

Opasraportti

KTK - Musiikkikasvatus, KM (2020 - 2021)

Yliopiston opinto-opas lukuvuodelle 2020-2021 on julkaistu osoitteessa <https://opas.peppi oulu.fi>.

Pepin opinto-oppaasta löytyy koulutusten, opetussuunnitelmien ja opintojaksojen kuvaukset ja niiden toteutusten ajat ja paikat. Opintojaksoille ilmoittaudutaan edelleen oodissa.

Mikäli sinulla on kysyttävää oppaalla olevista tiedoista, ota yhteyttä kyseisen koulutusalan koulutuksen lähipalveluihin <https://www oulu.fi/opiskelijalle/koulutuksen-lahipalvelut>.

Musiikkikasvatuksen opintojen päämäärä on ensisijaisesti peruskoulun ja lukion musiikinopettajan ammatissa tarvittava vahva ja monipuolinen asiantuntemus. Opinnot kehittävät valmiuksia työskennellä musiikkikasvatuksen kentällä laaja-alaisesti.

Musiikkikasvatuksen opiskelijana kehität osaamistasi musiikin ja kasvatuksen eri osa-alueilla, perehdyt monenlaisiin kasvattajuuteen liittyviin kysymyksiin, syvennät omaa henkilökohtaista taidollista, tiedollista ja ammatillista sekä pedagogista osaamistasi ja kehität tutkijuuttasi. Musiikkikasvatuksen opintojen periaatteita ovat koulutuksen ja tutkimuksen vastavuoroisuus, läheinen suhde musiikinopetuksen työelämään, oppijalähtöisyys sekä musiikin ja oppimisen kokemuksellisuus, kehollisuus, sosiaalisuus ja kulttuurinen monimuotoisuus. Tärkeänä pidetään myös työelämävalmiuksia, aktiivista ja kriittistä suhdetta media-ilmiöihin, mielekästä suhdetta ajankohtaiseen musiikkikasvatusteknologiaan sekä koulutuksen tasa-arvoisuutta ja rakentavaa yhteiskuntasuhdetta.

Maisterintutkinnon syventävien opintojen ja aineenopettajan pedagogisten opintojen myötä musiikkikasvattajan tietoja ja taitoja syvennetään. Osaamista kehitetään edelleen myös pro gradu tutkielmaan johtavissa tutkimusopinnoissa. Koulutyöskentelyjaksot ja valinnaiset syventävät opinnot profiloivat omaa osaamista kohti työelämää musiikkikasvatuksen parissa.

Maisterintutkinnon osaamistavoitteet

- Opiskelija osaa kehittää monipuolisia ja uutta luovia musiikkikasvatukseen ja musiikin oppimiseen liittyviä kokonaisuuksia
- Opiskelija osaa työskennellä moniammatillisissa ja #kulttuurisissa yhteisöissä
- Opiskelija osaa analysoida ja arvioida musiikkiin ja taiteeseen liittyviä ilmiöitä, kasvatus- ja opetusta ja oppimista käsittelevää tietoa ja luoda sen pohjalta uutta
- Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa tutkimukseen perustuvaa ja oppijat huomioon ottavaa musiikinopetusta
- Opiskelija osaa analysoida musiikin, taiteen, kulttuurin, kasvatuksen ja yhteiskunnan suhdetta
- Opiskelija osaa analysoida omaa musiikki-, taide- ja ihmiskäsitystään sekä lapsuuteen ja nuoruuteen liittyviä yhteiskunnallisia ja kulttuurisia oletuksia
- Opiskelija osaa analysoida työelämätaitojaan ja kehittää niitä tarkoituksenmukaisesti
- Opiskelija osaa toteuttaa inklusiivista musiikkikasvatusta

Tutkintorakenteet

Musiikkikasvatus, maisterin tutkinto

Tutkintorakenteen tila: arkistoitu

Lukuvuosi: 2020-21

Lukuvuoden alkamispäivämäärä: 01.08.2020

Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot (60-85 op) (vähintään 60 op)

A251403: Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot, 60 - 85 op

Pakollisuus

408043S: Pro gradu -tutkielma, 30 op

408044S: Graduseminaari, 5 op

408045S: Tiivistelmä/ maturiteetti, 0 op

Opiskelija suorittaa toisen opintojaksoista Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5 op TAI Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5 op

413030S: Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op

413031S: Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op

Opiskelija suorittaa oman valintansa mukaan vähintään 20 op tai enintään 45 op seuraavista opintojaksoista. Huomio! Tarkista verkkosivulta minä lukuvuonna mitkään kurssit toteutuvat!

423234S: Rytmimusiikin pedagogiikka, 5 op

423264S: Musiikkiteknologian pedagogiikka, 5 op

423236S: Vapaan säestyksen pedagogiikka, 5 op

423255S: Soitinpedagogiikka, 5 op

423270S: Bändisoittimen pedagogiikka, 5 op

423244S: Instrumenttien ja musiikkilaitteiden huolto sekä tilasuunnittelu, 5 op

423260S: Musiikkipsykologia, 5 op

423274S: Musiikkikasvatusfilosofia, 5 op

423263S: Musiikkiliikunnan pedagogiikka, 5 op

Sivuaineopinnot (25 op) (vähintään 25 op)

Sivuaineopinnot 25 op TAI Musiikkikasvatuksen opintoja 25op

Opiskelija voi suorittaa maisterintutkintoonsa sivuaineen 25op esimerkiksi Oulun yliopiston sivuainetarjonnasta tai vahvistaa pääaineen opintoja suorittamalla 25op lisää musiikkikasvatuksen vaihtoehtoisista syventävistä opinnoista ja /tai musiikkikasvatuksen valinnaisista opinnoista (YO tai OAMK).

Valinnaiset opinnot (10 op) (vähintään 10 op)

Vapaasti valittavat opinnot 10 op (Opiskelija valitsee tutkintorakenteeseen tarvitsemansa määrän vapaavalintaisia opintoja esimerkiksi alla olevista opintojaksoista. HUOM! Opintojaksot voivat myös olla muita kuin musiikkikasvatuksen opintoja.)

423273S: Erityismusiikkikasvatus, 5 op

423275S: Musiikkikasvattajan management, 5 op

423250S: Produktio, 5 op

423271S: Projektioinnit, 5 op

423272S: Varhaisiän musiikkikasvatus, 5 op

Aineenopettajan pedagogiset opinnot (25 op) (vähintään 25 op)

A251104: Opettajan pedagogisia opintoja, maisterin tutkinto, 25 - 30 op

Pakollinen

- 410087P: Kasvatuksen yhteiskunnalliskulttuuriset kontekstit, 5 op
 050124A: Syventävä harjoittelu, 5 op
 410088P: Kasvatuksen filosofiset ja eettiset lähtökohdat ja päämäärät, 5 op
 050126A: Musiikin ainedidaktiikka, 5 op
 050125A: Tutkiva opettajuus harjoittelussa, 5 op

Opintojaksojen kuvaukset

Tutkintorakenteisiin kuuluvien opintokohteiden kuvaukset

A251403: Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot, 60 - 85 op

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Kokonaisuus

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

60op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. ja 2. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot suoritettuaan opiskelija osaa

- syventää pedagogisia, aineenhallinnallisia sekä tutkimuksellisia valmiuksiaan.
- laatia erilaisia tutkimusmetodeja hyödyntäen musiikkikasvatuksellisen tutkielman.
- luoda musiikillisia projekteja omalla instrumentillaan tai johtamalla musiikillista ryhmää.
- soveltaa aineenhallintaansa ja opettajuuttaan erilaisissa oppimisympäristöissä erilaisille oppijoille.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Toteutustavat vaihtelevat opintojaksoittain.

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Musiikkikasvatuksen perus- ja aineopinnot

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojaksokohtaisesti.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Vaihtelevat opintojaksokohtaisesti.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Pirkko Paananen-Vitikka

Työelämäyhteistyö:

Sopimuksen mukaan.

