

Kirjallisuuden oppiaine, käytännön asioita



- Henkilökunta:
 - Prof. Kuisma Korhonen, yliopistonlehtorit Pekka Kuusisto, Jussi Ojajärvi ja Nina Työlähti
 - syksyllä 2019 opettajina myös osa-aik. yliopistonlehtori Jyrki Korpua ja sivutoim. tuntiopettaja Salla Rahikkala
 - lisäksi projektitutkijoita
- Oppiaineen fyysinen sijainti ensisijaisesti humanistisen tiedekunnan läntisemmällä eli Mantila-käytävällä, keskivaiheilla.

Oppiaineen oma nettisivu: <http://www.oulu.fi/kirjallisuus/>



- Huomaa erityisesti kohta "Opiskelu" – joskin iso osa tiedoista on juuri siirtymässä yliopiston yleiselle "Opiskelijalle"-sivulle (siellä "Tutkinto-ohjelman opinnot", valikosta "Kirjallisuus")
- Tiedot lukuvuoden opetuksestamme kootusti
- Tenttimistavat, tenttikirjalista ("Teoslista") ja tentaattorit/vastuuopettajat
- Vielä toistaiseksi myös muita ohjeita
- Yhteystiedot ja vastaanottoajat: katso vastaanottokäytännöt kunkin kohdalta
- Ajankohtaisia uutisia

Perusopinnot (25 op)

- Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 1 (kaikille pakolliset luennot ja harjoitustehtävät, syksyisin)
- Kirjallisuushistoria 1 (luennot syksyisin) ja 2 (keväisin). Sivuaineilijoilla myös kirjatentti mahdollinen suoritustapa.
- Kirjallisuuden praktikum 1 (syksyisin) ja 2 (keväisin). Tässä järjestyksessä!!! 1:ssä opitaan taitoja ja käytäntöjä, jotka oletetaan 2:n lähtötasona.



Perusopintojen praktikumit

- **Pääaineopiskelijat ja opettajaksi suuntautuvat sivuaineilijat** suorittavat praktikumit nimenomaan praktikumeina eli harjoituskursseina. (Miksi?)
- Pääaineilijoidenkin ryhmiin voi päästä ylijäämäpaikoille. Läsnäolo 1. kerralla pakollista (miinus force majeure –tilanne).
- Keväisin Pr2:ssa kaikki samoissa ryhmissä. Läsnäolo ensimmäisellä kerralla tällöinkin pakollista monimutkaisen organisoitumisen takia.
- **Muut sivuaineilijat:** Itseohjautuva Pr1-ryhmä tai ylijäämäpaikka em. ryhmistä. Tai tentti Pr1 Ojajärvellä ja Pr2 Työlahdelle. (Muista suoritustavoista neuvoteltava erikseen.)



Aineopintojen (sivuaine 35 op) kaikille yhteiset kohdat (25 op):



- Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 2
 - pakollinen metodikeskeinen luentokurssi (sis. myös itseopiskelua), aina keväisin 3.–4. periodilla
- Kirjallisuushistoria 3 ja 4
 - keskinäisellä suoritusjärjestyksellä ei väliä
 - monet suoritustavat mahdollisia: opetus, tenttiminen, essee (Kh4:ssä yleistynyt myös omatoiminen, opettajan kanssa sovittu lukupiiri raportteineen)
 - eri nimillä opetettavia, vuosittain vaihtuvia kursseja
- Kirjallisuus yhteiskunnassa
 - luentokurssi joka toinen vuosi, seuraava keväällä 2021
 - myös kohdan tenttiminen tavallista (Examin “yleinen” tentti), kuitenkin luentokurssi ehkä suositeltava
- Kirjallisuuden klassikoiden tuntemus
 - vaihtuvia kursseja (ei välttämättä joka vuosi) tai lukupaketti (tentti, essee)
- Proseminaari ja kandidaatintutkielma

Aineopintojen valinnaiset (2 x 5 op)

- Pääsääntöisesti edellisten ollessa jo hyvässä vauhdissa (opinto-oppaassa opintokohtien alla suosituksia järjestyksestä)
- Lukuisia vaihtoehtoja oman mielenkiinnon mukaan, monia suoritustapoja
- Myös erityisesti opettajaopiskelijoille suunnattuja: lanu, opetustyöpaja, kirjallisuusterapia. Toki myös muut kohdat voivat olla äikänopelle hyödyllisiä. Opet huomauttaa elokuvatutkimuksen puolella erit. Mediakasvatuskurssi.
- Kirjallisuuden aineopintoihin käypä opetus listattu osin elokuvatutkimuksen puolella, tänä syksynä mm. Draaman perusteet sekä Johdatus mediakulttuurin tutkimukseen.



Muuta

- Esseellä suoritettaessa aihe on aina hyväksyttävä etukäteen kohdan vastuuopettajalla.
- Syventäviin eteneminen ja sivuaineogradun tekeminen on mahdollista (neuvottele aikanaan professorin kanssa).
- Pidä huolta, että opetusharjoitteluun vaadittavat kirjallisuuden sivuaineopinnot tulevat tehdyksi ajoissa.
- Ota vaarin niin kauno- kuin tutkimuskirjallisuuden lukuvinkeistä. Auskultointia auttaa suuresti, että kirjallisuuden ja sen analyysin sisällöistä on ehtinyt muodostua hyvä yleiskuva.
- Oppiaineessa karttuvaa kirjallisuuden tuntemusta on toivottavaa täydentää harrastuneisuudella ja kirjallisuuskeskustelun seuraamisella.
- Toisin kuin joskus pelätään, analyttisten ja tulkinnallisten taitojen opiskelu ei tapa lukunautintoa – pikemminkin syventää sitä.
- Kirjallisuuden opiskelu ei palaudu välinearvoon, esim. ammatilliseen. Tunne, ajattele, tule ihmiseksi!



Kirjallisuuden oma tiedotuslista



- Ensisijaisesti pääaineilijoita varten, mutta ihan hyvä muidenkin liittyä!
<http://lists.oulu.fi/mailman/listinfo/teema>
- Linkki oppiaineen sivulla “uutisissa”