

# Opasraportti

## KTK - Musiikkikasvatus, KK (2017 - 2018)

Musiikkikasvatuksen opiskelijana kehität osaamistasi musiikin ja kasvatuksen eri osa-alueilla, perehdyt monenlaisiin muusikkouteen ja kasvattajuuteen liittyviin kysymyksiin, syvennät omaa henkilökohtaista taidollista, tiedollista ja ammatillista osaamistasi ja kehität tutkijuuttasi. Musiikkikasvatuksen opintojen periaatteita ovat koulutuksen ja tutkimuksen vastavuoroisuus, läheinen suhde musiikinopetuksen työelämään, oppijälähtöisyys sekä musiikin ja oppimisen kokemuksellisuus, kehollisuus, sosiaalisuus ja kulttuurinen monimuotoisuus. Tärkeänä pidetään myös työelämävalmiuksia, aktiivista ja kriittistä suhdetta mediailmioihin, mielekästä suhdetta ajankohtaiseen musiikkikasvatusteknologiaan sekä koulutuksen tasa-arvoisuutta ja rakentavaa yhteiskuntasuhdetta.

Kandidaatintutkinnon opintojen ytimen muodostavat muusikkoutta ja opettajuutta monipuolisesti kehittävät musiikkikasvatuksen perus- ja aineopinnot. Musiikkikasvatuksen aineopintojen ja aineenopettajan pedagogisten opintojen parissa kehitetään myös tutkijuutta. Kieli-, viestintä- ja orientoivat opinnot tukevat musiikkikasvatuksen opintoja. Sivuvainepolulla opintoihin sisältyy myös sivuaineopintoja, jolloin vastaavasti perus- ja aineopintojen sekä vapaasti valittavien opintojen laajuus on pienempi.

Musiikkikasvatuksen opintojen päämäärä on ensisijaisesti peruskoulun ja lukion musiikinopettajan ammatissa tarvittava vahva ja monipuolinen asiantuntemus. Opinnot kehittävät valmiuksia työskennellä musiikkikasvatuksen kentällä laaja-alaisesti.

Kasvatustieteiden laaja-alaisen kandidaatintutkinnon osaamistavoitteet kuvaavat musiikkikasvatuksen alalle sovellettuna myös musiikkikasvatuksen kandidaattivaiheen opintojen osaamistavoitteita.

Suoritettuaan kandidaatintutkinnon opiskelija

- tuntee tieteenalansa keskeiset ja teoriat.
- osaa analysoida kasvuun, kehitykseen, opettamiseen ja oppimiseen liittyvää tietoa sekä soveltaa sitä erilaisissa toimintaympäristöissä.
- osaa tarkastella oppilaiden kasvuun ja oppimiseen liittyviä tarpeita ja huomioida ne omassa toiminnassaan.
- osaa tulkita kasvatuksen yhteiskunnallisia ja kansainvälisiä kytköksiä ja tunnistaa sosiaalisen vastuunsa kasvatusalan ammattilaisena.
- osaa arvioida ja analysoida ihmisten välistä vuorovaikutusta tasa-arvon, ihmisoikeuksien ja välittämisen näkökulmista.

Löydät tutkintorakenteen, opintojaksot ja opintojaksokuvaukset välilehdeltä-opintojaksot.

Koulutuksen tutkintorakenteen ajoitustaulukoineen löydät sivulta [www.oulu.fi/ktk/opinto-opas](http://www.oulu.fi/ktk/opinto-opas)

## Tutkintorakenteet

## Musiikkikasvatus, kandidaatin tutkinto

Tutkintorakenteen tila: arkistoitu

Lukuvuosi: 2017-18

Lukuvuoden alkamispäivämäärä: 01.08.2017

### Orientoivat opinnot (5 op) (5 op)

405028Y: Teknologiatuettu oppiminen ja opintoihin orientoituminen, 5 op

### Kieli- ja viestintäopinnot (10 op) (10 op)

A200031: Kieli- ja viestintäopinnot, 10 op

*Kieli ja viestintäopinnot koostuvat seuraavista opintojaksoista*

900102Y: Viesti ja vaikuta (KTK), 5 op

901032Y: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), kirjallinen kielitaito (KTK), 1 op

901033Y: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), suullinen kielitaito (KTK), 1 op

902130Y: Vieras kieli (englanti), 3 op

### Musiikkikasvatuksen perusopinnot (55 op) (55 op)

A251401: Musiikkikasvatuksen perusopinnot, 25 - 55 op

*Pakollisuus*

421250P: Musiikkikasvatuksen perusteet, 15 op

421252P: Rytmimusiikki 1, 5 op

421253P: Kuoron- ja orkesterinjohto 1, 5 op

421256P: Yhtyemusiisointi 1, 5 op

421258P: Soitinopinnot 1, 5 op

421259P: Soitinopinnot 2, 5 op

421251P: Vapaa säestys 1, 5 op

421267P: Maailman musiikit 1, 5 op

421268P: Musiikkiliikunta, 5 op

### Musiikkikasvatuksen aineopinnot (70 op) (70 op)

A251402: Musiikkikasvatuksen aineopinnot, 80 op

*Pakollinen*

422260A: Rytmimusiikki 2, 5 op

422264A: Vapaa säestys 2, 5 op

422267A: Luova ja esittävä projekti, 5 op

422269A: Yhtyemusiisointi 2, 5 op

422270A: Kuoron- ja orkesterinjohto 2, 5 op

422271A: Musiikkiteknologia, 5 op

422273A: Musiikinteoria ja sovitus 1, 5 op

422274A: Musiikinteoria ja sovitus 2, 5 op

422275A: Musiikinhistoria 1, 5 op

422276A: Musiikinhistoria 2, 5 op

407040A: Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op

407041A: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op

407045A: Kandidaatintutkielma, 10 op

407047A: Kypsyysnäyte, 0 op

### Aineenopettajan pedagogiset opinnot (35 op) (30 - 35 op)

A251103: Opettajan pedagogisia opintoja, kandidaatin tutkinto, 35 op

*Pakollinen*

410084P: Kasvatus tieteellisen tutkimuksen kohteena, 5 op  
 410085P: Kasvu, kehitys ja oppiminen, 5 op  
 410086P: Opetus ja kasvatuksellinen vuorovaikutus, 5 op  
 422268A: Musiikkikasvatuksen teoriat ja käytännöt, 5 op  
 050121A: Perusharjoittelu, 5 op  
 050122A: Laaja-alainen ainedidaktiikka, 5 op  
 050127A: Ainedidaktinen tutkimusseminaari, 5 op

## Valinnaiset opinnot (5 op) (vähintään 5 op)

422272A: Valinnaiset opinnot, 5 op

## Opintojaksojen kuvaukset

### Tutkintorakenteisiin kuuluvien opintokohteiden kuvaukset

#### 405028Y: Teknologiatuettu oppiminen ja opintoihin orientoituminen, 5 op

**Voimassaolo:** 01.08.2017 -

**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jari Laru

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay405028Y Teknologiatuettu oppiminen ja opintoihin orientoituminen (AVOIN YO) 5.0 op

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. syksy

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin käytyään opiskelija osaa:

- tunnistaa ja ymmärtää teknologiatuetun oppimisen ja opettamisen peruskäsitteet ja ilmiöt
- tunnistaa laaja-alaisen osaamisen taidot (21th century skills) ja osaa soveltaa niitä osana oppimista ja opetusta
- soveltaa teknologiatuetun oppimisen ja opetuksen peruskäsitteitä ja tutkimustuloksia suunnitellessaan ja toteuttaessaan käytännön opetus- ja oppimistilanteita..
- Soveltaa teknologiatuetun oppimisen ja opettamisen ilmiöitä käytännön työelämän haasteiden ratkaisemisessa

Orientoivat infoluennot sekä pienryhmät käytyään opiskelija

- osaa suunnitella omia opintojaan yksin ja yhteistyössä muun opiskelijayhteisön kanssa.
- hahmottaa oman koulutuksensa tutkintorakenteet, sisällöt ja opiskelukäytännöt.
- ryhmäytyy omaan pienryhmäänsä.

**Sisältö:**

- Orientoituminen opintoihin: opintojen aloittamiseen liittyvät asiat, opintojen tavoitteet, kulku, rakenne ja sisältö, opiskelun eettiset periaatteet ja opiskelukulttuuri, oman opintosuunnitelman laatiminen (HOPS), ryhmäytyminen sekä integroituminen yliopistoyhteisöön ja omaan tiedekuntaan
- Teknologiatuetun oppimisen ja opetuksen tutkimuskohteet, peruskäsitteet ja kehityssuunnat
- Tämän vuosisadan ydintaidot ja perusopetuksenopetussuunnitelman perusteiden laaja-alaisen osaamisen taidot
- Teknologiatuetun oppimisen ja opetuksen käytännön sovellutukset: a) oppimisympäristöt, pilvipalvelut ja toimisto-ohjelmat b) digitaalisen materiaalin tuottaminen ja jakaminen c) laitteet ja verkot d) ohjelmoinnin perusteet
- Osaamisen näkyväksi tekeminen: digitaalinen portfolio ja osaamismerkki

**Järjestämistapa:**

Monimuoto-opetus

**Toteutustavat:**

Opintoihin orientoituminen 1 op.

Infoluentoja sekä omaopettaja- ja pienryhmäohjaustunteja 20-30 h. HUOM! Opintoihin orientoitumisen osuus korvataan avoimen yliopiston kurssitoteutuksessa erillisellä lisätehtävällä joka kerrotaan ao. kurssin yhteydessä

Teknologiatuettu oppiminen 4 op.

Teknologiatuettu oppiminen ja opetus koostuu kolmesta eri osiosta:

- perusosasta (10h suuryrhmätapaamisia, 20h workshop-harjoituksia, 40h ryhmä- tai yksilötyöskentelyä),
- opintoihin integroidusta osasta (30h itsenäistä tai ryhmätyöskentelyä) ja
- jakamisosasta (4h tapaaminen + 10h itsenäistä tai ryhmätyöskentelyä)

1) Perusosan kaikille yhteiset suuryrhmätapaamiset (10h) koostuvat asiantuntijapuheenvuoroista ja -alustuksista jotka toteutetaan soveltuvin osin uusinta käytössä olevaa teknologiaa hyödyntäen monimuotototeutuksena. Harjoitusworkshopit (20h) keskittyvät teknologiatuetun oppimisen ja opetuksen ilmiöiden ja sovellutusten harjoitteluun. Perusosan yhteydessä tehdään erilaisia harjoitustöitä ja aloitetaan henkilökohtaisen portfolion kokoaminen (näihin on varattu 40h ryhmä- ja/tai yksilötyötä).

2) Opintoihin integroidussa kurssiosassa sovelletaan perusosan aikana opittuja taitoja ja tietoja käytännön opetus-, oppimis ja vuorovaikutustilanteissa. Edellä mainittuja tilanteita syntyy esim. aine-, monialaisten ja ammatillisten opintojen yhteydessä. (Integroivaa vaihetta tuetaan tukipävytyksellä ja siihen kuuluu 30h itsenäistä- tai ryhmätyöskentelyä)

3) Jakamisosassa osaaminen tehdään näkyväksi kolmella tavalla:

- a) Opiskelijat jakavat omat tuotoksensa tähän tarkoitukseen osoitettuja välineitä hyödyntäen. Jaettavat tuokset ja muut suoritukset syntyvät perusosan ja integroivan osan aikana.
- b) Osaaminen tehdään näkyväksi esim. digitaalisten osaamismerkkien avulla joita haetaan tehtyjä suorituksia vastaan. Kun käytännön osaamista osoittavia merkkejä on kerätty riittävästi, opiskelijalle myönnetään automaattisesti osaamistodistus.
- c) Opiskelija luo digitaalisen portfolion joka toimii sekä henkilökohtaisen reflektion välineenä että materiaalipankkina.

(Jakamisosaan on varattu 4h yhteinen tapaaminen + 20h itsenäistä tai ryhmätyöskentelyä)

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteiden opiskelijat eri tutkinto-ohjelmista

**Esitietovaatimukset:**

Ei

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa orientoivia opintoja

**Oppimateriaali:**

Saatavissa opintojakson oppimisympäristössä

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kurssin suoritus: Osallistuminen monimuoto-opetukseen, henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS) laatiminen ja siitä keskustelu omaopettajan kanssa sekä teknologiatuetun oppimisen tehtävien suorittaminen ja jakaminen.

