maisterin tutkinto, 25 - 30 op

Pakollinen

- 410070P: Kasvatussosiologia, 4 op
 410071P: Kasvatusfilosofia, 4 op
 050410A: Ainedidaktinen tutkimus, 8 op
 416004A: Opetushallinnon perusteet, 2 op
 050085A: Erityispedagogiikka (AO), 1 op
 050082A: Syventävä harjoittelu I, 6 op
 050083A: Syventävä harjoittelu II, 6 op

Tutkintorakenteisiin kuulumattomat opintokokonaisuudet ja -jaksot

442164A: Kandidaatintutkielma, 10 op

Pakollisuus

- 442164A-01: Kandidaatintyö, 8 op
 442164A-02: Kandidaattiseminaari, 2 op
 442164A-03: Kypsyysnäyte, 0 op

422270A: Kuoron- ja orkesterinjohto 2, 5 op

407041A: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op

Pakollisuus

- 407041A-01: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, luento, 2 op
 407041A-02: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, harjoitukset, 3 op

407040A: Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op

Pakollisuus

- 407040A-01: Tutkimuksen lähtökohdat, 2 op
 407040A-02: Tilastollinen analyysi, luento, 2 op
 407040A-03: Harjoitukset, 1 op

422267A: Luova ja esittävä projekti, 5 op

422263A: Länsimaisen musiikin historia 1, 5 op

422265A: Maailman musiikit 1, 5 op

422262A: Musiikinteoria, 5 op

422268A: Musiikkikasvatuksen teoriat ja käytännöt, 5 op

422266A: Musiikkiliikunta, 5 op

422271A: Musiikkiteknologia, 5 op

422260A: Rytmi-musiikki 2, 5 op

422261A: Sovitus, 5 op

404021A: Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä, 1 - 10 op

422272A: Valinnaiset opinnot, 5 op

422264A: Vapaa säestys 2, 5 op

422269A: Yhtymusisointi 2, 5 op

Opintojaksojen kuvaukset

Tutkintorakenteisiin kuuluvien opintokohteiden kuvaukset

410017Y: Digitaalinen media opetuksessa ja oppimisessa, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay410017Y Multimedia oppimisprojektina 2.0 op

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

kandivaihe kevät, koulutusohjelman ajoituksen mukaan

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- tunnistaa digitaalisen median peruskäsitteet.
- ymmärtää tekijänoikeuksien roolin digitaalisen median käytössä ja tuottamisessa.
- ymmärtää yleisimpien digitaalisen median tuottamiseen tarkoitettujen laitteiden ja sovellusten käyttöperusteet.
- kykenee suunnittelemaan, toteuttamaan ja hyödyntämään digitaalisia sisältöjä opetus/oppimiskontekstissa.

Sisältö:

- digitaalisen median peruskäsitteet
- tekijänoikeudet ja opetuskonteksti
- digitaalisten tuotosten käsikirjoittaminen ja tuottaminen
- uusi teknologia digitaalisen median tuotannossa
- digitaalinen äänen-, kuvan-, ja videonkäsittely
- digitaalisten animaatioiden tai sarjakuvien tekeminen
- lisätty todellisuus, pelit ja ohjelmointi

Järjestämistapa:

Monimuoto-opetus

Toteutustavat:

Luentoja 6 h, pienryhmätyöskentelyä 12 h, omatoimista itsenäistä työskentelyä 18 h, yhteisöllistä ryhmätyöskentelyä 20h

Kohderyhmä:

Kaikki tiedekunnan opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei ole

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

410014Y Tieto- ja viestintätekniikka pedagogisena työvälineenä

Oppimateriaali:

Luennot, harjoitustehtävät. Mahd. oppimateriaali kurssin www-sivuilla.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen kurssille, luentoreflektiot (blogi), digitaalista mediaa hyödyntävä tuotos. Poikkeaminen mahdollista tapauskohtaisesti.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

Hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Jari Laru

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

405018Y: Opintoihin orientoituminen, 1 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

1 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnitella omia opintojaan yksin ja yhteistyössä muun opiskelijayhteisön kanssa (pienryhmäohjaus). Opiskelija hahmottaa oman koulutuksensa opintojen rakenteen, sisällöt ja opiskelukäytännöt. Opintojakson kuluessa opiskelija laatii henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman.

Sisältö:

Keskeisinä sisältöinä ovat:

- opintojen aloittamiseen liittyvät asiat
- opintojen tavoitteet, kulku, rakenne ja sisältö
- ammatilliset tehtäväalueet ja sijoittuminen työtehtäviin
- oman opintosuunnitelman laatiminen

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 15 h, luentoa 8 h

Kohderyhmä:

Aloittavat opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei ole

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei

Oppimateriaali:

Materiaali jaetaan kurssin aikana kirjallisessa muodossa ja verkkomateriaalina

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä henkilökohtaisen opintosuunnitelman laatiminen.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Hans Peter Klintrup

Työelämäyhteistyö:

Ei

410014Y: Tieto- ja viestintätekniikka pedagogisena työvälineenä, 3 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay410014Y Tieto- ja viestintätekniikka pedagogisena työvälineenä (AVOIN YO) 3.0 op

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi, syksy

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- osaa sijoittaa tieto- ja viestintäteknikan osaksi laajempaa oppimisen ja opettamisen viitekehystä
- hallitsee sosiaalisen median sovellusten, luokkahuoneteknologian ja toimisto-ohjelmien perusteet opetuksessa ja oppimisessa
- osaa käyttää tieto- ja viestintäteknologiaa yksilötyöskentelyssä ja yhteisöllisessä ryhmätyöskentelyssä
- ymmärtää tieto- ja viestintäteknologian opetuskäytön suunnittelun perusteet

Sisältö:

- tieto- ja viestintäteknikka ja yhteiskunta
- teknologian opetuskäytön suunnittelu ja arviointi
- teoreettiset perusteet ja pedagogiset mallit
- oppimisympäristöjen perusteet (blogit, wikit jne..)
- toimisto-ohjelmistojen ja yliopiston opiskelijainfran perusteet
- luokkahuoneteknologian perusteet (kosketuspinnat, dokumenttikamerat jne.)

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 10h, pienryhmätyöskentelyä (harjoitukset) 20 h, itsenäistä työskentelyä 25h, yhteisöllistä ryhmätyöskentelyä 25h

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei ole

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

410017Y Digitaalinen media opetuksessa ja oppimisessa, 405021Y Tietotyö pedagogisena haasteena

Oppimateriaali:

Luennot, harjoitustehtävät, opiskelijoiden itsensä tuottama materiaali. Tarvittaessa käytettävä kurssikirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa sekä kurssin www-sivuilla.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen kurssille, kurssilla annettujen tehtävien suorittaminen.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.**Arviointiasteikko:**

Hyväksytty / Hylätty

Vastuhenkilö:

Jari Laru

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

Lisätiedot:<http://wiki.oulu.fi/display/ktktvt/Etusivu>**900075Y: Puheviestintä, 2 op****Voimassaolo:** 01.08.2011 -**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Sopimuskoulutus**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay900075Y Puheviestintä (AVOIN YO) 2.0 op

Taitotaso:

-

Asema:

KTK:n vanhan opetussuunnitelman mukaisesti opintojakso on pakollinen luokanopettajan, teknologiapainotteisen luokanopettajan, taide- ja taitopainotteisen luokanopettajan, varhaiskasvatuksen ja musiikkikasvatuksen kandidaatin tutkinnon opiskelijoille. Kasvatustieteiden koulutuksessa opintojakso on vanhan opetussuunnitelman mukaisesti valinnainen Tieteellinen viestintä -opintojakson kanssa.

KTK:n uuden opetussuunnitelman (2013–2014) mukaisesti opintojakso on pakollinen kaikille opiskelijoille.

Lähtötaso vaatimus:

-

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

suomi

Ajoitus:

1. tai 2. opintovuosi koulutusohjelman opintosuunnitelman mukaisesti.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa valmistaa ja esittää kuulijoiden ja tilanteen kannalta tarkoituksenmukaisen, havainnollisen ja ymmärrettävän puhe-esityksen omasta tieteenalastaan. Opiskelija osaa toimia tavoitteellisesti ja tarkoituksenmukaisesti erilaisissa yksilö- ja ryhmäviestintätilanteissa. Pystyy osallistumaan tieteelliseen vuorovaikutukseen argumentoinnin ja analyttisen kuuntelun avulla. Osaa antaa, vastaanottaa ja käsitellä palautetta rakentavasti. Pystyy realistisesti arvioimaan omia puheviestintätaitojaan ja ymmärtää puheviestintätaitojen merkityksen yliopisto-opiskelussa ja tieteellisessä toiminnassa sekä osana ammatillista vuorovaikutus- ja viestintätaitoa.

Sisältö:

Esiintymis- ja pienryhmäharjoituksia, viestijäkuva ja sen merkitys, puheviestintätilanne ja -taidot, puheen rakenne ja valmistelu, tieteellisen vuorovaikutuksen tavoitteet ja ominaispiirteet, asiantuntijana viestiminen tieteellisissä ja ammatillisissa yhteyksissä, keskusteleminen, neuvotteleminen ja palaverikäytännöt, puheviestintätilanteiden havainnointi ja analysointi.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Kontaktiopetusta 20 t ja itsenäistä työskentelyä noin 30 t.

Kohderyhmä:

Kasvatustieteellisen tiedekunnan opiskelijat

Esitietovaatimukset:

-

Oppimateriaali:

verkkomateriaalit Optimassa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen kontaktiopetukseen, itsenäinen työskentely ja annettujen tehtävien suorittaminen.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Ks. www.oulu.fi/kielikoulutus > Ohjaus ja tuki > [Opintoneuvonta](#)

Työelämäyhteistyö:

-

Lisätiedot:

-

900070Y: Tieteellinen viestintä I, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2011 -

Opiskelumuoto: Kieli- ja viestintäopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Sopimuskoulutus

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay900070Y Tieteellinen viestintä I (AVOIN YO) 2.0 op

Taitotaso:

-

Asema:

Pakollinen opintojakso kasvatustieteiden, luokanopettajan, teknologiapainotteisen luokanopettajan, taide- ja taitopainotteisen luokanopettajan, varhaiskasvatuksen ja musiikkikasvatuksen kandidaatintutkinnon opiskelijoille.

Lähtötasovaatimus:

-

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa laatia kielellisesti ja tyyllisesti moitteettoman tieteellisen esityksen. Hän pystyy arvioimaan ja muokkaamaan omaa tekstiään sekä soveltamaan tieteellisen tekstin muotoseikkoja ja rutiineja erityisesti tieteellisen tutkielman ja opinnäytetyön laatimiseen. Hän tunnistaa omat vahvuutensa viestijänä ja toisaalta ne ominaisuutensa, joissa hän tarvitsee vielä kehittämistä.

Sisältö:

Tieteellisen asiaviestinnän perusteet ja lajit. Moitteettoman asiatyylin vaatimat oikeakielisyys-, tyyli- ja muotoseikkojen perusteet. Lähdekritiikki ja keskeiset lähdeviite-, lähdeluettelo- ym. merkintätavat. Tekstien analysointi ja tuottaminen.

Järjestämistapa:

lähiopetus

Toteutustavat:

Luennot ja pienryhmätyöskentely 16 t ja itsenäinen työskentely noin 34 t.

Kohderyhmä:

KTK:n kandidaatin tutkinnon opiskelijat

Esitietovaatimukset:

-

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

verkkomateriaalit Optimassa

Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. (2009). Tutki ja kirjoita. Helsinki: Tammi.

Kempainen, T. & Lomaa, T. (2002). Ensi askelia tieteen tiellä. Oulun yliopisto. Teos on saatavilla myös internetissä.

Lonka, I., Lonka, K., Karvonen, P. & Leino, P. (2006). Taitava kirjoittaja. Opiskelijan opas. Helsinki: Yliopistopaino.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen kontaktiopetukseen, itsenäinen työskentely ja annettujen tehtävien suorittaminen.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Toropainen, Outi

Työelämäyhteistyö:

-

Lisätiedot:

-

901032Y: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), kirjallinen kielitaito (KTK), 1 op

Voimassaolo: 01.08.2014 -

Opiskelumuoto: Kieli- ja viestintäopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Sopimuskoulutus

Arvostelu: KK / T,H,hyv,hyl toinen kotim. kieli

Opintokohteen kielet: ruotsi

Leikkaavuudet:

901060Y Toinen kotimainen kieli (ruotsi), kirjallinen kielitaito, verkkokurssi 1.0 op

ay901032Y Toinen kotimainen kieli (ruotsi), kirjallinen kielitaito (KTK) (AVOIN YO) 1.0 op

Taitotaso:

B1/B2/C1 (Eurooppalainen viitekehys)

Asema:

Opintojakso on tarkoitettu niille opiskelijoille, jotka ovat saaneet koulusivistyksensä suomen kielellä. Hyväksytyt suoritus vastaa korkeakoulututkinnon suorittaneelta julkisyhteisön henkilöstöltä kaksikielisellä alueella vaadittavaa kielitaitoa. (Laki 424/03 ja asetus 481/03).

Kurssi sisältää myös opintojakson 901033Y Toinen kotimainen kieli, ruotsi, suullinen kielitaito (KTK), 1 op Vaatimusten mukaan opiskelijan on osattava käyttää ruotsia suullisesti ja kirjallisesti työelämän eri tilanteissa. Tällaisen kielitaidon saavuttaminen yhden lukukauden kestäväällä kielikurssilla edellyttää riittävää ruotsin kielen lähtötasoa.

Lähtötaso vaatimus:

Riittävä lähtötaso kaikkien tiedekuntien pakollisille ruotsin kursseille on lukion B-ruotsin pakollinen oppimäärä vähintään arvosanalla 7 tai vastaavat tiedot TAI yo-arvosana A-L tai IB-koulun Swedish B SL vähintään arvosanalla 3 JA hyväksytysti suoritettu lähtötasotesti varsinaisen kurssin alussa. Lähtötasotestin perusteella opiskelija ohjataan tarvittaessa täydentämään taitojaan omaehtoisen opiskelun avulla ([901028Y På väg 1-3](#) op), sillä peruskieliopin ja -sanaston hallinta on edellytyksenä työelämän eri viestintätilanteissa tarvittavan kielitaidon saavuttamiseksi.

Mikäli opiskelijalla ei ole riittävää lähtötasoa riittävät perustaidot tulee hankkia jo ENNEN tutkinnossa vaadittavaa koulutusohjelmakohtaista pakollista kurssia. Tiedot täydennystavoista löytyvät Kieli- ja viestintäkoulutuksen www-sivuilta, kohdasta [ruotsin lähtötaso](#).

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Ruotsi

Ajoitus:

- 2. vuoden kevätlukukausi kasvatustieteiden koulutusohjelmassa.
- 2. vuoden syys- tai kevätlukukausi luokanopettajan koulutusohjelmassa.
- 1. vuoden syyslukukausi musiikkikasvatuksen koulutusohjelmassa.
- 1. vuoden kevätlukukausi varhaiskasvatuksen koulutusohjelmassa.

Kirjallinen ja suullinen osuus suoritetaan yhdessä; ilmoittautuminen vain kurssille 901032Y.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija pystyy lukemaan ja ymmärtämään oman alan tekstejä ja tekemään niistä johtopäätöksiä, osaa kirjoittaa tyypillisiä työelämän sähköpostiviestejä ja lyhyitä raportteja, osaa saada viestinsä perille huomioon ottaen ruotsinkielisen tapakulttuurin toimiessaan isäntänä/vieraana, osaa keskustella ajankohtaisista ja alakohtaisista asioista, osaa käyttää kasvatustieteen erikoissanastoa, osaa suunnitella ja pitää oman alaan liittyviä lyhyitä esityksiä.

Sisältö:

Viestinnällisiä suullisia ja kirjallisia harjoituksia, joiden tarkoituksena on kehittää ja syventää opiskelijan työelämässä tarvitsemää oman alan ruotsin kielen taitoa. Tilanepohjaisia yksilö-, pari- ja ryhmäharjoituksia sekä pienryhmäkeskusteluja. Ajankohtaisia alakohtaisia tekstejä. Omaan alaan liittyviä kirjoitustehtäviä. Esiintymistaidon harjoittelua.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Lähiopetustunnit 1 x 90 tai 2 x 90 min/viikko ja niihin liittyvät valmistavat harjoitukset, itseohjattu opiskelu, yhteensä 52 t/kurssi.

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat (ks. yllä ajoitus).

Esitietovaatimukset:

Ks. Lähtötaso vaatimus

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

Oppimateriaali jaetaan kursilla.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kurssilla keskitytään sekä suullisen että kirjallisen kielitaidon parantamiseen, mikä edellyttää säännöllistä ja aktiivista osallistumista harjoituksiin sekä niihin valmistautumista. Läsnäolo 100 %. Kurssiin kuuluu suullisen ja kirjallisen kielitaidon testaus.

Vaihtoehtoiset suoritustavat:

www oulu fi/kielikoulutus >opinto-opas>ruotsi>AHOT-ruotsi

[Aiempien opintojen korvaaminen](#)

[Kielitaidon osoittaminen loppukokeilla](#)

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

Suullinen ja kirjallinen kielitaito testataan erikseen ja arvioidaan ns. KORU-suositusten mukaan (Korkeakoulujen ruotsin kielen taidon arviointi, HAMK-julkaisu 2006).

Hyväksytystä suullisesta ja kirjallisesta kielitaidosta annetaan erilliset arvosanat: **tydyttävä tai hyvä** (ks. kieliasetus 481/2003). Arvosanat perustuvat jatkuvaan arviointiin ja testaukseen.

