



OPISKELIJOIDEN JATKUVA ARVIOINTI ARKEOLOGIA JA GIS –KURSSILLA

Tiina Äikäs
Tohtorikoulutettava
Arkeologia
Opintori 19.5.2011

KURSSIN KUVAUS

687311A Arkeologia ja GIS

- Laajuus: 3 op
- Ajoitus: 2.-3. vuosi
- Tavoite: Perehdytään paikkatietojärjestelmien käyttöön arkeologisessa tutkimuksessa.
- Sisältö: GIS, paikkatiedon keruu, tietokannat, GIS-ohjelmien käyttö ja karttojen tekeminen.
- Yhteydet muihin opintojaksoihin: Edellyttää yleisen arkeologian perusopintojen suorittamista.
- **Suoritustavat: Kirjatentti, korvaavia luentoja tai vaihtoehtoisia suorituksia.**



ENNEN JA NYT

- Ennen: kandintutkielma tai pro gradu aiheesta
- Nyt: opiskelijoille tarjotaan perustiedot, jolloin rohkeus syventää taitoja omassa projektissa kasvaa
 - > luennot ja ohjatut harjoitukset



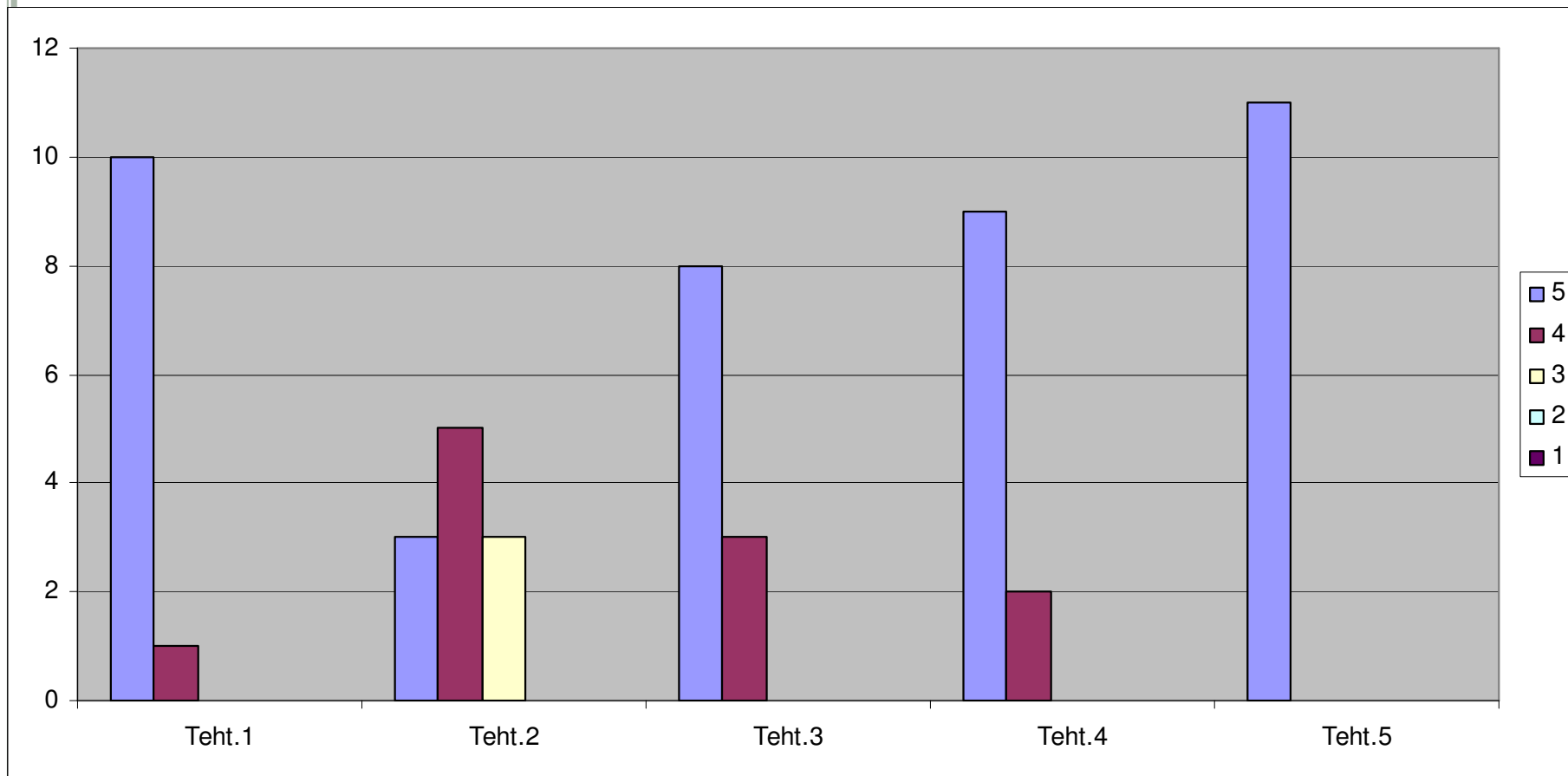
JATKUVA ARVIOINTI OSANA KURSSIA

- Pariporina
- Välikysymykset luennoilla
- Kotitehtävät (30 %)
 - Harjoituskerran aiheesta yksilötyönä
- Kotiessee (70 %)
 - *Mitä asioita haluaisin itse tutkia arkeologiassa GIS:n avulla?*



VÄLITEHTÄVÄT

Kuvat
puuttuvat
tekijänoikeus-
systä



IDEOITA KURSSIN AIKANA

- Levyraati
- Opiskelijat opettamassa
- Lisätehtävät



