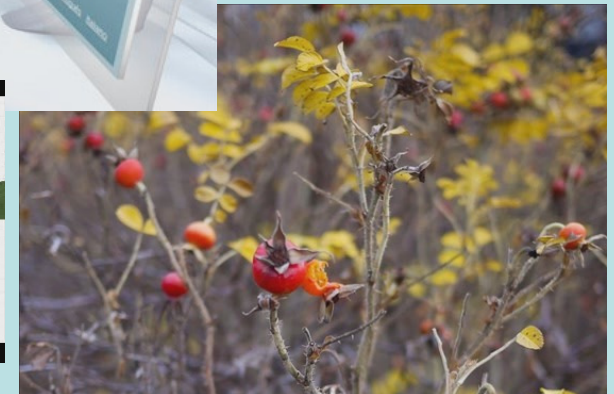


# Digitarinat

## oppimis- ja opiskelijalähtöisenä työskentelymenetelmänä

KK Jaana Tolonen

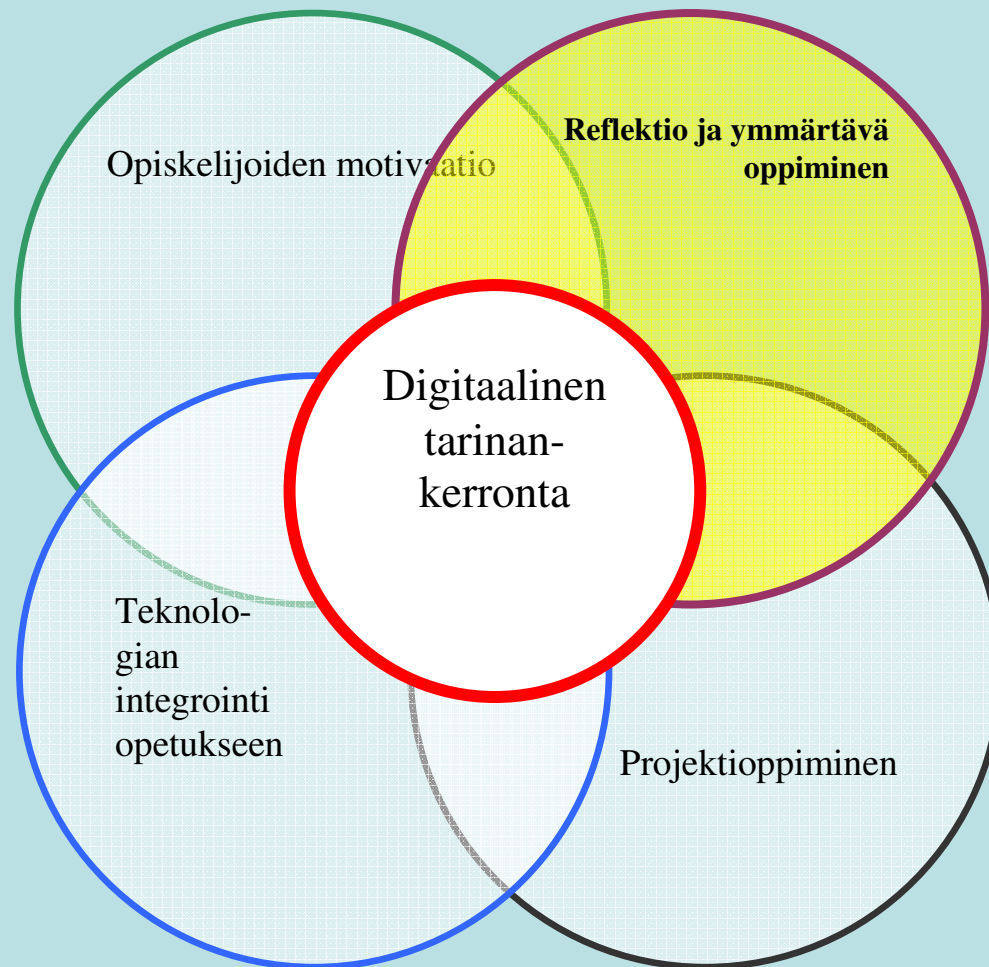


# Esityksen rakenne

- digitaalinen tarinankerronta opetuksessa
- digitarinan määrittelyä
- oppimis- ja opiskelijalähtöinen työskentelymenetelmä
- opetuksen tiedelähtöisyys: tutkimusasetelma
- opintojakson osasia
- opintojakson toteuttaminen
- alustavia tuloksia



# Digitaalinen tarinankerronta opetuksessa



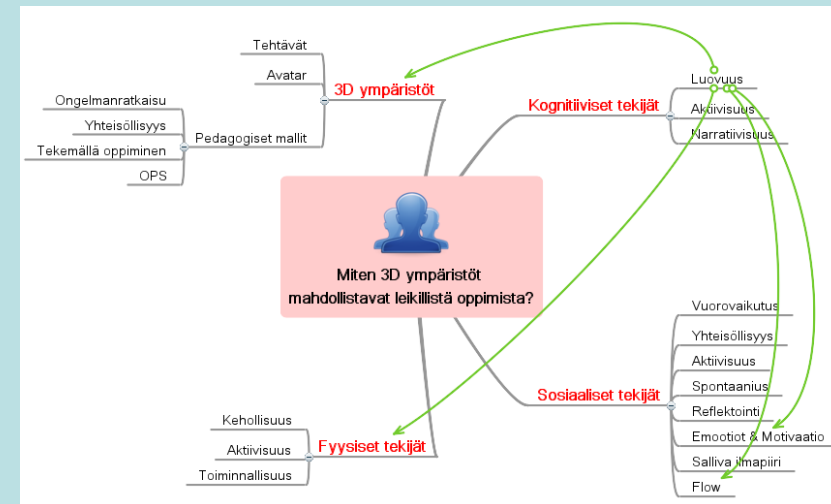
# Digitarinan määrittelyä

- sähköisessä muodossa tietokoneella työstetty tarina, joka koostetaan omista teksteistä, valokuvista, piirustuksista, videoklipeistä sekä äänimateriaalista
- digitarinan tuottaminen: idea → mediamateriaali → käsikirjoitus → editointi ja viimeistely → julkaisu
- henkilökohtaisuus, menetelmän helppous, ohjelmien saatavuus



# Oppimis- ja opiskelijalähtöinen työskentelymenetelmä

- oppimisen edellytyksen, reflektion virittäjä
- oppimisen autenttisuus
- opetuksen henkilökohtaistaminen
- ilmiöpohjainen opetus PBL-menetelmä
- vaihtelu opetus- ja arviointimenetelmiin, oppimateriaaleihin
- multimediaoppiminen / kognitiiviset näkökulmat
- 21. vuosisadan lukutaidot