Lue lisää kieli- ja viestintäkoulutuksen sivuilta www.oulu.fi/kielikoulutus kohdasta Opiskelu > Opinnot > Opinto-opas > Ruotsi > Arviointikriteerit

Arviointikriteerit

Vastuuhenkilö:

Yhteysopettajat löytyvät osoitteesta <http://www.oulu.fi/kielikoulutus/opintoneuvonta>

Työelämäyhteistyö:

-

Lisätiedot:

Ilmoittautuminen vain opintojaksolle 901032Y Toinen kotimainen kieli, ruotsi, kirjallinen kielitaito (KTK), 1 op. Opetukseen ilmoittaudutaan WebOodissa. Ilmoittautua voi vain yhteen ryhmään. Ilmoittautumisen yhteydessä tulee ehdottomasti täyttää lisätietokenttään yliopiston sähköpostiosoite, pääaine ja vuosikurssi, yo-arvosana sekä lukion ruotsin päättöarvosana ja mahdollisesti käyty ruotsin valmentava kurssi. Opetuksen alkamisajankohta ilmoitetaan WebOodissa.

901033Y: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), suullinen kielitaito (KTK), 1 op

Voimassaolo: 01.08.2014 -

Opiskelumuoto: Kieli- ja viestintäopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Sopimuskoulutus

Arvostelu: KK / T,H,hyv,hyl toinen kotim. kieli

Opintokohteen kielet: ruotsi

Leikkaavuudet:

901061Y Toinen kotimainen kieli (ruotsi), suullinen kielitaito, verkkokurssi 1.0 op

ay901033Y Toinen kotimainen kieli (ruotsi), suullinen kielitaito (KTK) (AVOIN YO) 1.0 op

Taitotaso:

ks. [901032Y Toinen kotimainen kieli \(ruotsi\), kirjallinen kielitaito](#)

902130Y: Vieras kieli (englanti), 3 op

Voimassaolo: 01.08.2011 -

Opiskelumuoto: Kieli- ja viestintäopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Sopimuskoulutus

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: englanti

Leikkaavuudet:

ay902130Y Vieras kieli (englanti) (AVOIN YO) 3.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Taitotaso:

B2

Asema:

Compulsory course for students of education.

Lähtötaaso vaatimus:

English must have been A1 or A2 language at school or equivalent English skills acquired otherwise. If you received the grade "L" or "E" in the Finnish matriculation exam, you can be exempted from **the second part of the course**.

Laajuus:

3 ECTS, workload is 80hrs (including 40 hrs of contact teaching)

Opetuskieli:

English

Ajoitus:

See the study guide of your study programme.

Osaamistavoitteet:

Objectives:

- to develop students' English language skills needed for effective communication on different topics related to teaching and educational research
- to practice comprehending and producing scientific oral presentations and written texts
- to introduce students to the concept of multiculturalism and its impact on education

Learning outcomes - by the end of the course students are expected to be able:

- to summarize, interpret and discuss academic texts on topics related to the field of education
- to write short essays on the topics related to teaching and educational research
- to search information on a chosen educational theme, and analyze, explain and orally communicate the ideas
- to describe and define the concepts of inter/multiculturalism, and identify and explain its effects on education

Sisältö:

- reading strategies and techniques with academic texts
- writing activities for summarizing and interpreting texts
- academic writing practice
- oral presentation practice
- intercultural awareness activities

Järjestämistapa:

Contact teaching

Toteutustavat:

Small-group workshop, individual assignments and homework tasks

Kohderyhmä:

Students of the Faculty of Education

Esitietovaatimukset:

-

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

Course materials will be provided by the teacher.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Regular participation in all contact teaching and completion of all required coursework.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

pass / fail

Vastuuhenkilö:

See [contact teachers](#)

Työelämäyhteistyö:

-

Lisätiedot:

This course consists of two parts: [902130Y-01](#) and [902130Y-02](#)

Sign up to both of the parts by clicking the code.

A251401: Musiikkikasvatuksen perusopinnot, 25 - 55 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Kokonaisuus

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

25 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vsk

Osaamistavoitteet:

Musiikkikasvatuksen perusopinnoissa perehdyt musiikkikasvattajan työssä tarvittaviin tiedollisiin ja taidollisiin osaamisalueisiin sekä kehität muusikkouttasi ja muusikon identiteettiäsi.

Musiikkikasvatuksen perusopinnot (25op) on pedagogisesti suuntautunut opintokokonaisuus, jonka suorittuaan opiskelija

- tunnistaa musiikin kokonaisvaltaisen merkityksen osana ympäröivää kulttuuria.
- osaa analysoida musiikin mahdollisuuksia identiteetin vahvistamisen, tunne-elämän eheyttämisen ja yhteisön rakentamisen välineenä.
- osaa käyttää musiikkia monipuolisesti oppimisen ja lapsen kehityksen tukena yleissivistävässä koulutuksessa.
- osaa arvioida pedagogisia valmiuksiaan erityisesti 0-6 –luokkien laaja-alaisena musiikkikasvattajana.
- kykenee kehittämään ja soveltamaan erilaisia toiminnallisia työtapoja musiikkikasvatukseen sen alati muuttuvalla kentällä.
- osaa opintojakson päättyessä musisoida erilaisten musiikillisten tyylien, lajien ja käytäntöjen alueella. Näitä ovat monipuolista ohjelmistoa sisältävät instrumentti- ja lauluopinnot, musiikkiteknologia, musiikin tuntemus ja tiedot sekä integroivat projektiopinnot.

Sisältö:

Musiikkikasvatuksen perusopinnot yht. 25 op

421234P Johdatus musiikkiin 1,5 op

421235P Musiikin tiedot 2 op

421236P Musiikkipedagogiikan perusteet 2 op

421237P Musiikkiteknologia 1.5 op

421238P Musiikkiliikunta 1 1,5 op

421239P Kansan- ja koulusoittimet 4 op

421240P Afroamerikkalainen yhtye 1 2 op

421241P Kuorolaulu ja -pedagogiikka 2 op

421242P Projekti 2 op

421243P Vapaa säestys 1 (piano) 2.5 op

421244P Vapaa säestys 1 (kitara) 2.5 op

421245P Musiikin käytännönvalmiudet 1 1.5 op

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Toteutustavat vaihtelevat opintojaksoittain.

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat.

Esitietovaatimukset:

Pääsykokeissa osoitetut taidot.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Yllä olevat opintojaksot muodostavat Musiikkikasvatuksen perusopinnot kokonaisuuden (25op).

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojaksokohtaisesti.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Vaihtelevat opintojaksokohtaisesti.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

Pakollisuus

421250P: Musiikkikasvatuksen perusteet, 15 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

15 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vsk. (periodit I-II)

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- oppii hahmottamaan musiikkikasvatuksen toiminta- ja oppimisympäristöihin sekä musiikkikasvattajan työvälineisiin.
- osaa tutkia opettajan roolia erilaisissa pedagogisissa oppimisympäristöissä.
- harjoittelee musiikinopettajan työssä tarvittavia käytännön taitoja.
- kehittää taitojaan koulusoittimien soittamisessa ja musiikkiliikunnassa.
- osaa sovittaa koulumusiikkia kokeilemalla ja improvisoimalla.

Sisältö:

Musiikkikasvattajan käytännön valmiudet. Luokkasoitinten soitto, Musiikkikasvatuksen pedagogiset perusteet.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luento-opetus 50 h/ryhmätyöskentely 100 h/itsenäinen työskentely 150 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei ole

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Teoriakoe.

Arviointiasteikko:

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 1-5. Numeerisessa asteikossa nolla (0) merkitsee hylättyä suoritusta

Vastuhenkilö:

Kari Kuivamäki

Työelämäyhteistyö:

Ei

421251P: Vapaa säestys 1, 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2013 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op/ 135 h opiskelijan työtä

Opetuskieli:

suomi

Ajoitus:

1. vuosi, periodit 1 - 4

Osaamistavoitteet:

Piano

- opiskelija osaa sointumerkeistä säestämisen eri tyylejä käyttäen
- opiskelija osaa hyödyntää sisällön eri osa-alueita käytännössä

Kitara

- opiskelija osaa käyttää kitaraa pedagogisena soittimena

Sisältö:

Piano

- kuulonvarainen soittaminen
- säestäminen eri tyylein
- improvisointi
- prima vista –soitto
- soinnutus
- transponointi
- kadenssit

Kitara

- klassisen kitaransoiton perustekniikka
- sähkökitaransoiton perustekniikka
- sointumerkeistä soittaminen ja sointusäestyksen kuvioiminen
- erilaiset komppityylit
- melodian soittaminen
- soinnutus
- transponointi

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Piano

Lähiopetus 25 h 2 hengen ryhmissä, 42 h itsenäistä työskentelyä

Kitara

Lähiopetus 25 h 2 hengen ryhmissä, 42 h itsenäistä työskentelyä

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei

Oppimateriaali:

Piano

Tunnilla jaettava materiaali

Kitara

Jorma Styng: Vapaa säestys ja melodiasoitto kitaralla, K.G. Johansson: Real Rock Book, Jyrki Tenni, Jasse Varpama: Vapaa säestys ja improvisointi, Koulujen musiikkikirjat

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Jatkuva arviointi ja tentti

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuhenkilö:

Piano: Jari Levy

Kitara: Jorma Styng

Työelämäyhteistyö:

Ei

421252P: Rytmimusiikki 1, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vsk. (periodit III-IV)

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa pop-musiikin tyylejä ja sille tyypillisiä teoreettisia ilmiöitä ja harmoniakäytänteitä.
- osaa soittaa kitaraa, bassoa, rumpuja ja koskettimia pop-yhtyeessä.
- osaa tehdä mielekkäitä soittotehtäviä eri instrumenteille.

Sisältö:

Soittaminen bändissä. Populaarimusiikin tyylien perusteet.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luento-opetus 20 h/ryhmätyöskentely 30 h/itsenäinen työskentely 80 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Musiikkikasvatuksen perusteet 421250P

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoiuksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Tentti populaarimusiikin historiasta ja bändisoitosta.

Arviointiasteikko:

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 1-5. Numeerisessa asteikossa nolla (0) merkitsee hylättyä suoritusta

Vastuhenkilö:

Jussi Jaako

Työelämäyhteistyö:

Ei

421253P: Kuoron- ja orkesterinjohto 1, 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2013 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuoden kevät

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa luoda hyvän kontaktin kuoroon ja orkesteriin
- ymmärtää miellyttävän ilmapiirin merkityksen osana kuoron- ja orkesterinjohtamista
- on oppinut hahmottamaan soittamalla ja laulamalla yksinkertaisia kuoro- ja soitinyhtyeartituureja
- osaa opettaa yksinkertaisten neliäänisten kuorosteosten stemmat eri äänille
- osaa korjata kuorojen ja soittajistojen karkeimpia intonaatio-ongelmia ja epätarkkaa rytmin fraseerausta
- hallitsee yleisimpien tahtilajien lyöntikaavat
- osaa johtamisen aloittamisen ja lopettamisen
- osaa näyttää vasemmalla kädellä yksinkertaisia sisääntuloja ja karkeata dynamiikkaa
- tuntee koulukontekstiin sopivaa kuoro- ja orkesterimusiikin alkeisohjelmistoa ja osaa soveltaa oppimaansa sen harjoittamiseen

Sisältö:

Yleistietoutta kuoron ja orkesterin johtamisessa

- kuorotyypit, kuoroäänien äänialat
- soitinoppi, klaavit, soitinten transponoituvuus
- viritysjärjestelmien akustistia perusteita ja piirteitä tonaalisen tekstuurin intonaatiosta.

Johtamisen tekniikan perusteet

- johtamistekniikan perusteiden harjoittelu, lyöntikaavat, aloitus, lopetus, crescendo ja diminuendo
- johtamisharjoituksia kuorolla ja erilaisilla soitinyhtyeillä
- partituurin soittamisen, sen lukemisen ja siitä johtamisen harjoittelu yksinkertaisilla kuoropartituureilla
- katsekontaktin, tarkan kuuntelun ja tarvittaessa puuttumisen sekä ajankäytön tehokkuuden tarpeet

Työtapoja kuoron johtamisessa

- kuoron stemmojen sujuva laulaminen ja opettaminen
- pianonkäyttö kuoronjohdossa, tekstuurin demonstroiminen
- kuoroteoksen tekstin analyysi
- luetaan yksinkertaisia partituureja, analysoidaan harmoniaa

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Harjoituskuoro ja #orkesteri 40 tuntia, itsenäistä opiskelua 93 tuntia

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Suositellaan suoritettavaksi yhdessä seuraavien opintojaksojen kanssa: 421256P Yhtyemusiisointi 1

Oppimateriaali:

Tunnilla ilmoitettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin, tentti

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki

Työelämäyhteistyö:

Ei

421256P: Yhtymusisointi 1, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vsk.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa tarkastella omaa työskentelyään erilaisissa laulu- ja soitinyhtyeissä ja niiden perustehtävissä
- osaa tehdä musiikkia yhtyeissä tyylinmukaisesti ja kirjoitettujen sovitusten mukaisesti
- osaa tehdä ja toteuttaa sovituksia ryhmässä

Sisältö:

Lauluyhtye á cappella

Lauluyhtye bändissä

Laajennettu koulusoitinorkesteri

Konsertti tai muu esiintyminen

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luento-opetus 40 h/ryhmätyöskentely 20 h/itsenäinen työskentely 80 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Musiikkikasvatuksen perusteet 421250P

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Konsertti.

Arviointiasteikko:

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 1-5. Numeerisessa asteikossa nolla (0) merkitsee hylättyä suoritusta

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki

Työelämäyhteistyö:

Ei

421257P: Projektioinnot, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op.

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. ja 2. vsk.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- pystyy omatoimiseen työskentelyyn erilaisten musiikillisten käytänteiden ohjaustehtävissä.
- omaksuu musiikkitoimintojen ohjauksessa välttämättömiä yhteistyötaitoja.

Sisältö:

- itse kehitetyt tai koulutusohjelmassa järjestettävät projektit
- projektien suunnittelu, harjoittaminen ja esittäminen
- oppimateriaalin kehittäminen
- opetuksen ja oppimisen kehittäminen ja arvioiminen
- muu itsenäinen musiikin tekemiseen liittyvä työskentely

Järjestämistapa:

Itsenäinen työskentely

Toteutustavat:

Omatoiminen projektityö

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei ole

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei ole

Oppimateriaali:

Projektitöiden aihepiiriin soveltuvaa kirjallisuutta

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Raportti

Arviointiasteikko:

Hyv. / hyl.

Vastuuhenkilö:

Petteri Klintrup

Työelämäyhteistyö:

Kyllä, projektikohtaisesti

421258P: Soitinopinnot 1, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

suomi

Ajoitus:

1. vsk

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa käyttää pianonsoiton perustekniikkaa ja ohjelmistoa, ilmaisua ja tyyliä sekä laulussa tervettä äänenkäyttöä, laulutekniikkaa, tyylinmukaista lauluilmaisua ja tulkintaa.

Sisältö:

Pianonsoitto sisältää 5 teosta eri tyylikausilta, etydejä ja asteikkoja, kamarimusiikkiteoksia ja primavistaharjoituksia. Laulu sisältää 5 Vaccaita ja 10 laulua eri tyylikausilta.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

25 tuntia henkilökohtaista opetusta sekä pianossa että laulussa

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

ei

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

ei

Oppimateriaali:

Tunneilla sovittava materiaali.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Pianossa esiintyminen sekä yksin että säestäjänä / lukukausi sekä aktiivinen tuntiosallistuminen. Laulussa tentti, yksi esiintyminen lukukaudessa ja oppimispäiväkirja. Laulut esitettävä ulkoa.

Arviointiasteikko:

Hyv. / hyl.

Vastuhenkilö:

Nina Jokela

Työelämäyhteistyö:

ei

421259P: Soitinopinnot 2, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

suomi

Ajoitus:

2. vsk.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa käyttää pianonsoiton perustekniikkaa ja ohjelmistoa, ilmaisua ja tyyliä sekä laulussa tervettä äänenkäyttöä, laulutekniikkaa, tyylinmukaista lauluilmaisua ja tulkintaa.

Sisältö:

Pianonsoitto sisältää 5 teosta eri tyylikausilta, etydejä ja asteikkoja, kamarimusiikkiteoksia ja primavistaharjoituksia. Laulu sisältää vaihtoehtoisesti joko 3 Vaccaita ja 10 laulua eri tyylikausilta tai 15 laulua eri tyylilajeista.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

25 tuntia henkilökohtaista opetusta sekä pianossa että laulussa

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Soitinopinnot 1

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

ei

Oppimateriaali:

Tunneilla sovittava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Piano:

- esiintyminen kerran lukukaudessa ja tentti opintojakson päätteeksi.
- tentti sisältää 5 eri tyylikaudelta olevaa sävellystä, joista yksi on kamarimusiikkiteos. Lisäksi vuorokautta ennen tenttiä uutena annettava kamarimusiikkitehtävä. Vähintään yksi teoksista soitettava ulkoa.

Laulu:

- esiintyminen kerran lukukaudessa, tentti opintojakson päättyessä ja oppimispäivä-kirja.
- tentti sisältää joko
 - arvottavan Vaccain (ei ulkoa) ja 4 erityylistä laulua
 - tai 4 erityylistä laulua duona akustinen pianon tai kitaran säestyksellä, näistä yksi esitetään suomenkielellä.
- Laulun tenttiohjelmat esitettävä ulkoa.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Nina Jokela

Työelämäyhteistyö:

ei

A251402: Musiikkikasvatuksen aineopinnot, 80 op

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Kokonaisuus

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

A251103: Opettajan pedagogisia opintoja, kandidaatin tutkinto, 35 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Kokonaisuus

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

Pakollinen

050091A: Valinnaiset opinnot, 3 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. opintovuosi, kevätlukukausi

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvailla valitsemaansa kurssin keskeisimmän sisällön ja soveltaa sitä opettajana toimiessaan.

