

Taidehistoria

Osoite: Taidehistoria, PL 1000, 90014 Oulun yliopisto

Puhelin: 029 448 3313 (opintotoimisto), 029 448 3334 (lehtori)

Sähköposti: paivi.kynkaanniemi@oulu.fi (opintotoimisto), jorma.mikola@oulu.fi (lehtori)

www-sivut: <http://www.oulu.fi/hutk/taidehistoria/>

Opinto-oikeus

Taidehistorian opiskeluoikeus on kaikilla läsnä olevaksi ilmoittautuneilla yliopiston opiskelijoilla.

Opintoneuvonta

Opintoneuvontaa antaa taidehistorian lehtori, puh. 029 448 3334, huone Hu 336. Vastaanottoaika on torstaisin klo 14 - 16, mutta sopia voi myös muun ajankohdan.

Taidehistorian opetusmateriaalin päivitetty versio ilmestyy aina syksyisin ja on saatavissa oppiaineen lehtorilta. Aineisto pitää sisällään hyödyllistä tietoa, kuten erilaisten opintosuoritusten ohjeistukset ja opinnoissa tarpeellisen kuvamateriaalin.

Katsaus oppiaineeseen

Miksi Paavo Nurmi juoksee muistomerkissään alasti mutta Eero Mäntyranta hiihtää puettuna? Miksi Oulun tuomiokirkon sisäkatossa ja kupolissa on samanlainen koristeaihe kuin Rooman Pantheonissa? Minkälainen on akateeminen ikoni? Siinä hyviä taidehistorian kysymyksiä.

Taidehistoria on kuvan (kuvataiteet) ja arkkitehtuurin (rakennustaide) historiaa. Ajallisesti taidehistoriassa liikutaan aina esihistoriasta tähän päivään ja maantieteellisesti Euroopan lisäksi myös Euroopan ulkopuolisten kulttuurien parissa.

Toki taidehistoriassa tutkitaan kuvaa ja arkkitehtuuria myös muusta kuin vain historian näkökulmasta. Yhä enemmän tutkimuksessa on viime aikoina kiinnitetty huomiota kysymyksiin, jotka liittyvät itse kuvan ja arkkitehtuurin tarkastelijaan ja tarkasteluun.

Nimestään huolimatta taidehistoriassa voidaan paneutua myös nykytaiteeseen. Ilman menneisyyden, erityisesti antiikin myyttien ja juutalais-kristillisen perinteen tuntemusta taidehistorian opiskelu on kuitenkin hankalaa.

Taidehistoria lisää eurooppalaisten juuriemme tuntemusta, sekä läntisen että itäisen perinteen osalta.

Oppiaineella on näin myös huomattava sivistyksellinen merkitys.

Oulun yliopistossa taidehistoriaa voi opiskella vain sivuaineena, yhteensä 60 opintopistettä. Sivuaineena taidehistoria on käyttökelpoinen monien humanistisen tiedekunnan oppiaineiden yhteydessä (eri historiat, kirjallisuus, kulttuuriantropologia, arkeologia, kieliaineet jne.).

Perusopintojen (25 op) suorittajia on aina myös yli tiedekuntarajojen.

Oppiaineesta vastaa lehtori. Opiskelu on perinteisten luentojen ja tenttien lisäksi erilaisten harjoitustöiden, luentopäiväkirjojen, analyysien, esseiden, seminaarien ja ekskursioiden suorittamista.

Oppiainekohtaisia käytännön ohjeita

Kirjatentit suoritetaan yleisinä tenttipäivinä ilmoittautumalla niihin Oodissa. Sekä tiedekunnan että oppiaineryhmän tenttipäiviä voi käyttää.

Taidehistorian peruskurssin kuva- ja luentotentti suoritetaan luennolla erikseen sovittavana ajankohtana, ei siis yleisenä tenttipäivänä.

Aineopintojen valinnaisista opinnoista pitää sopia erikseen oppiaineen lehtorin kanssa. Samoin pitää toimia aineopintojen esseiden osalta.

Perus- ja aineopintojen kurssit on suositeltavaa suorittaa mainitussa järjestyksessä. Näin tiedot ja ymmärrys taidehistoriasta karttuvat johdonmukaisesti. Aloituksen jälkeen opinnot etenevät toki eri opintokokonaisuuksien osalta myös rinnakkain.

Opintojen suoritukset ottaa vastaan lehtori.