Osaamistavoitteiden saavuttamista arvioidaan opiskelijan tuottaman materiaalin, osaamismerkkien ja/tai portfolion perusteella.

Hyväksytyssä kurssisuorituksessa opiskelija osoittaa tuntevansa teknologiatuetun oppimisen ja opetuksen keskeiset työvälineet, peruskäsitteet, lähestymistavat ja niiden kehityksen. Opiskelija osoittaa myös tuntevansa tämän vuosisadan ydintaidot (opetussuunnitelman perusteissa laaja-alaisen osaamisen taidot) osana teknologiatuetun oppimisen ja opetuksen viitekehystä. Hän osaa suunnitelmallisesti hyödyntää sovelluksia ja välineitä osana oppimista, opetusta ja vuorovaikutusta. Opiskelija osaa arvioida omaa tuotostaan kriittisesti ja esittää kehitysehdotuksia. Opiskelija kykenee tekemään osaamisensa näkyväksi portfolion, osaamismerkkien ja/tai tuotosten jakamisen avulla.

Hylätyssä kurssisuorituksessa opiskelija ei ole osoittanut osaamistansa kurssin toteutustavassa kuvatulla tavalla. Tuokset ovat keskeneräisiä, hajanaisia ja pintapuolisia. Opiskelija ei osoita tuntevansa teknologiatuetun oppimisen ja opetuksen keskeisiä työvälineitä, käsitteitä ja lähestymistapoja. Opiskelija ei myöskään hahmota tämän vuosisadan ydintaitojen (perusopetuksen opetussuunnitelman laaja-alaisen osaamisen taidot) merkitystä teknologiatuetun oppimisen ja opetuksen viitekehyksessä. Opiskelija ei ole tehnyt osaamistaan näkyväksi portfolion, osaamismerkkien ja/tai tuotosten jakamisen avulla.

**Arviointiasteikko:**

Hyväksytty/hylätty

**Vastuhenkilö:**

Jari Laru ja koulutussuunnittelijat

**Työelämäyhteistyö:**

Opiskelijalla on mahdollisuus toteuttaa osia opintojakson suorituksista työelämän ympäristöissä. Osa kurssin opinnoista integroituu myös aine-, monialaisiin- tai ammatillisiin opintoihin (koulutusohjelmasta riippuen) tai voidaan toteuttaa esim. projektimuotoisesti jossain alakohtaisessa työkontekstissa (esim. koulu).

**Lisätiedot:**

Opintojakso liittyy luokanopettajan monialaisiin ja varhaiskasvatuksen ammatillisiin opintoihin.

Liittyvät kurssit: Ohjelmointi perusopetuksessa ja Avoin Workshop

**A200031: Kieli- ja viestintäopinnot, 10 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2010 -

**Opiskelumuoto:** Yleisopinnot

**Laji:** Kokonaisuus

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

Ei opintojaksokuvauksia.

*Kieli ja viestintäopinnot koostuvat seuraavista opintojaksoista*

**900102Y: Viesti ja vaikuta (KTK), 5 op**

**Voimassaolo:** 01.01.2017 -

**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kieli- ja viestintäkoulutus

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Taitotaso:**

-

**Asema:**

Pakollinen opintojakso kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijoille ja myös niille ennen vuotta 2017 aloittaneille opiskelijoille, joilta puuttuvat molemmat opintojaksot 900070 Tieteellinen viestintä I, 2 op ja 900075Y Puheviestintä, 2 op.

**Lähtötasovaatimus:**

-

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi tutkinto-ohjelman opintosuunnitelman mukaisesti

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa

- valita eri akateemisiin ja ammatillisiin tilanteisiin sopivan kirjallisen tai suullisen viestintätavan
- havaita ja käyttää kieltä eri tarkoituksiin kuten tiedon ja tunteiden välitykseen ja kielellä vaikuttamiseen
- hankkia ja soveltaa tietoa tavoitteen ja tilanteen mukaan
- välittää selkeästi ja havainnollisesti tietoa muille kehittyvään asiantuntijuuteensa nojaten
- tarkastella kriittisesti omaa ja muiden viestintää.

**Sisältö:**

vuorovaikutus- ja yhteistyötaidot, suullisen vaikuttamisen keinot, argumentointi, monilukutaito, kokonaisuuksien hallinta, tiimikirjoittaminen, asiantuntijaviestintä, tieteellinen kirjoittaminen, lähteet ja niiden käyttö

**Järjestämistapa:**

Monimuoto-opetus

**Toteutustavat:**

Kontaktiopetusta noin 32 t ja itsenäistä työskentelyä 103 t.

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteellisen tiedekunnan opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

-

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

-

**Oppimateriaali:**

Opettajan jakama materiaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen kontaktiopetukseen, itsenäinen työskentely ja annettujen tehtävien hyväksytysti suorittaminen.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Tiedekunnan periaatteen mukaan opiskelijan velvollisuutena on osallistua opintojakson ensimmäiselle kerralle, jossa opettaja käy läpi opintojakson suorittamiseen liittyvät asiat.

**Arviointiasteikko:**

hyväksytty/hylätty

**Vastuuhenkilö:**

Kaija Oikarainen

**Työelämäyhteistyö:**

-

**Lisätiedot:**

-

**901032Y: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), kirjallinen kielitaito (KTK), 1 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2014 -

**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kieli- ja viestintäkoulutus

**Arvostelu:** KK / T,H,hyv,hyl toinen kotim. kieli

**Opintokohteen kielet:** ruotsi

**Leikkaavuudet:**

901060Y Toinen kotimainen kieli (ruotsi), kirjallinen kielitaito, verkkokurssi 1.0 op

ay901032Y Toinen kotimainen kieli (ruotsi), kirjallinen kielitaito (KTK) (AVOIN YO) 1.0 op

**Taitotaso:**

B1/B2/C1 (Eurooppalainen viitekehys)

**Asema:**

Pakollinen opintojakso niille opiskelijoille, jotka ovat saaneet koulusivistyksensä suomen kielellä.

Hyväksytty suoritus vastaa korkeakoulututkinnon suorittaneelta julkisyhteisön henkilöstöltä kaksikielisellä alueella vaadittavaa kielitaitoa. (Laki 424/03 ja asetus 481/03).

Kurssi sisältää myös opintojakson 901033Y Toinen kotimainen kieli, ruotsi, suullinen kielitaito (KTK), 1 op.

Vaatimusten mukaan opiskelijan on osattava käyttää ruotsia suullisesti ja kirjallisesti työelämän eri tilanteissa. Tällaisen kielitaidon saavuttaminen yhden lukukauden kestäväällä kielikurssilla edellyttää riittävää ruotsin kielen lähtötasoa.

#### **Lähtötasovaatimus:**

Riittävä lähtötaso kaikkien tiedekuntien pakollisille ruotsin kursseille on lukion B-ruotsin pakollinen oppimäärä vähintään arvosanalla 7 tai vastaavat tiedot TAI yo-arvosana A-L tai IB-koulun Swedish B SL vähintään arvosanalla 3 JA hyväksytysti suoritettu lähtötasotesti varsinaisen kurssin alussa. Lähtötasotestin perusteella opiskelija ohjataan tarvittaessa täydentämään taitojaan omaehtoisen opiskelun avulla ([901028Y På väg 1-3](#) op), sillä peruskieliopin ja -sanaston hallinta on edellytyksenä työelämän eri viestintätilanteissa tarvittavan kielitaidon saavuttamiseksi.

Mikäli opiskelijalla ei ole riittävää lähtötasoa, riittävät perustaidot tulee hankkia jo ENNEN tutkinnossa vaadittavaa koulutusohjelmakohtaista pakollista kurssia. Tiedot täydennystavoista löytyvät Kieli- ja viestintäkoulutuksen www-sivuilta, kohdasta [ruotsin lähtötaso](#).

#### **Laajuus:**

2 op

#### **Opetuskieli:**

Ruotsi

#### **Ajoitus:**

Opintonsa syksyllä 2016 tai sitä ennen aloittaneet:

3. vuoden kevätlukukausi kasvatustieteiden koulutusohjelmassa.
  2. vuoden syyslukukausi luokanopettajan koulutusohjelmassa.
  1. vuoden syyslukukausi musiikkikasvatuksen koulutusohjelmassa.
  1. vuoden kevätlukukausi varhaiskasvatuksen koulutusohjelmassa.
  1. vuoden kevätlukukausi erityispedagogiikan koulutusohjelmassa.
  2. vuoden kevätlukukausi Intercultural Teacher Education –koulutusohjelmassa.
- Kirjallinen ja suullinen osuus suoritetaan yhdessä; ilmoittautuminen vain kurssille 901032Y.

Opintonsa syksyllä 2017 aloittaneet:

2. vuoden syyslukukausi kasvatustieteiden koulutusohjelmassa.
  2. vuoden syyslukukausi luokanopettajan koulutusohjelmassa.
  1. vuoden kevätlukukausi musiikkikasvatuksen koulutusohjelmassa.
  2. vuoden kevätlukukausi varhaiskasvatuksen koulutusohjelmassa.
  2. vuoden syyslukukausi erityispedagogiikan koulutusohjelmassa.
  3. vuoden syyslukukausi Intercultural Teacher Education –koulutusohjelmassa.
- Kirjallinen ja suullinen osuus suoritetaan yhdessä; ilmoittautuminen vain kurssille 901032Y.

#### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija pystyy lukemaan ja ymmärtämään oman alansa tekstejä ja tekemään niistä johtopäätöksiä. Hän osaa saada viestinsä perille huomioon ottaen ruotsinkielisen tapakulttuurin toimiessaan isäntänä/vieraana, keskustella ajankohtaisista ja alakohtaisista asioista, käyttää kasvatustieteen erikoissanastoa, ja suunnitella ja pitää oman alaansa liittyviä lyhyitä esityksiä.

#### **Sisältö:**

Viestinnällisiä suullisia ja kirjallisia harjoituksia, joiden tarkoituksena on kehittää ja syventää opiskelijan työelämässä tarvitsemaa oman alansa ruotsin kielen taitoa. Tilannepohjaisia yksilö-, pari- ja ryhmäharjoituksia sekä pienryhmäkeskusteluja, ajankohtaisia alakohtaisia tekstejä, omaan alaan liittyviä kirjoitustehtäviä ja esiintymistaidon harjoittelua.

#### **Järjestämistapa:**

Lähiopetus

#### **Toteutustavat:**

Lähiopetustunteja 26 t ja itsenäistä työskentelyä 26 t, yhteensä 52 t / kurssi.

#### **Kohderyhmä:**

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat (ks. yllä ajoitus).

#### **Esitietovaatimukset:**

Ks. Lähtötasovaatimus

#### **Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

-

**Oppimateriaali:**

Opettaja tiedottaa oppimateriaalista ennen kurssin alkua sähköpostitse.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kurssilla keskitytään sekä suullisen että kirjallisen kielitaidon parantamiseen, mikä edellyttää säännöllistä ja aktiivista osallistumista harjoituksiin sekä niihin valmistautumista. Läsnaolovaatimus 100 %. Kurssiin kuuluu suullisen ja kirjallisen kielitaidon testaus.

Vaihtoehtoiset suoritustavat:

AHOT: <http://www oulu.fi/kielikoulutus/ruotsi/ahot>

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

Suullinen ja kirjallinen kielitaito testataan erikseen ja arvioidaan ns. KORU-suositusten mukaan (Korkeakoulujen ruotsin kielen taidon arviointi, HAMK-julkaisu 2006).

Hyväksytystä suullisesta ja kirjallisesta kielitaidosta annetaan erilliset arvosanat: **tydyttävä tai hyvä** (ks. kieliasetus 481/2003). Arvosanat perustuvat jatkuvaan arviointiin ja testaukseen.