Sisältö:

Pysyviä ja vuosittain vaihtuvia opettajan pedagogisten opintojen yleistavoitteita tukevia kursseja, joita tarjoavat normaalikoulu, kasvatustiede ja ainedidaktiikka. Kursseja pyritään järjestämään mm. seuraavilta alueilta: TVT, etiikka, tutkiva orientaatio opetuksessa ja osana ammatti-identiteettiä, kansalaistaidot ja aktiivinen kansalaisuus, vastuu ympäristöstä, monikulttuurisuus ja kulttuurien välisyys, erilaisuuden kohtaaminen, moniammatillinen yhteistyö, toiminnallinen matematiikka jne.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja ja muuta kontaktiopetusta sekä itsenäistä työskentelyä yhteensä 27–80 h.

Kohderyhmä:

Aineenopettajaksi opiskelevat

Esitietovaatimukset:

Ei ole

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kurssi on osa aineenopettajan pedagogisia opintoja

Oppimateriaali:

Vaihtelee opiskelijan valinnan mukaan.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Sovitaan kurssin alussa.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

Hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Emilia Manninen

Työelämäyhteistyö:

Ei

410067P: Kasvatustieteen peruskurssi, 4 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Rinne, Risto (1) , Johdatus kasvatustieteisiin , 2004, pakollinen

Rinne, Risto , Johdatus kasvatustieteisiin , 2000, pakollinen

Siljander, Pauli , Systemaattinen johdatus kasvatustieteeseen , 2002, pakollinen

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay410067P Kasvatustieteen peruskurssi: Kasvatuksen ilmiö, teoriat ja käytännöt (AVOIN YO)
4.0 op

Laajuus:

4 op

Opetuskieli:

Suomi tai englanti

Ajoitus:

1. opintovuosi

Aineenopettajaopiskelijoilla 3. opintovuoden kevät

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa kasvatustieteen tiedeluonteen tärkeimmät erityispiirteet.
- osaa kuvailla kasvatustieteen historiaa ja sen pääsuuntauksia.
- osaa käyttää kasvatustieteen ja pedagogiikan peruskäsitteitä ja tuntee niihin liittyviä ongelmia.
- osaa suhteuttaa kasvatustieteen osa-alueiden lähtökohtia toisiinsa.
- hahmottaa kasvatusalan käytännöllisten ja ammatillisten tehtävien kenttää ja tuntee niihin liittyvää problematiikkaa.

Sisältö:

- peruskäsitteet: kasvatustiede, sivistys, opetus, pedagoginen toiminta
- tieteellisen ja käytännöllisen teorian asema kasvatustieteessä ja pedagogiikassa
- kasvatustieteen tiedeluonne, pääsuuntauksien ja osa-alueet
- kasvatustieteen historia ja sen kehitys

- ammatillisen kasvun ja kehityksen perusteet
- suuntautuminen kasvatusalan käytännön tehtäviin, sekä ammatti-identiteetin hahmottaminen opettajana ja muissa kasvatusalan tehtävissä

Järjestämistapa:

Lähi- ja monimuoto-opetus

Toteutustavat:

Luentoja ja muuta kontaktiopetusta 18 h sekä itsenäistä työskentelyä 89 h

Kohderyhmä:

Kasvatustieteen perusopinnojen opiskelijat kaikissa koulutuksissa

Esitietovaatimukset:

Ei ole

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kurssi on Kasvatustieteen perusopinnojen (25 op) aloittava kurssi.

Oppimateriaali:

Rinne, R., Kivirauma, J. & Lehtinen, E. (toim.) (2000 tai muu painos) Johdatus kasvatustieteisiin.
Siljander, P. (2014) Systemaattinen johdatus kasvatustieteeseen. Peruskäsitteet ja pääsuuntauokset.
Vastapaino.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Tentti tai kirjallisia tehtäviä

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Pauli Siljander

Aineenopettajakoulutuksessa opettajana Satu Haapanen

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

410069P: Kasvatuspsykologia, 4 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay410069P Kasvatuspsykologia: Kehitys, yksilöt ja ryhmät (AVOIN YO) 4.0 op

Laajuus:

4 op

Opetuskieli:

Suomi tai englanti

Ajoitus:

1. opintovuosi

Aineenopettajaopiskelijoilla 3. opintovuoden kevät

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- osaa käyttää kasvatuspsykologian keskeisiä peruskäsitteitä ja tunnistaa keskeiset tutkimusalueet ja tutkimuskohteet.

- osaa pohtia kasvatopsykologisen tiedon erityisluonnetta ja arvioida psykologisen tiedon soveltamisen mahdollisuuksia ja rajoituksia kasvatustyössä.

Sisältö:

- kasvatopsykologian suhde psykologiaan ja kasvatustieteen muihin osa-alueisiin
- kasvatopsykologian tutkimuskohde ja peruskäsitteet: kasvu, kehitys, oppiminen
- kasvatopsykologian ammattikäytäntö ja kasvatopsykologian soveltaminen kasvatuksen ja kasvun kysymyksiin eri ikäkausina

Järjestämistapa:

Lähi- ja monimuoto-opetus

Toteutustavat:

Luentoja ja muuta kontaktiopetusta 18 h sekä itsenäistä työskentelyä 89 h

Kohderyhmä:

Kasvatustieteen perusopintojen opiskelijat kaikissa koulutuksissa

Esitietovaatimukset:

Kasvatustieteen peruskurssi

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kurssi on osa Kasvatustieteen perusopintoja (25 op).

Oppimateriaali:

Soveltuvien osien:

Lehtinen, E., Kuusinen, J. & Vauras, M. (2007) Kasvatopsykologia

Soini (2013) Johdatusta kasvatopsykologian kysymyksiin. Opintomoniste. Saatavana kurssin työtilassa Optimassa.

Lisäksi kurssilla ilmoitettava täydentävä kirjallisuus.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento- ja kirjallisuustentti tai kirjallisia tehtäviä

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuhenkilö:

Teemu Suorsa

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

Lisätiedot:

410068P: Didaktiikka, 4 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Hakkarainen, Kai , Tutkiva oppiminen älykkään toiminnan rajat ja niiden ylittäminen , 1999, pakollinen

Kansanen, Pertti , Opetuksen käsitemaailma , 2004, pakollinen

Rauste-von Wright, Majjaliisa , Oppiminen ja koulutus , 2003, pakollinen

Rauste-von Wright, Majjaliisa , Oppiminen ja koulutus , 1994, pakollinen

Uusikylä, Kari , Didaktiikan perusteet , 2005, pakollinen

Uusikylä, Kari , Didaktiikan perusteet , 2000, pakollinen

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

Laajuus:

4 op

Opetuskieli:

Suomi tai englanti

Ajoitus:

1. opintovuosi

Aineenopettajaopiskelijoilla 3. opintovuoden kevät

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa oppimisen ja opettamisen peruskäsitteet ja osaa pohtia niihin liittyviä teoreettisia perusteita sekä ja niiden merkitystä käytännössä.
- osaa kuvailla oppimisprosessia ja sen kognitiivisia, motivationaalisia ja sosiaalisia erityispiirteitä.
- tunnistaa opettajan roolin oppimisen ohjaajana sekä tuntee uusia opettamisen malleja.
- osaa analysoida hyvän oppijan ominaisuuksia teoriassa ja käytännössä ja tietää miten oppimisen taitoja voidaan opettaa.

Sisältö:

- opettamisen ja oppimisen peruskäsitteet, niihin liittyvät teoreettiset suuntauksukset ja niiden merkitys käytännössä
- oppimisen perusprosessit: oppimisprosessin kognitiiviset, motivationaaliset ja sosiaaliset erityispiirteet
- oppimisen ohjauksen teoreettisia perusteita: opettajan ja oppimisen ohjaajan roolit ja opettamisen mallit
- opetuksen suunnitteluun ja opetuskokonaisuuksien laadintaan liittyvät periaatteet
- hyvän oppijan ominaisuudet teoriassa ja käytännössä: miten oppimisen taitoja voidaan opettaa?
- tieto- ja viestintätekniikan (TVT) perusmallit opetuksessa ja oppimisessa

Järjestämistapa:

Lähi- ja monimuoto-opetusta

Toteutustavat:

Luentoja ja muuta kontaktiopetusta 18 h sekä itsenäistä työskentelyä 89 h

Kohderyhmä:

Kasvatustieteen perusopintojen opiskelijat kaikissa koulutuksissa

Esitietovaatimukset:

Kasvatustieteen peruskurssi

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kurssi on osa Kasvatustieteen perusopintoja (25 op).

Oppimateriaali:

Soveltuvien osien:

- Hakkarainen, K., Lonka, K. & Lipponen, L. (2004 tai 2001.) Tutkiva oppiminen: järki, tunteet ja kulttuuri oppimisen sytyttäjinä. (Ensisijainen teos)
- Lisäksi kurssilla ilmoitettava täydentävä kirjallisuus.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Tentti tai kirjallisia tehtäviä

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuhenkilö:

Sanna Järvelä

Aineenopettajakoulutuksessa opettajana Tuija Anttila

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

410083P: Pedagoginen seminaari (AO), 3 op

Voimassaolo: 01.08.2011 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. opintovuosi, kevätlukukausi

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- osaa rakentaa yleisen kasvatustieteen opintojen suhteen muihin pedagogisten opintojen sisältöihin ja opetusharjoittelussa saatuihin kokemuksiin (teorian ja käytännön suhde)
- osaa käydä pedagogista keskustelua eri oppiaineiden edustajien ja muiden tahojen kesken reflektoiden omaa pedagogista käyttöteoriaansa ja perustellen omaa pedagogista toimintaansa
- osaa kohdata erilaisia oppilaita, tunnistaa yleisen tehostetun ja erityisen tuen tarpeet sekä hyödyntää työssään inklusiivisen opetuksen pääperiaatteisiin perustuvia oppilashuoltotyöhön liittyviä taitoja ja moniammatillisen verkoston kasvatuksellisenä ja pedagogisena resurssina
- tuntee oppilashuoltotyön ja oppilashuoltoryhmän toimintaperiaatteet kyeten hyödyntämään niitä esimerkiksi pedagogisen ja henkilökohtaisen opetuksen järjestämistä koskevan suunnitelman (HOJKS) laadintaan

Sisältö:

- orientoituminen kasvatustieteeseen ja sen eri osa-alueisiin sekä niiden merkitykseen osana aineenopettajan ammatillista kompetenssia
- kasvatustieteellinen ajattelu ja pedagoginen käyttöteoria osana aineenopettajan ammatillista kompetenssia
- orientoituminen koulussa tapahtuvan erilaisuuden kohtaamisen kysymyksiin osana aineenopettajan ammatillista kompetenssia

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luennot 8h, pienryhmäopetus 20h, itsenäinen työskentely 32h

Kohderyhmä:

Kandidaattivaiheen aineenopettajaopiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei ole

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

410067P Kasvatustieteen peruskurssi, 410069P Kasvatustieteiden psykologia, 410068P Didaktiikka, Ainedidaktiikka I, 050081A Perusharjoittelu

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojakson alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen opetukseen ja harjoitustöiden tekeminen, kirjallinen seminaarityö
Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

Hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Marko Kielinen ja Markku Salakka

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

050115A: Ainedidaktiikka I/Musiikkikasvatus, 3 op**Voimassaolo:** 01.08.2011 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. lukuvuosi, kevätlukukausi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa soveltaa monipuolisesti musiikkikasvatuksen työtapoja ja oppimisympäristöjä peruskoulun opetussuunnitelman sisältöihin, opetusmateriaaleihin sekä arvioida oppimisprosessien etenemistä.

Sisältö:

- Opintojakso sisältää erityiskasvatuksen, nuorisokulttuurin, monikulttuurisuuden ja kehityspsykologian teemoja
- Ei sisällä opetusharjoittelua, rakentaa opiskelijan musiikkikasvattajuutta.
- Kiinteässä yhteydessä pedagogiseen seminaariin.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luennot 20 h, kurssin alussa sovittava syventymistehtävä 60 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei ole

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa aineenopettajan pedagogisia opintoja.

Oppimateriaali:

Ajankohtainen musiikin opetusmateriaali ja opetussuunnitelmien perusteet.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksoon osallistuminen ja sen aikana suoritettavat tehtävät
Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

Hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

050215A: Ainedidaktiikka II/Musiikkikasvatus, 3 op

Voimassaolo: 01.08.2011 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. opintovuosi, kevätlukukausi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa tarkastella musiikinopettajan toimintaa taide- ja kulttuuritoimijana koulu yhteisöissä, osaa suunnitella erilaisia kohderyhmiä osallistavia tapahtumia hyödyntäen niihin musiikkikasvatuksen työtapoja ja oppimisympäristöjä.

Sisältö:

Jaksossa perehdytään valtakunnallisen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteisiin ja kunnallisiin opetussuunnitelmiin.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luennot 20 h, kurssin aikana erikseen sovittava itsenäinen tehtävä 60 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

050115A Ainedidaktiikka I/Musiikkikasvatus

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Syventävä harjoittelu I

Oppimateriaali:

Ajankohtainen musiikin opetusmateriaali ja opetussuunnitelmien perusteet

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksoon osallistuminen ja sen aikana suoritettavat tehtävät
Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

Hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

050315A: Ainedidaktiikka III/Musiikkikasvatus, 1 op

Voimassaolo: 01.08.2011 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

1 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. lukuvuosi, kevätlukukausi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa tarkastella perusopetuksen alakoulun musiikkikasvatusta didaktisesta näkökulmasta. Opiskelija osaa

- käyttää ja soveltaa valtakunnallisen opetussuunnitelman perusteiden ja kunnallisten opetussuunnitelmien tavoitteiden mukaisia keskeisiä sisältöjä ja työtapoja
- keskustella arvioinnin merkityksestä osana opetussuunnitelmaa
- kehittää musiikin mahdollisuuksia osana aihekokonaisuuksia ja integroivaa taidekasvatusta.

Sisältö:

Opiskelija tutustuu perusopetuksen alakoulun musiikkikasvatuksen keskeiseen sisältöön, opetusmenetelmiin, opetussuunnitelmiin ja oppimateriaaliin sekä valmistautuu perusharjoitteluun.

Järjestämistapa:

Monimuoto-opetus

Toteutustavat:

Luennot 10 h, itsenäinen työskentely 17 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei ole

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

050081A Perusharjoittelu, 410083P Pedagoginen seminaari

Oppimateriaali:

Ajankohtaiset musiikkikasvatuksen artikkelit ja www-materiaali (esim. Normaalikoulun opetussuunnitelma, Opetushallituksen opetussuunnitelmien perusteet); eri kustantajien (mm. WSOY, Otava, Warner-Chappell) perusopetuksen musiikin oppikirjat ja niiden oheismateriaali.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Soveltava itsenäinen työ

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

Hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Marja Ervasti

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

050081A: Perusharjoittelu, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Työharjoittelu

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. vsk, kevätlukukausi

Osaamistavoitteet:

- Opiskelija tunnistaa lakien ja muiden normien, kuten opetussuunnitelmien ohjaavan koulun toimintaa.
- Opiskelija perehtyy opettajan työnkuvaan ja kouluun työyhteisönä.
- Opiskelija sisäistää opettajan työn laaja-alaisuuden ja työskentelyn oppimisen ohjaajana.
- Opiskelija tiedostaa opetussuunnitelman merkityksen oman aineensa opetuksen perustana ja osaa soveltaa sitä opetukseensa.
- Opiskelija osaa suunnitella, toteuttaa ja arvioida opetusta.
- Opiskelija soveltaa valmiuksiaan erilaisten oppijoiden kohtaamiseen ja opetustilanteiden hallintaan.

