

TAIDEHISTORIA

OPINTOJAKSOT

Perusopinnot 25 op

- 687600P Johdatus taidehistoriaan 5 op
- 687601P Taidehistorian peruskurssi 13 op
- 687602P Kotimaan ekskursio 3 op
- 687603P Valinnaiset opinnot 4 op

Aineopinnot 35 op

- 687604A Yleinen taidehistoria 9 op
- 687605A Suomen ja naapurimaiden taidehistoria 9 op
- 687606A Aineopintojen seminaari 8 op
- 687607A Valinnaiset opinnot 9 op

PERUSOPINNOT 25 op

687600P Johdatus taidehistoriaan 5 op

Ajoitus: Kurssi (24 h) pidetään syyslukukauden aikana.

Edeltävät opinnot: Suotavaa on aloittaa taidehistorian opinnot tällä kurssilla.

Sisältö: Kurssi antaa tietoja oppiaineesta, sen opiskelusta, taidehistoriallisesta kirjallisuudesta, taiteen tutkimisen metodeista ja taideteoksen tarkastelun problematiikasta. Suoritukseen sisältyy myös oman kuva- ja tekstianalyysin kirjoittaminen.

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvailla ja analysoida taideteosta, nimetä tärkeimmät kirjalliset lähteet eurooppalaisen kuvataiteen takaa, muistaa idän ja lännen perinteet ja niiden olennaisimmat erot sekä saa tuntuman taideteoksen omakohtaisen kokemisen merkitykseen.

Suoritustapa: Luennot, harjoitustehtävät. 5 op

Kirjallisuus: Giorgio Vasari, *Taiteilijaelämäkertoja Giottosta Michelangeloon*.

Arviointi: 0–5

Vastuuopettaja: Taidehistorian lehtori

687601P Taidehistorian peruskurssi 13 op

Ajoitus: Kurssiin kuuluva luentosarja pidetään syyslukukauden aikana.

Edeltävät opinnot: Suotavaa on aloittaa peruskurssin suorittaminen luento-osuudella ja rinnan Johdatus taidehistoriaan –kurssin opetuksen kanssa.

Sisältö: Opintojakso antaa perustiedot Euroopan kuvataiteen ja arkkitehtuurin keskeisistä kehitysilmiöistä, tyyleistä, taiteilijoista ja kronologiasta.

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa arvioida eurooppalaista taidetta kokonaisuutena, tunnistaa antiikin merkityksen, osaa erotella eri aikakaudet, listata ne kronologiseen järjestykseen, luonnehtia niitä sekä tunnistaa ja muistaa keskeisimmät esimerkit.

Suoritustapa: Luentosarja (48h). 3 op

Kuvatentti. 3 op

Kirjatentti I. 4 op

Kirjatentti II. 3 op

Kirjallisuus:

Kirjatentti I: Honour & Fleming, *Maailman taiteen historia*. Pois lukien Euroopan ulkopuolisten alueiden taidetta käsittelevät luvut. Poikkeus: Antiikin Egypti ja lähi-idän muinaiset korkeakulttuurit kuuluvat mukaan.

Kirjatentti II: Bengt von Bonsdorff ... [et al.], *Suomen taiteen historia: keskiajalta nykyaikaan*. Alkuteos: *Konsten i Finland*.

Arviointi: 0–5

Vastuuopettaja: Taidehistorian lehtori

687602P Kotimaan ekskursio 3 op

Ajoitus: Ekskursio tehdään toukokuussa.

Edeltävät opinnot: Johdatus taidehistoriaan ja Taidehistorian peruskurssi.

Sisältö: Mikään ei korvaa taiteen tarkastelussa alkuperäisen teoksen omakohtaista näkemistä ja kokemista. Kurssi tarjoaa mahdollisuuden juuri tähän. Samalla se kartuttaa tietoja tärkeimmistä kotimaisista taidekokoelmista, museoista, näyttelytoiminnasta, monumenteista, miljöökokonaisuuksista ja niiden taidehistoriallisesta merkityksestä.

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija tietää keskeisimpiä taidehistoriallisia esimerkkejä eri paikkakunnilta ja eri aikakausilta Suomesta, tuntee ne omakohtaisesti, osaa kertoa niistä kuullun, luetun ja oman kokemuksen pohjalta ja tuottaa niiden varassa pienen taidehistoriallisen tekstin.

Suoritustapa: Opintomatka ja matkakertomuksen kirjoittaminen. 3 op

Arviointi: 0–5

Vastuuopettaja: Taidehistorian lehtori

687603P Valinnaiset opinnot 4 op

Ajoitus: Perusopintojen aloittamisen jälkeen.

Sisältö: Opiskelijalla on mahdollisuus oman mielenkiinnon pohjalta paneutua häntä eniten kiinnostavaan taidehistorian osa-alueeseen. Samalla hän voi miettiä myös suorituskäytäntöä ja valita oppimisensa kannalta itselleen sopivimman.

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnitella itselleen sopivan oppimistavan, kerätä suoritustaan varten tarpeellisen materiaalin ja aiemmin oppimaansa soveltaen lisätä omaa taidehistoriallista tietämystään ja ymmärrystään.

Suoritustapa: Suoritetaan joko kahtena kahden opintopisteen tai yhtenä neljän opintopisteen suorituksena. Sovitaan erikseen oppiaineen lehtorin kanssa.

Arviointi: 0–5 tai hyväksytty / hylätty

Vastuuopettaja: Taidehistorian lehtori

AINEOPINNOT 35 op

687604A Yleinen taidehistoria 9 op

Ajoitus: Vapaasti taidehistorian perusopintojen jälkeen.