Lue lisää kieli- ja viestintäkoulutuksen sivuilta: <http://www oulu.fi/kielikoulutus/ruotsi/arviointikriteeri>

**Vastuuhenkilö:**

Yhteysopettajat löytyvät osoitteesta: <http://www oulu.fi/kielikoulutus/node/43648>

**Työelämäyhteistyö:**

-

**Lisätiedot:**

Ilmoittautuminen vain opintojaksolle 901032Y Toinen kotimainen kieli, ruotsi, kirjallinen kielitaito (KTK), 1 op. Opetukseen ilmoitaudutaan WebOodissa. Ilmoittautua voi vain yhteen ryhmään. Ilmoittautumisen yhteydessä tulee ehdottomasti täyttää lisätietokenttään yliopiston sähköpostiosoite, pääaine ja vuosikurssi, mahdollinen yo-arvosana ja lukion ruotsin päättöarvosana sekä mahdollinen tieto ruotsin valmentavan kurssin suorittamisesta. Opetuksen alkamisajankohta ilmoitetaan WebOodissa.

**901033Y: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), suullinen kielitaito (KTK), 1 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2014 -

**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kieli- ja viestintäkoulutus

**Arvostelu:** KK / T,H,hyv,hyl toinen kotim. kieli

**Opintokohteen kielet:** ruotsi

**Leikkaavuudet:**

901061Y Toinen kotimainen kieli (ruotsi), suullinen kielitaito, verkkokurssi 1.0 op

ay901033Y Toinen kotimainen kieli (ruotsi), suullinen kielitaito (KTK) (AVOIN YO) 1.0 op

**Taitotaso:**

ks. [901032Y Toinen kotimainen kieli \(ruotsi\), kirjallinen kielitaito](#)

**902130Y: Vieras kieli (englanti), 3 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Kieli- ja viestintäopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kieli- ja viestintäkoulutus

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** englanti

**Leikkaavuudet:**

ay902130Y Vieras kieli (englanti) (AVOIN YO) 3.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä



**Taitotaso:**

B2

**Asema:**

Compulsory course for students of education.

**Lähtötaaso vaatimus:**

English must have been A1 or A2 language at school or equivalent English skills acquired otherwise. If you received the grade "L" or "E" in the Finnish matriculation exam, you can be exempted from **the second part of the course**.

**Laajuus:**

3 ECTS, workload is 80 hrs (36 hrs of contact teaching + 44 hrs of independent study).

**Opetuskieli:**

English

**Ajoitus:**

See the study guide of your study programme.

**Osaamistavoitteet:****Objectives:**

- to develop students' English language skills needed for effective communication on different topics related to education and teaching,
- to practice comprehending and producing academic oral presentations and written texts

**Learning outcomes - by the end of the course students are expected to be able:**

- to summarize, interpret and discuss academic texts on topics related to the field of education,
- to write short essays and summaries on topics related to education and teaching,
- to search information on a chosen educational theme, and analyze, explain and orally communicate the ideas

**Sisältö:**

- reading strategies and techniques with academic texts,
- academic writing practice,
- oral presentation practice,
- multicultural awareness activities

**Järjestämistapa:**

Contact teaching and independent study.

**Toteutustavat:**

Classroom sessions, individual assignments (essays and summaries), an oral presentation in pairs and homework tasks.

**Kohderyhmä:**

Students of the Faculty of Education

**Esitietovaatimukset:**

-

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

-

**Oppimateriaali:**

Course materials will be provided by the teacher in electronic form.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Regular participation in all contact teaching and completion of all required coursework. An end-of-course examination.

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.**Arviointiasteikko:**

The evaluation scale is 0-5.

**Vastuhenkilö:**See [contact teachers](#)**Työelämäyhteistyö:**

## A251401: Musiikkikasvatuksen perusopinnot, 25 - 55 op

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Kokonaisuus

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

*Pakollisuus*

### 421250P: Musiikkikasvatuksen perusteet, 15 op

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

15 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1.vsk, syksy

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- oppii hahmottamaan musiikkikasvatuksen toiminta- ja oppimisympäristöihin sekä musiikkikasvattajan työvälineisiin.
- osaa tutkia opettajan roolia erilaisissa pedagogisissa oppimisympäristöissä.
- harjoittelee musiikinopettajan työssä tarvittavia käytännön taitoja.
- kehittää taitojaan koulusoittimien soittamisessa ja musiikkiliikunnassa.
- osaa sovittaa koulumusiikkia kokeilemalla ja improvisoimalla.

**Sisältö:**

Nuottikuva soimaan

Nuotinnuksen perusteet

Musiikkikasvattajan työvälineet

Musiikkikasvattajan musiikinteoria

Musiikkiliikunta

Luokkamusisointi

Johdatus musiikkiin

Musiikkipedagogiikan perusteet

Musiikkikulttuurin perusteet

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 58 h, harjoituksia 62 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

**Oppimateriaali:**

Kurssin aikana jaettava materiaali.

Ajankohtainen koulusoihtomateriaali sekä musiikin oppikirjat perusopetuksessa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen harjoituksiin

Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät

Teoriakoe

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**421252P: Rytmimusiikki 1, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. vsk, syksy

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa rytmimusiikin tyylejä ja sille tyypillisiä teoreettisia ilmiöitä ja harmoniakäytänteitä
- soittaa kitaraa, bassoa, rumpuja ja koskettimia yhtyeessä
- tehdä tyylinmukaisia transkriptioita
- suunnitella mielekkäitä soittotehtäviä eri instrumenteille

**Sisältö:**

Tyylinmukainen soittaminen bändissä, transkriptiot

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 16 h, harjoituksia 24 h, itsenäistä työtä 95 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421250P Musiikkikasvatuksen perusteet, 412151P Vapaa säestys 1, 421258P Soitinopinnot 1

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

422264A Vapaa säestys 2, 412159P Soitinopinnot 2, 422271A Musiikkiteknologia, 422275A Musiikin historia 1, 422273A Musiikinteoria ja sovitus 1

**Oppimateriaali:**

Kurssin aikana jaettava materiaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Tentti bändisoitosta ja transkriptiosta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Jussi Jaako

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**421253P: Kuoron- ja orkesterinjohto 1, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. vsk, kevät

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa luoda hyvän kontaktin kuoroon ja orkesteriin
- ymmärtää miellyttävän ilmapiirin merkityksen osana kuoron- ja orkesterinjohtamista
- on oppinut hahmottamaan soittamalla ja laulamalla yksinkertaisia kuoro- ja soitinyhtyeartituureja
- osaa opettaa yksinkertaisten neliaänisten kuoroteosten stemmat eri äänille
- osaa korjata kuorojen ja soittajistojen karkeimpia intonaatio-ongelmia ja epätarkkaa rytmin fraseerausta
- hallitsee yleisimpien tahtilajien lyöntikaavat
- osaa johtamisen aloittamisen ja lopettamisen
- osaa näyttää vasemmalla kädellä yksinkertaisia sisääntuloja ja karkeata dynamiikkaa
- tuntee koulukontekstiin sopivaa kuoro- ja orkesterimusiikin alkeisohjelmistoa ja osaa soveltaa oppimaansa sen harjoittamiseen

**Sisältö:**

Yleistietoutta kuoron ja orkesterin johtamisessa

- kuorotyypit, kuoroäänien äänialat
- soitinoppi, klaavit, soitinten transponoituvuus
- viritysjärjestelmien akustistia perusteita ja piirteitä tonaalisen tekstuurin intonaatiosta.

Johtamisen tekniikan perusteet

- johtamistekniikan perusteiden harjoittelu, lyöntikaavat, aloitus, lopetus, crescendo ja diminuendo
- johtamisharjoituksia kuorolla ja erilaisilla soitinyhtyeillä
- partituurin soittamisen, sen lukemisen ja siitä johtamisen harjoittelu yksinkertaisilla kuoropartituureilla
- katsekontaktin, tarkan kuuntelun ja tarvittaessa puuttumisen sekä ajankäytön tehokkuuden tarpeet

Työtapoja kuoron johtamisessa

- kuoron stemmojen sujuva laulaminen ja opettaminen
- pianonkäyttö kuoronjohdossa, tekstuurin demonstroiminen
- kuoroteoksen tekstin analyysi
- luetaan yksinkertaisia partituureja, analysoidaan harmoniaa

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä 95 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421250P Musiikkikasvatuksen perusteet, 15 op

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Suosittelaa suoritettavaksi yhdessä 421256P Yhtyemusisointi 1 kanssa.

**Oppimateriaali:**

Kurssin aikana jaettava materiaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen harjoituksiin

Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät

Kuoron- ja orkesterinjohdon tentti

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**421256P: Yhtyemusisointi 1, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. vsk, kevät

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tarkastella omaa työskentelyään erilaisissa laulu- ja soitinyhtyeissä ja niiden perustehtävissä
- tehdä musiikkia yhtyeissä tyylinmukaisesti ja kirjoitettujen sovitusten mukaisesti
- tehdä ja toteuttaa sovituksia ryhmässä

**Sisältö:**

- Laulaminen á cappella-yhtyeessä
- Laulu-yhtye bändissä
- Materiaalin sovittaminen laulu-yhtyeelle
- Orkesterisoitto kouluorkesterissa
- Konsertti tai muu esiintyminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä 95 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Musiikkikasvatuksen perusteet 421250P

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Kuoron- ja orkesterinjohto 1 421253P

**Oppimateriaali:**

Ajankohtainen lauluyhtye- ja kouluorkesterimateriaali  
Kurssin aikana jaettava materiaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen harjoituksiin  
Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät  
Konsertti

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**421258P: Soitinopinnot 1, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2015 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. vsk, syksy, kevät

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää pianonsoiton perustekniikkaa ja ohjelmistoa
- soveltaa pianonsoiton ilmaisua ja tyyliä
- käyttää laulussa tervettä äänenkäyttöä ja laulutekniikkaa
- soveltaa tyylinmukaista lauluilmaisua ja tulkintaa

**Sisältö:**

Pianonsoitto solistina ja säestäjänä  
Laulaminen solistina ja stemmalaulajana

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 2 tuntia, harjoituksia 18 tuntia ja itsenäistä työskentelyä 47 tuntia sekä pianossa että laulussa

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Oppimateriaali:**

Tunneilla sovittava materiaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Pianossa kaksi sooloesiintymistä ja säestystehtävä sekä laulussa kaksi esiintymistä. Toinen pianosoolo ja laulut esitettävä ulkoa. Oppimispäiväkirjat sekä pianossa että laulussa. Aktiivinen tuntiosallistuminen.

**Arviointiasteikko:**

0-5 tai hyv/ hyl

0 = Pianonsoitto ja laulu katkonaista ja keskeneräistä, kappaleet esitetään nuoteista

1 = Pianonsoitto ja laulu osittain katkonaista ja pintapuolista, kappaleet esitetään nuoteista

2 = Pianonsoitto ja laulu osittain ilmaisuvoimaista ja pintapuolista, esitys tyydyttävä

3 = Pianonsoitto ja laulu osittain ilmaisuvoimaista ja tyylinmukaista, esitys hyvä

4 = Pianonsoitto ja laulu ilmaisuvoimaista ja tyylin mukaista, esitys kiitettävä

5 = Pianonsoitto ja laulu erittäin ilmaisuvoimaista ja tyylin mukaista, esitys erinomainen

**Vastuuhenkilö:**

Nina Jokela

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**421259P: Soitinopinnot 2, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2015 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. vsk, syksy, kevät

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää pianonsoittotaitoaan ja ohjelmistoa sekä solistina että säestäjänä
- soveltaa laulussa äänenkäyttötaitoaan ja ohjelmistoa sekä solistina että stemmalaulajana

**Sisältö:**

Syventää taitojaan pianistina ja laulajana

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 2 tuntia, harjoituksia 18 tuntia ja itsenäistä työskentelyä 47 tuntia sekä pianossa että laulussa

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Soitinopinnot 1 421258P

**Oppimateriaali:**

Tunneilla sovittava materiaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Pianossa kaksi sooloesiintymistä ja säestystehtävä sekä laulussa kolme esiintymistä. Toinen pianosoolo ja laulut esitettävä ulkoa. Oppimispäiväkirjat sekä pianossa että laulussa. Aktiivinen tuntiosallistuminen.