Sisältö:

- opetuksen havainnointia ja analysointia
- oppilaantuntemus ja työskentelyilmapiirin havainnointi
- opettajan työhön tutustuminen
- koululait ja opetussuunnitelman perusteet
- Normaalikoulun ja oman oppiaineen opetussuunnitelmiin perehtyminen
- harjoittelusuunnitelmaan ja arviointikriteereihin perehtyminen
- omien tavoitteiden asettaminen opetusharjoitteluun
- opetuksen suunnittelua, toteutusta ja arviointia
- opetusmenetelmät ja -materiaalit
- vuorovaikutustaitojen kehittäminen
- oman oppiaineen erityispiirteitä
- yksilö- ja ryhmänohjausta
- tieto- ja viestintätekniikan opetuskäyttöä

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Kontaktiopetusta 70–75 h, itsenäistä työtä 59–64 h

Kohderyhmä:

Kandidaattivaiheen aineenopettajaopiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei ole

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Aineenopettajan pedagogiset opinnot

Oppimateriaali:

Vaihtelee harjoiteltavien oppiaineiden mukaan

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

läsnäolo-opetusta ja itsenäistä työtä

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

Hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Sari Eskola, Hellevi Kupila ja Emilia Manninen

Työelämäyhteistyö:

Kyllä

A251403: Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot, 60 - 85 op

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Kokonaisuus

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

Pakollisuus

423260S: Musiikkipsykologia, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

Opetuskieli:

suomi (voi suorittaa kirjatenttinä myös englanniksi)

Ajoitus:

4. vuoden kevät

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- hallitsee musiikkipsykologian, musiikkikognition ja musiikkiterapian peruskäsitteistön ja tuntee niiden perusilmiöt
- osaa hahmottaa oppijan musiikillista osaamista ja potentiaalia suhteessa musiikin kehityspsykologisiin malleihin ja musiikkipsykologiseen tutkimustietoon
- tuntee musiikkiterapian periaatteita ja osaa hahmottaa musiikkikasvattajan ammattikuvaa suhteessa musiikkiterapeutin vastaavaan
- osaa asettaa mielekkäitä pedagogisia ja tutkimuskysymyksiä koskien musiikin ja mielen välistä suhdetta

Sisältö:

Musiikin psykofysiologiset perusteet, äänen havaitsemisen ja prosessoinnin lainalaisuudet, musiikin kehityspsykologiset mallit, musiikin sosiaalipsykologian peruskäsitteet, merkitys ja motivaatio musiikin oppimisessa, musikaalisuuden käsite, johdatus musiikkiterapian periaatteisiin ja toimintatapoihin

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luento-opetus ja harjoitukset 40 tuntia, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 93 tuntia

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Esitietoina vaaditaan, että seuraavat opintojaksot on suoritettu ennen opintojaksolle ilmoittautumista:

422268A Musiikkikasvatuksen teoriat ja käytännöt, 050081A Perusharjoittelu ja 410069P

Kasvatuspsykologia

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Suosittelaaan suoritettavaksi 443186S Tutkielmaopintojen alkupuolella ja yhtä aikaa 050410A Ainedidaktisen tutkimuksen kanssa.

Oppimateriaali:

Louhivuori & Saarikallio (toim.): Musiikkipsykologia ja Hallam, Cross & Thaut (toim.): The Oxford Handbook of Music Psychology (valikoiden)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Luennoista, harjoituksista ja ryhmätyöskentelystä pidetään oppimispäiväkirjaa. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Lue lisää opintosuoritusten arvostelusta yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 0–5.

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei

423261S: Länsimaisen musiikin historia 2, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

Opetuskieli:

suomi (voi suorittaa monimuototentinä englanniksi)

Ajoitus:

4. vuoden kevät

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa jäsentää ja verrata a) uusien länsimaisten musiikkien ja b) suomalaisen kulttuuriin liittyvien musiikkien tyylipiirteitä ja merkityksiä
- erottaa niiden kehitysvaiheet a) myöhäisromantiikasta ja b) esihistoriasta nykypäivään.
- ymmärtää kuinka kunkin tyylin musiikit ovat suhteessa muihin taiteisiin ja tieteisiin, oman aikansa ja paikkansa sosiaalisiin, kulttuurisiin ja aatehistoriallisiin tekijöihin sekä globaaliin ja paikalliseen nykypäivään.
- osaa ajoittaa ja paikantaa kohtaamansa musiikit kulttuuriseen yhteyteensä.
- tunnistaa tärkeimmät musiikkiin vaikuttaneet ja vaikuttavat tekijät.
- osaa soveltaa oppimaansa tulevaisuuden työssään.

Sisältö:

Opintojakso koostuu kahdesta osiosta:

- a) Uuden musiikin historiasta ja
- b) Suomen musiikin historiasta.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luento-opetus 50 tuntia, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 83 tuntia

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Esitietoina vaaditaan, että seuraavat opintojaksot on suoritettu ennen opintojaksolle ilmoittautumista:
422263A Länsimaisen musiikin historia 1.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei

Oppimateriaali:

a) Burkholder, Grout, Palisca: A history of Western music (chapters 31–32, 34–36); Morgan: Twentieth-century music; luennoilla ilmoitettava lisämateriaali b) Dahlström, Salmenhaara, Heiniö: Suomen musiikin historia 1–4 (valikoiden)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia. Aktiivinen osallistuminen luennoille, perehtyminen näytteisiin ja kirjallisuuteen; kuuntelutentti, kirjallinen tentti, portfoliotentti, oppimateriaalien teko, opetustuokiot yms. kurssin alussa tarkemmin sovittavalla tavalla. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Lue lisää opintosuoritusten arvostelusta yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 0–5. Nolla merkitsee hylättyä.

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei

408043S: Pro gradu -tutkielma, 30 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Lopputyö

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Ei opintojaksokuvauksia.

408044S: Graduseminaari, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

408045S: Tiivistelmä/ maturiteetti, 0 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Opiskelija suorittaa toisen opintojaksoista Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5op TAI Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5op

413030S: Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2011 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Peltonen, Jouni Aslak

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

408517S-01 Quantitative Research 5.0 op

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- osaa analysoida ja tulkita tyypillisiä kasvatustieteellisiä ja psykologisia tutkimusaineistoja
- osaa arvioida oman tutkimuksensa ja toisten tekemien tutkimusten uskottavuutta, luotettavuutta sekä eettisyyttä

Sisältö:

Kurssi koostuu kahdesta opintojakson osasta:

413030S-01 Luennot, 2op

413030S-02 Harjoitukset, 3op

- tilastolliset testaukset
- klassiset monimuuttujamenetelmät
- lineaaristen rakenneyhtälöiden avulla tapahtuva mallintaminen
- tilastollisten analyysimenetelmien tulosten raportointi tutkimusraportissa

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 20 h, pienryhmätyöskentelyä 16 h

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden tiedekunnan syventäviä opintoja suorittavat opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi 5op

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi toimii perustana tämän kurssin asioille.

Pro gradu -tutkielma

Oppimateriaali:

Metsämuuronen, J. (2003) Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä (sivut 273-764)
TAI

Kerlinger, F. & Lee, H. (2000) Foundations of behavioral research. Fourth edition.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

luennot ja pienryhmät suoritetaan yhtenä kokonaisuutena tekemällä joukko oppimistehtäviä, aktiivinen osallistuminen pienryhmätyöskentelyyn

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Jouni Peltonen

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

Pakollisuus

413030S-01: Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, luennot ja kirjallisuus, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2011 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Lisätiedot:

Tämä on Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssin osasuoritus. Ks. tarkemmat tiedot opintokohteen 413030S kuvauksesta.

413030S-02: Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, harjoitukset, 3 op

Voimassaolo: 01.08.2011 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Lisätiedot:

Tämä on Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssin osasuoritus. Ks. tarkemmat tiedot opintokohteen 413030S kuvauksesta.

413031S: Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Anu Alanko

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- osaa analysoida ja tulkita tyypillisiä kasvatustieteellisiä ja psykologisia tutkimusaineistoja
- osaa arvioida oman tutkimuksensa ja toisten tekemien tutkimusten uskottavuutta, luotettavuutta sekä eettisyyttä

Sisältö:

Opintojakso koostuu kahdesta opintojakson osasta:

413031S-01 Luennot, 2op

413031S-02 Harjoitukset, 3op

- eri paradigmojen ja tutkimustraditioiden merkitys laadullisen tutkimuksen suunnittelussa ja toteutuksessa
- erilaiset lukutavat laadullisen tutkimusaineiston analyysissä ja tulkinnassa, esimerkiksi design-tyyppisessä tai toimintatutkimuksessa, etnografisessa, narratiivisessa sekä diskurssianalyttisessä tutkimuksessa
- uskottavuuden osoittaminen laadullisessa tutkimuksessa
- tutkimuksen raportointi laadullisessa tutkimuksessa
- eettiset kysymykset laadullisessa tutkimuksessa

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

luentoa 20 h, pienryhmäyöskentelyä 16 h

Kohderyhmä:

Kasvatustieteen (Musiikkikasvatuksen) syventäviä opintoja suorittavat opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi 5op

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi toimii perustana tämän kurssin asoille.

Pro gradu -tutkielma

Oppimateriaali:

Heikkinen, H. L. T., Rovio, E. & Syrjälä, L. (toim.) (2007) Toiminnasta tietoon. Toimintatutkimuksen menetelmät ja lähestymistavat.

TAI

Lappalainen, S. Hynninen, P. Kankkunen, T. Lahelma, E. & Tolonen, T. (2007) Etnografia metodologiana. Lähtökohtana koulutuksen tutkimus.

TAI

Lichtman, M. (2012) Qualitative Research in Education. A User's Guide.

TAI

Creswell, J. W. (ed.) (2006) Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches (revised edition)

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti, aktiivinen osallistuminen pienryhmäyöskentelyyn, harjoitustyö

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.**Arviointiasteikko:**

0 - 5

Vastuhenkilö:

Anu Alanko ja Markku Salakka

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

*Pakollisuus***413031S-01: Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, luennot ja kirjallisuus, 2 op**

Voimassaolo: 01.08.2011 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Lisätiedot:

Tämä on Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssin osasuoritus. Ks. tarkemmat tiedot opintokohteen 413031S kuvauksesta.

413031S-02: Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, harjoitukset, 3 op

Voimassaolo: 01.08.2011 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Lisätiedot:

Tämä on Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssin osasuoritus. Ks. tarkemmat tiedot opintokohteen 413031S kuvauksesta.

Opiskelija suorittaa oman valintansa mukaan vähintään 20op ja enintään 40op seuraavista opintojaksoista

423239S: Syventävät musiikkikulttuuriopinnot, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2006 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

Opetuskieli:

suomi (voi suorittaa kirjatenttinä englanniksi)

Ajoitus:

4.–5. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa jäsentää musiikkikulttuureiden välisiä eroja ja yhtäläisyyksiä ja kohtaamansa musiikkikulttuurin sijoittumista aikaan ja paikkaan.
- on syventänyt ymmärrystään musiikista historiallisesti muuttavana, aikojen ja paikkojen kulttuureihin sidonnaisena kommunikaatio- ja taidemuotona.
- osaa soveltaa musiikkikulttuureita koskevia systemaattisia, tutkimukseen perustuvia ja sitä koskevia tietojaan ja taitojaan opetukseen.

Sisältö:

Systemaattinen katsaus maailman musiikkikulttuureihin ja niiden muuttumiseen vaikuttaviin prosesseihin.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luento-opetus 50 tuntia, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 83 tuntia

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Esitietoina vaaditaan, että seuraavat opintojaksot on suoritettu ennen opintojaksolle ilmoittautumista: 422268A Musiikkikasvatuksen teoriat ja käytännöt, 422265A Maailman musiikit 1 sekä 422269A Yhtymusisointi 2.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Suositteluaan suoritettavaksi 443186S Tutkielmaopintojen alkupuolella ja yhdessä syventävän harjoittelun kanssa (050082A tai 050083A). Sopii myös suoritettavaksi yhtä aikaa seuraavien opintojaksojen kanssa: 423265S Maailman musiikit 2 ja 423268S Musiikkikasvatuksen kulttuuri- ja filosofiaopinnot.

Oppimateriaali:

- Moisala & Seye (toim.): Musiikki kulttuurina.
- Titon ym. (toim.): Worlds of music. An introduction to the music of the world's peoples.
- Muu oppimateriaali sovitaan opintojakson alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia. Aktiivinen osallistuminen luennoille, perehtyminen tutkimusraportteihin, aineistoihin, näytteisiin ja kirjallisuuteen; kuuntelutentti, kirjallinen tentti, portfoliotentti, oppimateriaalien teko, opetustuokiot kurssin alussa tarkemmin sovittavalla tavalla. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Arviointiasteikko:

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 0–5.

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei

423234S: Rytmimusiikin pedagogiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op.

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. vsk.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa valmistaa opetusmateriaaleja bändiopetukseen
- osaa ohjata oppilaitaan bändisoittimien perustekniikoissa ja yhtyesoitossa tyylinmukaisesti sekä yksinkertaistaen.
- hallitsee instrumenttien perustekniikoiden opetusmetodeja ja osaa arvioida ryhmän oppimisprosessin etenemistä.

Sisältö:

Bändiohjaus, bändisoittimien perustekniikoiden opettaminen, opetus- ja harjoitusmateriaalin luominen, oppilaskonserttien valmistaminen, opetusharjoittelu

Järjestämistapa:

Lähiopetus, opetusharjoittelu

Toteutustavat:

Luennot 50 t, opetusharjoittelu 50 t. Kaksi oppilaskonserttia, opetusportfolio

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421252P Rytmimusiikki 1, 422260A Rytmimusiikki 2

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei ole

Oppimateriaali:

Ajankohtainen bändiopetuksen oppimateriaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin, opetusharjoittelu, opetusportfolio

Arviointiasteikko:

Hyv. / hyl.

Vastuhenkilö:

Kari Kuivamäki

Työelämäyhteistyö:

Opetusharjoittelu

423255S: Soitinpedagogiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

Opetuskieli:

suomi

Ajoitus:

4.–5. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa taidokkaasti kohdata soittoa opiskelevan oppilaan
- hallitsee soitinpedagogiikan yleisen teorian ja käytännön pääpiirteet
- tuntee soitonopetuksen menetelmiä erityisesti oman pääsoittimensa mutta myös muiden soitinten osalta
- tuntee soitinpedagogisen tutkimuksen ja taiteen nykytilan ja ne lähtökohdat, joista tieteellistä ja taiteellista tutkimusta voidaan hyödyntää soitinpedagogiikan kehittämisessä
- tuntee suomalaisen musiikkikoulutusjärjestelmän soitinpedagogisilta osin

Sisältö:

Systemaattinen perehtyminen soitinpedagogiikkaan musiikkikasvatuksen tutkimuksen näkökulmasta. Tiedollinen ja taidollinen perehtyminen oman soittimen tai omien soitinten soitinkohtaiseen pedagogiikkaan. Tutustumista muiden soitinten oppimisen menetelmiin ja opettamisen tapoihin sekä soitinpedagogisen koulutuksen organisointiin.

Järjestämistapa:

Lähiopetus ja ohjattu opetusharjoittelu

Toteutustavat:

Luento-opetus 50 tuntia, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 83 tuntia, sisältäen ohjatun opetusharjoittelun.

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Esitietoina vaaditaan, että seuraavat opintojaksot on suoritettu ennen opintojaksolle ilmoittautumista: 422268A Musiikkikasvatuksen teorian ja käytännöt, 421254P Piano, 421255P Laulu, 421256P Yhtymesisointi 1, 410067P Kasvatustieteen peruskurssi, Ainedidaktiikat I–III sekä 050081A Perusharjoittelu.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

423260S Musiikkipsykologia sopii suoritettavaksi yhtä aikaa.

Oppimateriaali:

- Hallam, Cross & Thaut (toim.), Oxford Handbook of Music Psychology (valikoiden)
- McPherson & Welch (toim.), Oxford Handbook of Music Education, vol 1 ja 2 (valikoiden)
- opintojakson alussa ilmoitettava valikoima tutkimuskirjallisuutta.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Luennoista ja opetusharjoittelusta pidetään oppimispäiväkirjaa. Tehtäviä opetusharjoitteluun ja luentoihin liittyen. Opetusharjoittelun arviointi. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin. Lue lisää opintosuoritusten arvostelusta yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 0–5.

Vastuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei

423236S: Vapaan säestyksen pedagogiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.1950 -

Opiskelumoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op.

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. vsk.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- vapaan säestyksen pedagogisia perusmenetelmiä
- suunnitella ja kehittää opetusta oppilaslähtöisesti

Sisältö:

vapaa säestyksen eri osa-alueiden opettaminen instrumenttipedagogiset näkökulmat opetusmateriaali, opetusharjoittelu.

Järjestämistapa:

Lähiopetus, ohjattu opetusharjoittelu

Toteutustavat:

20 t. luentoja, 26 t. ohjattua opetusharjoittelua. Yhden oppilaan opettaminen lukuvuoden ajan, opetusportfolio

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421251P Vapaa säestys 1, 422264A Vapaa säestys 2

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei ole

Oppimateriaali:

Sovitaan kurssin alussa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luennot, suoritettu opetusharjoittelu, portfolio ja matineoihin osallistuminen

Arviointiasteikko:

Hyv. / hyl.

Vastuhenkilö:

Jari Levy

423237S: Rytmimusiikki 3, 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op.

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. vsk.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa aiemmin opittuja bändisoittotaitojaan oman keikkaohjelmiston suunnittelussa, sovittamisessa ja toteutuksessa.

Sisältö:

Ohjelmiston suunnittelu, harjoittelu ja esittäminen

Järjestämistapa:

Lähiopetus, omatoimista työskentelyä

Toteutustavat:

Ohjattua opetusta ,n. 10. kappaleen ohjelmisto, pienryhmätyöskentelyä 40 t, omatoimista työskentelyä 90 t.

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421252P Rytmimusiikki 1, 422260A Rytmimusiikki 2

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei ole

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojakson alkaessa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen opetukseen ja pienryhmätyöskentelyyn, julkinen esiintyminen yhtyeenä.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuhenkilö:

Jari Levy

Työelämäyhteistyö:

Julkinen esiintyminen järjestelyineen.

423262S: Musiikinteorian syventävät opinnot, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

Opetuskieli:

suomi (voi suorittaa monimuototentinä englanniksi)

Ajoitus:

4.–5. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa hahmottaa ja jäsentää länsimaisen tonaalisen, modaalisen ja ei-diatonisen musiikin merkitseviä tyylipiirteitä
- ymmärtää länsimaisen musiikin tyyllilliset ja tekniset peruserätyypit ja kuinka ne ilmenevät eri tyylien teostyyppien satsissa ja rakenteissa.
- osaa sujuvasti redusoida satsia teknisesti ja ilmaisullisesti merkittävien tekijöiden hahmottamiseksi sekä täydentää reduktioita tyylinmukaisen satsin tuottamiseksi.
- osaa soveltaa tietojaan ja taitojaan oman tyylinmukaisen satsin luomiseen.
- kykenee arvioimaan tuottamansa satsin tyylinmukaisuutta.
- hahmottaa kriittisesti omia pedagogisia toimintatapojaan ja mahdollisuuksiaan musiikinteorian ja säveltäjäpöytäkirjan opetuksessa.