Pakollisuus

408043S: Pro gradu -tutkielma, 30 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Lopputyö

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Lisätiedot:

”ks. tiedot 408044S Graduseminaari”

408044S: Graduseminaari, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op seminaari + 30 op tutkielma

Opetuskieli:

Suomi ja englanti (varsinkin ITE-ohjelmassa)

Ajoitus:

1.-2. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija

- harjaantuu käyttämään tieteenalansa peruskäsitteistöä ja osaa määrittää ja analysoida tieteenalansa keskeisimpiä tutkimustuloksia ja arvioida niitä suhteessa omaan tutkimukseen,
- hallitsee valitsemansa tutkimusmenetelmät sekä osaa kuvata kasvatustieteiden ja yhteiskuntatieteiden, erityisesti kasvatustieteen ja kasvatustieteiden ja kasvatustieteiden tieteenperinteitä,
- osaa laatia yksin, parityönä tai ryhmässä kasvatustieteellisen tutkielman, joka osoittaa perehtyneisyyttä tutkielman aihepiiriin sekä osoittaa valmiutta tieteelliseen ajatteluun,
- osaa arvioida toisten tekemiä tutkielmia sekä osaa osallistua tieteelliseen keskusteluun ja puolustaa omaa tutkielmaa

Sisältö:

Opintojakson ydinsisältö ja keskeiset teemat luettelomuodossa (5 op seminaarityöskentely ja 30 op oman tutkielman kirjoittaminen):

1. Oman tutkimussuunnitelman laadinta ja esittely seminaarissa
2. Kansainvälisen (tai kotimaisen) referees-artikkelin, joka liittyy omaa tutkielmaan, esittely seminaarissa (sovitaan ohjaajan kanssa)
3. Oman tutkimuksen välivaiheen esittely (esimerkiksi metodologiset ratkaisut / analyysin perusteet - sovitaan ohjaajan kanssa)
4. Pro gradututkielman esittely ja opponointiin vastaaminen
5. Toisen opiskelijan tutkielman opponointi
6. Muu aktiivinen seminaarityöskentely
7. Oman tutkielman viimeistely

Järjestämistapa:

Seminaari ja ohjaajan kanssa sovittavat ohjaustapaamiset

Toteutustavat:

Seminaarit ja ohjaus

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojakson alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Suoritus: Aktiivinen osallistuminen seminaareihin, itsenäisten tehtävien tekeminen ja seminaariin kuuluvien tehtävien suorittaminen hyväksytysti (5 op.) Keskeinen suoritus on pro gradu -tutkielma (30 op.), johon on omat kriteerit tiedekunnan www-sivulla <http://www.oulu.fi/ktk/opinnaytetyot>.

Arviointiasteikko:

0 – 5

Arviointikriteerit tiedekunnan www-sivulla <http://www.oulu.fi/ktk/opinnaytetyot>.

Vastuuhenkilö:

Hannu Heikkinen ja graduryhmien vetäjät

408045S: Tiivistelmä/ maturiteetti, 0 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Opiskelija suorittaa toisen opintojaksoista Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5 op TAI Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5 op

413030S: Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2011 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Peltonen, Jouni Aslak

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

English (ITE)

Ajoitus:

1. lukuvuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- osaa analysoida ja tulkita tavanomaisia kasvatustieteellisiä ja psykologisia määrällisiä tutkimusaineistoja käyttämällä yksi-, kaksi- ja useampiulotteisten jakaumien analyysimenetelmiä
- osaa kuvata rakenneyhtälömallintamiseen perustuvan tutkimusaineiston analyysin perusajatuksia ja tulkita toisten tekemiä rakenneyhtälömalleja
- osaa arvioida oman tutkimuksensa ja toisten tekemien tutkimusten uskottavuutta, luotettavuutta sekä eettisyyttä

Sisältö:

- tilastolliset testaukset
- klassiset monimuuttujamenetelmät

- lineaaristen rakenneyhtälöiden avulla tapahtuva mallintaminen
- tilastollisten analyysimenetelmien tulosten raportoiminen tutkimusraportissa

Järjestämistapa:

Lähiopetus sekä itsenäinen työskentely

Toteutustavat:

Luentoja 18 h, pienryhmätyöskentelyä 14 h, itsenäistä työskentelyä 96 h

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden tiedekunnan syventäviä opintoja suorittavat opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi 5 op tai vastaavat tilastotieteen opinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa kasvatustieteellisen koulutuksen syventäviä opintoja ja tukee maisterivaiheen tutkielman tekoa

Oppimateriaali:

Metsämuuronen, J. (2003 tai myöhempi painos) Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä (sivut 273-764)

TAI

Kerlinger, F. & Lee, H. (2003 tai myöhempi painos) Foundations of behavioral research. Fourth edition.

TAI

Hair, J.F., Anderson, R.E, Tatham, R.L. & Black, W.C. (1998 tai myöhempi painos) Multivariate data analysis.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opiskelijat suorittavat joko itsenäisesti tai pienissä ryhmissä määrällisen aineiston analyysitehtäviä, joissa lähtökohtana ja materiaalina käytetään kurssin luento-opetusta, kirjallisuutta ja mahdollisuuksien mukaan muita lähteitä (esimerkiksi asiantuntijaluentojen tallenteita). Oppimistehtävä voi konkreettisesti olla esimerkiksi omaa tutkielmaa varten kerätyn tai kurssilla käytössä olevien esimerkkiaineistojen analyysi. Kurssi voidaan sopimuksen mukaan järjestää ja suorittaa myös muilla tavoilla, esimerkiksi osallistumalla jonkin tiedekunnan tutkimusryhmän toimintaan.

Opiskelijan kurssisuoritus on

0 = keskeneräinen ja hajanainen, määrällisen tutkimuksen aineiston analyysin peruseriaatteita ei onnistuta konkretisoimaan ollenkaan

1 = erittäin pintapuolinen, analyysi on hyvin pinnallista ja sisältää runsaasti virhetulkintoja ja virheellisiä johtopäätöksiä

2 = pintapuolinen, analyysi on pinnallista ja sisältää jossain määrin virhetulkintoja ja virheellisiä johtopäätöksiä

3 = pohtiva ja analyysi on perusteltua eikä tuloksissa esiinny runsaasti virhetulkintoja tai virheellisiä johtopäätöksiä

4 = analyttinen ja osittain hyvin onnistunut kokonaisuus, jossa on valittu oikeaan tilanteeseen oikeat analyysimenetelmät, osattu tulkita niiden tuloksia pääsääntöisesti oikein ja ilman merkittäviä virheellisiä johtopäätöksiä

5 = systemaattinen ja analyttinen kokonaisuus, jossa on valittu oikeaan tilanteeseen oikeat analyysimenetelmät, osattu tulkita niiden tuloksia oikein ja ilman virheellisiä johtopäätöksiä

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Jouni Peltonen

413031S: Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op

Opiskelumuofo: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Anu Alanko

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

English (ITE)

Ajoitus:

1. lukuvuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata ja eritellä kasvatustieteessä ja psykologiassa käytettyjä laadullisten aineistojen analyysimenetelmiä ja niiden taustoja
- analysoida ja tulkita tyypillisiä kasvatustieteellisiä ja psykologisia tutkimusaineistoja
- arvioida oman tutkimuksensa ja toisten tekemien tutkimusten uskottavuutta, luotettavuutta sekä eettisyyttä

Sisältö:

- eri paradigmojen ja tutkimustraditioiden merkitys laadullisen tutkimuksen suunnittelussa ja toteutuksessa
- erilaiset lukutavat laadullisen tutkimusaineiston analyysissä ja tulkinassa
- uskottavuuden osoittaminen laadullisessa tutkimuksessa
- tutkimuksen raportointi laadullisessa tutkimuksessa
- eettiset kysymykset laadullisessa tutkimuksessa

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 18 t, pienryhmätyöskentelyä 16 t, itsenäistä työskentelyä n. 100 t

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi tulee olla suoritettuna ennen jatkokurssille osallistumista

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa kasvatustieteellisen koulutuksen syventäviä opintoja ja tukee maisterivaiheen pro gradu -tutkielman tekoa

Oppimateriaali:

Opintojaksolla hyödynnetään ainakin seuraavia teoksia:

- Aaltonen, S. & Högbacka, R. (2015) Umpikujasta oivallukseen: Refleksiivisyys empiirisessä tutkimuksessa. Tampere, Tampere University Press. ([e-kirja](#))
- Creswell, J. W. (ed.) (2013, tai aikaisempi painos) Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches. Thousand Oaks, CA, Sage publications.
- Koro-Ljungberg, M., Löytönen, T. & Tesar, M. (2018) Disrupting Data in Qualitative Inquiry: Entanglements with the Post-Critical and the Post-Anthropocentric. New York, Peter Lang.
- Lichtman, M. (2013, tai aikaisempi painos) Qualitative Research in Education. A User's Guide. Thousand Oaks, Sage publications.