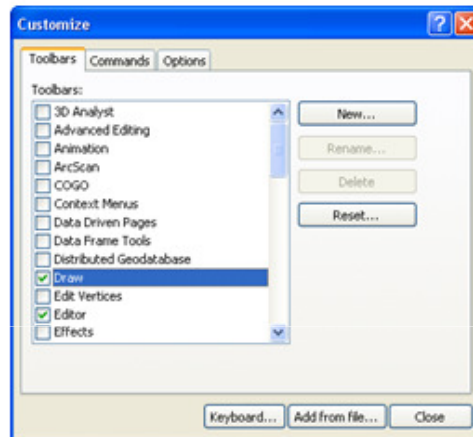
OPETUSMONISTE: Harjoitus 5

Kursiivilla merkityn lisätekstävän voi tehdä, mikäli etenet muita paremmin

Vektoridatan digitointi

Tämän harjoituksen pohjana ovat Näkkälän seitakaivauksilta kerätyt takymetripisteet. Pisteet on luokiteltu kaivauksilla annettujen koodien mukaan.

Kohteiden digitointi tapahtuu **Editor**-työkalupalkilla, jonka saa näkyviin **Customize > Toolbars > Editor**. Digitointi aloitetaan valitsemalla **Editor > Start Editing**. Mikäli käytössä on useampia tasoja, tarkista että alat editoimaan oikeata tasoa. Zoomaa riittävän lähelle editoitavaa kohdetta

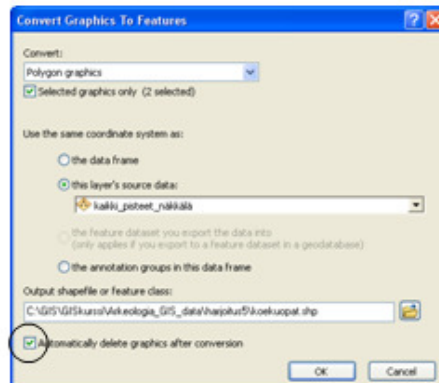


Paina vielä pientä nuolta **Editor**-työkalupalkin oikeassa reunassa ja valitse **Customize**. Tarkista, että sinulla on käytössä **Draw**-työkalu.



Valitse työkalupalkista **Polygon**-työkalu. Digitointi tapahtuu esim. Adobe Illustratorista tuttuun tapaan lisäämällä ns. noodipisteitä. Mitä enemmän pisteitä tehdään, sitä tarkempi digitointituloksena syntyy. Toisaalta suoria viivoja varten tarvitsee noodipisteen vain suoran alkuun ja loppuun. Alue sulkeutuu tuplaklikkaamalla hiiren vasenta näppäintä.