Sisältö:

Vanhan ja uuden länsimaisen musiikin sekä kromaattisen tonaalisen musiikin säveltapailua, analyysiä ja satsitekniikkoihin perehtymistä sekä tyylinmukaista satsin kirjoitusta. Musiikinteoriaa ja säveltapailua koskevien pedagogisten toimintamallien arviointia ja kehittämistä.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luento-opetus 50 tuntia, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 83 tuntia

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Seuraavat opintojaksot pitää olla suoritettu ennen opintojaksolle osallistumista: 422261A Sovitus, 422262A Musiikinteoria, 422263A Länsimaisen musiikin historia 1.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Suosittelaa että opintojakso 423261S Länsimaisen musiikin historia 2 on ainakin aloitettu.

Oppimateriaali:

Valikoiden:

- Bent, Ian: Analysis.
- Griffiths: Musica nova - modernin musiikin historia Debussystä Bouleziin.
- Haar & Corneilson: The Science and Art of Renaissance Music.
- Kostka, Stefan: Materials and Techniques of Twentieth-Century Music.
- LaRue, Jan: Style Analysis
- Maegaard: Musiikin modernismi 1945 – 1962.
- Otonkoski (toim.): Klang! - uusin musiikki.
- Owen: Modal and Tonal Counterpoint: From Josquin to Stravinsky.
- Schubert, Peter: Modal Counterpoint, Renaissance Style.
- Schwartz & Godfrey: Music since 1945. Issues, materials, and literature.
- Erillisiä artikkeleita.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Aktiivinen osalistuminen luennoille ja ohjaukseen, harjoitustöiden tekeminen, portfolio. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Lue lisää opintosuoritusten arvostelusta yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 0–5. Nolla merkitsee hylättyä.

Vastuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei

423240S: Musiikin käytännön valmiudet 3, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op.

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. vsk.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- on syventänyt taitojaan rytmii-, melodia ja sointutajun kehittämisessä.
- osaa laulaa, tunnistaa ja nuotintaa monimutkaisia rytmejä, melodioita ja sointurakenteita eri säveltapailun alueilla.

Sisältö:

Harjoitetaan rytmii-, melodia-, ja sointurakenteita kuuntelemalla, laulamalla ja nuotintaen.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 20 t, harjoituksia 20 t.

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

422262A Musiikinteoria

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei ole

Oppimateriaali:

Ilmoitetaan kurssin alussa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, tentti

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuhenkilö:

Jari Levy

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

423263S: Musiikkiliikunnan syventävät opinnot, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op.

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. – 5. vsk.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa kehittää taitojaan musiikkiliikunnan eri osa-alueilla ja syventyy kehollisuuden merkitykseen musiikkikasvatuksessa.
- osaa soveltaa musiikkiliikuntaa musiikinopetuksen eri konteksteissa ja eri ikätasoilla.

- osaa soveltaa säästystaitojaan ottaen huomioon musiikkiliikunnan erityispiirteet

Sisältö:

- kontaktiopetus : Dalcroze-rytmiikka, tanssit, luovaliiikunta, liikuntatekniikat, liikunnan säästys, liikuntasommitelmat
- opetusharjoittelu tuntien ulkopuolella, kohderyhmä mielenkiinnon mukaan
- opintomatka

Järjestämistapa:

kontaktiopetus, opetusharjoittelu, kirjallinen työ, opintomatka

Toteutustavat:

Lähiopetus 40 t.

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

422266A Musiikkiliikunta

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei

Oppimateriaali:

Suosittelavaa lukemista:

- Juntunen, M.-L. (2002) From the bodily experience towards internalized musical understanding – How the Dalcroze master teachers articulate their pedagogical content knowledge of the approach. 25th Biennial World Conference and Music Festival. ISME 2002. Proceedings.
- Juntunen, M.-L. & Hyvönen, L. (2004) Embodiment in musical knowing - How body movement facilitates learning within Dalcroze Eurhythmics. British Journal of Music Education 21(2): 1 – 16.
- Juntunen, M.-L. & Westerlund, H. (2001) Digging Dalcroze, or, dissolving the mindbody dualism: philosophical and practical remarks on the musical body in action. Music Education Research, 3(2), 203 – 214.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen opetukseen, kirjallinen työ, opetusharjoittelu

Arviointiasteikko:

Hyv. / hyl.

Vastuhenkilö:

Katja Sutela

Työelämäyhteistyö:

Ei

423264S: Musiikkiteknologian pedagogiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3.-4. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa toimia itsenäisesti yleisimmissä koulun musiikkiteknologisissa toimintaympäristöissä. Hän osaa valita mielekkäitä teknologisia toimintaympäristöjä ja formaatteja koulun eri tilanteisiin. Opiskelija hallitsee äänen tallennuksen ja muokkauksen digitaalisia työvälineitä ja prosesseja musiikinopettajan työn vaatimalla tavalla. Opiskelija osaa laatia sopivia tehtäväkuvauksia koulun projekteihin.

Sisältö:

Projekteja musiikinopetuksen musiikkiteknologisissa oppimisympäristöissä. Studiotyöskentelyä.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luento-opetus 20 h/ryhmätyöskentely 30 h/itsenäinen työskentely 80 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

422271A Musiikkiteknologia

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Tentti populaarimusiikin historiasta ja bändisoitosta.

Arviointiasteikko:

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 1-5. Numeerisessa asteikossa nolla (0) merkitsee hylättyä suoritusta

Vastuhenkilö:

Kari Kuivamäki

Työelämäyhteistyö:

Ei

423248S: Musiikkikasvatusteknologia, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op.

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. vsk.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tuntee musiikkikasvatusteknologian osa-alueet.
- osaa soveltaa koulutusteknologiaa musiikkikasvatuksen tarpeisiin.
- ymmärtää musiikin erityistarpeet ja niiden koulutusteknologialle asettamat vaatimukset.
- kykenee seuraamaan musiikkikasvatusteknologian alan tutkimusta.

Sisältö:

Opintojaksolla käsitellään seuraavia asioita:

- sähkö- ja psykoakustiikka; digitaalinen äänen- ja kuvankäsittely sekä äänisynteesi
- digitaalisten oppimateriaalien ja oppimisympäristöjen tuotanto ja sähköinen julkaiseminen sekä esitysgrafiikka
- tietoverkkojen, oppimisalustojen ja opetusohjelmien käyttö
- videoneuvottelu ja verkkolähetys
- digitaaliset joukkoviestimet sekä mobiili oppiminen

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 tuntia, omatoimista työskentelyä ohjattuine opetusharjoitteluineen.

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

422271A Musiikkiteknologia

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei

Oppimateriaali:

- Ojala-Salavuo-Ruippo-Parkkila (toim.): Musiikkikasvatusteknologia
- Muita alan artikkeleita, muuta kirjallisuutta tarpeen mukaan

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen luennoille, perehtyminen kirjallisuuteen ja sen esittely; opetuskokeilut ja oppimateriaalin teko, kirjalliset työt, opetustuokiot, opetusharjoittelu, opetusnäyte kurssin alussa tarkemmin sovittavalla tavalla.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Opetustuokiot

423265S: Maailman musiikit 2, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4.-5. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija syventyy kulttuurisen musiikintutkimuksen ja musiikkikasvatuksen näkökulmasta johonkin maailmanmusiikin osa-alueeseen. Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee kyseisen musiikkikulttuurin

keskeisiä piirteitä, osaa soittaa keskeisiä soittimia tyylinmukaisesti käyttäen perustekniikoita. Opiskelija osaa valmistaa opetusmateriaaleja ja soveltaa niitä musiikkikasvatuksessa käytettäviin työtapoihin, välineisiin ja koulun tilanteisiin.

Sisältö:

Maailmanmusiikki kulttuurisen musiikintutkimuksen näkökulmasta. Maailmanmusiikin esittäminen tyylinmukaisesti. Maailmanmusiikin laulamisen ja soittamisen erityispiirteet koulun musiikinopetuksessa. Soivan kuvan valmistaminen syventymisen kohteesta.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luento-opetus 50 h/ itsenäinen työskentely 80 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

422246A Maailmanmusiikit 1

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen luentoihin ja harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Konsertin tai muun soivan näytteen valmistaminen syventymisaiheesta.

Arviointiasteikko:

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 1-5. Numeerisessa asteikossa nolla (0) merkitsee hylättyä suoritusta

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

423244S: Soitinrakennus, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. vsk.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa suunnitella ja rakentaa soittimia koulukäyttöön.
- soveltaa soitinrakennuksen pedagogiikkaa osana musiikkikasvatusta suunnittelemalla ja toteuttamalla soittimien tekoprosessiin, soitinakustiikkaan ja musiikkipedagogiikkaan liittyviä sovelluksia.

Sisältö:

Musiikki- ja teknologiakasvatuksen yhteistyönä tapahtuva pedagoginen kehittämiskokeilu.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen, omatoiminen soitinrakennuksen osuus ja soveltava kirjallinen osuus.

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei ole

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei ole

Oppimateriaali:

Soitinrakennusoppaat, ajankohtaiset artikkelit, tutkimukset ja www-materiaali.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen, omatoiminen soitinrakennuksen osuus ja soveltava kirjallinen osuus.

Arviointiasteikko:

Hyv. / hyl.

Vastuuhenkilö:

Marja Ervasti

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

423245S: Vapaa säestys 3, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. vsk.

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa käyttää soitossaan valitsemaansa tyylialueen erityispiirteitä.

Sisältö:

- mahdollisuus syventyä opiskelijan valitsemaan tyylilajiin
- sisältöalueena voi olla myös omien sovitusten/ sävellysten tekeminen

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 20 t, yksityisopetusta 10 t, itsenäistä työtä 100 t.

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

422264A Vapaa säestys 2

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei ole

Oppimateriaali:

Ilmoitetaan kurssin alussa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen opetukseen, ohjelmiston harjoittelu ja esiintyminen.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Jari Levy

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

423266S: Kuoronjohto 3, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. vsk.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija

- Syventää kuoronjohton taitojaan vaativan ohjelmiston parissa.

Sisältö:

Perehdytään eri kuoromuotojen ja lauluyhtyeiden työskentelyyn

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja ja harjoituksia, kuoron johtamista

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

422270A Kuoron- ja orkesterinjohto 2

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei ole

Oppimateriaali:

- Holst, I. (1995) Conducting a Choir.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luennot 20 t, harjoitukset 20 t, harjoituskuoron johtamista.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei

423267S: Orkesterinjohto 3, 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2013 -**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. tai 5. vsk.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- Syventää orkesterinjohton taitojaan vaativan ohjelmiston parissa

Sisältö:

Perehdytään yhteissoittoon ja erilaisten soitinyhtyeiden työskentelyyn, kouluyhtyeille sopivaan ohjelmistoon, orkesterinjohton lyöntitekniikkaan ja orkesterin harjoittamiseen

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä soveltavin harjoituksin

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

422270A Kuoron- ja orkesterinjohto 2

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei ole

Oppimateriaali:

Ilmoitetaan kurssin alussa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luennot 20 t, harjoitukset 20 t, harjoitusorkesterin johtamista.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

423249S: Valinnainen syventymiskohde, 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

Opetuskieli:

suomi (erillisestä sopimuksesta ja toteutuksesta riippuen mahdollisesti myös englanti)

Ajoitus:

4.–5. vuosi (ajoituksesta ilmoitetaan tarkemmin vuosittaisen toteutuksen ja ilmoittautumisen yhteydessä)

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- hallitsee vuosittain vaihtuvan syventymiskohteen musiikkikasvatuksen ajankohtaiseen ja merkitykselliseen teemaan liittyvät osaamistavoitteet, joista ilmoitetaan opintojakson ilmoittautumisen yhteydessä tarkemmin.

Sisältö:

Vaihtuva syventymiskohde nimensä mukaisesti vaihtuu. Opintojaksolla syvennetään aiemmin kertyneitä tietoja ja taitoja kulloinkin ajankohtaisen ja merkityksellisen musiikkikasvatuksen aihepiirin parissa.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luento-opetus 50 tuntia, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 83 tuntia. Toteutustapa voi poiketa tästä eri vuosina.

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Esitietoina ja esitaitoina vaadittava osaaminen riippuu kunkin vuoden aihepiiristä ja sen toteutuksesta.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei

Oppimateriaali:

Ilmoitetaan erikseen, vaihtuu aihepiirin mukaan.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojakson suoritus- ja arviointitavat riippuvat kulloisestakin syventymiskohteesta. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin, jotka ilmoitetaan opintojaksolle ilmoittautumisen yhteydessä.

Arviointiasteikko:

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 0–5.

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki ja Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei

423250S: Produktio, 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi / Englanti

Ajoitus:

4. tai 5. vsk.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa itsenäisesti toteuttaa jollain musiikkikasvatuksen osa-alueella omatoimisesti laajahkon, erityistä osaamista edellyttävän tehtävän.

Sisältö:

Opiskelija suunnittelee, toteuttaa ja esittelee musiikkikasvatuksen alaan liittyvän produktion.

Järjestämistapa:

Lähiopetus ja itsenäinen työskentely

Toteutustavat:

Suunnitelman laatiminen, produktion toteuttaminen ja sen esittely.

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei ole

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei ole

Oppimateriaali:

Valittuun erityisalueeseen liittyvää oheiskirjallisuutta.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Työn esittely produktioseminaarissa ja reflektiivinen raportointi

Arviointiasteikko:

Hyv. / hyl.

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

423268S: Musiikkikasvatuksen kulttuuri- ja filosofiaopinnot, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

Opetuskieli:

suomi (voi suorittaa kirjatenttinä englanniksi)

Ajoitus:

4.–5. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- pystyy keskustelemaan ja kirjoittamaan musiikkikasvatuksen kulttuurisista ja filosofisista kysymyksistä.
- ymmärtää juonteita, joiden kautta musiikkikasvatus ja taidekasvatus liittyvät tieteen- ja taiteenfilosofian, taiteiden tutkimuksen ja kasvatustutkimuksen eri suuntiin.
- on muodostanut kokonaiskuvan länsimaisen filosofian keskisimmistä vaiheista ja ongelmista.
- on tutustunut kulttuuritutkimuksen perinteisiin, menetelmiin sekä tärkeimpiin tutkimuskysymyksiin.

Sisältö:

Kulttuurin ja musiikkikulttuurin käsite. Katsaus kulttuuritutkimuksen historiaan, periaatteisiin, menetelmiin sekä tutkimustehtäviin. Filosofian peruskysymyksiä ja suuntauksia. Taide- ja taitokasvatuksen monimuotoisuus ja nykytila. Musiikkikasvatusfilosofian esteettinen ja pragmatistinen paradigma ja nykytilanne. Musiikin, taiteen, kasvatuksen, yhteiskunnan ja kulttuurin vuorovaikutus.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luento-opetus 50 tuntia, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 83 tuntia

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Esitietoina vaaditaan, että seuraavat opintojaksot on suoritettu ennen opintojaksolle ilmoittautumista: 422268A Musiikkikasvatuksen teoriat ja käytännöt, 050081A Perusharjoittelu. Seuraava opintojakso on syytä olla aloitettu: 410071P Kasvatusfilosofia.

Yhteydet muihin opintoihin:

Suositteluaan suoritettavaksi 443186S Tutkielmaopintojen alkupuolella ja yhdessä syventävän harjoittelun kanssa (050082A tai 050083A). Sopii myös suoritettavaksi yhtä aikaa seuraavien opintojaksojen kanssa tai näitä ennen: 423265S Maailman musiikit 2 ja 423239S Syventävät musiikkikulttuuriopinnot.

Oppimateriaali:

Valikoiden:

- Bowman & Frega (toim.). 2012. The Oxford handbook of philosophy in music education.
- Louhivuori & Paananen & Väkevä (toim.). 2009. Musiikkikasvatus.
- Juntunen & Nikkanen & Westerlund (toim.). 2013. Musiikkikasvattaja. Kohti reflektiivistä käytäntöä.
- Ojala & Väkevä (toim.). 2013. Säveltäjäksi kasvattaminen.
- Haapala, A. & Pulliainen, U. 1998. Taide ja kauneus. Johdatus estetiikkaan.
- Huovinen, E. & Kuitunen, J. (toim.) 2008. Johdatus musiikkifilosofiaan.
- Kupiainen, J. & Sevänen, E. (toim.). 1994. Kulttuuritutkimus: johdanto.
- Tomperi, T. & Juuso, H. (toim.) 2008. Sokrates koulussa.
- Torvinen, J. & Padilla, A. (toim.) 2005. Musiikin filosofia ja etiikka.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Lopputentti, reflektio, väittelytehtävä sekä oppimispäiväkirja, jota pidetään pääasiassa luennoista ja ryhmätyöskentelystä. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Lue lisää opintosuoritusten arvostelusta yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 0–5.

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4.-5. vsk.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- On syventänyt ja laajentanut osaamistaan kamari- ja muissa pienyhteissä sekä niiden johtamisessa
- On suunnitellut ja harjoittanut esitettävän ohjelmiston kokoonpanolleen yhdessä muiden opiskelijoiden kanssa

Sisältö:

Konsertin ohjelman suunnittelu, harjoittaminen. Kamariyhtyeen harjoittaminen ja johtaminen. Konsertti

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luento-opetus 10 h/ryhmätyöskentely 40 h/itsenäinen työskentely 80 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

422269A Yhtymusisointi 2

Yhteydet muihin opintoihin:

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Konsertti.