Sopimuksen mukaan oppimateriaalina voidaan käyttää myös muita teoksia/artikkeleita ja videoituja asiantuntijaluentoja.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luennot: Opiskelijat laativat yksin tai parityönä luentojen pohjalta ja kirjallisuutta hyödyntäen luentopäiväkirjan, jossa luentojen antia pohditaan myös oman tulevan tutkielman aiheen näkökulmasta. Pienryhmätyöskentely: Opiskelijat harjoittelevat yksin tai parityönä aineiston laadullista analyysia. Opiskelija hyödyntää tehtävässä joko omaa graduaineistoaan tai jotain valmista aineistoa. Pienryhmässä laadittava analyysiraportti esitellään ryhmässä ja jokainen toimii vuorollaan toisen työn opponenttina.

Opiskelijan suoritus on

0 = keskeneräinen ja hajanainen, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta ja laadullisen tutkimuksen aineiston analyysin peruseräpäätteitä ei onnistuta konkretisoimaan ollenkaan.

1 = erittäin pintapuolinen, asiat esitetään irrallaan toisistaan, analyysi on hyvin pintapuolinen ja lähteiden käyttö on yksipuolista ja pinnallista.

2 = pintapuolinen, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan, analyysi on pintapuolinen ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtiva ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa, jolloin argumentaatiolinjat on näkyvissä, analyysi on perusteltua ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyyttinen ja osittain onnistunut kokonaisuus, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa, analyysi on paikoitellen syvällistä ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattinen ja analyyttinen kokonaisuus, jossa asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa, analyysi on syvällistä ja monipuolista ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

Arviointiasteikko:

Luentopäiväkirja arvioidaan asteikolla hyväksytty/hylätty.

Analyysiraportti arvioidaan asteikolla 0-5.

Vastuuhenkilö:

Anu Alanko

Lisätiedot:

Muulla suoritetuilla tutkimusopinnoilla voi kerran korvata tiedekunnan tutkimusopinnot. Myös tiedekunnassa tehdyillä opinnoilla voi kerran korvata tutkimusopinnot sivuaineopinnoissa, jos alkuperäiset opinnot on suoritettu (ei AHOTOITU) tiedekunnassa. Muutoin vastuuopettaja katsoo suoritustavan.

Opiskelija suorittaa oman valintansa mukaan vähintään 20 op tai enintään 45 op seuraavista opintojaksoista. Huomio! Tarkista verkkosivulta minä lukuvuonna mitkäkin kurssit toteutuvat!

423234S: Rytmimusiikin pedagogiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jussi Jaako

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. lukuvuosi (syksy)

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa valmistaa opetusmateriaaleja bändiopetukseen
- osaa ohjata oppilaitaan bändisoittimien perustekniikoissa ja yhtyesoitossa tyylinmukaisesti sekä yksinkertaistaen.
- hallitsee instrumenttien perustekniikoiden opetusmetodeja
- osaa arvioida ryhmän oppimisprosessin etenemistä

Sisältö:

Bändiohjaus, bändisoitinten perustekniikoiden opettaminen, opetus- ja harjoitusmateriaalin luominen, oppilaskonsertin valmistaminen, opetusharjoittelu

Järjestämistapa:

Lähiopetus, opetusharjoittelu

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmässä 95 h, ohjattua opetusharjoittelua

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat, LO:n ja VAKA:n opiskelijat mikäli edeltäviä opintoja on suoritettu riittävästi

Esitietovaatimukset:

422279A Rytmimusiikki b), 422284A Musiikinteoria ja sovitus 2

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus

Oppimateriaali:

Ajankohtainen rytmimusiikin opetusmateriaali

Opintojakson aikana jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Oppimispäiväkirjat luennoista ja opetusharjoittelusta, kirjallisia tehtäviä, esitelmä, opetusharjoittelun arviointi. Oppimispäiväkirjan arviointi:

0 = keskeneräistä, katkonaista, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta.

1 = erittäin pintapuolista, asiat esitetään täysin irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on heikkoa.

2 = pintapuolista, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtivaa ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa; punainen lanka on näkyvässä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyyttistä, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattista ja analyyttistä, asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Jaako, Jussi

423264S: Musiikkiteknologian pedagogiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jussi Jaako

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. lukuvuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa toimia itsenäisesti yleisimmissä koulun musiikkiteknologisissa toimintaympäristöissä.

- osaa valita mielekkäitä teknologisia toimintaympäristöjä ja formaatteja koulun eri tilanteisiin.
- hallitsee äänen tallennuksen ja muokkauksen digitaalisia työvälineitä ja prosesseja musiikinopettajan työn vaatimalla tavalla.
- osaa laatia sopivia tehtäväkuvauksia koulun projekteihin.

Sisältö:

- Projekteja musiikinopetuksen musiikkiteknologisissa oppimisympäristöissä
- Studiotyöskentely
- Oma syventymiskohde

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä 95h

Kohderyhmä:

Etusijalla musiikkikasvatuksen maisterivaiheen opiskelijat, LO:n ja VAKAN opiskelijat mikäli riittävästi aiempia opintoja suoritettu

Esitietovaatimukset:

422271A Musiikkiteknologia

Oppimateriaali:

Suntola, Silja. Luova Studiotyö. 2004. (valikoiden), Kurssin aikana jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia. Opiskelija osallistuu harjoituksiin. Lisäksi opiskelijat kokoavat koko opintojakson aikana portfolioa joka arvioidaan. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin. Osallistuminen harjoituksiin.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuhenkilö:

Jussi Jaako

Työelämäyhteistyö:

Ei

423236S: Vapaan säestyksen pedagogiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.1950 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1.-2. vuosi (syksy/kevät)

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää pianon vapaan säestyksen pedagogisia perusmenetelmiä ja lähestymistapoja
- soveltaa pedagogisia taitojaan oppilaslähtöisesti
- analysoida kehittäväällä otteella omaa toimintaansa opetuksen eri vaiheissa

Sisältö:

Syventää taitojaan pianon vapaa säestäjänä pedagogian näkökulmasta

Järjestämistapa:

Luento-opetus, lähiopetus, ohjattu opetusharjoittelu

Toteutustavat:

Luentoja 20 h, ohjattua opetusharjoittelua 20 h, itsenäistä työskentelyä 95 h

Kohderyhmä:

Etusijalla musiikkikasvatuksen maisterivaiheen opiskelijat, varhaiskasvatuksen opiskelijat, luokanopettajakoulutuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421251P Vapaa säestys 1 ja 422264A Vapaa säestys 2

Oppimateriaali:

Luennoilla jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen tuntityöskentely, pedagogiaoppilaan opettaminen ja kurssitehtävien suorittaminen

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Jari Levy

Työelämäyhteistyö:

Ei

423255S: Soitinpedagogiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Nina Jokela

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. lukuvuosi /kevät

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa kohdata laulua tai pianonsoittoa opiskelevan oppilaan
- hallitsee tutkimukseen perustuvan soitinpedagogisen teorian ja käytännön pääpiirteet
- tuntee soitonopetuksen menetelmiä laulun tai pianon osalta
- tuntee soitinpedagogisen tutkimuksen ja taiteen nykytilan ja ne lähtökohdat, joista tieteellistä ja taiteellista tutkimusta voidaan hyödyntää soitinpedagogiikan kehittämisessä
- tuntee musiikkikasvatuksen ja -koulutuksen soitinpedagogisia menetelmiä ja järjestelmiä.