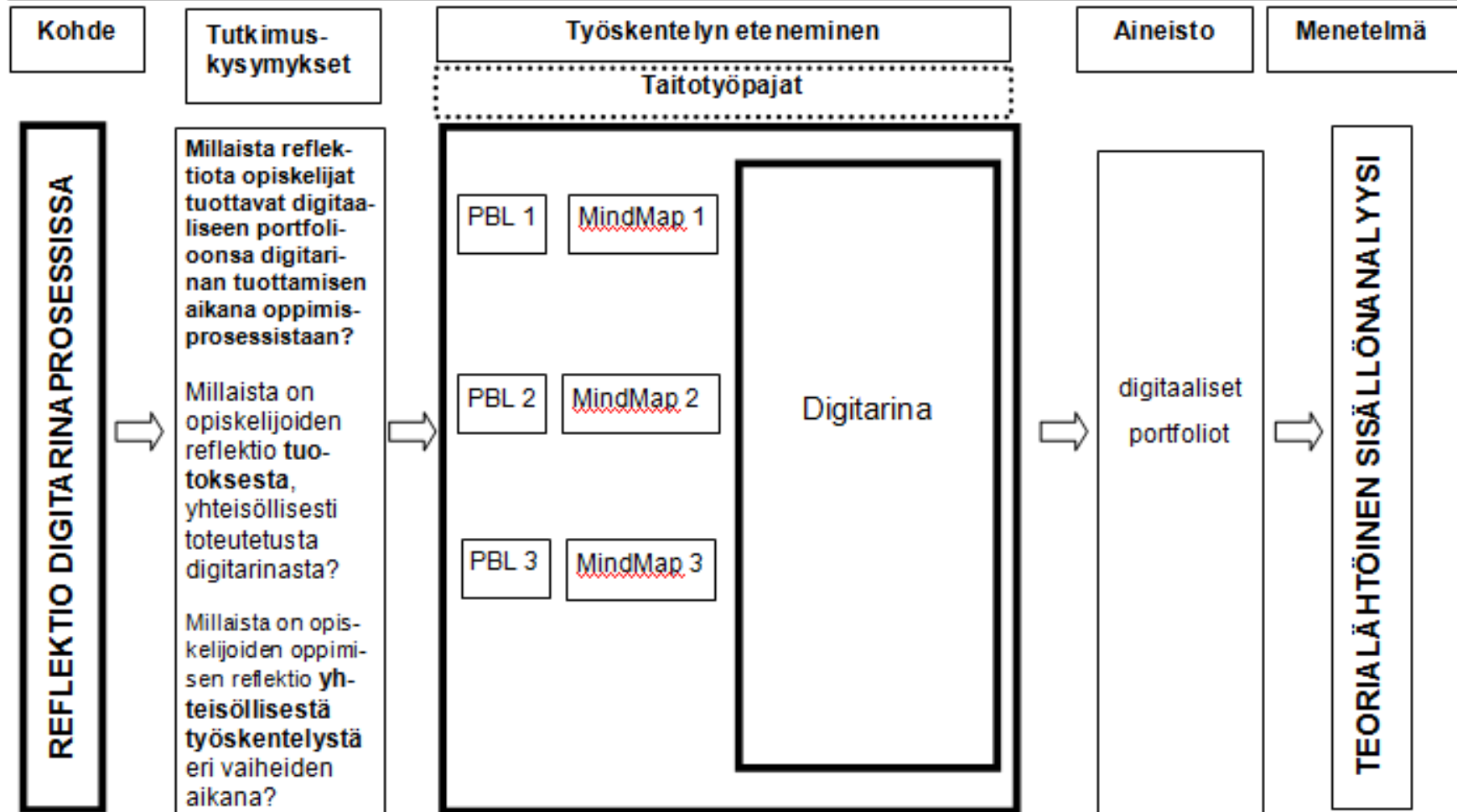


### Tutkimuskonteksti

Oulun yliopisto, Oppimisen ja koulutusteknologian tutkimusyksikkö (LET)  
Koulutusteknologian perusopinnot (25 op)  
Pedagogisia näkökulmia tieto- ja viestintätekniikan soveltamiseen (6 op)