Edeltävät opinnot: Taidehistorian perusopinnot.

Sisältö: Opintojaksossa perehdytään yleisen, lähinnä eurooppalaisen, taidehistorian erityisilmiöihin ja opitaan ymmärtämään niitä perusopintoja syvemmin. Essee suo mahdollisuuden paneutua itseään kiinnostavaan asiaan.

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija tunnistaa entistä paremmin joitakin Euroopan taiteen historian aikakausia, kokonaisuuksia ja yksittäisiä esimerkkejä sekä osaa arvioida niitä ja niiden merkitystä laajemmassa asiakokonaisuudessa.

Suoritustapa: Kirjatentti. 6 op

Essee. 3 op

Kirjallisuus: Michael Baxandall, *Painting and Experience in Fifteenth-Century Italy*.

Anna Moszynska, *Abstract Art*.

John Boardman, *The Oxford History of Classical Art*.

Kaikki kolme kirjaa pitää tenttiä samassa tentissä. Mahdollista on korvata tentti kirjoittamalla lukupäiväkirja kustakin teoksesta.

Arviointi: 0–5

Vastuuopettaja: Taidehistorian lehtori

687605A Suomen ja naapurimaiden taidehistoria 9 op

Ajoitus: Vapaasti edellisen opintokokonaisuuden jälkeen.

Edeltävät opinnot: Yleinen taidehistoria.

Sisältö: Opintojaksossa perehdytään Suomen taidehistorian erityisilmiöihin ja opitaan ymmärtämään aiempaa syvemmin niiden suhde Skandinavian, Baltian ja Venäjän taidehistoriaan. Essee suo mahdollisuuden paneutua itseään kiinnostavaan asiaan.

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija muistaa ja osaa nimetä keskeisimmät aikakaudet ja esimerkit Suomen kuvataiteiden historiassa, osaa verrata ja suhteuttaa niitä muun Euroopan samanaikaisiin sekä osaa luonnehtia suomalaisen taiteen erityispiirteitä.

Suoritustapa: Kirjatentti. 6 op

Essee. 3 op

Kirjallisuus: Seuraavat kohdat kirjasarjasta *Ars Suomen taide* (tentittävä kaikki samassa tentissä):

Ars 1, s. 116-225: Keskiajan maalaustaide, Keskiajan puunveisto ja maalatut alttarikaapit.

Ars 2, s. 256-319: Kuvataide 1600- ja 1700-luvulla.

Ars 3, s. 50-149: Ruotsin ajan perinne kuvataiteessa. Kuvataide autonomian alkuajalla. Maalaustaide 1860-1880.

Ars 4, s. 200-287: Maalaustaide 1880-luvulla. Maalaustaide 1890-luvulla.

Ars 5, s. 60-83, 174-269: Kuvanveisto 1800-luvulla. Maalaustaide vuosisadan vaihteesta itsenäisyyden aikaan. Maalaustaide 1918-1940. Kuvanveisto 1900-1950.

Ars 6, s. 76-119, 180-233: Sodanjälkeinen kuvataide vuoteen 1960. Julkisen kuvanveistotaiteen käänne 1960-luvulla. Kuvataide 1960-luvulla. Kuvataide vuoden 1970 jälkeen – kohti sitoutumista.

Arviointi: 0–5

Vastuuopettaja: Taidehistorian lehtori

687606A Aineopintojen seminaari 8 op

Ajoitus: Seminaari alkaa syyslukukauden alussa ja jatkuu helmikuun loppuun.

Edeltävät opinnot: Mukaan voi tulla aineopintojen aloittamisen jälkeen.

Sisältö: Paneudutaan taidehistorian eri osa-alueisiin, taiteen tutkimuksen ja taidehistorian kirjoituksen historiaan sekä erilaisiin taiteen tarkastelutapoihin ja analyysimalleihin. Olennaista on myös työskentelytapa, seminaari. Opiskellaan pitämällä alustuksia ja keskustelemalla niiden pohjalta.

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa arvioida taidehistorian kirjoitusta ja sen historiaa, erotella taidehistorian tutkimuksen eri näkökulmia ja menetelmiä ja osaa taiteen tarkastelussa tehdä eron omien, muiden ja teoksen tekijän sille antamien merkitysten välille, osaa arvostella ja kyseenalaistaa omia näkemyksiään taiteesta ja tunnistaa niiden taustoja itsestään.

Suoritustapa: Viikoittain kokoontuva seminaari. Osallistuttava vähintään 80 %.

Kirjallisuus: Tarvittava materiaali jaetaan seminaarissa.

Arviointi: Hyväksytty / hylätty.

Vastuuopettaja: Taidehistorian lehtori

687607A Valinnaiset opinnot 9 op

Ajoitus: Aineopintojen aloittamisen jälkeen.

Sisältö: Opiskelijalla on mahdollisuus oman mielenkiinnon pohjalta paneutua häntä eniten kiinnostavaan taidehistorian osa-alueeseen. Samalla hän voi miettiä myös suorituskäytäntöä ja valita oppimisensa kannalta itselleen sopivimman.

Osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa entistä paremmin suunnitella itselleen sopivan oppimistavan, kerätä sitä varten tarpeellisen materiaalin ja aiemmin oppimaansa soveltaen lisätä omaa taidehistoriallista tietämystään ja ymmärrystään.

Suoritustapa: Suoritetaan vähintään kolmen opintopisteen suuruisina kokonaisuuksina. Sovitaan erikseen oppiaineen lehtorin kanssa.

Arviointi: 0–5 tai hyväksytty / hylätty

Vastuuopettaja: Taidehistorian lehtori