Sisältö:

Perehtyminen soitinpedagogiikkaan musiikkikasvatuksen tutkimuksen näkökulmasta. Tiedollinen ja taidollinen perehtyminen laulun (populaarimusiikki) tai pianon (klassinen) pedagogiikkaan

Järjestämistapa:

Lähiopetus ja ohjattu opetusharjoittelu

Toteutustavat:

Luentoja 16 tuntia ja harjoituksia 24 tuntia, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 95 h, ohjattua opetusharjoittelua, vuorovuosin syvennytään joko laulun (populaarimusiikki) tai pianon (klassinen) pedagogiikkaan

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat, Luokanopettajakoulutuksen ja Varhaiskasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat: 422277A Soitinopinnot 2; LO:n ja VAKA:n opiskelijat, mikäli laulussa (populaarimusiikki) tai pianossa (klassinen) on riittävästi opintoja suoritettuna

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

423260S Musiikkipsykologia

Oppimateriaali:

- Hallam, Cross & Thaut (toim.), Oxford Handbook of Music Psychology, 2009 (valikoiden)
- McPherson & Welch (toim.), Oxford Handbook of Music Education, vol 1 ja 2, 2012 (valikoiden)
- O'Bryan & Harrison (toim.), Teaching singing in 21st century - Landscapes: The arts, aesthetics and education, 2014 (valikoiden)
- Opintojakson alussa ilmoitettava valikoima tutkimuskirjallisuutta

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Oppimispäiväkirjat luennoista ja opetusharjoittelusta, opetuksen seuranta, kirjallisia tehtäviä, kaksi esitelmää, opetusharjoittelun arviointi

0 = keskeneräistä, katkonaista, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta.

1 = erittäin pintapuolista, asiat esitetään täysin irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on heikkoa.

2 = pintapuolista, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtivaa ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa; punainen lanka on näkyvässä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyttistä, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattista ja analyttistä, asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Jokela, Nina

Työelämäyhteistyö:

Ei

423270S: Bändisoittimen pedagogiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuofo: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jussi Jaako

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. lukuvuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa kohdata bändisoitinta (sähkökitara, basso, koskettimet tai rummut) soittavan opiskelijan
- tuntee soitonopetuksen menetelmiä em. soittimen osalta
- osaa ohjata oppilaitaan bändisoittimien perustekniikoissa tyylinmukaisesti sekä eriyttävästi.
- osaa valmistaa tarkoituksenmukaisia opetusmateriaaleja soitonopetukseen

Sisältö:

Perehtyminen soitinpedagogiikkaan musiikkikasvatuksen tutkimuksen näkökulmasta. Tiedollinen ja taidollinen perehtyminen valitseman bändisoittimen pedagogiikkaan. Opetusharjoittelu.

Järjestämistapa:

Lähiopetus ja ohjattu opetusharjoittelu

Toteutustavat:

Luentoja 16h ja pienryhmätyöskentelyä 24h. Itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä ja ohjattu opetusharjoittelu 95h.

Kohderyhmä:

Etusijalla musiikkikasvatuksen maisterivaiheen opiskelijat, LO:n ja VAKA:n opiskelijat

Oppimateriaali:

Ajankohtainen rytmimusiikin opetusmateriaali
Opintojakson aikana jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Oppimispäiväkirjat luennoista ja opetusharjoittelusta, kirjallisia tehtäviä, esitelmä, opetusharjoittelun arviointi

0 = keskeneräistä, katkonaista, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta.

1 = erittäin pintapuolista, asiat esitetään täysin irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on heikkoa.

2 = pintapuolista, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtivaa ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa; punainen lanka on näkyvässä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyttistä, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattista ja analyttistä, asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Jaako, Jussi

Työelämäyhteistyö:

Ei

423244S: Instrumenttien ja musiikkilaitteiden huolto sekä tilasuunnittelu, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jussi Jaako

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. lukuvuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija

- tietää mitä erilaisten kielisoittimien ja elektronisten soittimien sekä äänentoistojärjestelmien ylläpitohuollossa tulee huomioida.
- ymmärtää kuulonhuollon osana tilasuunnittelua, akustiikkaa ja musiikkipedagogiikkaa
- osaa huoltaa bändisoittimet
- osaa hakea tietoa musiikkitilojen suunnitteluun liittyen
- pystyy toimimaan musiikin tilasuunnitteluhankkeissa asiantuntijaroolissa.

Sisältö:

- Nykyaikaisten musiikin opetustilojen suunnittelu ja suunnittelun pedagogiset ja akustiset lähtökohdat
- Musiikin opetustilojen ylläpito
- Musiikinopetuksessa käytettävien laitteiden ja soittimien ylläpito, huolto ja säilytys
- Sisältöä voidaan kohdentaa opiskelijoiden suuntautumisen mukaan esim. Kouluvierailulla

Järjestämistapa:

Lähiopetus/monimuoto-opetus/etäopetus/muu

Toteutustavat:

Luentoja 16h, harjoituksia 24h, itsenäistä työskentelyä 95h

Kohderyhmä:

Etusijalla musiikkikasvatuksen maisterivaiheen opiskelijat, LO:n ja VAKA:n opiskelijat mikäli riittävästi aiempia opintoja

Esitietovaatimukset:

422271A Musiikkiteknologia

Oppimateriaali:

Sovitetaan opintojakson alussa

Suosittelavaa lukemista:

- Unkari, J. (toim.) 2012. Musiikkitilojen suunnitteluopas
- Laaksonen, J. 2006. Äänityön kivijalka
- Nuutinen, A., Eriksson, T. 2011. Sähkökitaran rakentaminen

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen harjoitustunteihin, omatoimisten tehtävien suorittaminen.

Opintopäiväkirja

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuhenkilö:

Jaako, Jussi

Työelämäyhteistyö:

Kyllä

423260S: Musiikkipsykologia, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Pirkko Paananen

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. lukuvuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- hallitsee musiikkipsykologian, musiikkikognition ja musiikkiterapian peruskäsitteistön ja tuntee niiden perusilmiöt
- osaa hahmottaa oppijan musiikillista osaamista ja potentiaalia suhteessa musiikin kehityspsykologisiin malleihin ja musiikkipsykologiseen tutkimustietoon
- tuntee musiikkiterapian periaatteita ja osaa hahmottaa musiikkikasvattajan ammattikuvaa suhteessa musiikkiterapeutin vastaavaan
- osaa asettaa mielekkäitä pedagogisia ja tutkimuskysymyksiä koskien musiikin ja mielen välistä suhdetta.

Sisältö:

Musiikin psykofysiologiset perusteet, äänen havaitsemisen ja prosessoinnin lainalaisuudet, musiikin kehityspsykologiset mallit, musiikin sosiaalipsykologian peruskäsitteet, merkitys ja motivaatio musiikin oppimisessa, musikaalisuuden käsite, johdatus musiikkiterapian periaatteisiin ja toimintatapoihin

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 16h, kirjallinen tehtävä 24 h, itsenäinen työskentely 95h

Kohderyhmä:

Etusijalla musiikkikasvatuksen maisterivaiheen opiskelijat, luokanopettajakoulutuksen ja varhaiskasvatuksen opiskelijat

Yhteydet muihin opintoihin:

Suositteluaan suoritettavaksi pro gradu -opintojen alkupuolella.

Oppimateriaali:

- Hallam, Cross & Thaut (toim.): The Oxford handbook of music psychology (valikoiden)
- Muu oppimateriaali sovitaan opintojakson alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Luennoista, harjoituksista ja ryhmätyöskentelystä pidetään oppimispäiväkirjaa. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Arviointikriteerit:

Osaamistavoitteiden osoittaminen on

0 = keskeneräistä, katkonaista, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta.

