

Opintojaksot

Perusopinnot 25 op

- 687600P Johdatus taidehistoriaan 5 op
- 687601P Taidehistorian peruskurssi 13 op
- 687602P Kotimaan ekskursio 3 op
- 687603P Valinnaiset opinnot 4 op

Aineopinnot 35 op

- 687604A Yleinen taidehistoria 9 op
- 687605A Suomen ja naapurimaiden taidehistoria 9 op
- 687606A Aineopintojen seminaari 8 op
- 687607A Valinnaiset opinnot 9 op

Opintojaksot

687600P Johdatus taidehistoriaan (5op)

Johdatus taideh

Introduction to art studies

Vastuuopettaja: lehtori Mikola Jorma

Laajuus

5 op

Opetuskieli

Suomi

Ajoitus

Kurssi pidetään syyslukukauden aikana.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvailla ja analysoida taideteosta, nimetä tärkeimmät kirjalliset lähteet eurooppalaisen kuvataiteen takaa, muistaa idän ja lännen perinteet ja niiden olennaisimmat erot sekä ymmärtää taideteoksen omakohtaisen kokemisen merkityksen.

Sisältö

Kurssi antaa tietoja oppiaineesta, sen opiskelusta, taidehistoriallisesta kirjallisuudesta, taiteen tutkimisen metodeista ja taideteoksen tarkastelun problematiikasta. Suoritukseen sisältyy myös oman kuva- ja tekstianalyysin kirjoittaminen.

Järjestämistapa

Kontaktiopetus

Toteutustavat

Luennot (24 h), harjoitustehtävät

Kohderyhmä

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset

-

Yhteydet muihin opintojaksoihin

Suotavaa on aloittaa taidehistorian opinnot tällä kurssilla.

Oppimateriaali

Giorgio Vasari, Taiteilijaelämäkertoja Giottosta Michelangeloon

Suoritustavat

Tentti

Arviointiasteikko

0 - 5

Vastuuhenkilö

Taidehistorian lehtori

Työssä oppimista

-

687601P Taidehistorian peruskurssi (13op)

Taidehistorian

Elementary Course in Art History

Vastuunopettaja: lehtori Mikola Jorma

Laajuus

13 op

Opetuskieli

Suomi

Ajoitus

Kurssiin kuuluva luentosarja pidetään syyslukukauden aikana.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa arvioida eurooppalaista taidetta kokonaisuutena, tunnistaa antiikin merkityksen, osaa erotella eri aikakaudet, listata ne kronologiseen järjestykseen, luonnehtia niitä sekä tunnistaa ja muistaa keskeisimmät esimerkit.

Sisältö

Opintojakso antaa perustiedot Euroopan kuvataiteen ja arkkitehtuurin keskeisistä kehitysilmiöistä, tyyleistä, taiteilijoista ja kronologiasta.

Järjestämistapa

Kontaktiopetus ja itseopiskelu

Toteutustavat

Luentosarja (48h). 3 op

Kuvatentti. 3 op

Kirjatentti I. 4 op

Kirjatentti II. 3 op

Kohderyhmä

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset

-

Yhteydet muihin opintoihin

Suotavaa on aloittaa peruskurssin suorittaminen luento-osuudella ja rinnan 687600P Johdatus taidehistoriaan -kurssin opetuksen kanssa.

Oppimateriaali

Kirjatentti I: Honour & Fleming, Maailman taiteen historia. Pois lukien Euroopan ulkopuolisten alueiden taidetta käsittelevät luvut. Poikkeus: Antiikin Egypti ja lähi-idän muinaiset korkeakulttuurit kuuluvat mukaan.

Kirjatentti II: Bengt von Bonsdorff ... [et al.], Suomen taiteen historia: keskiajalta nykyaikaan. Alkuteos: Konsten i Finland.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat

Tentit

Arviointiasteikko

0 – 5

Vastuuhenkilö

Taidehistorian lehtori

Työssä oppimista

-

Lisätiedot

Suotavaa on aloittaa peruskurssin suorittaminen luento-osuudella.

687602P Kotimaan ekskursio (3op)

Kotimaan ekskur

Finnish Art Collections, exhibitions, Monuments and Built Environment

Vastuunopettaja: lehtori Mikola Jorma

Laajuus

3 op

Opetuskieli

Suomi

Ajoitus

Toukokuu

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija tunnistaa keskeisimpiä taidehistoriallisia esimerkkejä eri paikkakunnilta ja eri aikakausilta Suomesta, ymmärtää niiden omakohtaisen näkemisen ja kokemisen tärkeyden, osaa kertoa niistä kuullun, luetun ja oman kokemuksen pohjalta ja tuottaa niiden varassa pienen taidehistoriallisen tekstin.