**Arviointiasteikko:**

0 – 5 tai hyv/hyl

0 = Pianonsoitto ja laulu katkonaista ja keskeneräistä, kappaleet esitetään nuoteista

1 = Pianonsoitto ja laulu osittain katkonaista ja pintapuolista, kappaleet esitetään nuoteista

2 = Pianonsoitto ja laulu osittain ilmaisuvoimaista ja pintapuolista, esitys tyydyttävä

3 = Pianonsoitto ja laulu osittain ilmaisuvoimaista ja tyylinmukaista, esitys hyvä

4 = Pianonsoitto ja laulu ilmaisuvoimaista ja tyylin mukaista, esitys kiitettävä

5 = Pianonsoitto ja laulu erittäin ilmaisuvoimaista ja tyylin mukaista, esitys erinomainen

**Vastuuhenkilö:**

Nina Jokela

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**421251P: Vapaa säestys 1, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. vsk, syksy, kevät

**Osaamistavoitteet:**

Piano

Opiskelija osaa sointumerkeistä säestämisen eri tyylejä käyttäen, osaa hyödyntää sisällön eri osa-alueita käytännössä.

Kitara

Opiskelija osaa käyttää kitaraa pedagogisena soittimena.

**Sisältö:**

Piano

- Kuulonvarainen soittaminen
- Säestäminen eri tyylein
- Soinnutus
- Transponointi
- Kadenssit

Kitara

- Klassisen kitaransoiton perustekniikka
- Sähkökitaransoiton perustekniikka
- Sointumerkeistä soittaminen ja sointusäestyksen kuvioiminen
- Erilaiset komppityylit
- Melodian soittaminen
- Soinnutus
- Transponointi

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

Piano ja kitara: luentoja 4 h, harjoituksia 36 h



**Toteutustavat:**

Vapaa säestys toteutetaan kahden hengen ryhmissä, 18 h piano ja 18 h kitara

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Oppimateriaali:**

Piano

Tunnilla jaettava materiaali

Kitara

Jorma Styng: Vapaa säestys ja melodiasoitto kitaralla, K.G. Johansson: Real Rock Book, Jyrki Tenni,

Jasse Varpama: Vapaa säestys ja improvisointi, Koulujen musiikkikirjat

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen tuntityöskentely ja tentti

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**421267P: Maailman musiikit 1, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2017 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. vsk, kevät

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson aikana opiskelija

- tutkii maailman musiikkikulttuureja musiikintutkimuksen näkökulmasta.
- harjoittelee keskeisten kansanmusiikki-instrumenttien perustekniikoita kokeilemalla ja improvisoiden.
- harjoittaa, sovittaa ja esittää musiikkia Suomen kansanmusiikin eri tyylien mukaisesti sekä maailman musiikkikulttuurien mukaisesti

**Sisältö:**

- Suomen kansanmusiikin ja maailman musiikkikulttuurien keskeiset piirteet.
- Keskeisten kansan- ja maailmanmusiikki-instrumenttien perustekniikat.
- Maailmanmusiikin esittäminen ja sovittaminen sekä oppimateriaalin laadinta.
- Orkesterin harjoitussuunnitelman laatiminen sekä harjoitusten toteuttaminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 20 h, harjoituksia 20 t sekä itsenäistä työskentelyä 40 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421250P Musiikkikasvatuksen perusteet

**Oppimateriaali:**

Kurssin aikana jaettava materiaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Kansanmusiikkikonsertin suunnittelu, harjoittaminen sekä toteuttaminen.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**421268P: Musiikkiliikunta, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2017 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. vsk, kevät

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa kehittää kehonhallintaa ja henkilökohtaisia taitojaan musiikkiliikunnassa
- osaa soveltaa Dalcroze metodia käytännössä
- osaa käyttää musiikkiliikuntaa työtapana, jossa musiikin oppimista lähestytään kehollisten kokemusten kautta
- tutustuu musiikkiliikunnan opetusmateriaaliin
- saa valmiuksia käyttää musiikkiliikuntaa opetustyössä.

**Sisältö:**

Kontaktiopetus, johon sisältyy Dalcroze -rytmiikan perusteet, tanssit, luova liikunta, opetusharjoittelu, tutustuminen oppilaan kanssa työskentelyyn

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 4 h, harjoituksia 36 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421250P Musiikkikasvatuksen perusteet

**Oppimateriaali:**

Suosittelavaa lukemista:

- Marja-Leena Juntunen, Soili Perkiö ja Inkeri Simola-Isaksson: Musiikkia liikkuen (WSOY 2010)
- Marja-Leena Juntunen, Soili Perkiö ja Inkeri Simola-Isaksson: Musiikkia tanssien (WSOY 2010)
- Eva Nivbrant Wedin: Spela med hela kroppen. Rytmik och motorik I undervisningen (Gehrmans Musikförlag 2011)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, omatoimiset luennoilla/harjoituksissa annetut tehtävät (pedagogiset sovellukset opetusryhmässä)

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Katja Sutela

**Työelämäyhteistyö:**

Opetusharjoittelu

**A251402: Musiikkikasvatuksen aineopinnot, 80 op**

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Kokonaisuus

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

*Pakollinen*

**422260A: Rytmimusiikki 2, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. vsk, syksy

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa rytmimusiikin tyylejä ja ymmärtää niille tyypillisiä teoreettisia ilmiöitä ja harmoniakäytänteitä
- soittaa kitaraa, bassoa, rumpuja ja koskettimia yhtyeessä tyylinmukaisesti
- tehdä opetusmateriaaleja rytmimusiikin opetukseen

**Sisältö:**

Tyylinmukainen soittaminen bändissä ja tyylinmukaisten transkriptioiden tekeminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 4 h, harjoituksia 36 h, itsenäistä työtä 95 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421252P Rytmimusiikki 1, 422271A Musiikkiteknologia, 412159P Soitinopinnot 2, 422264A Vapaa säestys 2, 422276A Musiikin historia 2, 422273A Musiikin teoria ja sovitus 1

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

422274A Musiikin teoria ja sovitus 2

**Oppimateriaali:**

Kurssin aikana jaettava materiaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Tentti bändisoitosta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Jussi Jaako

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**422264A: Vapaa säestys 2, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. vsk, syksy, kevät

**Osaamistavoitteet:**

Piano:

Opiskelija osaa käyttää soitossaan edistyneempiä säestystyytleja ja laajempia sointurakenteita, osaa hyödyntää sisällön eri osa-alueita käytännössä.

Kitara:

Opiskelija syventää taitojaan vapaan säestyksen eri osa-alueilla.

**Sisältö:**

Piano

- Kuulonvarainen soittaminen
- Erilaiset komppityylit
- Prima vista -soitto
- Soinnutus
- Transponointi
- Kvinttikierro
- Ohjelmiston valmistaminen

Kitara

- Monipuolisen ohjelmiston harjoittelu

- Soinnutus
- Transponointi
- Bluessäestys
- Improvisointi

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 4 h, harjoitukset toteutetaan pariopetuksena: piano 18 h, kitara 18 h, itsenäistä työskentelyä 47 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Oppimateriaali:**

Piano: Tunneilla sovittava materiaali

Kitara: Jorma Styng: Vapaa säestys ja melodiasoitto kitaralla, K.G. Johansson: Real Rock Book, Jyrki

Tenni, Jasse Varpama: Vapaa säestys ja improvisointi, Koulujen musiikkikirjat

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Aktiivinen tuntityöskentely ja tentti

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**422267A: Luova ja esittävä projekti, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. vsk, syksy

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää sävellyksen ja sanoituksen työvälineitä pedagogisessa ympäristössä.
- improvisoinnin perustekniikoita musiikin, liikkeen ja draaman alueilla ja osaa soveltaa niitä taiteellispedagogiseen toimintaan.
- suunnitella ja toteuttaa ryhmätyönä monitaiteisia elementtejä sisältävän pienimuotoisen musiikkiprojektin.

**Sisältö:**

- Projektin suunnittelu, harjoittelu ja toteutus, improvisointityöpajat (20 h)
- Sävellys- ja sanoitustyöpaja (20 h)

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä 93 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Oppimateriaali:**

Tunnilla jaettava ajankohtainen kirjallisuus ja oheismateriaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Läsnäolo ja tehtävien suorittaminen

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuuhenkilö:**

Jari Levy

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**422269A: Yhtymusisointi 2, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. vsk, kevät

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa johtaa, harjoituttaa musiikkia erilaisissa yhtyeissä tyylinmukaisesti ja kirjoitettujen sovitusten mukaisesti
- osaa sovittaa ja muuntaa musiikkia erilaisille yhtyeille

**Sisältö:**

- Orkesterisoitto kouluorkesterissa, tehtävät orkesterissa
- Konsertti tai muu esiintyminen
- Partituurin tutkiminen ja analysointi
- Orkesterin harjoitussuunnitelman laatiminen sekä harjoitusten toteuttaminen

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä 95 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421256P Yhtymusisointi 1

422273A Musiikinteoria ja sovitus 1

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen aineopinnoita

422274A Musiikinteoria ja sovitus 2

**Oppimateriaali:**

Ajankohtainen lauluyhtye- ja kouluorkesterimateriaali  
 Helponnettu orkesterimateriaali  
 Kurssin aikana jaettava materiaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen harjoituksiin  
 Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät  
 Konsertin harjoittaminen ja toteuttaminen

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Jussi Jaako

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**422270A: Kuoron- ja orkesterinjohto 2, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. vsk, kevät

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa johtajana luoda, ylläpitää ja kehittää hyvin toimivaa suhdetta kuoron ja orkesterin kanssa
- osaa hahmottaa soittamalla ja laulamalla keskitasoisia kuoro- ja soitinyhtyeartituureja
- osaa opettaa kuoro- ja orkesteriteosten stemmat eri äänille
- osaa korjata kuorojen ja soittajistojen pieniäkin intonaatio-ongelmia ja rytmien fraseerausta
- hallitsee lyöntikaavat monipuolisesti
- osaa näyttää sisääntuloja ja ohjata ilmaisua monipuolisesti
- tuntee koulukontekstiin sopivaa kuoro- ja orkesterimusiikin edistynyttä ohjelmistoa ja osaa soveltaa oppimaansa sen harjoittamiseen

**Sisältö:**

- äänenmuodostus kuoromusiikissa
- soitinten viritykset ja perustekniikat
- kuoron ja orkesterin sekä niiden stemmojen ja sektioiden harjoittaminen eri tilanteissa
- partituurin lukemisen, soittamisen ja siitä johtamisen harjoittelu erilaisilla kuoro- ja orkesteripartituureilla ja kokoonpanoilla
- partituurin soveltaminen muutostilanteissa
- intonaation, ilmaisun ja sitä palvelevan tekniikan sekä ajankäytön hallinta
- kuoro- ja orkesteristemmojen sujuva laulaminen ja opettaminen
- monipuolinen tutustuminen partituureihin, ilmaisullisten keinojen analysointi ja niistä seuraavien teknisten seikkojen huomioiminen johtamisessa ja harjoittamisessa

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä 95 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421253P Kuoron- ja orkesterinjohto 1

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

422269A Yhtyemusisointi 2

**Oppimateriaali:**

Kurssin aikana jaettava materiaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Kuoron- ja orkesterinjohton tentti.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**422271A: Musiikkiteknologia, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. vsk, syksy

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa hyödyntää musiikkiteknologian mahdollisuuksia musiikkikasvatuksen eri osa-alueilla.
- hallitsee koulun sähköakustisten ja esitysteknisten laitteiden käytön.
- hallitsee digitaalisen äänenkäsittelyn perusteet.
- löytää mielekkäät digitaaliset formaatit ja osaa soveltaa niitä kulloisenkin oppimisympäristön ja pedagogisen tehtävän mukaan.

**Sisältö:**

- Musiikkiteknologia koulussa
- Musiikkiteknologia musiikinopettajan työvälineenä
- Musiikkiteknologian käytännön valmiudet
- Miksauskurssi

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 4 h, harjoituksia 36 t sekä itsenäistä työskentelyä 95 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat



**Esitietovaatimukset:**

Musiikkikasvatuksen perusteet 421250P, Teknologiatuettu oppiminen ja opintoihin orientoituminen 405028Y

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

**Oppimateriaali:**

Kurssin aikana jaettava materiaali.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Opiskelija kokoaa tekemistään töistä portfolion, joka arvioidaan.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**422273A: Musiikinteoria ja sovitus 1, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2017 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. vsk, syksy

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa hahmottaa ja jäsentää tonaalisten musiikkien tyylipiirteitä rytmin, melodian, harmonian, polyfonian, soinnin ja muotojen osalta.
- ymmärtää tonaalisten musiikkien tyylliset ja tekniset peruseräkkeet ja kuinka ne ilmenevät homofonisten ja polyfonisten teostyyppien satsissa.
- osaa redusoida tonaalista satsia rakenteen, äänenkuljetuksen ja muiden teknisesti ja ilmaisullisesti merkittävien tekijöiden hahmottamiseksi sekä täydentää reduktioita tyylinmukaisen satsin tuottamiseksi.
- osaa soveltaa tietojaan ja taitojaan oman tyylinmukaisen satsin luomiseen.
- osaa sovittaa musiikkia erilaisille kokoonpanolle eri tyylien mukaisesti.
- osaa käyttää eri soittimia ja kokoonpanoja koskevia tietojaan ja taitojaan oman ja sovitettun satsin tuottamiseen musiikkikasvatuksen tarpeisiin.
- kykenee arvioimaan tuottamansa satsin tyylinmukaisuutta.
- hahmottaa omia pedagogisia toimintatapojaan ja mahdollisuuksiaan musiikinteorian ja säveltapailun opetuksessa.