1 = erittäin pintapuolista, asiat esitetään täysin irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on heikkoa.

2 = pintapuolista, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtivaa ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa; punainen lanka on näkyvässä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyttistä, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattista ja analyttistä, asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuhenkilö:

Musiikkikasvatuksen professori

Työelämäyhteistyö:

Ei

423274S: Musiikkikasvatusfilosofia, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. lukuvuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- on jäsentänyt kokonaiskuvan länsimaisen filosofian keskisimmistä vaiheista ja ongelmista.
- ymmärtää musiikkifilosofian, kasvatustieteiden sekä musiikkikasvatustieteiden tärkeimpiä perinteitä, menetelmiä ja kysymyksiä.
- ymmärtää juonteita, joiden kautta musiikkikasvatus ja taidekasvatus liittyvät tieteen- ja taiteenfilosofian, taiteiden tutkimuksen ja kasvatustieteiden eri suuntiin.
- pystyy keskustelemaan ja kirjoittamaan musiikkikasvatuksen kannalta oleellisista filosofisista kysymyksistä.

Sisältö:

- Filosofian peruskysymyksiä ja suuntauksia
- Taide- ja taitokasvatuksen monimuotoisuus, nykytila ja tulevaisuudennäkymiä
- Musiikkikasvatustieteiden paradigmatieteen ja nykytilanne
- Merkitykset musiikin, taiteen, kasvatustieteiden, yhteiskunnan ja kulttuurin vuorovaikutuksessa

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 16 tuntia, harjoituksia 24 tuntia, itsenäistä työskentelyä 95 tuntia.

Kohderyhmä:

Etusijalla musiikkikasvatustieteiden maisterivaiheen opiskelijat, luokanopettajakoulutuksen ja varhaiskasvatustieteiden opiskelijat

Yhteydet muihin opintoihin:

Suositteluaan suoritettavaksi pro gradu -opintojen alkupuolella ja yhdessä syventävän harjoittelun kanssa.

Oppimateriaali:

Valikoiden:

- Alhanen, K. 2013. John Deweyn kokemusfilosofia.
- Bowman, W. & Frega, L. A. (toim.). 2012. The Oxford handbook of philosophy in music education.
- Haapala, A. & Pulliainen, U. 1998. Taide ja kauneus. Johdatus estetiikkaan.
- Huovinen, E. & Kuitunen, J. (toim.) 2008. Johdatus musiikkifilosofiaan.
- Juntunen, M.-L. & Nikkanen, H. & Westerlund, H. (toim.). 2013. Musiikkikasvattaja. Kohti reflektiivistä käytäntöä.
- Louhivuori, J. & Paananen, P. & Väkevä, L. (toim.). 2009. Musiikkikasvatus.
- Määttä, P. 2012. Taide maailmassa: pragmatistisen estetiikan lähtökohtia.
- Ojala, J. & Väkevä, L. (toim.). 2013. Säveltäjäksi kasvattaminen.
- Regelski, T. & Gates, T. (toim.). 2010. Music education for changing times : guiding visions for practice.
- Siljander, P., Kivelä, A. & Sutinen, A. 2012. Bildung and growth: connections and controversies between continental educational thinking and American pragmatism
- Tomperi, T. & Juuso, H. (toim.) 2008. Sokrates koulussa.
- Torvinen, J. & Padilla, A. (toim.) 2005. Musiikin filosofia ja etiikka.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Lopputentti, reflektio, väittelytehtävä sekä oppimispäiväkirja, jota pidetään pääasiassa luennoista ja ryhmätyöskentelystä. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Arviointikriteerit:

Osaamistavoitteiden osoittaminen on

0 = keskeneräistä, katkonaista, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta.

1 = erittäin pintapuolista, asiat esitetään täysin irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on heikkoa.

2 = pintapuolista, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtivaa ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa; punainen lanka on näkyvässä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyttistä, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattista ja analyttistä, asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Musiikkikasvatuksen professori

Työelämäyhteistyö:

Ei

423263S: Musiikkiliikunnan pedagogiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuo: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi, englanti

Ajoitus:

1.-2. lukuvuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kehittää taitojaan musiikkiliikunnan eri osa-alueilla ja syventyä kehollisuuden merkitykseen musiikkikasvatuksessa
- soveltaa musiikkiliikuntaa musiikinopetuksen eri konteksteissa ja eri ikätasoilla
- soveltaa säästytaitojaan ottaen huomioon musiikkiliikunnan erityispiirteet

Sisältö:

- Dalcroze-rytmiikka, tanssit, luovaliiikunta, liikunnan säästys,
- opetusharjoittelu tuntien ulkopuolella, kohderyhmä mielenkiinnon mukaan

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä 95 h

Kohderyhmä:

Etusijalla musiikkikasvatuksen maisterivaiheen opiskelijat, lisäksi LO:n ja VAKA:n opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421268P Musiikkiliikunta

Oppimateriaali:

Kurssilla jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen opetukseen, opetusharjoittelu, kirjallinen työ

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuhenkilö:

Katja Sutela

Työelämäyhteistyö:

Syventävä harjoittelu

423273S: Erityismusiikkikasvatus, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1.-2. lukuvuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kehittää taitojaan inklusiivisen musiikkikasvatuksen eri osa#alueilla
- suhteuttaa musiikkikasvatuksen työtapoja inklusiivisen musiikkikasvatuksen kontekstissa ja eri ikä# ja taitotasoilla
- inklusiivisen musiikkikasvatuksen tutkimuskentän ja erityispedagogiikan peruskäsitteet ja hallitsee kokonaiskuvan inklusiivisen musiikkikasvatuksen käytännöistä ja menetelmistä
- jäsentää inklusiivisen musiikkikasvatuksen roolin osana tasa-arvoista ja yhdenvertaista taidekasvatusta

Sisältö:

- erityispedagogiikan ja inklusiivisen musiikkikasvatuksen luentoja, inklusiivisen musiikkikasvatuksen työtapoja (kuvionuotit, musiikkikasvatuksen menetelmien sovellukset inklusiivisissa konteksteissa
- opetusharjoittelu, kohderyhmä mielenkiinnon mukaan

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä 95h, opetusharjoittelu, kirjallinen työ

Kohderyhmä:

Etusijalla musiikkikasvatuksen maisterivaiheen opiskelijat opiskelijat, LO:n ja VAKA:n opiskelijat

Oppimateriaali:

Kurssilla jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen opetukseen ja opetusharjoitteluun, kirjallinen työ

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuhenkilö:

Katja Sutela

Työelämäyhteistyö:

Kyllä

423275S: Musiikkikasvattajan management, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2020 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

suomi, englanti

Ajoitus:

1. lukuvuosi / kevät

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- laajentaa musiikinopettajan roolia koulun ulkopuolelle
- tiedottaa, mainostaa ja verkostoitua
- hallita projektia
- hankkia rahoitusta ja sponsoreja
- tehdä festivaalilyhteistyötä

Sisältö:

- Viestintä, markkinointi ja budjetointi
- Projektisuunnitelman laadinta
- Yhteisöllinen musiikkikasvatus

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 12h, harjoituksia 8h, 20h projekti/harjoitustyö, itsenäinen työ 95 h

Kohderyhmä:

Etusijalla musiikkikasvatuksen maisterivaiheen opiskelijat, luokanopettajakoulutuksen ja varhaiskasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

1.-3. vuoden opintojaksot suoritettu

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Suositteluaan suoritettavaksi pro gradu -opintojen alkupuolella

Oppimateriaali:

Promising Practices in 21st Century Music Teacher Education, edited by Michele Kaschub and Janice Smith, Oxford University press, 2014

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kirjatentti, osallistuminen luennoille ja harjoitustöiden tekeminen

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuhenkilö:

Mikko Ketovuori

Työelämäyhteistyö:

Projektikohtaisesti

423250S: Produktio, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vsk., (syksy/ kevät)

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- itsenäisesti toteuttaa jollain musiikkikasvatuksen osa-alueella omatoimisesti laajahkon, erityistä osaamista edellyttävän tehtävän

Sisältö:

Opiskelija suunnittelee, toteuttaa ja esittelee musiikkikasvatuksen alaan liittyvän tuotannon

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

16 tuntia luentoa, harjoituksia 24 tuntia, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmässä 95 tuntia

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojakson alussa. Valittuun erityisalueeseen liittyvää oheiskirjallisuutta

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Työn esittely produktioseminaarissa ja reflektiivinen raportointi

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Yliopistonlehtori

Työelämäyhteistyö:

Ei

423271S: Projektiopinnot, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi/Englanti

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- pystyy omatoimiseen työskentelyyn erilaisten musiikillisten käytänteiden ohjaustehtävissä.
- omaksuu musiikkitoimintojen ohjauksessa välttämättömiä yhteistyötaitoja.