Usein myös muiden oppiaineiden (esimerkiksi historiat, klassillinen arkeologia, antiikin kielet ja kulttuuri, kirjallisuus) tarjoamaa opetusta voi hyödyntää osana taidehistorian opintoja. Sopiva kurssi voi tukea hyvin taidehistorian tietämystä ja olla näin hyväksyttävissä valinnaisten opintojen kohtaan.

Opintokokonaisuudet ja niiden osaamistavoitteet

Perusopinnot

Taidehistorian perusopinnot suoritettuaan opiskelijalla on tiedolliset, taidolliset ja käsitteelliset valmiudet tarkastella kriittisesti kuvataiteita ja arkkitehtuuria sekä niitä koskevaa tutkimusta. Hän on oivaltanut taidehistoriallisen ajattelun luonteen sekä tiedostaa tieteellisen taidehistoriankirjoituksen erityispiirteet ja erilaiset lähestymistavat.

Aineopinnot

Taidehistorian aineopinnot suoritettuaan opiskelijalla on monipuolinen käsitys tutkimuksen näkökulmista, menetelmistä ja lähdeaineistoista sekä ymmärrys taidehistorian tutkimuskentän laajuudesta ja kysymyksenasettelun monitahoisuudesta. Lisäksi opiskelija on tietoinen keskeisimmistä tutkimuksen perinteistä ja metodologisista suuntauksista taidehistoriassa ja hän hallitsee tiedollisesti taidehistoriantutkimuksen menetelmälliset perusteet.

Aineopinnot suoritettuaan opiskelijalla on maisteriopinnoissa vaadittavat taidolliset valmiudet tieteelliseen ongelmanasetteluun, tietovarantojen ja lähdeaineistojen käyttöön, tiedon dokumentointiin sekä tieteelliseen ongelmanratkaisuun, argumentointiin, kritiikkiin ja dialogiin. Opiskelijalla on perusvalmiudet suunnitella ja toteuttaa itsenäisiä tutkimuksellisia ja tieteellisen tiedon soveltamiseen liittyviä hankkeita. Lisäksi opiskelijalla on valmiudet laatia omaan asiantuntemukseensa liittyen pienimuotoisia tutkielmia ja esitelmiä sekä muita kirjallisia ja suullisia esityksiä.

Opintojaksot

Perusopinnot 25 op

- 687600P Johdatus taidehistoriaan 5 op
- 687608P Taidehistorian peruskurssi, luennot 5 op
- 687609P Taidehistorian peruskurssi, kirjatentti 5 op
- 687610P Kotimaan ekskursio 5 op
- 687611P Valinnaiset opinnot 5 op

Aineopinnot 35 op

- 687612A Yleinen taidehistoria, kirjatentti 6 op
- 687613A Yleinen taidehistoria, essee 5 op
- 687614A Suomen taidehistoria, kirjatentti 6 op
- 687615A Suomen taidehistoria, essee 5 op
- 687606A Aineopintojen seminaari 8 op
- 687616A Valinnaiset opinnot 5 op

Opintojaksot

687600P Johdatus taidehistoriaan (5op)

Vastuuopettaja: lehtori Mikola Jorma

Laajuus

5 op

Opetuskieli

Suomi

Ajoitus

Kurssi pidetään kevätlukukauden aikana.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvailla ja analysoida taideteosta, nimetä tärkeimmät kirjalliset lähteet eurooppalaisen kuvataiteen takaa, muistaa idän ja lännen perinteet ja niiden olennaisimmat erot sekä ymmärtää taideteoksen omakohtaisen kokemisen merkityksen.

Sisältö

Kurssi antaa tietoja oppiaineesta, sen opiskelusta, taidehistoriallisesta kirjallisuudesta, taiteen tutkimisen metodeista ja taideteoksen tarkastelun problematiikasta. Suoritukseen sisältyy myös oman kuva- ja tekstianalyysin kirjoittaminen.

Järjestämistapa

Kontaktiopetus

Toteutustavat

Luennot (24 h), harjoitustehtävät

Kohderyhmä

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset

-

Yhteydet muihin opintojaksoihin

Suotavaa on aloittaa taidehistorian opinnot tällä kurssilla.

Oppimateriaali

Giorgio Vasari, Taiteilijaelämäkertoja Giottosta Michelangeloon

Suoritustavat

Osallistuminen sekä analyysien kirjoittaminen

Arviointiasteikko

0 - 5

Vastuuhenkilö

Taidehistorian lehtori

Työssä oppimista

-

687608P Taidehistorian peruskurssi, luennot (5op)

Vastuuopettaja: lehtori Mikola Jorma

Laajuus

5 op

Opetuskieli

Suomi

Ajoitus

Luentosarja pidetään kevätlukukauden aikana.