### Informantit

17 koulutusteknologian opiskelijaa



# Reflektion tukeminen

	Malli 1 Lambert (2010)	Malli 2 McKillop (2005)	Malli 3 McDrury & Alterio (2003)	Moon (1999)	Mayer, Morrison, Mellar, Bullen & Oliver (2009); (Moon 1999, 138)	Malins & McKillop (2005)
REFLEKTIO	DIGITAALINEN TARINANKERRONTA a) tarina tuotoksena, b) tarinankerronta prosessina			OPPIMINEN a) oppimisen vaiheet, b) tunnusmerkit ja c) tasot		
Tulevan toiminnan suunnittelu (reflection-for-action)	näkökulman löytäminen tarinaan	alkuperäinen tarina	tarinan etsiminen	huomaaminen	muistirepresentaatiot	
	tunteiden tiedostaminen		tarinan kertominen	järjellistäminen	ideoiden tuottaminen, ideat eivät ole vielä jalostuneet	mitä opiskelijat ovat tehneet ja mitä oppineet (TASO 1)
Toiminnan aikainen reflektio (reflection-in-action)	merkityksellisten hetkien löytäminen tarinaan		tarinan laajentaminen	merkityksen antaminen	merkityksellinen, hyvin integroitunut, ideat kytkeytyvät toisiinsa	miten opiskelijat olisivat voineet tehdä asiat toisin (TASO 2)
	tarinan visualisointi	tarinan näkökulma samanlainen tarina mitä jos				
Toiminnan jälkeinen reflektio (reflection-on-action)	tarinan kuuleminen		tarinan työstäminen	työskentely merkityksen kanssa	merkityksellinen, reflektiivinen, hyvin strukturoitunut	
	mediaelementtien asettaminen tarinaan					
	tarinan jakaminen	mitä opittu tarinankerronnan avulla	tarinan rekonstruointi	transformatiivinen oppiminen	merkityksellinen, reflektiivinen, oppijan rekonstruoima, erikoislaatuinen tai luova	

PINTATASO

guest · Join · Help · Sign In

LEI

Join this Wiki · Recent Changes · Manage Wiki · Search

ETUSIVU

KURSSIT  
Koulutusteknologia  
muuttuvassa yhteiskunnassa  
Pedagogisia näkökulmia tv:n soveltamiseen  
Designing TEL  
Projektiopiskelu  
Digitaaliset portfoliot oppimisen tukena

reflektiokysymykset

Page · Discussion · History · Notify Me

Digitarinatyöskentelyn reflektiokysymykset omaan blogiin

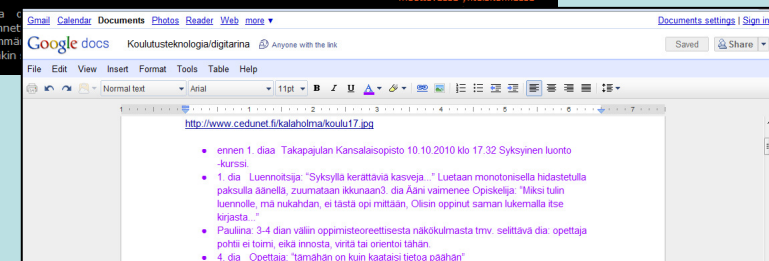
Blogireflektiota on aikaa täydentää viikon 10 aikana (13.3.2011 asti).

Kuville havaintojasi, tuntemuksiasi ja oivalluksiasi tässä vaiheessa digitarinarprojektiinne mm seuraavien apukysymysten avulla

**Viikko 9 (28.2. alkaen)**  
Miten rakentaisit tarinan uudelleen? Mitä tekisit toisin? Millainen olisi uusi tarina?  
Miten arvioisit omaa tarinaa?  
Mitä tarinan jakaminen yhteisesti tuntui? Mitä tunteita se herätti?  
Mitä tarinasta saatu palaute tuntui?  
Mitä olet oppinut tarinankerrontaprosessissa digitarinan tekemisen myötä?  
Miten arvioit tätä opiskelukokemusta ja prosessia muihin aikaisempiin opiskelukokemuksiin?  
Millaiselta koko oppimisprosessi on tunnut?  
Haluatko käyttää digitarina seuraavissa oppimistilanteissa, mikäli se olisi mahdollista?