**Sisältö:**

Tonaalisten musiikkien säveltapailua, analyysiä ja satsitekniikkoihin perehtymistä sekä tyylinmukaisen satsin kirjoitusta. Sovitusten laatimista eri kokoonpanoille. Musiikinteoriaa, sovitamista ja säveltapailua koskevien pedagogisten toimintamallien arviointia ja kehittämistä.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 93 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421250P Musiikkikasvatuksen perusteet sekä 421258P Soitinopinnot 1 ja 421251P Vapaa säestys 1, 422265A Maailman musiikit 1

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Suositteluaan suoritettavaksi yhdessä seuraavien opintojaksojen kanssa: 421259P Soitinopinnot 2, 422264A Vapaa säestys 2, 422275A Musiikin historia 1, 421252P Rytmimusiikki 1 sekä 422271A Musiikkiteknologia

**Oppimateriaali:**

- Kostka: Tonal Harmony, with an Introduction to Twentieth-Century Music (valikoiden)
- Schachter & Aldwell: Harmonia ja äänenkuljetus (valikoiden)
- Tabell: Jazzmusiikin harmonia (valikoiden)
- Luennoilla ilmoitettava lisämateriaali

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Erillinen soitinopin tentti.

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja ohjaukseen, harjoitustöiden ja verkkotehtävien tekeminen, portfolio.

Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Arviointikriteerit: Osaamistavoitteiden osoittaminen on

0 = keskeneräistä, katkonaista, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta.

1 = erittäin pintapuolista, asiat esitetään täysin irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on heikkoa.

2 = pintapuolista, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää

3 = pohtivaa ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa; punainen lanka on näkyvässä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyttistä, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattista ja analyttistä, asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**422274A: Musiikinteoria ja sovitus 2, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2017 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. vsk, kevät

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa hahmottaa ja jäsentää kromaattisten tonaalisten ja modaalisten musiikkien tyyliopitteita rytmin, melodian, harmonian, polyfonian, soinnin ja muotojen osalta.
- ymmärtää kromaattisten tonaalisten ja modaalisten musiikkien tyylliset ja tekniset peruseräkkeet ja kuinka ne ilmenevät homofonisten ja polyfonisten teostyyppien satsissa.
- osaa redusoida kromaattista tonaalista ja modaalista satsia rakenteen, äänenkuljetuksen ja muiden teknisesti ja ilmaisullisesti merkittävien tekijöiden hahmottamiseksi sekä täydentää reduktioita tyylinmukaisen satsin tuottamiseksi.
- osaa soveltaa tietojaan ja taitojaan oman tyylinmukaisen satsin luomiseen.
- osaa sovittaa musiikkia erilaisille kokoonpanolle eri tyylien mukaisesti.
- osaa käyttää eri soittimia ja kokoonpanoja koskevia tietojaan ja taitojaan oman ja sovitettujen satsin tuottamiseen musiikkikasvatuksen tarpeisiin.
- kykenee arvioimaan tuottamansa satsin tyylinmukaisuutta.
- hahmottaa omia pedagogisia toimintatapojaan ja mahdollisuuksiaan musiikinteorian ja säveltapailun opetuksessa.

### Sisältö:

Kromaattisten tonaalisten ja modaalisten musiikkien säveltapailua, analyysiä ja satsitekniikoihin perehtymistä sekä tyylinmukaisen satsin kirjoitusta. Sovitusten laatimista monimuotoisille kokoonpanoille. Musiikinteoriaa, sovittamista ja säveltapailua koskevien pedagogisten toimintamallien arviointia ja kehittämistä.

### Järjestämistapa:

Lähiopetus

### Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 93 h

### Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

### Esitietovaatimukset:

422273A Musiikinteoria ja sovitus 1, 422275A Musiikin historia 1, 421252P Rytmimusiikki 1 sekä 422271A Musiikkitekniikka

### Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Suositteluaan suoritettavaksi yhdessä seuraavien opintojaksojen kanssa: 421259P Soitinopinnot 2, 422264A Vapaa säestys 2, 422276A Musiikin historia 2, 421253P Kuoron- ja orkesterinjohto 1, 421256P Yhtymensisointi 1

### Oppimateriaali:

- Kostka: Tonal Harmony, with an Introduction to Twentieth-Century Music (valikoiden)
- Schachter & Aldwell: Harmonia ja äänenkuljetus (valikoiden)
- Tabell: Jazzmusiikin harmonia (valikoiden)
- Levine: Jazz theory book (valikoiden)
- Benjamin: The Craft of Tonal Counterpoint tai Owen: Modal and Tonal Counterpoint: From Josquin to Stravinsky (valikoiden)
- Luennoilla jaettava lisämateriaali

Oppimateriaalista sovitaan tarkemmin opintojakson alussa.

### Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Erillinen soitinopin tentti.

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja ohjaukseen, harjoitustöiden ja verkkotehtävien tekeminen, portfolio.

Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Arviointikriteerit: Osaamistavoitteiden osoittaminen on

0 = keskeneräistä, katkonaista, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta.

1 = erittäin pintapuolista, asiat esitetään täysin irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on heikkoa.

2 = pintapuolista, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtivaa ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa; punainen lanka on näkyvässä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyttistä, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattista ja analyttistä, asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

### Arviointiasteikko:

0-5

**Vastuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**422275A: Musiikinhistoria 1, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2017 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. vsk, syksy

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa jäsentää ja verrata länsimaisten musiikkien tyylipiirteitä ja merkityksiä.
- osaa jäsentää musiikkien kehitysvaiheita eri aikakausina.
- ymmärtää kuinka musiikit ovat suhteessa aikansa ja paikkansa taiteisiin ja tieteisiin, sosiaalisiin, kulttuurisiin ja aatehistoriallisiin tekijöihin sekä länsimaiseen nykypäiväämme.
- osaa ajoittaa ja paikantaa kohtaamansa länsimaiset musiikit kulttuuriseen yhteyteensä.
- tunnistaa tärkeimmät kuhunkin musiikkiin vaikuttaneet ja niissä vaikuttavat tekijät.
- hahmottaa omia pedagogisia toimintatapojaan ja mahdollisuuksiaan musiikinhistorian opetuksessa sekä osaa soveltaa oppimaansa tulevaisuuden työssään.

**Sisältö:**

Perehtyminen länsimaisten musiikkien kehitysvaiheisiin 1900-luvulle saakka. Musiikinhistoriaa koskevien pedagogisten toimintamallien arviointia ja kehittämistä.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 93 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

900102Y Viesti ja vaikutta, 902130Y Vieras kieli 421250P Musiikkikasvatuksen perusteet, 421258P Soitinopinnot 1, 421251P Vapaa säestys 1 ja 422265A Maailman musiikit 1

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Suosittelaa suoritettavaksi yhdessä seuraavien opintojaksojen kanssa: 421259P Soitinopinnot 2, 422264A Vapaa säestys 2, 422273A Musiikinteoria ja sovitus 1 sekä 422271A Musiikkiteknologia

**Oppimateriaali:**

- Burkholder, Grout & Palisca: A history of Western music (valikoiden)
- Burkholder & Palisca: Norton recorded anthology of Western music (valikoiden)
- Burkholder & Palisca: Norton anthology of Western music (valikoiden)

Oppimateriaalista sovitaan tarkemmin opintojakson alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Aktiivinen osallistuminen luennoille, perehtyminen näytteisiin ja kirjallisuuteen; kuuntelutentti, kirjallinen tentti, portfoliotentti, oppimateriaalien teko, opetustuokiot yms. kurssin alussa tarkemmin sovittavalla tavalla. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Arviointikriteerit:

Osaamistavoitteiden osoittaminen on

0 = keskeneräistä, katkonaista, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta.

1 = erittäin pintapuolista, asiat esitetään täysin irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on heikkoa.

2 = pintapuolista, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtivaa ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa; punainen lanka on näkyvässä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyttistä, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattista ja analyttistä, asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

#### **422276A: Musiikinhistoria 2, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2017 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. vsk, kevät

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa jäsentää ja verrata uusien länsimaisten musiikkien ja erityisesti kotimaisiin kulttuureihin liittyvien musiikkien tyylipiirteitä ja merkityksiä.
- osaa jäsentää niiden kehitysvaiheet erityisesti 1900- ja 2000-luvuilla.
- ymmärtää kuinka musiikit ovat suhteessa aikansa ja paikkansa taiteisiin ja tieteisiin, sosiaalisiin, kulttuurisiin ja aatehistoriallisiin tekijöihin sekä globaaliin ja paikalliseen nykypäivään.
- osaa ajoittaa ja paikantaa kohtaamansa musiikit kulttuuriseen yhteyteensä.
- tunnistaa tärkeimmät musiikkiin vaikuttaneet ja niissä vaikuttavat tekijät.
- hahmottaa omia pedagogisia toimintatapojaan ja mahdollisuuksiaan musiikinhistorian opetuksessa sekä osaa soveltaa oppimaansa tulevaisuuden työssään.

**Sisältö:**

Perehtyminen länsimaisten musiikkien kehitysvaiheisiin erityisesti 1900- ja 2000-luvuilla. Musiikinhistoriaa koskevien pedagogisten toimintamallien arviointia ja kehittämistä.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 93 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

422275A Musiikinhistoria 1, 422273A Musiikinteoria ja sovitus 1, 421252P Rytmi- ja soitinmusiikki 1 sekä 422271A Musiikkitekniikka

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Suosittelua suoritettavaksi yhdessä seuraavien opintojaksojen kanssa: 421259P Soitinopinnot 2, 422264A Vapaa säestys 2, 422274A Musiikinteoria ja sovitus 2 sekä 421253P Kuoron- ja orkesterinjohto 1 ja 421256P Yhtymemusisointi 1

**Oppimateriaali:**

- Burkholder, Grout, Palisca: A history of Western music (valikoiden)
- Morgan: Twentieth-century music (valikoiden)
- Dahlström, Salmenhaara, Heiniö: Suomen musiikin historia 1–4 (valikoiden)
- Luennoilla ilmoitettava lisämateriaali

Oppimateriaalista sovitaan tarkemmin opintojakson alussa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia. Aktiivinen osallistuminen luennoille, perehtyminen näytteisiin ja kirjallisuuteen; kuuntelutentti, kirjallinen tentti, portfolio- ja oppimateriaalien teko, opetustuokioiden yms. kurssin alussa tarkemmin sovittavalla tavalla. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Arviointikriteerit:

Osaamistavoitteiden osoittaminen on

0 = keskeneräistä, katkonaista, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta.

1 = erittäin pintapuolista, asiat esitetään täysin irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on heikkoa.