Sisältö:

- itse kehitetyt tai koulutusohjelmassa järjestettävät projektit
- projektien suunnittelu, harjoittaminen ja esittäminen
- oppimateriaalin kehittäminen
- opetuksen ja oppimisen kehittäminen ja arvioiminen
- muu itsenäinen musiikin tekemiseen liittyvä työskentely

Järjestämistapa:

Itsenäinen työskentely

Toteutustavat:

Omatoiminen projektityö

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Oppimateriaali:

Projektitöiden aihepiiriin soveltuva kirjallisuus

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Raportti

Arviointiasteikko:

Hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Mikko Ketovuori

Työelämäyhteistyö:

Projektikohtaisesti

423272S: Varhaisiän musiikkikasvatus, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Poikela, Leena Riitta

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajotus:

1.-2. lukuvuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa leikin merkityksen elämyksellisessä oppimisessa
- osaa soveltaa musiikkikasvatusta varhaiskasvatuksessa integroiden eri sisältöalueiden kesken
- on harjaantunut ja rohkaistunut itseilmaisun, eläytymisen ja vuorovaikutuksen taidoissa lasten kanssa
- tunnistaa eri musiikin lajien, erityisesti lastenmusiikin pedagogiset sekä ilmaisulliset mahdollisuudet varhaiskasvatuksessa
- pystyy suunnittelemaan, toteuttamaan ja kehittämään musiikkikasvatusta 0–8-vuotiaiden ikäisten lasten parissa

Sisältö:

- musiikkikasvatus varhais-, esi- ja alkuopetusikäisen lapsen kokonaispersoonallisuuden tukemisessa
- musiikkikasvatuksen menetelmät: laulaminen, soittaminen, musiikkiliikunta, kuuntelu, integrointi muihin orientaatioalueisiin, taideaineisiin ja draamaan
- leikki, itseilmaisuus, vuorovaikutustaidot, tarinointi varhaisiän musiikkikasvattajan työvälineinä
- satujen ja musiikin yhdistäminen
- 0–8-vuotiaan lapsen yleinen ja musiikillinen kehitys

Järjestämistapa:

Lähiopetus, monimuoto-opetus

Toteutustavat:

Luentoja 4 h, harjoituksia 36 h, itsenäistä työskentelyä 95 h

Kohderyhmä:

Etusijalla musiikkikasvatuksen maisterivaiheen opiskelijat, luokanopettajakoulutuksen ja varhaiskasvatuksen opiskelijat

Yhteydet muihin opintoihin:

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen koulutuksen valinnaisia opintoja

Oppimateriaali:

Lindeberg-Piironen, A & Ruokonen, I 2017 (edit). Musiikki varhaiskasvatuksessa käsikirja. Classicus Oy muu: Sovitaan opintojen alussa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, itsenäisten tehtävien tekeminen, mahdollinen vierailu, opetustapahtuman suunnittelu ja toteutus, pedagoginen päiväkirja.

Hyväksytyt suoritus

- Osallistuu aktiivisesti opetukseen
- Toteuttaa opintojaksoon kuuluvat harjoitustyöt hyväksytysti
- Arvioi omaa osaamistaan suhteessa opintojakson tavoitteisiin
- Tunnistaa varhaisiän musiikkikasvatukseen liittyvät oppimisprosessit
- Tunnistaa varhaisiän musiikkikasvatuksen työskentelyyn ja tiedonhankintaan liittyviä käytänteitä.
- Tunnistaa, käyttää ja soveltaa taidekasvatuksen integroivia menetelmiä.
- Käyttää ja soveltaa varhaisiän musiikkikasvatuksen mahdollisuuksia tarkoituksenmukaisella tavalla.

Hylätty suoritus

- Opiskelijan suoritus on keskeneräinen tai paljastaa puutteita opintojakson osaamistavoitteiden mukaisessa osaamisessa

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Leena Poikela

Työelämäyhteistyö:

Ei

A251104: Opettajan pedagogisia opintoja, maisterin tutkinto, 25 - 30 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Kokonaisuus**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä*Pakollinen***410087P: Kasvatuksen yhteiskunnalliskulttuuriset kontekstit, 5 op****Voimassaolo:** 01.08.2017 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Vesa Puuronen**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay410087P Kasvatuksen yhteiskunnalliskulttuuriset kontekstit (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä**Laajuus:**

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- käyttää yhteiskuntatieteellisen kasvatustutkimuksen keskeisiä käsitteitä ja analysoida niihin liittyviä peruskysymyksiä kasvun ja kasvatuksen eri konteksteissa.
- tunnistaa muun muassa sosiaalisen aseman ja sukupuolen merkityksen kasvatusta ja koulutusta koskevassa keskustelussa (ml. intersektionaalisuus)
- soveltaa kasvatuksen ja koulutuksen monikulttuurisia, oikeudellisia, sosiaalisia ja vastuullisuuden liittyviä kysymyksiä arkielämän eri tilanteissa.
- kuvata suomalaisen koulutusjärjestelmän historiallisia, yhteiskuntapoliittisia ja ammatillisia lähtökohtia.

Sisältö:

- Yhteiskuntatieteellisen kasvatustutkimuksen perusteet.
- Kulttuurin, yhteiskunnan ja ympäristön asettamat kasvun ja kasvatuksen mahdollisuudet ja rajoitteet (ml. esim. poliittiset, taloudelliset ja sukupuolittuneet näkökulmat).

- Kasvatuksen monikulttuuriset, oikeudelliset, sosiaaliset ja vastuullisuuteen liittyvät kysymykset (ml. esim. sukupuolen, seksuaalisuuden ja intersektionaalisuuden näkökulmasta).
- Kasvatusjärjestelmät ja niiden sukupuoli osana yhteiskunnan historiallista kehitystä (ml. koulutuspolitiikka osana yhteiskuntapolitiikkaa).
- Tasa-arvopolitiikka osana koulutus- ja yhteiskuntapolitiikkaa.

Järjestämistapa:

Monimuoto-opetus. Opintojaksolla käytetään Moodle-oppimisympäristöä.

Toteutustavat:

Luentoja 24 h, itsenäistä työskentelyä 111 h.

Kurssityöskentely koostuu luennoista (kontakti/online/tallennetut) ja niihin liittyvästä materiaalista, kurssikirjallisuudesta sekä kurssin luentojen ja kirjallisuuden sisältöjä ja opiskelijan kokemusmaailman ilmiöitä yhdistelevän oppimistehtävän (esim. essee) suorittamisesta. Oppimistehtävää luonnostellaan kurssin Moodle-työtilassa ja siihen saa tukea ja neuvoa vertaisilta sekä opettajalta.