Sisältö

Mikään ei korvaa taiteen tarkastelussa alkuperäisen teoksen omakohtaista näkemistä ja kokemista. Kurssi tarjoaa mahdollisuuden juuri tähän. Samalla se kartuttaa tietoja tärkeimmistä kotimaisista taidekokoelmista, museoista, näyttelytoiminnasta, monumenteista, miljöökokonaisuuksista ja niiden taidehistoriallisesta merkityksestä.

Järjestämistapa

Kontaktiopetus

Toteutustavat

Ekskursio

Kohderyhmä

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset

Opintojaksojen Johdatus taidehistoriaan ja Taidehistorian peruskurssi jälkeen.

Suoritustavat

Opintomatka ja matkakertomuksen kirjoittaminen

Arviointiasteikko

0 – 5

Vastuuhenkilö

Taidehistorian lehtori

Työssä oppimista

-

687603P Valinnaiset opinnot (4op)

Valinnaiset opi

Optional Studies

Vastuuopettaja: lehtori Mikola Jorma

Laajuus

4 op

Opetuskieli

Suomi

Ajoitus

Perusopintojen aloittamisen jälkeen.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnitella itselleen sopivan oppimistavan, kerätä sitä varten tarpeellisen materiaalin ja arvioida kriittisesti ja analysoiden käyttämänsä aineistoa. Opiskelija osaa myös valita arvioitavissa olevan, itselleen sopivan suoritustavan osaamisensa näytöksi.

Sisältö

Opiskelijalla on mahdollisuus oman mielenkiinnon pohjalta paneutua häntä eniten kiinnostavaan taidehistorian osa-alueeseen. Samalla hän voi miettiä myös suorituskäytäntöä ja valita oppimisensa kannalta itselleen sopivimman.

Järjestämistapa

Itseopiskelu

Toteutustavat

Kirjatentti. Suoritetaan joko kahtena kahden opintopisteen tai yhtenä neljän opintopisteen suorituksena.

Sovitaan erikseen oppiaineen lehtorin kanssa.

Kohderyhmä

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

Suoritustavat

Kirjatentti

Arviointiasteikko

0 – 5 tai hyväksytty / hylätty.

Vastuuhenkilö

Taidehistorian lehtori

Työssä oppimista

-

687604A Yleinen taidehistoria (9op)

Yleinen taidehi

World history of art

Vastuupettaja: lehtori Mikola Jorma

Laajuus

9 op

Opetuskieli

Suomi

Ajoitus

Vapaasti taidehistorian perusopintojen jälkeen.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija tunnistaa entistä paremmin joitakin Euroopan taiteen historian aikakausia, kokonaisuuksia ja yksittäisiä esimerkkejä sekä osaa arvioida niitä ja niiden merkitystä laajemmassa asiakokonaisuudessa.

Sisältö

Opintojaksossa perehdytään yleisen, lähinnä eurooppalaisen, taidehistorian erityisilmiöihin ja opitaan ymmärtämään niitä perusopintoja syvemmin. Essee suo mahdollisuuden paneutua itseään kiinnostavaan asiaan.

Järjestämistapa

Itseopiskelu

Toteutustavat

Kirjatentti 6 op ja essee 3 op.

Kohderyhmä

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset

Taidehistorian perusopinnot

Oppimateriaali

Michael Baxandall, Painting and Experience in Fifteenth-Century Italy.

Anna Moszynska, Abstract Art.

John Boardman, The Oxford History of Classical Art.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat

Kirjatentti ja essee. Mahdollista on korvata tentti kirjoittamalla lukupäiväkirja kustakin teoksesta.

Arviointiasteikko

0 - 5

Vastuuhenkilö

Taidehistorian lehtori

Työssä oppimista

-

Lisätiedot

Kaikki kolme kirjaa pitää tenttiä samassa tentissä.

687605A Suomen ja naapurimaiden taidehistoria (9op)

Suomen ja naapu

Art history of finland and neighbouring countries

Vastuuopettaja: lehtori Mikola Jorma

Laajuus

9 op

Opetuskieli

Suomi

Ajoitus

Vapaasti edellisen opintokokonaisuuden jälkeen (687604A).

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija muistaa ja osaa nimetä keskeisimmät aikakaudet ja esimerkit Suomen kuvataiteiden historiassa, osaa verrata ja suhteuttaa niitä muun Euroopan samanaikaisiin sekä osaa luonnehtia suomalaisen taiteen erityispiirteitä.

Sisältö

Opintojaksossa perehdytään Suomen taidehistorian erityisilmiöihin ja opitaan ymmärtämään aiempaa syvemmin niiden suhde Skandinavian, Baltian ja Venäjän taidehistoriaan. Essee suo mahdollisuuden paneutua itseään kiinnostavaan asiaan.