Arviointiasteikko:

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 1-5. Numeerisessa asteikossa nolla (0) merkitsee hylättyä suoritusta

Vastuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

423270S: Syventävät soitinopinnot, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4.–5. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- on syventänyt ja laajentanut harjoitetun soittimen tai harjoitettujen soitinten teknistä ja ilmaisullista hallintaa
- suunnitellut ja harjoittanut esitettävän ohjelmiston
- järjestänyt ja toteuttanut esityksen yhteistyössä opintojakson muiden osallistujien kanssa

Sisältö:

Soittimen (tai soitinten) ohjelmistoon perehtyminen, esitysprojektisuunnitelman laatiminen, ohjelmiston harjoittelu ohjatusti, esityksen järjestäminen ja toteuttaminen, projektin raportointi.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Ohjatut yhteisharjoitukset 50 tuntia, itsenäistä opiskelua 83 tuntia

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Seuraavat opintojaksot täytyy olla suoritettuna ennen ilmoittautumista tälle kurssille: 421254P Piano, 421255P Laulu, 422269A Yhtymusisointi 2.

Oppimateriaali:

Opintojakson alussa sovittava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin, esitys ja raportointi

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Nina Jokela

Työelämäyhteistyö:

Ei

A251104: Opettajan pedagogisia opintoja, maisterin tutkinto, 25 - 30 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Kokonaisuus

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Ei opintojaksokuvauksia.

410070P: Kasvatussosiologia, 4 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay410070P	Kasvatussosiologia: Yhteiskunta, kasvatustieteiden ja sosiaalinen vuorovaikutus
(AVOIN YO)	4.0 op

Laajuus:

4 op

Opetuskieli:

Suomi tai englanti

Ajoitus:

1. opintovuosi

Aineenopettajaopiskelijoilla 4. opintovuoden syksy

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa jäsentää:

- kasvatustieteiden yhteyksiä sosiologiaan ja kasvatustieteeseen
- yhteiskuntatieteiden ja kasvatustieteiden ja koulutuspolitiikan keskeisiä käsitteitä ja peruskysymyksiä
- suomalaista koulutusjärjestelmää ja koulutuspolitiikkaa osana yhteiskuntapolitiikkaa

Sisältö:

- yhteiskuntatieteiden keskeiset käsitteet
- kasvatustieteiden ja koulutuspolitiikan peruskäsitteet ja peruskysymykset
- kasvatustieteiden yhteydet sosiologiaan ja kasvatustieteeseen
- sosialisatio ja koulutuksen tehtävät
- kasvatustieteiden klassiset suuntaukset: strukturalistinen suuntaus, konfliktiteoreettinen ja kriittisen sosiologian suuntaus ja sosiologiaateoreettinen ja interaktionistinen suuntaus
- suomalainen koulutusjärjestelmä: historia, nykyhetki ja tulevaisuusperspektiivit
- koulutuspolitiikka osana yhteiskuntapolitiikkaa
- kasvatustieteiden ja koulutuspolitiikan käytännölliset ja teoreettiset kysymykset: mm. koulun käytännöt (interaktionistinen koululuokkatutkimus), piilo-opetussuunnitelma sekä koulutuksen tasa-arvo, identiteetti, normaalius ja poikkeavuus

Järjestämistapa:

Lähi- ja monimuoto-opetus

Toteutustavat:

Luentoja ja muuta kontaktiopetusta 18 h sekä itsenäistä työskentelyä.

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden perusopinnot opiskelijat kaikissa koulutuksissa.

Esitietovaatimukset:

Kasvatustieteiden peruskurssi

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kurssi on osa Kasvatustieteiden perusopinnot (25 op).

Oppimateriaali:

Aittola, T. (toim.) 2012. Kasvatustieteiden suunnannäyttäjä.

TAI Aittola, T. (toim.) (1999) Kasvatustieteiden teoreetikoita. Uudesta kasvatustieteestä oppimisen kriittiseen tarkasteluun.

Antikainen, A., Rinne, R. & Koski, L. (2000) Kasvatussosiologia.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento- ja kirjallisuustentti tai kirjalliset tehtävät.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Veli-Matti Ulvinen

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

410071P: Kasvatusfilosofia, 4 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen oppimateriaali:

Atjonen, Päivi , Pedagoginen etiikka koulukasvatuksen karttana ja kompassina , 2004, pakollinen

Lisätiedot:

Pitkänen, Pirkko, Kasvatuksen etiikka, 1996, pakollinen

Lisätiedot:

Puolimatka, Tapio , Kasvatus ja filosofia , 1996, pakollinen

Lisätiedot:

Puolimatka, Tapio , Kasvatus ja filosofia , 1995, pakollinen

Lisätiedot:

Vestergaard, Ebbe , Johdatus kasvatuksen filosofiaan , 1987, pakollinen

Lisätiedot:

Vestergaard, Ebbe , Johdatus kasvatuksen filosofiaan , 1985, pakollinen

Lisätiedot:

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay410071P Kasvatusfilosofia: Kasvatus filosofisena ja eettisenä kysymyksenä (AVOIN YO) 4.0 op

Laajuus:

4 op

Opetuskieli:

Suomi tai englanti

Ajoitus:

1. opintovuosi

Aineenopettajaopiskelijoilla 4. opintovuoden syksy

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa kasvatusfilosofisen tutkimuksen pääsuuntauksia ja niiden pohjalta syntyviä kasvatukseen liittyviä kysymyksenasetteluja, kasvatusfilosofista tutkimusta ja sen tuloksia.
- osaa analysoida ja ratkaista kasvatukseen ja opetukseen liittyviä eettisiä ja filosofisia ongelmia ja kykenee kriittisesti arvioimaan näihin ehdotettuja aikaisempia ratkaisuja.

Sisältö:

- kasvatusfilosofinen tutkimus kasvatustieteen osa-alueena, filosofiatieteen luonne, filosofiset kysymykset ja filosofian tärkeimmät osa-alueet

- kasvatuksen päämääräkysymykset
- akateemisen kasvatustieteen historiallisesti merkittävät suuntaukset
- kasvatuksen, koulutuksen ja opetuksen eettinen luonne sekä pedagogisen toiminnan eettiset kysymyksenasettelut

Järjestämistapa:

Lähi- ja monimuoto-opetus

Toteutustavat:

Luentoja ja muuta kontaktiopetusta 18 h sekä itsenäistä työskentelyä.

Kohderyhmä:

Kasvatustieteen perusopinnojen opiskelijat kaikissa koulutuksissa.

Esitietovaatimukset:

Kasvatustieteen peruskurssi

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kurssi on osa Kasvatustieteen perusopintoja (25 op).

Oppimateriaali:

Soveltuvien osien:

Ojakangas, M. (2001) Pietas - Kasvatuksen mahdollisuus.

Puolimatka, T. (1995) Kasvatus ja filosofia. (ensisijainen teos)

Etiikka koulun arjessa. (2002)

Atjonen, P. (2004) Pedagoginen etiikka koulukasvatuksen karttana ja kompassina.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkastaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento- ja kirjallisuustentti tai kirjallisia tehtäviä.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Eetu Pikkarainen

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

050410A: Ainedidaktinen tutkimus, 8 op

Voimassaolo: 01.08.2011 -

Opiskelumoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

8 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. opintovuosi, syyslukukausi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa

- kuvata kasvatustieteellisen tutkimuksen lähtökohtia sekä selittää kvalitatiivisen ja kvantitatiivisen tutkimuksen perusteita
- käyttää oman aineensa didaktista tutkimusta hyväksi ja laatia ainedidaktisen tutkielman
- valita tutkimukselleen relevantin tutkimusmenetelmän ja analysoida tutkimusaineiston
- arvioida ainedidaktisen tutkimustyön merkitystä oman aineensa opetuksessa ja rakentaa tutkivan opettajan ajattelua

Sisältö:

Ainedidaktisen tutkimuksen suunnittelu, toteuttaminen ja raportointi. Tutkimus voi olla

- opetuskokeilu
- opetussuunnitelmatutkimusta
- aineen sisältöjen osaamisen tutkimusta
- oppimateriaalin tutkimusta
- oppimisympäristöjen ja uusien teknologioiden opetuskäytön tutkimusta
- asenteiden tutkimusta
- aineeseen liittyvän harrastustoiminnan tutkimusta
- aineen arviointimenetelmien tutkimusta

Tutkimus voi kohdistua perusasteeseen, keski-asteeseen tai korkea-asteeseen. Tutkimuksen kohteena voi olla myös kolmas sektori.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

- Luennot 6 tuntia
- Metodiharjoitukset 6 tuntia
- Ohjausta 2 tuntia
- Seminaarityöskentelyä 36 tuntia, johon sisältyy oman työn esittäminen ja yhden työn opponointi
- Itsenäistä työskentelyä 166 tuntia, johon sisältyy seminaarityön kirjoittaminen, yhden opponoinnin valmistelemine ja muihin tutkielmiin perehtyminen

Kohderyhmä:

Aineenopettajan pedagogisten opintojen tekijät

Esitietovaatimukset:

Ainedidaktiikka I, Ainedidaktiikka II, Ainedidaktiikka III

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa aineenopettajan pedagogisia opintoja

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojakson edetessä

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen kontaktiopetukseen, seminaarityön tekeminen ja opponointi
Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

Hyv/hyl

Vastuhenkilö:

Raimo Kaasila ja ainedidaktikot

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

416004A: Opetushallinnon perusteet, 2 op

Opiskelumoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

1 - 2 op

(Aineenopettajaopiskelijat suorittavat kurssin 1 op:n laajuisena)

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4.- 5. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija

- tietää keskeiset opetustoimea ohjaavat lait ja asetukset ja niiden sisällön
- osaa soveltaa käytäntöön oman koulutustason opetustoimen lainsäädäntöä
- osaa käyttää Finlex-ohjelmaa

Sisältö:

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija hallitsee julkishallinnon virkamiestyön sekä kouluhallintoon ja opetukseen liittyvän lainsäädännön perusteet. Lisäksi opiskelija ymmärtää oikeutensa ja velvollisuutensa opetustyössä ja osaa tarvittaessa hakea lisää tietoa. Opintojakson aikana tutustutaan hallintojärjestelmään sekä virkamiestyöhön ajankohtaisen lainsäädännön ja normiston asettamien tehtävien ja toimintamahdollisuuksien puitteissa.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luennot ja tentti 16 h sekä jatko-osio pienryhmätyöskentelyä ja harjoitustyö 4 h.

Aineenopettajaopiskelijoilla luentoja 10 h sekä lisäksi itsenäistä työskentelyä enintään 17 h.

Kohderyhmä:

Kaikki opettajan pedagogisia opintoja suorittavat

Esitietovaatimukset:

Ei ole

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opettajan pedagogiset opinnot

Oppimateriaali:

Ilmoitetaan opintojakson alussa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Tentti, harjoitustyö

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.**Arviointiasteikko:**

hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

N.N.

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

050085A: Erityispedagogiikka (AO), 1 op**Voimassaolo:** 01.08.2011 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

1 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. vsk, syyslukukausi

Osaamistavoitteet:

- Opiskelija perehtyy henkilökohtaisen opetuksen järjestämistä koskevaan suunnitelmaan (HOJKS)
- Opiskelija suunnittelee oppilaan henkilökohtaisen arvioinnin ja opetuksen oppilaan oppimisedellytysten mukaisesti
- Opiskelija tutustuu erityiskasvatusta ja oppilaan kohtaamista käsittelevään kirjallisuuteen

Sisältö:

- Erityiskasvatusta ohjaavat ideologiat, arvot ja periaatteet
- Yleinen, erityinen ja tehostettu tuki sekä hoito, opetus ja kuntoutus
- Yhteistyö, moniammatillisuus ja kasvatuskumppanuus
- Erityiskasvatuksen kenttään, kohderymiin ja käytäntöön tutustuminen
- Erityisen tuen tarpeeseen vastaaminen pedagogisin keinoin
- Koulun oppilashuoltotyö

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

10 h opetusta ja tentti teoksesta

Takala, M. (2010) Erityispedagogiikka ja kouluikä. Palmenia. Gaudeamus.208 s.

Kohderyhmä:

Maisterivaiheen aineenopettajaopiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei ole

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Aineenopettajan pedagogiset opinnot

Oppimateriaali:

Takala, M. (2010) Erityispedagogiikka ja kouluikä.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen lähiopetukseen, vierailu ja raportointi sekä tutustuminen kirjallisuuteen
Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

Hyv/hyl

Vastuhenkilö:

Marko Kielinen

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

050082A: Syventävä harjoittelu I, 6 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Työharjoittelu

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

6 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. opintovuoden syksy

Osaamistavoitteet:

Opintojakson käytyään opiskelija

- ottaa huomioon opettajan vastuun merkityksen ja kykenee ottamaan itsenäistä vastuuta opettajan työstä
- sisäistää kodin ja koulun välisen yhteistyön merkityksen
- kykenee käyttämään aiemmin oppimiaan tietoja ja taitoja ja työskentelemään itsenäisesti oppilaiden kanssa
- osaa soveltaa tietojaan arvioinnista
- osaa suunnitella ja toteuttaa opintosuoritusten arviointia

Sisältö:

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- omien harjoittelutavoitteiden tarkentaminen
- oppituntien tavoitteellinen suunnittelu, toteutus ja arviointi
- opetuksen havainnointi ja analysointi
- oman oppiaineen erityispiirteitä (oman oppiaineen ops ja koko oppimäärä)
- tieto- ja viestintätekniikkaa opetuksessa oman oppiaineen näkökulmasta
- valvontoihin perehtyminen
- kodin ja koulun välinen yhteistyö
- yksilö- ja ryhmäohjaus sekä omatoiminen opiskelu

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Kontaktiopetusta 56–66 h, itsenäistä työtä 94–104 h

Kohderyhmä:

Maisterivaiheen aineenopettajaopiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Aineenopettajan pedagogisten opinnot, perusharjoittelu

Oppimateriaali:

Vaihtelee harjoiteltavien oppiaineiden mukaan

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Läsnäolo opetuksessa ja itsenäinen työskentely.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Sari Eskola, Hellevi Kupila ja Emilia Manninen

Työelämäyhteistyö:

Kyllä. Opetusharjoittelu

050083A: Syventävä harjoittelu II, 6 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Työharjoittelu**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

6 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. opintovuoden syksy

Osaamistavoitteet:

Opintojakson käytyään opiskelija

- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja kykenee itsenäiseen ja aktiiviseen vastuun ottamiseen opettajan työssä
- osaa ottaa huomioon moniammatillisen yhteistyön merkityksen opettajan toiminnassa
- sisäistää oppilashuollon merkityksen opettajan työssä
- osaa analysoida ja soveltaa aiemmista opinnoista saamiaan tietoja ja taitoja itsenäiseen työskentelyyn oppilaiden ja opiskelijoiden kanssa
- kykenee analysoimaan arvioinnin merkitystä opettajan työssä ja soveltamaan tätä tietoa opetussuoritusten arvioinnin suunnittelussa ja toteuttamisessa

Sisältö:

Opintojaksolla tehdään seuraavia asioita:

- laajan opetuskokonaisuuden itsenäinen, tavoitteellinen suunnittelu, toteutus ja arviointi yksin tai työparin kanssa
- vastuun ottaminen kaikista opettajan työn osa-alueista
- opettajan työnkuvan syventäminen
- monipuoliset ja vaihtelevat työtavat: oman opetusmateriaalin tekeminen ja hyödyntäminen oppitunneilla, perustaitojen hallitseminen interaktiivisen taulun käytöstä, oman aineen opetukseen liittyvien ohjelmistojen hyödyntäminen, erilaisten oppimisympäristöjen ja sähköisten oppimateriaalien käyttäminen omassa opetustyössä

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Kontaktiopetusta 56–66 h, itsenäistä työtä 94–104 h

Kohderyhmä:

Maisterivaiheen aineenopettajaopiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Aineenopettajan pedagogiset opinnot, syventävä harjoittelu I

Oppimateriaali:

Vaihtelee harjoiteltavien oppiaineiden mukaan.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Läsnäolo opetuksessa ja itsenäinen työskentely.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

Hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Sari Eskola, Hellevi Kupila ja Emilia Manninen

Työelämäyhteistyö:

Kyllä. Opetusharjoittelu.

Tutkintorakenteisiin kuulumattomien opintokokonaisuuksien ja -jaksojen kuvaukset

442164A: Kandidaatintutkielma, 10 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

407030A Kandidaatintutkielma 9.0 op

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- pystyy määrittelemään tutkimusongelman
- osaa laatia tutkimussuunnitelman tutkielmansa aiheesta
- pystyy käyttämään omaan tutkimusaiheeseensa liittyvää kirjallisuutta aiheen teoreettiseen tarkasteluun
- tuntee tieteellisen kirjoittamisen perusteet ja osaa soveltaa niitä tutkielmansa kirjoittamisessa
- pystyy laatimaan kandidaatintutkielman
- osaa opponoida toisen opiskelijan tekemää kandidaatintutkielmaa

Sisältö:

- tutkimussuunnitelman laatiminen
- tutkimuksen toteuttaminen
- tutkimusraportin kirjoittaminen
- tutkielman opponointi ja arvioiminen
- kypsyysnäytteen kirjoittaminen
- kirjaston tiedonhakukoulutus

Järjestämistapa:

Lähiopetusta

Toteutustavat:

Seminaarityöskentelyä 30 - 40 t, kirjaston tiedonhakukoulutus 10 - 12 t ja itsenäistä työskentelyä 227 h

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Pääaineen perusopinnot, Tieteellinen viestintä I ja kvalitatiivisen ja kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssit (ainakin aloitettu)

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa pääaineen aineopintoja

Oppimateriaali:

Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. Tutki ja kirjoita.