Kohderyhmä:

Kasvatustieteen opiskelijat eri koulutusohjelmista

Esitietovaatimukset:

Ei

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa kasvatustieteen perusopintoja (25 op)

Oppimateriaali:

Antikainen, A., Rinne, R. & Koski, L. (2000 tai myöhempi painos). Kasvatussosiologia. Jyväskylä: PS-kustannus. (myös e-kirjana)

Saresma, T., Rossi, L-M. & Juvonen, T. (toim.). (2010 tai myöhempi painos). Käsikirja sukupuoleen. Tampere: Vastapaino. (myös e-kirjana)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kurssin luentojen ja kirjallisuuden sisältöjä ja opiskelijan kokemusmaailman ilmiöitä yhdistelevän oppimistehtävän (esim. essee) suorittamisella mitataan kurssin osaamistavoitteiden omaksumista.

Oppimistehtävän arviointikriteerit ovat:

0 = Opiskelijan tekemä tarkastelu on keskeneräistä, katkonaista, eivätkä tarkastelussa esitetyt asiat liity olennaisesti opintojakson aihepiiriin. Lähteiden käyttö on olematonta.

1 = Opiskelijan tekemä tarkastelu on erittäin pintapuolista suhteessa opintojakson aihepiiriin. Tarkastelussa asioita esitetään täysin irrallaan toisistaan. Lähteiden käyttö on heikkoa.

2 = Opiskelijan tekemä tarkastelu on pintapuolista suhteessa opintojakson aihepiiriin. Tarkastelussa asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan. Lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = Opiskelijan tekemä tarkastelu on jäsentynyttä suhteessa opintojakson aihepiiriin. Tarkastelussa esitettyjen asioiden välisiä yhteyksiä nostetaan esille, jolloin koko tarkastelun punainen lanka on näkyvässä. Lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = Opiskelijan tekemän tarkastelun jäsentely on jokseenkin analyttistä suhteessa opintojakson aihepiiriin. Tarkastelussa esitettyjä asioita suhteutetaan varsin hyvin toisiinsa. Lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = Opiskelijan tekemän tarkastelun jäsentely on systemaattista ja analyttistä suhteessa opintojakson aihepiiriin. Tarkastelussa esitettyjä asioita suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa. Lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Vesa Puuronen (Mervi Heikkinen ja Veli-Matti Ulvinen)

Työelämäyhteistyö:

Opintojakson osaamistavoitteiden omaksuminen voi sisältää työelämäyhteistyötä, joka liittyy kunkin opiskelijan oman koulutuksen ammatillisiin sisältöihin.

050124A: Syventävä harjoittelu, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella itsenäisesti työskentelyä oppilaiden ja opiskelijoiden kanssa
- soveltaa tietojaan arvioinnista ja suunnitella sekä toteuttaa opintosuoritusten arviointia
- soveltaa käytäntöön aiemmin oppimiaan tietoja ja taitoja
- soveltaa kasvatuksen ja koulutuksen sosiaalisia, monikulttuurisia ja oikeudellisia kysymyksiä arkielämän eri tilanteissa
- keskustella opettajan vastuun merkityksestä ja ottaa itsenäistä vastuuta opettajan työstä
- selittää koulun ja kodin välisen yhteistyön merkityksen.

Sisältö:

Opintojakson kuuluu

- omien harjoittelutavoitteiden tarkentamista
- oppituntien tavoitteellista suunnittelua, toteutusta ja arviointia opetussuunnitelmien pohjalta siten, että huomioidaan myös oppijoiden itseohjautuvuus
- opetuksen havainnointia ja analysointia
- perusasteen kolmiportaiseen tukeen perehtymistä
- tieto- ja viestintätekniikan hyödyntämistä opetuksessa
- kodin ja koulun väliseen yhteistyöhön tutustumista
- oman oppiaineen erityispiirteitä.

Järjestämistapa:

Ohjattu opetusharjoittelu Oulun normaalikoulun perusasteella 7–9 ja lukiossa
Lähiopetus

Toteutustavat:

5 opintopistettä = 135 h (à 45 min), josta läsnäolo-opetusta 50 h (à 45 min) ja itsenäistä työskentelyä on 85 h (à 45 min).

Läsnäolo-opetus:

- pidettäviä tunteja 7–9 (à 75 min)
- seurattavia tunteja vähintään 18 (à 75 min)
- yksilö- ja ryhmäohjausta 3–3,5 tuntia/viikko (à 75 min)
- samanaikaisopettajana toimiminen omassa ohjausryhmässä
- osallistuminen harjoittelujakson infoon ja jaksoon kuuluviin luentoihin

Kohderyhmä:

Aineenopettajakoulutuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ainedidaktiikka

Perusharjoittelu

Kasvatus tieteellisen tutkimuksen kohteena

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa aineenopettajakoulutuksen pedagogisia opintoja

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojakson alussa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Hyväksytty

Opintojakson hyväksytty suoritus edellyttää annetun ohjelman noudattamista hyviä tietoja vastaavasti ja

läsnäoloa infoissa, luennoilla, ohjauksissa ja erikseen ilmoitetuissa tapahtumissa. Opintojakso edellyttää hyvää opetettavien aineiden aineenhallintaa. Arviointikriteereistä painottuvat sitoutuminen, vuorovaikutus sekä tavoitteellisuus ja arviointi.

Hylätty

Opintojakson suoritus on puutteellinen tai ei osoita opintojakson osaamistavoitteiden mukaista osaamista.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Katja Leinonen ja Emilia Manninen

Työelämäyhteistyö:

Ei

410088P: Kasvatuksen filosofiset ja eettiset lähtökohdat ja päämäärät, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Hanna-Maija Huhtala

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay410088P Kasvatuksen filosofiset ja eettiset lähtökohdat ja päämäärät (AVOIN YO) 5.0 op

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää kasvatustieteiden filosofiaan ja kasvatuksen etiikkaan liittyvää käsitteistöä eritellessään ja ratkaistessaan kasvatustyön käytännössä eteen tulevia kysymyksiä
- kuvata tärkeimpiä kasvatustieteiden tutkimuksen suuntauksia ja ajattelutapoja sekä analysoida näiden suhteita
- soveltaa kasvatustieteen osaamistaan rakentavalla tavalla toimiessaan toisten kasvatustieteen toimijoiden kanssa kasvatustieteiden filosofisten ja eettisten kysymysten yhteydessä.

Sisältö:

Sisältö

- kasvatustieteiden tutkimus kasvatustieteen osa-alueena, filosofisen tutkimuksen ja argumentaation luonne, filosofiset kysymykset
- kasvatustieteen, koulutuksen ja opetuksen eettinen luonne sekä pedagogisen toiminnan eettiset kysymystenasettelut
- kasvatustieteen päämääräkysymykset ja niistä käytävä keskustelu

Järjestämistapa:

Lähi- tai monimuoto-opetus

Toteutustavat:

Perusosa 3 op: Kaikille yhteisiä luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 67 h

Seminaariosa 2 op: Kontaktiopetusta tutkinto-ohjelmakohtaisissa pienryhmissä 10 h, itsenäistä työskentelyä 44 h

Kurssin työskentelyä varten opiskelijat muodostavat pieniä ryhmiä. Opiskelijaryhmien tehtävänä on kurssin kuluessa valmistaa kurssisuorituksena kasvatuksen filosofiaan ja eettisiin kysymyksiin liittyvä projekti, esimerkiksi jokin seuraavista:

- tutkielma, jossa tarkastellaan jotakin kasvatuksen filosofista tai eettistä kysymystä, tutkitaan jonkin historiallisesti merkittävän tai muuten kiinnostavan kasvatustieteilijän kehelmiä tms.;
- pamfletti, jossa vaaditaan tai arvostellaan jotakin kasvatukseen liittyvää ilmiötä kasvatustieteen ja kasvatuksen etiikan käsitteiden avulla.

Kohderyhmä:

Kasvatustieteen opiskelijat eri koulutusohjelmista

Esitietovaatimukset:

Ei

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa kasvatustieteen perusopintoja.

Oppimateriaali:

Huhmarniemi, R., Skinnari, S., & Tähtinen, J. (toim.). (2001). Platonista transmodernismiin: Juonteita ihmisyhteyden, ihmiseksi kasvamiseen, oppimiseen, kasvatukseen ja opetukseen. Suomen kasvatustieteellinen seura.