2 = pintapuolista, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtivaa ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa; punainen lanka on näkyvässä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyttistä, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattista ja analyttistä, asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

**Arviointiasenne:**

0-5

**Vastuhenkilö:**

Juha Ojala

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**407040A: Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2011 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Peltonen, Jouni Aslak

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay407040A Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi (AVOIN YO) 5.0 op

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi, englanti ITE

**Ajoitus:**

2. tai 3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla ja eritellä määrällisen tutkimuksen tieteenfilosofisia perusteita, ominaispiirteitä ja tutkimusprosessin etenemisen keskeisiä vaiheita
- suunnitella ja toteuttaa yksinkertaisen kvantitatiivisen tutkimuksen päävaiheita
- arvioida ja tulkita toisten tekemiä kvantitatiivisia tutkimuksia

**Sisältö:**

- määrällisen tutkimuksen lähtökohdat ja tutkimusprosessin päävaiheet
- määrällisen tutkimuksen luotettavuus
- yksi- ja kaksiuolteisen empiirisen jakauman kuvaaminen
- tilastollisen päättelyn perusteet
- estimointi
- tilastollisia testauksia

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus tai monimuoto-opetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 24t, pienryhmäopetusta 14t sekä itsenäistä työskentelyä 90t

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat ja kasvatustieteen sivuaineopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Kasvatustieteen perusopinnot/Psykologian perusopinnot

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa kasvatustieteen/psykologian aineopintoja ja tukee kandidaatin tutkielman tekoa

**Oppimateriaali:**

Sopimuksen mukaan oppimateriaalina voidaan käyttää myös muita teoksia ja videoita asiantuntiluentoja.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opiskelijat suorittavat joko itsenäisesti tai pienissä ryhmissä oppimistehtävän, jossa lähtökohtana ja materiaalina käytetään kurssin luento- ja muuta opetusta, asiantuntijaluennoista koostettua videomateriaalia ja kirjallisuutta. Oppimistehtävää suunnitellaan ja kehitellään pienryhmätyöskentelyssä opettajan ja toisten opiskelijoiden avulla ja työ esitellään lopuksi toisille opiskelijoille esimerkiksi posterisessiossa. Oppimistehtävä voi myös koostua useista pienemmistä osatehtävistä.

Oppimistehtävä voi konkreettisesti olla esimerkiksi pienimuotoinen määrällinen tutkimus, analyysi ja yhteenvedo toisten tekemistä, tiettyyn aihepiiriin liittyvistä määrällisistä tutkimuksista, valmiin määrällisen aineiston analyysi tai jotakin määrällisen tutkimuksen erityiskysymystä erittelevä esseetehtävä.

Kurssi voidaan sopimuksen mukaan järjestää ja suorittaa myös muilla tavoilla, esimerkiksi osallistumalla jonkin tiedekunnan tutkimusryhmän toimintaan.

Opiskelijan kurssisuoritus on

0 = keskeneräinen ja hajanainen, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta ja tutkimuksen peruseräiteitä ei onnistuta konkretisoimaan ollenkaan.

1 = erittäin pintapuolinen, asiat esitetään irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on yksipuolista ja pinnallista.

2 = pintapuolinen, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtiva ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa, jolloin ydinargumentti on näkyvissä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyttinen ja osittain onnistunut kokonaisuus, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattinen ja analyttinen kokonaisuus, jossa asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0-5

**Vastuhenkilö:**

Jouni Peltonen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei.

**Lisätiedot:**

Kasvatustieteiden ja erityispedagogiikan suuntautumisvaihtoehdon opiskelijat: Mikäli pääaineopinnoissa on suoritettu vastaava kurssi, opiskelija suorittaa aineopintotasoisessa sivuaineessa (KT/PS) vastaavan laajuisesti kirjallisuutta tutkimusmenetelmäopintojen sijasta TAI osallistuu jonkin tiedekunnassa toimivan tutkimusryhmän toimintaan TAI opiskelee sivuaineeseen vastaavanlaajuisesti oppiaineen sisältökurseja laaja-alaisen maisteriohjelman vapaavalintaisten kurssien tarjonnasta: <http://www oulu.fi/ktk/opinto-opas>.

**407041A: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op****Voimassaolo:** 01.08.2011 -**Opiskelumuo:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Anu Alanko**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay407041A Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi (AVOIN YO) 5.0 op

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

suomi, englanti ITE

**Ajoitus:**

2. tai 3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla ja eritellä laadullisen tutkimuksen tieteenfilosofisia perusteita, ominaispiirteitä ja tutkimusprosessin etenemisen keskeisiä vaiheita
- kuvata erilaisten aineistonkeruumenetelmien käyttömahdollisuuksia, vahvuuksia ja heikkouksia
- suunnitella ja toteuttaa yksinkertaisen laadullisen tutkimuksen päävaiheita
- tulkita ja arvioida tekemiä laadullisia tutkimuksia

**Sisältö:**

- laadullisen tutkimuksen lähtökohdat
- teoria ja käsitteet laadullisessa tutkimuksessa
- laadullisen tutkimuksen eri lähestymistapoja
- tutkimuskysymysten asettaminen ja muotoutuminen laadullisessa tutkimuksessa
- tutkimusprosessin eteneminen ja sen päävaiheet
- laadullisen tutkimuksen aineistot
- tutkimussuunnitelma

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus. Luennot ja pienryhmäopetus.

**Toteutustavat:**

Luentoja 18t, pienryhmäopetusta 14t sekä itsenäistä työskentelyä n. 100t

**Kohderyhmä:**

Kaikki tiedekunnan aineopintoja suorittavat opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei ole

**Yhteydet muihin opintoihin:**



Opintojakso on osa kasvatustieteen/psykologian aineopintoja ja tukee kandidaatin tutkielman tekoa.

### **Oppimateriaali:**

Soveltuvien osien:

Eskola, J. & Suoranta, J. (1998) Johdatus laadulliseen tutkimukseen. Tampere: Vastapaino. Erityisesti luvut 1-3 ja 5-6.

Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) (2015) Ikkunoita tutkimusmetodeihin I: Metodien valinta ja aineistonkeruu, virikkeitä aloittelevalle tutkijalle. Jyväskylä: PS-kustannus.

Valli, R. & Aaltola, J. (toim.) (2015) Ikkunoita tutkimusmetodeihin II: Näkökulmia aloittelevalle tutkijalle tutkimuksen teoreettisiin lähtökohtiin ja analyysimenetelmiin. ERITYISESTI OSA I. Jyväskylä: PS-kustannus.

Metsämuuronen, J. (2003–). Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä (opiskelija- ja tutkijalaitokset). Helsinki: International Methelp. (Luku: Laadullisen tutkimuksen perusteet).

Alasuutari, P. (2011). Laadullinen tutkimus 2.0. Tampere: Vastapaino. (myös Ellibs).

Sopimuksen mukaan oppimateriaalina voidaan käyttää myös muita teoksia ja videoituja asiantuntiluentoja.

### **Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Luento-osuus:

Opiskelijat laativat joko yksin tai parityönä oppimistehtäviä, joiden tavoitteena on soveltaa luentojen ja kirjallisuuden antia oman kandidaatin tutkielman aihepiiriin ja kysymyksenasettelun muotoiluun.

Harjoitukset:

Opiskelijat laativat joko yksin tai parityönä kandidaatin tutkielman tutkimussuunnitelman.

Kurssi voidaan sopimuksen mukaan järjestää ja suorittaa myös muilla tavoilla, esimerkiksi osallistumalla jonkin tiedekunnan tutkimusryhmän toimintaan.

Opiskelijan kurssisuoritus on

0 = keskeneräinen ja hajanainen, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta ja laadullisen tutkimuksen peruseränteitä ei onnistuta konkretisoimaan ollenkaan.

1 = erittäin pintapuolinen, asiat esitetään irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on yksipuolista ja pinnallista.

2 = pintapuolinen, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtiva ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa, jolloin ydinargumentti on näkyvässä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyttinen ja osittain onnistunut kokonaisuus, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattinen ja analyttinen kokonaisuus, jossa asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

### **Arviointiasteikko:**

Luentotehtävät arvioidaan asteikolla hyväksytty/hylätty.

Pienryhmässä laadittava tutkimussuunnitelma arvioidaan asteikolla 0 – 5.

### **Vastuuhenkilö:**

Anu Alanko

### **Työelämäyhteistyö:**

Ei

### **Lisätiedot:**

Kasvatustieteiden ja erityispedagogiikan suuntautumisvaihtoehtojen opiskelijat: Mikäli pääaineopinnoissa on suoritettu vastaava kurssi, opiskelija suorittaa aineopintotasoisessa sivuaineessa (KT/PS) vastaavan laajuisesti kirjallisuutta tutkimusmenetelmäopintojen sijasta TAI osallistuu jonkin tiedekunnassa toimivan tutkimusryhmän toimintaan TAI opiskelee sivuaineeseen vastaavan laajuisesti oppiaineen sisältökurssija laaja-alaisen maisteriohjelman vapaavalintaisten kurssien tarjonnasta (<http://www.oulu.fi/ktk/opinto-opas>).

## **407045A: Kandidaatintutkielma, 10 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2015 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

442164A-01 Kandidaatintyö 8.0 op

**Laajuus:**

10 op

**Opetuskieli:**

suomi / englanti

**Ajoitus:**

3. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- pystyy määrittelemään tutkimusongelman
- osaa laatia tutkimussuunnitelman tutkielmansa aiheesta
- pystyy käyttämään omaan tutkimusaiheeseensa liittyvää kirjallisuutta aiheen teoreettiseen tarkasteluun
- tuntee tieteellisen kirjoittamisen perusteet ja osaa soveltaa niitä tutkielmansa kirjoittamisessa
- pystyy laatimaan kandidaatintutkielman
- osaa opponoida toisen opiskelijan tekemää kandidaatintutkielmaa

**Sisältö:**

- tutkimussuunnitelman laatiminen
- tutkimuksen toteuttaminen
- tutkimusraportin kirjoittaminen
- tutkielman opponointi ja arvioiminen
- kypsyysnäytteen kirjoittaminen

Ks. lisää <http://www oulu.fi/ktk/opinnaytetyot>

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Seminaarityöskentelyä noin 30 t, itsenäistä työskentelyä 240 h

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Pääaineen perusopinnot, Tieteellinen viestintä I ja kvalitatiivisen ja kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssit (ainakin aloitettu)

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Opintojakso on osa pääaineen aineopintoja

**407045A Tiedonhankintakurssi (kasvatustieteet) –kurssi linkittyy osaksi kandidaatintyöhön liittyviä seminaareja. Kurssin kuvauksen voi katsoa tästä linkistä: <http://libguides oulu.fi/407045A>.**

**Oppimateriaali:**

Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. Tutki ja kirjoita.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Oman tutkimussuunnitelman tekeminen ja esitleminen, tutkielman kirjoittaminen ja esitleminen, seminaarityöskentelyyn osallistuminen ja toisen työn opponointi sekä kypsyysnäytteen kirjoittaminen  
Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuuhenkilö:**

Tapio Tenhu sekä seminaariryhmän vetäjät

**Työelämäyhteistyö:**

Ei ole

**Lisätiedot:**

Kandidaatintutkielma syötetään Laturi-järjestelmään. Laturin verkkosivu <http://laturi oulu.fi/>  
Ajankohtaiset kandi- ja graduryhmät löytyvät tiedekunnan internetsivuilta [www oulu.fi/ktk/opinnaytetyot](http://www oulu.fi/ktk/opinnaytetyot)

**407047A: Kypsyysnäyte, 0 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2015 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

442164A-03 Kypsyysnäyte 0.0 op

**Laajuus:**

0 op

**Opetuskieli:**

Kypsyysnäyte kirjoitetaan äidinkielellä

**Ajoitus:**

3. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Yliopistojen tutkinnoista annetun asetuksen (794/2004) mukaan kasvatustieteen kandidaatin tutkintoa suorittavien on kirjoitettava kirjallinen kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen alaan ja suomen tai ruotsin kielen taitoa.

**Toteutustavat:**

Kypsyysnäytteen kirjoittaminen tiedekunnan yleisinä tenttipäivinä. Kypsyysnäytteeseen voi ilmoittautua [WebOodissa](http://www oulu.fi/weboodissa) koodille 407047A (Kypsyysnäyte/Kandidaatintutkielma) sen jälkeen, kun tutkielman ohjaaja on antanut tutkielmalle kansitusluvan. Kypsyysnäytettä varten kandidaatintyön ohjaaja antaa 2-3 tutkielman alaan liittyvää aihetta, joista opiskelija valitsee yhden. Kypsyysnäytteen kirjoittamiseen on varattu aikaa kolme (3) tuntia.

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa pääaineen aineopintoja

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Lue lisää <http://www oulu.fi/ktk/opinnaytetyot>

**Arviointiasteikko:**

Sisällön ja kielen osalta hyväksytty/hylätty.