APA-opas: <http://cc.oulu.fi/~sarenius/apatyyl/>

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Oman tutkimussuunnitelman tekeminen ja esitleminen, tutkielman kirjoittaminen ja esitleminen, seminaarityöskentelyyn osallistuminen ja toisen työn opponointi sekä kypsyysnäytteen kirjoittaminen

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuhenkilö:

Jyrki Komulainen sekä seminaariryhmän vetäjät

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

Lisätiedot:

Ajankohtaiset kandi- ja graduryhmät löydät tiedekunnan internetsivuilta www.oulu.fi/ktk/opinnaytetyot

*Pakollisuus***442164A-01: Kandidaatintyö, 8 op**

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

suomi / englanti

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- pystyy määrittelemään tutkimusongelman
- osaa laatia tutkimussuunnitelman tutkielmansa aiheesta
- pystyy käyttämään omaan tutkimusaiheeseensa liittyvää kirjallisuutta aiheen teoreettiseen tarkasteluun
- tuntee tieteellisen kirjoittamisen perusteet ja osaa soveltaa niitä tutkielmansa kirjoittamisessa
- pystyy laatimaan kandidaatintutkielman
- osaa opponoida toisen opiskelijan tekemää kandidaatintutkielmaa

Sisältö:

- tutkimussuunnitelman laatiminen
- tutkimuksen toteuttaminen
- tutkimusraportin kirjoittaminen
- tutkielman opponointi ja arvioiminen
- kypsyysnäytteen kirjoittaminen
- kirjaston tiedonhakukoulutus

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Seminaarityöskentelyä 30 - 40 t, kirjaston tiedonhakukoulutus 10 - 12 t ja itsenäistä työskentelyä 227 h

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Pääaineen perusopinnot, Tieteellinen viestintä I ja kvalitatiivisen ja kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssit (ainakin aloitettu)

Yhteydet muihin opintoihin:

Opintojakso on osa pääaineen aineopintoja

Oppimateriaali:

Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. Tutki ja kirjoita.

APA-opas: <http://cc.oulu.fi/~sarenius/apatyyl/>

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Oman tutkimussuunnitelman tekeminen ja esitleminen, tutkielman kirjoittaminen ja esitleminen, seminaarityöskentelyyn osallistuminen ja toisen työn opponointi sekä kypsyysnäytteen kirjoittaminen

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Minna Sääskilahti sekä seminaariryhmän vetäjät

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

442164A-02: Kandidaattiseminaari, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

2 op

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

hyväksytty / hylätty

442164A-03: Kypsyysnäyte, 0 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

hyväksytty / hylätty

422270A: Kuoron- ja orkesterinjohto 2, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. vuoden kevät ja 3. vuoden syksy

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa johtajana luoda, ylläpitää ja kehittää hyvin toimivaa suhdetta kuoron ja orkesterin kanssa
- osaa hahmottaa soittamalla ja laulamalla keskitasoisia kuoro- ja soitinyhtyeartituureja
- osaa opettaa kuoro- ja orkesteriteosten stemmat eri äänille
- osaa korjata kuorojen ja soittajistojen pieniäkin intonaatio-ongelmia ja rytmin fraseerausta
- hallitsee lyöntikaavat monipuolisesti
- osaa näyttää sisääntuloja ja ohjata ilmaisua monipuolisesti
- tuntee koulukontekstiin sopivaa kuoro- ja orkesterimusiikin edistynyttä ohjelmistoa ja osaa soveltaa oppimaansa sen harjoittamiseen

Sisältö:

- äänenmuodostus kuoromusiikissa
- soitinten viritykset ja perustekniikat
- kuoron ja orkesterin sekä niiden stemmojen ja sektioiden harjoittaminen eri tilanteissa
- partituurin lukemisen, soittamisen ja siitä johtamisen harjoittelu erilaisilla kuoro- ja orkesteripartituureilla ja kokoonpanoilla
- partituurin soveltaminen muutostilanteissa
- intonaation, ilmaisun ja sitä palvelevan tekniikan sekä ajankäytön hallinta
- kuoro- ja orkesteristemmojen sujuva laulaminen ja opettaminen
- monipuolinen tutustuminen partituureihin, ilmaisullisten keinovarojen analysointi ja niistä seuraavien teknisten seikkojen huomioiminen johtamisessa ja harjoittamisessa

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Harjoituskuoro ja orkesteri 40 tuntia, itsenäistä opiskelua 93 tuntia

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421253P Kuoron- ja orkesterinjohto 1

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Suosittelaa että seuraava opintojakso on ainakin aloitettu: 422261A Sovitus. Toteutus yhteistyössä yhtyemusiisoinnin opintojaksojen kanssa.

Oppimateriaali:

Tunnilla ilmoitettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin, tentti

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki

Työelämäyhteistyö:

Ei

407041A: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2011 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Anu Alanko

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay407041A Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi (AVOIN YO) 5.0 op

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

suomi

Ajoitus:

2. tai 3. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä ihmistieteellisen tutkimuksen lähestymistapojen ja menetelmien perusajatukset erilaisten tieteentraditioiden näkökulmasta
- suunnitella ja toteuttaa yksinkertaisen laadullisen tutkimuksen päävaiheita
- arvioida ja tulkita toisten tekemiä laadullisia tutkimuksia

Sisältö:**407041A Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi 5 op**

- tutkimuksen lähtökohdat
- tutkimuskysymysten asettaminen ja muotoutuminen
- laadullisen tutkimuksen eri lähestymistapoja
- tutkimusprosessin eteneminen
- haastattelu ja havainnointi laadullisessa tutkimuksessa

407041A-01 Luennot 2 op

407041A-02 Harjoitukset 3 op

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 18 h, pienryhmätyöskentelyä 16 h

Kohderyhmä:

Kaikki tiedekunnan aineopintoja suorittavat opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei ole

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Tutkielmaopinnot tukevat kandidaatin tutkielman tekoa

Oppimateriaali:

Alasuutari, P. (2011). Laadullinen tutkimus 2.0 (4. uud. p.)

Ruusuvuori, J. & Tiittula, L. (toim.)(2005). Haastattelu. Tutkimus, tilanteet ja vuorovaikutus.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Tentti, aktiivinen osallistuminen pienryhmätyöskentelyyn, harjoitustyö

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Anu Alanko

Työelämäyhteistyö:

Ei

Lisätiedot:

KaKo: Mikäli pääaineopinnoissa on suoritettu vastaava kurssi, opiskelija suorittaa aineopintotasoisessa sivuaineessa (KT/PS) vastaavanlaajuisesti kirjallisuutta tutkimusmenetelmäopintojen sijasta tai osallistuu jonkin tiedekunnassa toimivan tutkimusryhmän toimintaan.

*Pakollisuus***407041A-01: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, luento, 2 op**

Voimassaolo: 01.08.2012 -

Opiskelumuo: Aineopinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay407041A-01 Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, luennot (AVOIN YO) 2.0 op

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. tai 3. vuosi

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä ihmistieteellisen tutkimuksen lähestymistapojen ja menetelmien perusajatukset erilaisten tieteentraditioiden näkökulmasta
- suunnitella ja toteuttaa yksinkertaisen laadullisen tutkimuksen päävaiheita
- arvioida ja tulkita toisten tekemiä laadullisia tutkimuksia

Sisältö:

- tutkimuksen lähtökohdat
- tutkimuskysymysten asettaminen ja muotoutuminen
- laadullisen tutkimuksen eri lähestymistapoja
- tutkimusprosessin eteneminen
- haastattelu ja havainnointi laadullisessa tutkimuksessa

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 18 h

Kohderyhmä:

Kaikki tiedekunnan aineopintoja suorittavat opiskelijat

Oppimateriaali:

Alasuutari, P. (2011). Laadullinen tutkimus 2.0 (4. uud. p.) Tampere: Vastapaino.
 Ruusuvuori, J. & Tiittula, L. (toim.)(2005). Haastattelu. Tutkimus, tilanteet ja vuorovaikutus.
 Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Tentti, aktiivinen osallistuminen pienryhmätyöskentelyyn, harjoitustyö
 Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Raimo Kaasila

Työelämäyhteistyö:

Ei

407041A-02: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, harjoitukset, 3 op**Voimassaolo:** 01.08.2012 -**Opiskelumuo:** Aineopinnot**Laji:** Oj-osa**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay407041A-02 Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, harjoitukset (AVOIN YO) 3.0 op

Laajuus:

3 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. tai 3. vuosi

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä ihmistieteellisen tutkimuksen lähestymistapojen ja menetelmien perusajatukset erilaisten tieteentraditioiden näkökulmasta
- suunnitella ja toteuttaa yksinkertaisen laadullisen tutkimuksen päävaiheita
- arvioida ja tulkita toisten tekemiä laadullisia tutkimuksia

Sisältö:

- tutkimuksen lähtökohdat
- tutkimuskysymysten asettaminen ja muotoutuminen
- laadullisen tutkimuksen eri lähestymistapoja
- tutkimusprosessin eteneminen
- haastattelu ja havainnointi laadullisessa tutkimuksessa

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

pienryhmätyöskentelyä 16 h

Kohderyhmä:

Kaikki tiedekunnan aineopintoja suorittavat opiskelijat

Oppimateriaali:

Ks. pääkoodi

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

aktiivinen osallistuminen pienryhmätyöskentelyyn, harjoitustyö
Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Raimo Kaasila

Työelämäyhteistyö:

Ei

407040A: Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2011 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Peltonen, Jouni Aslak

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay407040A Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi (AVOIN YO) 5.0 op

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. tai 3. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä ihmistieteellisen tutkimuksen lähestymistapojen ja menetelmien perusajatukset erilaisten tieteentraditioiden näkökulmasta
- suunnitella ja toteuttaa yksinkertaisen kvantitatiivisen tutkimuksen päävaiheita
- arvioida ja tulkita toisten tekemiä kvantitatiivisia tutkimuksia

Sisältö:

Kurssi jakaantuu kolmeen osaan:

407040A-01 tutkimuksen lähtökohdat (2 op)

- empiiris-analyttisen tutkimuksen peruspiirteet
- teorian rooli tutkimuksessa
- tutkimusprosessin päävaiheet
- tutkimusongelman asettelu ja muokkaus
- tutkimustyytit
- aineiston kerääminen
- luotettavuustarkastelut

407040A-02 tilastollinen analyysi (2 op)

- yksi- ja kaksikulotteisen empiirisen jakauman kuvaaminen
- tilastollisen päättelyn perusteet
- estimointi
- tilastollisia testauksia

407040A-03 harjoitukset (1 op)

- syvennetään kohdissa 1 ja 2 mainittuja asiasisältöjä

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

1. Lähtökohdat: luento 18 h
2. Tilastollinen analyysi: luento 18 h
3. Harjoitukset: Pienryhmätyöskentelyä 14 h

Kohderyhmä:

Kaikki tiedekunnan aineopintoja suorittavat opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei ole

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Tutkielmaopinnot tukevat kandidaatin tutkielman tekoa

Oppimateriaali:

Metsämuuronen, J. (2003). Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä (s. 1-146).

Holma, K. & Mälkki, K. (toim.) (2011) Tutkimusmatkalla. Metodologia, teoria ja filosofia kasvatustutkimuksessa.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

1. Lähtökohdat: oppimistehtävät
2. Tilastollinen analyysi: suoritetaan tekemällä kohdan 3 harjoitusten yhteydessä annetut oppimistehtävät
3. Harjoitukset: aktiivinen osallistuminen pienryhmätyöskentelyyn, harjoitustyö

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Jouni Peltonen

Työelämäyhteistyö:

Ei.

Lisätiedot:

KaKo: Mikäli pääaineopinnoissa on suoritettu vastaava kurssi, opiskelija suorittaa aineopintotasoisessa sivuaineessa (KT/PS) vastaavanlaajuisesti kirjallisuutta tutkimusmenetelmäkurssien sijasta tai osallistuu tiedekunnassa toimivan tutkimusryhmän työskentelyyn.

VAKA: Omat pienryhmät, joista vastaa Asko Pekkarinen.

Pakollisuus

407040A-01: Tutkimuksen lähtökohdat, 2 op

Voimassaolo: 01.08.2012 -

Opiskelumuofo: Aineopinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay407040A-01 Tutkimuksen lähtökohdat, luennot (AVOIN YO) 2.0 op

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. tai 3. vuosi

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä ihmistieteellisen tutkimuksen lähestymistapojen ja menetelmien perusajatukset erilaisten tieteentraditioiden näkökulmasta

Sisältö:

- empiiris-analyttisen tutkimuksen peruspiirteet
- teorian rooli tutkimuksessa
- tutkimusprosessin päävaiheet
- tutkimusongelman asettelu ja muokkaus
- tutkimustyytit
- aineiston kerääminen
- luotettavuustarkastelut

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoa 18 h

Kohderyhmä:

Kaikki tiedekunnan aineopintoja suorittavat opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei ole

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Tutkielmaopinnot tukevat kandidaatin tutkielman tekoa

Oppimateriaali:

Metsämuuronen, J. (2003). Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä (s. 1-146).
Holma, K. & Mälkki, K. (toim.) (2011) Tutkimusmatkalla. Metodologia, teoria ja filosofia kasvatustutkimuksessa.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#).

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

oppimistehtävät

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuhenkilö:

Jouni Peltonen

Työelämäyhteistyö:

Ei

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay407040A-02 Tilastollinen analyysi, luento (AVOIN YO) 2.0 op

Laajuus:

2 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. tai 3. vuosi

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa yksinkertaisen kvantitatiivisen tutkimuksen päävaiheita
- jäsentää, tulkita ja arvioida toisten tekemiä kvantitatiivisia tutkimuksia

Sisältö:

- yksi- ja kaksiulotteisen empiirisen jakauman kuvaaminen
- tilastollisen päättelyn perusteet
- estimointi
- tilastollisia testauksia

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

luentoa 18 h

Kohderyhmä:

Kaikki tiedekunnan aineopintoja suorittavat opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Tutkimusmenetelmäopinnot tukevat kandidaatin tutkielman tekoa

Oppimateriaali:

Ks. pääkoodilta

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

suoritetaan tekemällä harjoitusten yhteydessä annetut oppimistehtävät
Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Jouni Peltonen

Työelämäyhteistyö:

Ei

407040A-03: Harjoitukset, 1 op

Voimassaolo: 01.08.2012 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Oj-osa

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay407040A-03 Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, harjoitukset (AVOIN YO) 1.0 op

Laajuus:

1 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. tai 3. vuosi

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa yksinkertaisen kvantitatiivisen tutkimuksen päävaiheita

Sisältö:

- syvennetään luennoilla mainittuja asiasisältöjä

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä 14 h

Kohderyhmä:

Kaikki tiedekunnan aineopintoja suorittavat opiskelijat

Oppimateriaali:

Ks. pääkoodilta

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

aktiivinen osallistuminen pienryhmätyöskentelyyn, oppimistehtävät

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Jouni Peltonen

Työelämäyhteistyö:

Ei

422267A: Luova ja esittävä projekti, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op/ 135 h opiskelijan työtä

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. vsk

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan

- opiskelija osaa käyttää sävellyksen ja sanoituksen työvälineitä pedagogisessa ympäristössä.
- opiskelija osaa improvisoinnin perustekniikoita musiikin, liikkeen ja draaman alueilla ja osaa soveltaa niitä taiteellispedagogiseen toimintaan.
- opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa ryhmätyönä monitaiteisia elementtejä sisältävän pienimuotoisen musiikkiprojektin.

Sisältö:

- Projektin suunnittelu, harjoittelu ja toteutus, improvisointityöpajat (24 h)
- Sävellys- ja sanoitustyöpaja (26 h)

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

- Sävellys ja sanoitus 8h luento-opetusta, 16 h henkilö- tai pienryhmäkohtaista ohjausta, joka jaetaan tasan opiskelijoiden kesken.
- Improvisointi, projektin suunnittelu ja toteutus ja arviointi 22 h kontaktiopetusta.
- 85 h itsenäistä työskentelyä.

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei

Oppimateriaali:

Tunnilla jaettava ajankohtainen kirjallisuus ja oheismateriaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Läsnäolo ja vaadittavien tehtävien suorittaminen.

Arviointiasteikko:

Hyv/ hyl

Vastuuhenkilö:

Jari Levy

Työelämäyhteistyö:

Ei

422263A: Länsimaisen musiikin historia 1, 5 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

Opetuskieli:

suomi (voi suorittaa monimuototentinä englanniksi)

Ajoitus:

1. vuoden kevät

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa jäsentää ja verrata länsimaisten musiikkien tyylipiirteitä ja merkityksiä.
- osaa erottaa niiden kehitysvaiheet antiikista keskiajan ja renessanssin kautta barokkiin, klassismiin ja romantiikkaan.
- ymmärtää kuinka kunkin tyylikauden musiikit ovat suhteessa muihin taiteisiin ja tieteisiin, oman aikansa ja paikkansa sosiaalisiin, kulttuurisiin ja aatehistoriallisiin tekijöihin sekä länsimaiseen nykypäivään.
- osaa ajoittaa ja paikantaa kohtaamansa länsimaiset musiikit kulttuuriseen yhteyteensä.
- tunnistaa tärkeimmät musiikkiin vaikuttaneet ja vaikuttavat tekijät.
- osaa soveltaa oppimaansa tulevaisuuden työssään.