Noddings, N. (2011). Philosophy of education. 3rd edition. Westview Press.

Puolimatka, T. (1995) Kasvatus ja filosofia. (ensisijainen teos)

Atjonen, P. (2004) Pedagoginen etiikka koulukasvatuksen karttana ja kompassina.

Sopimuksen mukaan oppimateriaalina voidaan käyttää myös muita teoksia ja videoituja asiantuntiluentoja.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojakson osaamistavoitteiden toteutumista arvioidaan opiskelijan lopputuotoksen kautta.

Perusosa 3op ja Seminaariosa 2op.

Suoritus: Perusosa: essee. Seminaariosa: Opiskelijan projektityönä toteuttama lopputuotos (ks. toteutus).

Arviointikriteerit

0= Suorituksen perusteella ei voi päätellä, että osaamistavoitteet olisi saavutettu. Tuotettu sisältö on hajanaista eikä liity olennaisesti opintojakson aihepiiriin ja sisältöihin.

1= Opintojakson osaamistavoitteet on saavutettu vähäisesti. Opintojakson sisältöjä on käsitelty hyvin pintapuolisesti ja hajanaisesti. Lähteiden käyttö on heikkoa.

2= Opintojakson osaamistavoitteet on saavutettu tyydyttävästi. Opintojakson sisältöjä on käsitelty jokseenkin pintapuolisesti ja asioiden väliset yhteydet jäävät jossain määrin epäselviksi ja itsenäinen pohdinta jossain määrin puutteellista. Lähteiden käyttö enimmäkseen heikkoa tai tyydyttävää.

3= Opintojakson osaamistavoitteet on saavutettu hyvin. Opintojakson sisällöt hallitaan hyvin ja niiden käsittely on pohtivaa sekä asioita toisiinsa suhteuttavaa. Lähteiden käyttö on pääasiassa ohjeiden mukaista.

4= Opintojakson osaamistavoitteet on saavutettu ilmeisen kiitettävästi. Opintojakson sisältöjen käsittely on jokseenkin analyttistä ja systemaattisesti hallittua sisältäen hyvin perusteltua itsenäistä ajattelua ja osoittaen myös yleisten akateemisten taitojen hallintaa. Lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5= Sekä opintojakson että yleisemmät akateemiset osaamistavoitteet on saavutettu erinomaisesti. Opintojakson sisällöt hallitaan erittäin hyvin ja niiden käsittely on jäsentynyttä ja analyttistä sisältäen perusteltua, asianmukaista ja kriittistä omaa pohdintaa. Lähteiden käyttö on pääosin erinomaista.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Hanna-Maija Huhtala

Työelämäyhteistyö:

Opintojakson seminaariosa sisältää työelämäyhteistyötä.

050126A: Musiikin ainedidaktiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. lukuvuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa monipuolisesti musiikkikasvatuksen työtapoja ja oppimisympäristöjä peruskoulun ja lukion opetussuunnitelman sisältöihin, opetusmateriaaleihin sekä arvioida oppimisprosessien etenemistä
- soveltaa musiikkikasvatuksen keskeisiä metodeja ja menetelmiä erilaisissa oppimisympäristöissä
- harjoitella tunti- ja jaksosuunnitelmien laatimista
- tarkastella musiikinopettajan toimintaa taide- ja kulttuuritoimijana kouluyhteisöissä, osaa suunnitella erilaisia kohderyhmiä osallistavia tapahtumia hyödyntäen niihin musiikkikasvatuksen työtapoja ja oppimisympäristöjä

Sisältö:

- perehtyminen valtakunnallisen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteisiin ja kunnallisiin opetussuunnitelmiin
- erityiskasvatuksen, nuorisokulttuurin, monikulttuurisuuden teemoja
- opiskelijan oman musiikkikasvatustajuuden rakentaminen ja analysointi, ammatti-identiteetti

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40h, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmässä 95h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Laaja-alainen ainedidaktiikka 050122A

Musiikkikasvatuksen teoriat ja käytännöt 422268A

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa aineenopettajan pedagogisia opintoja

Oppimateriaali:

Ajankohtainen musiikin opetusmateriaali, Perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet, kurssilla jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia.

Luennoista ja itsenäisestä työskentelystä pidetään oppimispäiväkirjaa

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Katja Sutela

Työelämäyhteistyö:

Syventävä harjoittelu

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa kasvatustieteiden osaamistaan rakentavalla tavalla toimiessaan toisten kasvatustieteiden toimijoiden kanssa kasvatustieteiden filosofisten ja eettisten kysymysten yhteydessä
- soveltaa oppimista tietoja ja taitoja sekä kantaa itsenäisen vastuun opettajan työstä
- selittää moniammatillisen yhteistyön merkityksen opettajan työssä
- keskustella oppilas- ja opiskelijahuollon merkityksestä opettajan työssä
- analysoida ja soveltaa aiemmista opinnoista saamia tietoja ja taitoja itsenäiseen työskentelyyn oppilaiden ja opiskelijoiden kanssa
- summata arvioinnin merkitystä opettajan työssä ja soveltaa tätä tietoa arvioinnin suunnittelussa ja toteuttamisessa

Sisältö:

Opintojaksoon kuuluu

- omien harjoittelutavoitteiden syventämistä
- opetuksen ja opetuskokonaisuuden havainnointia ja analysointia
- laajan opetuskokonaisuuden itsenäinen, tavoitteellinen suunnittelu, toteutus ja arviointi opetussuunnitelmien pohjalta siten, että huomioidaan myös oppimisen itsesäätely
- itsenäisen vastuun ottaminen opettajan työstä
- opettajan työnkuvan syventäminen (oppilas- ja opiskelijahuoltoon perehtyminen, erilaisten oppijoiden ja tilanteiden kohtaaminen, perehtyminen eettisiin ja moraalisiin kysymyksiin sekä arvoihin, opettaja itsenäisenä, aktiivisena toimijana ja vaikuttajana, kodin ja koulun väliseen yhteistyöhön perehtyminen)
- oman oppiaineen erityispiirteitä

Järjestämistapa:

Ohjattu opetusharjoittelu Oulun normaalikoulun perusasteella 7–9 ja lukiossa

Toteutustavat:

5 opintopistettä = 135 h (à 45 min), josta läsnäolo-opetusta 50 h (à 45 min) ja itsenäistä työskentelyä on 85 h (à 45 min).

Läsnäolo-opetus:

- pidettäviä tunteja 9–10, johon voi sisältyä samanaikaisopetusta tai tukiopetustunteja (à 75 min)
- seurattavia tunteja vähintään 15 (à 75 min)
- yksilö- ja ryhmäohjausta 3–3,5 tuntia/viikko (à 75 min)
- samanaikaisopettajana toimiminen omassa ryhmässä
- osallistuminen harjoittelujakson infoon ja jaksoon kuuluviin luentoihin

Kohderyhmä:

Aineenopettajakoulutuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ainedidaktiikka

Perusharjoittelu

Syventävä harjoittelu

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa aineenopettajakoulutuksen pedagogisia opintoja.

Oppimateriaali:

Oulun normaalikoulun opetussuunnitelmat
Sovitaan opintojakson alussa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Hyväksytty

Opintojakson hyväksytty suoritus edellyttää annetun ohjelman noudattamista hyviä tietoja vastaavasti ja läsnäoloa infoissa, luennoilla, ohjauksissa ja erikseen ilmoitetuissa tapahtumissa. Opintojakso edellyttää hyvää opetettavien aineiden aineenhallintaa. Arviointikriteereistä painottuvat sitoutuminen, vuorovaikutus, tavoitteellisuus ja arviointi sekä asiantuntemus.

Hylätty

Opintojakson suoritus on puutteellinen tai ei osoita opintojakson osaamistavoitteiden mukaista osaamista.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Katja Leinonen ja Emilia Manninen

Työelämäyhteistyö:

Ei