**Vastuuhenkilö:**

Sari Harmoinen sekä seminaariryhmien ohjaajat

**A251103: Opettajan pedagogisia opintoja, kandidaatin tutkinto, 35 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2005 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Kokonaisuus

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

*Pakollinen*

**410084P: Kasvatus tieteellisen tutkimuksen kohteena, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2017 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Sari Harmoinen

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay410084P Kasvatus tieteellisen tutkimuksen kohteena (AVOIN YO) 5.0 op

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. opintovuosi

**Osaamistavoitteet:**

Kurssin käytyään opiskelija osaa:

- tunnistaa kasvatustieteellisen tutkimuksen keskeiset tutkimuskohteet
- eritellä kasvatustieteen peruskäsitteitä ja lähestymistapoja
- kuvata tieteenalansa pääsuuntaukset ja niiden kehityksen
- soveltaa kasvatustieteen peruskäsitteitä ja tutkimustuloksia kuvattaessaan ja analysoidessaan käytännön kasvatustilanteita.

**Sisältö:**

- Orientoituminen kasvatustieteen perusopintoihin
- Kasvatustieteen tutkimuskohteet, peruskäsitteet, pääsuuntaukset ja lähestymistavat
- Kasvatus ammatillisina käytäntöinä ja kasvatustieteen tutkimuskohteena

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Perusosa 3 op: Kaikille yhteisiä luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 67 h

Seminaariosa 2 op: Kontaktiopetusta tutkinto-ohjelmakohtaisissa pienryhmissä 10 h, itsenäistä työskentelyä 44 h

Esimerkkejä seminaariosan toteuttamiseen:

- kasvatuksen ammatilliseen kenttään tutustuminen observoinnin avulla
- kasvatuksen ammatilliseen kenttään tutustuminen kirjallisuuden tai dokumenttien avulla
- muuta koulutusohjelmakohtaista opetusta: luentoja, verkkotyöskentelyä, pienryhmätyöskentelyä, lukupiirejä

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteen opiskelijat eri koulutusohjelmista

**Esitietovaatimukset:**

Ei

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa kasvatustieteen perusopintoja.

**Oppimateriaali:**

- Siljander, P. (2014). Systemaattinen johdatus kasvatustieteeseen: Peruskäsitteet ja pääsuuntaukset. Tampere: Vastapaino. (myös [Ellibs](#)) tai luennoitsijan kanssa erikseen sovittava kirjallisuus.

- - Koulutusohjelmakohtaista oppimateriaalia

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Perusosa 3 op

Suoritus: Kirjallinen tehtävä/ tentti.

Seminaariosa 2 op

Suoritus: Aktiivinen osallistuminen seminaariin ja palautekertaan.

Osaamistavoitteiden saavuttamista arvioidaan kirjallisen tehtävän / tentin perusteella.

Hyväksytyssä kurssisuorituksessa opiskelija osoittaa tuntevansa kasvatustieteellisen tutkimuksen keskeiset tutkimuskohteet, peruskäsitteet, lähestymistavat sekä tieteenalan pääsuuntaukset ja niiden kehityksen. Hän kykenee suhteuttamaan käsitteitä ja lähestymistapoja toisiinsa. Opiskelija osaa soveltaa kasvatustieteen peruskäsitteitä ja tutkimustuloksia kuvatessaan ja analysoidessaan käytännön kasvatustilanteita. Käytännön kasvatustilanteiden tarkastelu on analyttistä ja perusteltua.

Hylätyssä kurssisuorituksessa kasvatustieteellisen tutkimuksen tutkimuskohteiden, peruskäsitteiden, lähestymistapojen sekä tieteenalan pääsuuntausten käsittely on pintapuolista. Käsitteiden ja lähestymistapojen suhteuttaminen toisiinsa on puutteellista. Käytännön kasvatustilanteiden analyysi ja kuvaaminen on mekaanista ja pinnallista, eikä siinä kyetä hyödyntämään kasvatustieteen peruskäsitteitä ja tutkimustuloksia.

**Arviointiasteikko:**

Hyväksytty/hylätty

**Vastuuhenkilö:**

Sari Harmoinen

**Työelämäyhteistyö:**

Opintojakson seminaariosa sisältää työssäoppimista.

**410085P: Kasvu, kehitys ja oppiminen, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2017 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Hanni-Mari Muukkonen-van der Meer

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay410085P Kasvu, kehitys ja oppiminen (AVOIN YO) 5.0 op

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä ja analysoida oppimista kasvatustieteiden ja oppimistutkimuksen näkökulmasta
- kuvata kasvatustieteiden tutkimusalueet ja -tehtävät
- vertailla kasvatustieteiden tutkimustraditioita erilaisina tapoina luoda tietoa yksilön kasvusta, kehityksestä ja oppimisesta

- analysoida kriittisellä ja kehittäväällä otteella kasvatustodellisuutta ja omaa toimintaansa siinä hyödyntäen tietoaan kasvatopsykologian peruskäsitteistä ja tutkimusmenetelmistä
- reflektoida omaa toimintaansa oppijana ja opettajana psykologisen tiedon avulla

### Sisältö:

Opintojakson keskeiset sisällöt

- Yksilön kasvu, kehitys ja oppiminen lajinkehityksen, kulttuurihistorian, arkielämän ja työn konteksteissa
- Kasvatopsykologian soveltava, uutta luova ja kriittinen tehtävä
- Kasvatopsykologian tutkimustraditiot, peruskäsitteet ja tutkimusmenetelmät
- Kasvun ohjaus ja kasvatopsykologian ammatilliset sovellukset

### Järjestämistapa:

Lähi- ja monimuoto-opetusta

### Toteutustavat:

Perusosa 3 op: Kaikille yhteisiä luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 67 h

Seminaariosa 2 op: Kontaktiopetusta tutkinto-ohjelmakohtaisissa pienryhmissä 10 h, itsenäistä työskentelyä 44 h

Kurssin lähtökohtana ovat kasvatuksessa kohdattavat ilmiöt, joita on perinteisesti tutkittu kasvatopsykologiassa: Kasvu, kehitys ja oppiminen. Kurssin aikana käsitellään esimerkkejä arkielämässä tyypillisesti esiintyvistä kasvuun, kehitykseen ja oppimiseen sekä vuorovaikutukseen liittyvistä ilmiöistä.

Esimerkkejä seminaariosan toteuttamiseen:

Koulutusohjelmakohtaisen seminaarin kasvu-kehitys-oppiminen -yhteyden säilyttävä tehtävä sovitaan tutkinto-ohjelmakohtaisesti. Tarkastelut kootaan tieteenalan perinteitä, peruskäsitteitä ja menetelmiä jäsentäväksi katsaukseksi.

### Kohderyhmä:

Opintojakso on osa kasvatustieteen perusopintoja. Kurssin teemoja syvennetään aineopintovaiheen jatkokursseilla / harjoittelussa eri koulutusohjelmissa. Kurssin teemoja syvennetään ja ilmiöiden tutkimista harjoitellaan kasvatopsykologian syventävissä opinnoissa.

### Esitietovaatimukset:

Ei

### Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa kasvatustieteen perusopintoja.

### Oppimateriaali:

- Lehtinen, E., Vauras, M. & Lerkkanen, M-L. (2016). Kasvatopsykologia. Jyväskylä: PS-kustannus. (myös [Ellibs](#))
- Nurmi, J-E., Ahonen, T., Lyytinen, H., Lyytinen, P., Pulkkinen, L. & Ruoppila, I. (2014). Ihmisen psykologinen kehitys. Jyväskylä: PS-kustannus. (myös [Ellibs](#))
- Muu opintojaksolla ilmoitettava mahdollinen materiaali.

### Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Suoritustavat: Kurssin suoritustavat ilmoitetaan kurssin ensimmäisellä luennolla.

Arviointikriteerit:

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota erityisesti tehtävänannon toteuttamiseen sekä kurssimateriaalin (luennot ja kirjallisuus) käsittelytavan ja käsittelytavan perustelemisen huolellisuuteen ja oppineisuuden osoittamiseen. Arvioinnissa huomioidaan myös työskentely kurssin aikana (mm. luento- ja harjoitustehtävät).

Hyväksytyssä kurssisuorituksessa opiskelija osoittaa tuntevansa kasvatopsykologian tutkimusalueet ja -tehtävät. Opiskelija osaa vertailla kasvatopsykologian tutkimustraditioita erilaisina tapoina luoda tietoa yksilön kasvusta, kehityksestä ja oppimisesta. Opiskelija osaa analysoida kasvatustodellisuutta hyödyntäen tietoaan kasvatopsykologian peruskäsitteistä ja tutkimusmenetelmistä. Kasvun, kehityksen ja oppimisen tarkastelu on analyttistä ja perusteltua.

Hylätyssä kurssisuorituksessa opiskelija ei ole osoittanut tuntevansa kasvatopsykologian tutkimusalueita ja -tehtäviä. Opiskelija ei tunnista kasvatopsykologian tutkimustraditioita erilaisina tapoina luoda tietoa kasvusta, kehityksestä ja oppimisesta. Kasvun, kehityksen ja oppimisen tarkastelu ei ole perusteltua eikä sitä suhteuteta kasvatopsykologian tutkimustraditioihin. Lähdemateriaalia ei ole hyödynnetty riittävän syvästi ja viittaukset ovat puutteellisia.

**Arviointiasteikko:**

Hyväksytty / hylätty

**Vastuuhenkilö:**

Hanni Muukkonen

**Työelämäyhteistyö:**

Opintojakson seminaariosa sisältää työelämäyhteistyötä.

**410086P: Opetus ja kasvatuksellinen vuorovaikutus, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2017 -

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Järvelä Sanna

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay410086P Opetus ja kasvatuksellinen vuorovaikutus (AVOIN YO) 5.0 op

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

1. vuosi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa:

- tunnistaa ja ymmärtää oppimisen ja opettamisen peruskäsitteet ja perusprosessit,
- kuvata opettajan pedagogisen ajattelun ja toiminnan sekä vuorovaikutuksen merkitystä kasvatusta/opetus-/ja opetustilanteissa,
- soveltaa oppimisteoreettisesti perusteltuja periaatteita oppimisen mallien ja oppimisympäristöjen suunnitteluun
- soveltaa teoreettista tietoa käytännön työelämän haasteiden ratkaisemisessa.

**Sisältö:**

Sisältö:

- Opettämisen ja oppimisen peruskäsitteet ja niihin liittyvät teoreettiset suuntaukset
- Oppimisen perusprosessit
- Opettajan pedagoginen ajattelu ja toiminta
- Vuorovaikutus ja oppijan osallisuus kasvatusta/opetustilanteessa
- Oppimisympäristöt ja oppimisen eri mallit

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus, monimuoto-opetus

**Toteutustavat:**

Perusosa 3 op: Kaikille yhteisiä luentoja 14 h (sisältää 2h palautekerran), itsenäistä työskentelyä 67 h

Kaikille yhteinen opetus koostuu asiantuntijapuheenvuoroista ja -alustuksista sekä ryhmäkeskusteluista verkko-oppimisympäristössä ja kasvokkaisissa tapaamisissa.

Seminaariosa 2 op: Kontaktiopetusta tutkinto-ohjelmakohtaisissa pienryhmissä 10 h, itsenäistä työskentelyä 44 h

Esimerkkejä seminaariosan toteuttamiseen::

- Opetukseen liittyvien ilmiöiden pohdintaa työelämälähtöisesti
- Opiskelijoille annetaan eri kasvatus-/koulutussektoreilta (mm. päiväkodit, perusopetus, korkeakoulut, paikalliset yritykset) autenttisia kurssin teemoihin liittyviä haastekuvauksia, joihin opiskelijat tuottavat pienryhmissä ratkaisumalleja.
- Kasvatustieteen maisterivaiheen opiskelijat otetaan mukaan seminaariosan toteuttamiseen.
- Omaopettaja vetää seminaariryhmän tai osan ryhmän tapaamisista.

**Kohderyhmä:**

Kasvatustieteiden perusopintojen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ei

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa kasvatustieteen perusopintoja

**Oppimateriaali:**

- Brandsford, J.D., Brown, A. & Cocking, R. R. (2004). Miten opimme: Aivot, mieli, kokemus ja koulu. Helsinki: WSOY. (tai englanninkielinen versio: Brandsford, J.D., Brown, A. & Cocking, R. R. (2000). How people learn: Brain, mind, experience, and school. National Academies Press.)
- Hakkarainen, K., Lonka, K. & Lipponen, L. (2004). Tutkiva oppiminen: Järki, tunteet ja Kulttuuri oppimisen sytyttäjinä. Helsinki: WSOY. (vuoden 2001 painos käy myös).