Kun olet digitoinut kohteet, jotka haluat samaan tasoon (esim. kukin koekuoppa voi olla oma tasonsa tai ne voivat muodostaa yhteisen tason), valitse kohteet **Draw**-valikon mustalla nuolella. Tämän jälkeen valitse **Drawing**-alasettovalikosta **Convert Graphics to Features**.



Aukeavassa ikkunassa voit tallentaa grafiikan shapefilena, jotta voit myöhemmin liittää siihen ominaisuustietoa sekä käyttää sitä analyyseissä.

Valitse sama koordinaattisysteemi kuin 'kaikki_pisteet_nakkala' -tiedostossa.

Valitse kansio ja nimi.

Valitse grafiikat tuhottaviksi tiedoston luomisen jälkeen.

Digitoi nyt koekuopat omaksi tasokseen.

Voit digitoida myös rantaviivan ja tien.



KEHITYSKOHDAT

- Ongelmat lisenssien kanssa – tiedotus myöhään
- Läsnäolovelvollisuus ilmoittautumisen yhteyteen
- Kenen tahdissa harjoitukset vedetään?

- Tulevaisuus..?



VERTAISPALAUTE

- Luennot:

” Opiskelijoilta kyseltiin jonkin verran, mutta lievää haluttomuutta vastailta oli havaittavissa. Ehkäpä olisi voinut pumpata hieman enemmän; nimeltä kutsuminen auttoi.”

” Hyvänä pidin tuoreimman tiedon tuomista perustason opetukseen – siihen saa harvoin tilaisuutta.”



VERTAISPALAUTE

○ Harjoitukset:

”Opetuksen ilmapiiri oli erittäin hyvä ja vuorovaikutus välitöntä.”

”Hän eteni rauhallisesti.”

”Seuraamallani lähiopetuskerralla opetettava asia yhdistettiin muuhun opintojakson ainekseen eli aiempiin luentoihin.”

”Vaikutuin kyllä todella käytettyjen opetusmenetelmien monipuolisuudesta! Pienoinen kilpailu sekä opiskelijat opettajina -tekniikat olivat loistavia!”



OPIKELIJAPALAUTE

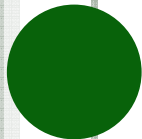
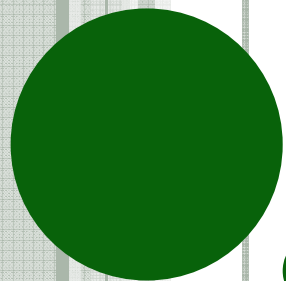
- 8 kpl
 1. Millaiset olivat taustatietosi GIS:stä?
 - 2 mitättömät, 4 teoreettiset, 2 käyttänyt muuta ohjelmaa
 2. Kuinka aktiivisesti olit käyttänyt erilaisia tietokoneohjelmia?
 - 3 aika vähän, 3 perusteet, monipuolisesti
 3. Mikä kurssissa oli erityisen hyvää?
 - 8 harjoitukset: ”Tarkat ohjeet harjoituksia varten” ”Vierailevat luennoitsijat” ”Harjoitukset, joissa oikeasti joutui opettelemaan asiat” ”Monipuolisuus”



OPIKELIJAPALAUTE

- Mikä ei toiminut?
 - ”olisi ehkä ollut hyvä yhdistää luennot ja harjoituskerrat” ”kotitehtävien teko kesti kauemmin kuin puoli tuntua”
”päällekkäisyydet kieliopintojen kanssa”
- Tukivatko luennot ja harjoitukset toisiaan?
 - 4 pääasiassa kyllä, 4 kyllä ”olisivat voineet olla samana päivänä”
- Edettiinkö harjoituksissa sopivaan tahtiin?
 - 7 kyllä, 1 ”melko nopea tahti, mutta pysyi mukana”
 - ”kyllä jos oli paikalla joka kerta”





KIITOS