Sisältö:

Perehtyminen länsimaisen musiikin kehitysvaiheisiin antiikista romantiikkaan.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luento-opetus 50 tuntia, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 83 tuntia

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Esitietoina vaaditaan, että seuraavat opintojaksot on suoritettu ennen opintojaksolle ilmoittautumista: 421250P

Musiikkikasvatuksen perusteet

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Suosittelaa suoritettavaksi yhtä aikaa opintojaksojen 421253P Kuoron- ja orkesterinjohto 1, 421254P Piano ja 421255P Laulu kanssa.

Oppimateriaali:

- Burkholder, Grout & Palisca: A history of Western music (esim. 8. painos, luvut 1–30)
- Burkholder & Palisca: Norton recorded anthology of Western music (vastaavasti)
- Burkholder & Palisca: Norton anthology of Western music (vastaavasti)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia. Kirjallinen ja kuuntelutentti sekä projekti. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Lue lisää opintosuoritusten arvostelusta yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 0–5. Nolla merkitsee hylättyä.

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei

422265A: Maailman musiikit 1, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

suomi

Ajoitus:

2. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija tutkii maailman musiikkikulttuureja musiikintutkimuksen näkökulmasta. Opiskelija harjoittelee keskeisten kansanmusiikki-instrumenttien perustekniikoita. Opiskelija osaa harjoittelea, sovittaa ja esittää musiikkia Suomen kansanmusiikin eri tyylien mukaisesti sekä maailman musiikkikulttuurien mukaisesti.

Sisältö:

Suomen kansanmusiikin ja maailman musiikkikulttuurien keskeiset piirteet. Keskeisten kansan- ja maailmanmusiikki-instrumenttien perustekniikat. Maailmanmusiikin esittäminen ja sovittaminen sekä oppimateriaalin laadinta.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luento-opetus 50 h/ itsenäinen työskentely 80 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421250P Musiikkikasvatuksen perusteet

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Tentti populaarimusiikin historiasta ja bändisoitosta.

Arviointiasteikko:

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 1-5. Numeerisessa asteikossa nolla (0) merkitsee hylättyä suoritusta

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki

Työelämäyhteistyö:

Ei

422262A: Musiikinteoria, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

Opetuskieli:

suomi (voi suorittaa monimuototentinä englanniksi)

Ajoitus:

2. vuosi, syksy-kevät

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa hahmottaa ja jäsentää länsimaisen tonaalisen musiikin tyylipiirteitä rytmin, melodian, harmonian, polyfonian, soinnin ja muotojen osalta.
- ymmärtää tonaalisen musiikin tyylilliset ja tekniset peruseräkkeet ja kuinka ne ilmenevät tonaalisten homofonisten ja polyfonisten teostyyppien satsissa.
- osaa redusoida tonaalista satsia rakenteen, äänenkuljetuksen ja muiden teknisesti ja ilmaisullisesti merkittävien tekijöiden hahmottamiseksi sekä täydentää reduktioita tyylinmukaisen satsin tuottamiseksi.
- osaa soveltaa tietojaan ja taitojaan oman tyylinmukaisen satsin luomiseen.
- kykenee arvioimaan tuottamansa satsin tyylinmukaisuutta.
- hahmottaa omia pedagogisia toimintatapojaan ja mahdollisuuksiaan musiikinteorian ja säveltapailun opetuksessa.

Sisältö:

Länsimaisen tonaalisen musiikin säveltapailua, analyysiä ja satsitekniikkoihin perehtymistä sekä tyylinmukaista satsin kirjoitusta. Musiikinteoriaa ja säveltapailua koskevien pedagogisten toimintamallien arviointia ja kehittämistä.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luento-opetus 50 tuntia, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 83 tuntia

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Seuraavat opintojaksot pitää olla suoritettu ennen opintojaksolle osallistumista:

421250P Musiikkikasvatuksen perusteet, 422263A Länsimaisen musiikin historia 1 sekä 421251P Vapaa säestys 1.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Suositteluaan suoritettavaksi yhdessä seuraavien opintojaksojen kanssa: 422261A Sovitus, 421254P Piano, 421255P Laulu, 421256P Yhtymensisointi 1, 422260A Rytmimusiikki 2 sekä 422271A Musiikkiteknologia

Oppimateriaali:

- Schachter & Aldwell: Harmonia ja äänenkuljetus
- Turek: The Elements of Music: Concept and Applications, vol 1 & 2
- Benjamin & Horvit & Nelson: Techniques and Materials of Music. From the Common Practice Period through the Twentieth Century.
- Kostka: Tonal Harmony, with an Introduction to Twentieth-Century Music
- Benjamin: The Craft of Tonal Counterpoint tai Owen: Modal and Tonal Counterpoint: From Josquin to Stravinsky.
- Erillisiä artikkeleita

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Aktiivinen osallistuminen luennoille ja ohjaukseen, harjoitustöiden tekeminen, portfolio. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin. Lue lisää opintosuoritusten arvostelusta yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 0–5. Nolla merkitsee hylättyä.

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei

422268A: Musiikkikasvatuksen teoriat ja käytännöt, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op / 133 tuntia opiskelijan työtä

Opetuskieli:

suomi

Ajoitus:

3. vuoden syksy

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tuntee musiikkikasvatuksen ja musiikinoppimisen yleisimmät teoriat ja menetelmät, niiden käytännön sovellukset, kasvatukselliset ja musiikilliset periaatteet
- kykenee kriittisesti arvioimaan musiikkikasvatuksen käytännön menetelmiä omaan kokemuksensa ja tutkimustiedon perusteella sekä vertailemaan niitä toisiinsa
- osaa jäsentää musiikkikasvatuksen, sen teorioiden ja käytäntöjen asemaa kasvatuksen ja opetuksen kentällä, tieteellisen tutkimuksen kentällä sekä yksilön ja yhteisön elämässä
- pystyy osallistumaan ja antamaan panoksensa ajantasaiseen ammatilliseen keskusteluun musiikkikasvatuksen keskeisiä käsitteitä koskien

Sisältö:

Kodály-, Orff-, Dalcroze-, Suzuki- ja muut musiikkikasvatuksen menetöt, musikaalisuuden teoria ja käytäntö, muodollinen ja epämuodollinen musiikkikasvatus, musiikkikasvatusfilosofian paradigmaattinen keskustelu sekä oppimis-, tieto-, ihmis- ja musiikkikäsitykset, musiikki ihmisen elämässä yksilönä, sosiaalisen ryhmän, kulttuurin ja yhteiskunnan jäsenenä, yleissivistävän musiikkikasvatuksen ja taiteen perusopetuksen lähtökohdat ja toiminnanohjaus.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Monimuotoinen luento-opetus 50 tuntia, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 83 tuntia

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Esitietoina vaaditaan, että seuraavat opintojaksot on suoritettu ennen opintojaksolle ilmoittautumista: 421250P Musiikkikasvatuksen perusteet

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Suosittelaa suoritettavaksi yhtä aikaa 442164A Kandidaatintutkielman kanssa.

Oppimateriaali:

Louhivuori, Paananen & Väkevä (toim.): Musiikkikasvatus; Juntunen, Nikkanen & Westerlund (toim.): Musiikkikasvattaja; Ojala & Väkevä (toim.): Säveltäjäksi kasvattaminen sekä McPherson & Welch (eds.): Oxford Handbook of Music Education vol 1 ja 2 (kaikki valikoiden) sekä lisäksi ajankohtaisia artikkeleita.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja loppuenttiä. Luennoista ja itsenäisestä työskentelystä pidetään oppimispäiväkirjaa. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Lue lisää opintosuoritusten arvostelusta yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki

Työelämäyhteistyö:

Ei

422266A: Musiikkiliikunta, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. ja 3. vsk.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- Osaa kehittää kehonhallintaa ja henkilökohtaisia taitojaan musiikkiliikunnassa
- osaa soveltaa Dalcroze metodia käytännössä
- osaa käyttää musiikkiliikuntaa työtapana, jossa musiikin oppimista lähestytään kehollisten kokemusten kautta
- tutustuu musiikkiliikunnan opetusmateriaaliin
- saa valmiuksia käyttää musiikkiliikuntaa opetustyössä.

Sisältö:

- kontaktiopetus, johon sisältyy Dalcroze-rytmiikan perusteet, tanssit, luova liikunta
- opetusharjoittelu ryhmässä, tutustuminen oppilaiden kanssa työskentelyyn

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Pienryhmätyöskentelyä

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421250P Musiikkikasvatuksen perusteet

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei

Oppimateriaali:

Suosittelavaa lukemista:

- Marja-Leena Juntunen, Soili Perkiö ja Inkeri Simola-Isaksson: Musiikkia liikkuen (WSOY 2010)
- Marja-Leena Juntunen, Soili Perkiö ja Inkeri Simola-Isaksson: Musiikkia tanssien (WSOY 2010)
- Eva Nivbrant Wedin: Spela med hela kroppen. Rytmik och motorik I undervisningen (Gehrman's Musikförlag 2011)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, omatoimiset luennoilla/harjoituksissa annetut tehtävät (pedagogiset sovellukset opetusryhmässä).

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Katja Sutela

Työelämäyhteistyö:

Opetusharjoittelua

422271A: Musiikkiteknologia, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vsk. (III-IV periodi) ja 2. vsk. (I-II periodi)

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa hyödyntää musiikkiteknologian mahdollisuuksia musiikkikasvatuksen eri osa-alueilla. Opiskelija hallitsee koulun sähköakustisten ja esitysteknisten laitteiden käytön. Opiskelija hallitsee digitaalisen äänenkäsittelyn perusteet. Opiskelija löytää mielekkäät digitaaliset formaatit ja osaa soveltaa niitä kulloisenkin pedagogisen tehtävän mukaan.

Sisältö:

Musiikkiteknologia koulussa, musiikkiteknologia musiikinopettajan työvälineenä, musiikkiteknologian käytännön valmiudet, miksauskurssi

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luento-opetus 16 h/ryhmätyöskentely 34 h/itsenäinen työskentely 80 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Musiikkikasvatuksen perusteet 421250P, Tieto- ja viestintäteknikka pedagogisena työvälineenä 410014Y

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Opiskelija kokoaa tekemistään töistä portfolion, joka arvioidaan.

Arviointiasteikko:

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 1-5. Numeerisessa asteikossa nolla (0) merkitsee hylättyä suoritusta

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki

Työelämäyhteistyö:

Ei

422260A: Rytmimusiikki 2, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. vsk. (periodit II-IV)

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- kokeilee soittaen pop-musiikin tyylejä ja niille tyypillisiä teoreettisia ilmiöitä ja harmoniakäytänteitä.
- osaa soittaa kitaraa, bassoa, rumpuja ja koskettimia pop-yhtyeessä tyylinmukaisesti.
- osaa tehdä opetusmateriaaleja populaarimusiikin opetukseen.

Sisältö:

Soittaminen bändissä. Populaarimusiikin tyylit käytännössä.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luento-opetus 20 h/ryhmätyöskentely 30 h/itsenäinen työskentely 80 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Musiikkikasvatuksen perusteet 421250P,

Rytmimusiikki 1 421252P

Yhteydet muihin opintoihin:

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Tenti populaarimusiikin historiasta ja bändisoitosta.

Arviointiasteikko:

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 1-5. Numeerisessa asteikossa nolla (0) merkitsee hylättyä suoritusta

Vastuuhenkilö:

Jussi Jaako

Työelämäyhteistyö:

Ei

422261A: Sovitus, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. vsk. (periodit I-II)

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa sovittaa erityylistä musiikkia erilaisille kokoonpanolle

Sisältö:

Opiskelija laatii sovituksia erilaisille kokoonpanoille

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luento-opetus 14 h/ryhmätyöskentely 36 h/itsenäinen työskentely 80 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Musiikkikasvatuksen perusteet 421250P

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Soitinopin tentti

Arviointiasteikko:

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 1-5. Numeerisessa asteikossa nolla (0) merkitsee hylättyä suoritusta

Vastuuhenkilö:

Jussi Jaako

Työelämäyhteistyö:

Ei

404021A: Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä, 1 - 10 op

Voimassaolo: 01.08.2014 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

1-10 op

Opetuskieli:

Suomi / Englanti

Ajoitus:

Yliopisto-opintojen aikana

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet)
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- hoitaa luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö:

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

- Ylioppilaskunnan hallitus 1 vuosi 4-5 op
- Ylioppilaskunnan edustajisto 2 vuotta 2 op
- Yliopiston hallitus 1 vuosi 2 op
- Yliopistokollegio 2 vuotta 2 op
- Koulutusneuvosto 1 vuosi 2 op
- Tiedekuntahallitus 2 vuotta 2 op
- Ainejärjestön hallitus 1 vuosi 1-3 op
- Valtakunnallinen opiskelijajärjestö 1 vuosi esim. SYL:n/SOOLin/Specian hallitus 1-5 op
- Muut merkittävät koulutuspoliittiset ja/tai opetuksen kehittämiseen liittyvät tehtävät 1-3 op

Suorituksen laajuuden arvioi dokumentaation perusteella koulutuksen suunnittelija edellä mainittujen periaatteiden mukaisesti.

Järjestämistapa:

Itsenäinen työskentely

Toteutustavat:

Itsenäinen raportointi

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei ole

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei ole

Oppimateriaali:

Ei ole

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opiskelija kirjoittaa oppimispäiväkirjaa luottamustehtävän/ -tehtävien hoitamisesta, jossa käsittelee mm. seuraavia asioita:

1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka aktiivisesti toimintaan osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä? (Eryityisesti näitä työelämätaitoja pohtien: Viestintätaidot, sosiaaliset taidot, tekniset taidot, kansainvälinen osaaminen, kaupallinen ja taloudellinen osaaminen sekä itsetuntemuksen kehittyminen)
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa?
4. Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?

Oppimispäiväkirja ja todistus luottamustehtävän hoitamisesta palautetaan oman koulutuksen suunnittelijalle, joka määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän. Oppimispäiväkirjan laajuus on 3-5 sivua.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Koulutusohjelman suunnittelija

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

Lisätiedot:

Em. toiminnasta voi saada yhteensä enintään 10 op, 1-2 osassa.

422272A: Valinnaiset opinnot, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op.

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. vsk.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa nähdä yhteiskunnan laajemmin joko oppiaineen sisällä tai sen ulkopuolisissa kurssisuorituksissa.

Sisältö:

Opiskelija valitsee joko musiikkikasvatuksen syventävistä opinnoista tai yliopiston muusta kurssitarjonnasta opintoja, jotka täydentävät musiikkikasvatuksen kandidaatintutkinnon opintoja.

Järjestämistapa:

Vaihtelee opiskelijan valinnan mukaan

Toteutustavat:

Itsenäinen työskentely, vaihtelee opiskelijan valinnan mukaan

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei ole

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei ole

Oppimateriaali:

Valitun opintojakson mukaan

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Raportti, valitun opintojakson mukaan

Arviointiasteikko:

Hyv. / Hyl.

Vastuuhenkilö:

Petteri Klintrup

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

422264A: Vapaa säestys 2, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op/ 135 h opiskelijan työtä

Opetuskieli:

suomi

Ajoitus:

2. vuosi, 1–4 periodit

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

Piano

- käyttää soitossaan edistyneempiä säestystyylejä ja laajempia sointurakenteita
- hyödyntää sisällön eri osa-alueita käytännössä

Kitara

syventää taitojaan vapaan säestyksen eri osa-alueilla.

Sisältö:

Piano

- kuulonvarainen soittaminen
- säestäminen eri tyylein
- improvisointi
- prima vista –soitto
- soinnutus
- transponointi
- kadenssit (kvinttikierto)

Kitara

- monipuolisen ohjelmiston harjoittelu
- soinnutus
- transponointi
- bluessäestys
- improvisointi

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Piano

Lähiopetus 25 h 2 hengen ryhmissä, 42 h itsenäistä työskentelyä

Kitara

Lähiopetus 25 h 2 hengen ryhmissä, 42 h itsenäistä työskentelyä

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421251P Vapaa säestys 1 suoritettu kyseisessä instrumentissa

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Ei

Oppimateriaali:

Piano

- Tunnilla jaettava materiaali

Kitara

- Jorma Styng: Vapaa säestys ja melodiasoitto kitaralla
- K.G. Johansson: Real Rock Book
- Jyrki Tenni, Jasse Varpama: Vapaa säestys ja improvisointi
- Koulujen musiikkikirjat

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Jatkuva arviointi ja tentti

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Piano: Jari Levy

Kitara: Jorma Styng

Työelämäyhteistyö:

Ei

422269A: Yhtyemusisointi 2, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. vsk.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa johtaa, harjoituttaa ja sovittaa musiikkia erilaisissa yhtyeissä tyylinmukaisesti ja kirjoitettujen sovitusten mukaisesti

Sisältö:

Lauluyhtye á cappella, sovittaminen á cappella-yhtyeelle

Lauluyhtye bändissä, sovittaminen

Laajennettu koulusoitinorkesteri, sovittaminen ja johtaminen

Konsertti tai muu esiintyminen

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luento-opetus 40 h/ryhmätyöskentely 10 h/itsenäinen työskentely 50 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421256P Yhtyemusisointi 1

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Konsertti.

Arviointiasteikko:

Opintojaksolla käytetään numeerista arviointiasteikkoa 1-5. Numeerisessa asteikossa nolla (0) merkitsee hylättyä suoritusta

Vastuhenkilö:

Jussi Jaako

Työelämäyhteistyö:

Ei