Järjestämistapa

Itseopiskelu

Toteutustavat

Kirjatentti 6 op, kirjallinen työ 3 op

Kohderyhmä

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset

Perusopinnot ja 687604A Yleinen taidehistoria

Oppimateriaali

Seuraavat kohdat kirjasarjasta Ars Suomen taide (tentittävä kaikki samassa tentissä):

Ars 1, s. 116-225: Keskiajan maalaustaide, Keskiajan puunveisto ja maalatut alttarikaapit.

Ars 2, s. 256-319: Kuvataide 1600- ja 1700-luvulla.

Ars 3, s. 50-149: Ruotsin ajan perinne kuvataiteessa. Kuvataide autonomian alkuajalla. Maalaustaide 1860-1880.

Ars 4, s. 200-287: Maalaustaide 1880-luvulla. Maalaustaide 1890-luvulla.

Ars 5, s. 60-83, 174-269: Kuvanveisto 1800-luvulla. Maalaustaide vuosisadan vaihteesta itsenäisyyden aikaan. Maalaustaide 1918-1940. Kuvanveisto 1900-1950.

Ars 6, s. 76-119, 180-233: Sodanjälkeinen kuvataide vuoteen 1960. Julkisen kuvanveistotaiteen käänne 1960-luvulla. Kuvataide 1960-luvulla. Kuvataide vuoden 1970 jälkeen - kohti sitoutumista.

Kurssikirjallisuuden saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat

Kirjatentti. 6 op

Essee. 3 op

Arviointiasteikko

0 - 5

Vastuuhenkilö

Taidehistorian lehtori

Työssä oppimista

-

687606A Aineopintojen seminaari (8op)

Aineopintojen s

Seminar

Vastuuopettaja: lehtori Mikola Jorma

Laajuus

8 op

Opetuskieli

Suomi

Ajoitus

Seminaari alkaa syyslukukauden alussa ja jatkuu helmikuun loppuun.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa arvioida taidehistorian kirjoitusta ja sen historiaa, erotella taidehistorian tutkimuksen eri näkökulmia ja menetelmiä ja osaa taiteen tarkastelussa tehdä eron omien, muiden ja teoksen tekijän sille antamien merkitysten välille, osaa arvostella ja kyseenalaistaa omia näkemyksiään taiteesta ja tunnistaa niiden taustoja itsestään.

Sisältö

Paneudutaan taidehistorian eri osa-alueisiin, taiteen tutkimuksen ja taidehistorian kirjoituksen historiaan sekä erilaisiin taiteen tarkastelutapoihin ja analyysimalleihin. Olennaista on myös työskentelytapa, seminaari. Opiskellaan pitämällä alustuksia ja keskustelemalla niiden pohjalta.

Järjestämistapa

Kontaktiopetus

Toteutustavat

Viikottaiset seminaari-istunnot syyskuusta helmikuun loppuun. 80% läsnäolovelvoite.

Kohderyhmä

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset

Taidehistorian perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin

Suotavaa on tulla seminaariin heti aineopintojen alussa.

Oppimateriaali

Tarvittava materiaali jaetaan seminaarissa.

Suoritustavat

Viikoittain kokoontuva seminaari. Osallistuttava vähintään 80 %.

Arviointiasteikko

Hyväksytty / hylätty.

Vastuuhenkilö

Taidehistorian lehtori

Työssä oppimista

-

687607A Valinnaiset opinnot (9op)

Valinnaiset opi

Optional Studies

Vastuopettaja: lehtori Mikola Jorma

Laajuus

9 op

Opetuskieli

Suomi

Ajoitus

Perusopintojen suorittamisen jälkeen.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa entistä paremmin suunnitella itselleen sopivan oppimistavan, kerätä sitä varten tarpeellisen materiaalin ja arvioida kriittisesti ja analysoiden käyttämänsä aineistoa. Opiskelija osaa myös valita arvioitavissa olevan, itselleen sopivan suoritustavan osaamisensa näytöksi.

Sisältö

Opiskelijalla on mahdollisuus oman mielenkiinnon pohjalta paneutua häntä eniten kiinnostavaan taidehistorian osa-alueeseen. Samalla hän voi miettiä myös suorituskäytäntöä ja valita oppimisensa kannalta itselleen sopivimman.

Järjestämistapa

Itseopiskelu

Toteutustavat

Suoritetaan vähintään kolmen opintopisteen suuruisina kokonaisuuksina. Sovitaan erikseen oppiaineen lehtorin kanssa.

Kohderyhmä

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset

Taidehistorian perusopinnot

Suoritustavat

Sovitaan erikseen oppiaineen lehtorin kanssa.

Arviointiasteikko

0 – 5 tai hyväksytty / hylätty.

Vastuuhenkilö

Taidehistorian lehtori

Työssä oppimista

-