Lisäksi erikseen sovittavat tutkimusartikkelit.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Perusosa 3 op.

Suoritus: Kirjallinen tuotos, esim. pienryhmätentti

Seminaariosa 2 op.

Suoritus: Osallistuminen työskentelyyn sekä pienryhmän vastuuhenkilön antamat tehtävät.

Hyväksytyssä kurssisuorituksessa opiskelija osoittaa tunnistavansa oppimisen ja opettamisen peruskäsitteitä ja ymmärtävänsä niihin liittyviä teoreettisia perusteita. Hän kykenee arvioimaan oppimisen perusprosesseja ja seuraamaan sekä opettajan pedagogista ajattelua ja toimintaa että oppijan osallisuutta vuorovaikutustilanteissa. Opiskelija esittää pääosin johdonmukaisia oppimisteoreettisia perusteluja suunnittelemilleen oppimistilanteille ja/tai ongelmanratkaisumalleille. Opiskelijan kirjallinen ilmaisu on selkeää, loogista, paikoin pohdiskelevaa ja kriittistä. Kirjallisen tuotoksen sisältö on tehtävänannon mukainen ja lähdemateriaalia on hyödynnetty asianmukaisesti.

Hylätyssä kurssisuorituksessa opiskelijan tuotos on keskeneräinen, hajanainen ja pintapuolinen, asiat esitetään irrallaan toisistaan tai se ei osoita omaa pohdintaa eikä perehtyneisyyttä opintojakson ydinteemoihin. Lähdemateriaalia ei ole hyödynnetty riittävän syvällisesti ja viittaukset ovat puutteellisia.

**Arviointiasteikko:**

hyväksytyt/hylätty

**Vastuuhenkilö:**

Sanna Järvelä

**Työelämäyhteistyö:**

Opintojakson seminaariosa sisältää työelämäyhteistyötä.

**422268A: Musiikkikasvatuksen teoriat ja käytännöt, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl



**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

2. vsk, syksy

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tuntee musiikkikasvatuksen ja musiikinoppimisen yleisimmät teoriat ja menetelmät, niiden käytännön sovellukset, kasvatukselliset ja musiikilliset periaatteet
- kykenee kriittisesti arvioimaan musiikkikasvatuksen käytännön menetelmiä omaan kokemuksensa ja tutkimustiedon perusteella sekä vertailemaan niitä toisiinsa
- osaa jäsentää musiikkikasvatuksen, sen teorioiden ja käytäntöjen asemaa kasvatuksen ja opetuksen kentällä, tieteellisen tutkimuksen kentällä sekä yksilön ja yhteisön elämässä
- pystyy osallistumaan ja antamaan panoksensa ajantasaiseen ammatilliseen keskusteluun musiikkikasvatuksen keskeisiä käsitteitä koskien

**Sisältö:**

- Kodály-, Orff-, Dalcroze-, Suzuki- ja muut musiikkikasvatuksen metodit
- Musikaalisuuden teoria ja käytäntö
- Muodollinen ja epämuodollinen musiikkikasvatus
- Musiikkikasvatusfilosofian paradigmaattinen keskustelu sekä oppimis-, tieto-, ihmis- ja musiikkikasvatustieteet
- Musiikki ihmisen elämässä yksilönä, sosiaalisen ryhmän, kulttuurin ja yhteiskunnan jäsenenä
- Yleissivistävän musiikkikasvatuksen ja taiteen perusopetuksen lähtökohdat ja toiminnanohjaus

**Järjestämistapa:**

Monimuotoinen luento-opetus, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä

**Toteutustavat:**

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä 95 h

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

421250P Musiikkikasvatuksen perusteet

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus.

**Oppimateriaali:**

Louhivuori, Paananen & Väkevä (toim.): Musiikkikasvatus; Juntunen, Nikkanen & Westerlund (toim.): Musiikkikasvattaja; Ojala & Väkevä (toim.): Säveltäjäksi kasvattaminen sekä McPherson & Welch (eds.): Oxford Handbook of Music Education vol 1 ja 2 (kaikki valikoiden) sekä lisäksi ajankohtaisia artikkeleita

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Luennoista ja itsenäisestä työskentelystä pidetään oppimispäiväkirjaa. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

**Arviointiasteikko:**

0–5

**Vastuhenkilö:**

Kari Kuivamäki

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**050121A: Perusharjoittelu, 5 op****Voimassaolo:** 01.08.2017 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. vuosi, 4. periodi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata opettajan pedagogisen ajattelun ja toiminnan sekä vuorovaikutuksen merkitystä kasvat- ja opetustilanteissa
- rakentaa kuvaa koulun toiminnasta, oppijoista, opettajan työstä sekä koulusta työyhteisönä
- ottaa käytäntöön oppitunneilla sekä opetussuunnitelman perusteiden yleisiä että oppiainekohtaisia sisältöjä
- kehittää valmiuksiaan kohdata erilaisia oppijoita kaikissa opetus- ja oppimistilanteissa
- tunnistaa opettajan tehtävän ohjata oppijoita aktiivisiksi toimijoiksi, jotka asettavat oppimiselleen tavoitteita ja ratkaisevat ongelmia.

**Sisältö:**

- opetuksen ohjattua ja omatoimista seuraamista
- koulun käytänteisiin ja opettajan työhön sekä opetussuunnitelmiin tutustumista
- harjoittelusuunnitelmaan ja arviointikriteereihin perehtymistä
- omien tavoitteiden asettamista
- opetuksen suunnittelua opetussuunnitelmien pohjalta
- oppituntien toteuttamista ja arviointia yksin ja samanaikaisopettajana
- opetusmateriaalin ja oppituntien suunnittelemista siten, että huomioidaan oppijat aktiivisina toimijoina
- vuorovaikutustaitojen ja oppilaantuntemuksen kehittämistä sekä erilaisten oppijoiden kohtaamista
- koulun opetusteknologiaan tutustumista
- oman oppiaineen erityispiirteitä.

**Järjestämistapa:**

Ohjattu opetusharjoittelu Oulun normaalikoulun perusasteella 7–9 ja lukiossa Lähiopetus

**Toteutustavat:**

5 opintopistettä = 135 h (à 45 min), josta läsnäolo-opetusta 50 h (à 45 min) ja itsenäistä työskentelyä on 85 h (à 45 min).

Läsnäolo-opetus:

- osallistumista 6–8 (à 75 min) oppituntin suunnitteluun, toteutukseen ja arviointiin
- seurattavia tunteja vähintään 15 (à 75 min), joihin täytyy sisältyä myös muita kuin oman opetettavan aineen tunteja
- samanaikaisopettajana toimiminen omassa pienryhmässä
- yksilö- ja ryhmäohjausta 3–3,5 (à 75 min) tuntia viikossa
- osallistuminen harjoittelujakson infoon ja jaksoon kuuluviin luentoihin

**Kohderyhmä:**

Aineenopettajakoulutuksen opiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Ainedidaktiikka

Kasvatus tieteellisen tutkimuksen kohteena

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa aineenopettajakoulutuksen pedagogisia opintoja

**Oppimateriaali:**

Sovitaan opintojakson alussa

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Hyväksytty

Opintojakson hyväksytty suoritus edellyttää annetun ohjelman noudattamista hyviä tietoja vastaavasti ja läsnäoloa infossa, luennoilla, ohjauksissa ja erikseen ilmoitetuissa tapahtumissa. Opintojakso edellyttää opetettavien aineiden aineenhallintaa. Arviointikriteereistä painottuvat sitoutuminen ja vuorovaikutus.

Hylätty

Opintojakson suoritus on puutteellinen tai ei osoita opintojakson osaamistavoitteiden mukaista osaamista.

**Arviointiasteikko:**

Hyväksytty/hylätty

**Vastuuhenkilö:**

Katja Leinonen ja Emilia Manninen

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**050122A: Laaja-alainen ainedidaktiikka, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2017 -

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. vuosi, 4. periodi

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelijaa osaa

- keskustella opetussuunnitelman merkityksestä opetuksen suunnittelussa ja arvioinnissa.
- soveltaa opetussuunnitelman yleisiä ja oppiainekohtaisia perusteita, keskeisiä työtapoja ja opetusmenetelmiä erilaisissa oppimisympäristöissä.
- soveltaa oppimaansa tietoa opetuksessaan ja kouluuyhteisössään.
- keskustella ainedidaktisesta tutkimuksesta.
- kuvailla valitseman erikoiskurssin keskeisimmän sisällön ja soveltaa sitä opettajana toimiessaan.

**Sisältö:**

- opetussuunnitelma
- ennakkokäsitykset
- motivointi
- vuorovaikutus
- tuntisuunnitelma
- havainnollistaminen
- opetusteknologia
- arviointi
- orientoitumista ainedidaktiseen tutkimukseen

Erikoiskurssin sisällöt ovat pysyviä ja/tai vuosittain vaihtuvia opettajan pedagogisten opintojen yleistavoitteita tukevia kursseja, joita tarjoavat normaalikoulu, kasvatustiede, ainedidaktiikka ja ainelaitokset. Kurssija pyritään järjestämään muun muassa seuraavilta alueilta: TVT, etiikka, tutkiva

orientaatio opetuksessa ja osana ammatti-identiteettiä, kansalaistaidot ja aktiivinen kansalaisuus, vastuu ympäristöstä, monikulttuurisuus ja kulttuurien välisyys, erilaisuuden kohtaaminen, moniammatillinen yhteistyö, toiminnallinen matematiikka, kirjallisuuden ja kirjoittamisen opettaminen jne.

**Järjestämistapa:**

Lähiopetus

**Toteutustavat:**

Luentoja 4 h

Oulun normaalikoulun ainedidaktiikka: pienryhmäopetusta korkeintaan 10 h (a´ 45 min)

Yliopiston ainedidaktiikka: pienryhmäopetusta 8 h

Erikoiskurssin toteutus: kontaktiopetusta 16 h sekä itsenäistä työskentelyä yhteensä 97 h

**Kohderyhmä:**

Aineenopettajakoulutuksen opiskelijat

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Opintojakso on osa aineenopettajan pedagogisia opintoja

**Oppimateriaali:**

Sovitaan opintojakson alussa

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Esimerkiksi aktiivinen osallistuminen opetukseen, itsenäisten tehtävien tekeminen, verkkotehtävien suorittaminen, vierailu, opetustapahtuman suunnittelu, oppimateriaalin tuottaminen, päiväkirja, blogi, video, tentti ym.

Hyväksytty

Opiskelijan suoritus osoittaa osaamistavoitteiden mukaista osaamista hyväksyttävällä tasolla. Hän käsittelee opintojakson teoria-ainesta riittävän analyyttisesti sekä soveltaa sitä tarkoituksenmukaisesti.

Hylätty

Opiskelijan suoritus paljastaa puutteita opintojakson osaamistavoitteiden mukaisessa osaamisessa, tai on keskeneräinen.

**Arviointiasteikko:**

Hyväksytty/hylätty

**Vastuuhenkilö:**

Minna Sääsilahti

**Työelämäyhteistyö:**

Ei

**050127A: Ainedidaktinen tutkimusseminaari, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2017 -

**Opiskelumuo:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

**422272A: Valinnaiset opinnot, 5 op**

**Voimassaolo:** 01.08.2013 -

**Opiskelumuo:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

3. vsk, kevät

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa nähdä yhteiskunnan laajemmin joko oppiaineen sisällä tai sen ulkopuolisissa kurssisuorituksissa.

**Sisältö:**

Opiskelija valitsee joko musiikkikasvatuksen syventävistä opinnoista tai yliopiston muusta kurssitarjonnasta opintoja, jotka täydentävät musiikkikasvatuksen kandidaatintutkinnon opintoja.

**Järjestämistapa:**

Vaihtelee opiskelijan valinnan mukaan

**Toteutustavat:**

Itsenäinen työskentely, vaihtelee opiskelijan valinnan mukaan

**Kohderyhmä:**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

**Oppimateriaali:**

Valitun opintojakson mukaan

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Raportti, valitun opintojakson mukaan

**Arviointiasteikko:**

Hyv/hyl

**Vastuhenkilö:**

Petteri Klintrup

**Työelämäyhteistyö:**

Ei