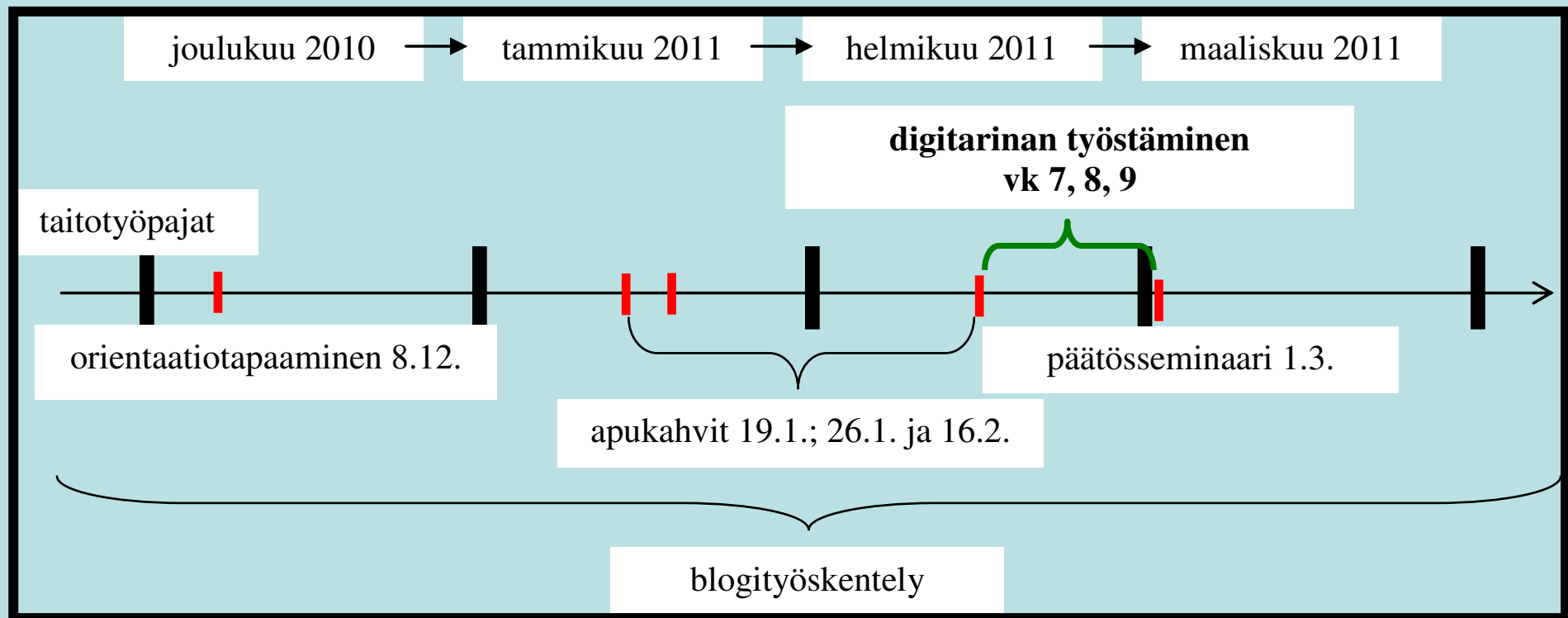
# Pedagogisia näkökulmia tieto- ja viestintätekniiikan soveltamiseen

- tietotekniset valmiudet ja taidot
- PBL-menetelmä
- sosiaalisen median opetuskäyttö
- reflektiivinen kirjoittaminen
- digitarina arviointimenetelmänä tentin sijaan





# Pedagogisia näkökulmia tieto- ja viestintäteknikan soveltamiseen



# Alustavia tuloksia

- 2 tuutorryhmää / 2 digitarinaa /
  - Miten 3D-ympäristöt edistävät leikillistä oppimista?
  - Luonnollisesti leikillisuus



# Kiitos mielenkiinnostanne!



## Yhteystiedot:

Jaana Tolonen  
Taidonkaari 1 | 68  
90570 OULU  
[jaana.tolonen@oulu.fi](mailto:jaana.tolonen@oulu.fi)  
044 – 215 40 55

Kysymyksiä,  
ajatuksia  
kommentteja?