Osaamistavoitteet

Opintojakson ja peruskurssin kirjatentin suoritettuaan opiskelija osaa arvioida eurooppalaista taidetta kokonaisuutena, tunnistaa antiikin merkityksen, osaa erotella eri aikakaudet, listata ne kronologiseen järjestykseen, luonnehtia niitä sekä tunnistaa ja muistaa keskeisimmät esimerkit.

Sisältö

Yhdessä peruskurssin kirjatentin kanssa opintojakso antaa perustiedot Euroopan kuvataiteen ja arkkitehtuurin keskeisistä kehitysilmiöistä, tyyleistä, taiteilijoista ja kronologiasta.

Järjestämistapa

Kontaktiopetus ja itseopiskelu

Toteutustavat

Luennot (48h), itsenäinen kuvamateriaaliin tutustuminen.

Kohderyhmä

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset

-

Yhteydet muihin opintojaksoihin

Suotavaa on suorittaa rinnan Johdatus taidehistoriaan -kurssin opetuksen kanssa. Luennot tukevat myös peruskurssin kirjatentin suoritusta.

Oppimateriaali

Kurssiin sisältyvä laaja kuvamateriaali sisältyy oppiaineen opetusmateriaaliin.

Suoritustavat

Tentti

Arviointiasteikko

0 – 5

Vastuuhenkilö

Taidehistorian lehtori

Työssä oppimista

-

Lisätiedot

-

687609P Taidehistorian peruskurssi, kirjatentti (5op)

Vastuuopettaja: lehtori Mikola Jorma

Laajuus

5 op

Opetuskieli

Suomi

Ajoitus

Kirjatentin voi suorittaa pitkin lukuvuotta.

Osaamistavoitteet

Opintojakson ja peruskurssin luentokurssin suoritettuaan opiskelija osaa arvioida eurooppalaista taidetta kokonaisuutena, tunnistaa antiikin merkityksen, osaa erotella eri aikakaudet, listata ne kronologiseen järjestykseen, luonnehtia niitä sekä tunnistaa ja muistaa keskeisimmät esimerkit.

Sisältö

Yhdessä peruskurssin luentojen kanssa opintojakso antaa perustiedot Euroopan kuvataiteen ja arkkitehtuurin keskeisistä kehitysilmioistä, tyyleistä, taiteilijoista ja kronologiasta.

Järjestämistapa

Itseopiskelu

Toteutustavat

Kirjatentti

Kohderyhmä

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset

-

Yhteydet muihin opintojaksoihin

Tukee peruskurssin luentojen seuraamista ja kuvamateriaalin oppimista.

Oppimateriaali

Honour & Fleming, Maailman taiteen historia

Suoritustavat

Tentti

Arviointiasteikko

0 – 5

Vastuuhenkilö

Taidehistorian lehtori

Työssä oppimista

-

Lisätiedot

-

687610P Kotimaan ekskursion (5op)

Vastuuopettaja: lehtori Mikola Jorma

Laajuus

5 op

Opetuskieli

Suomi

Ajoitus

Toukokuu

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija tunnistaa keskeisimpiä taidehistoriallisia esimerkkejä eri paikkakunnilta ja eri aikakausilta Suomesta, ymmärtää niiden omakohtaisen näkemisen ja kokemisen tärkeyden, osaa kertoa niistä kuullun, luetun ja oman kokemuksen pohjalta ja tuottaa niiden varassa pienen taidehistoriallisen tekstin.

Sisältö

Mikään ei korvaa taiteen tarkastelussa alkuperäisen teoksen omakohtaista näkemistä ja kokemista. Kurssi tarjoaa mahdollisuuden juuri tähän. Samalla se kartuttaa tietoja tärkeimmistä kotimaisista taidekokoelmista, museoista, näyttelytoiminnasta, monumenteista, miljöökokonaisuuksista ja niiden taidehistoriallisesta merkityksestä.

Järjestämistapa

Kontaktiopetus

Toteutustavat

Ekskursio

Kohderyhmä

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset

Opintojaksojen Johdatus taidehistoriaan, Taidehistorian peruskurssi, luennot ja Taidehistorian peruskurssi, kirjatentti jälkeen

Yhteydet muihin opintopaksoihin

-

Oppimateriaali

-

Suoritustavat

Opintomatka ja matkakertomuksen kirjoittaminen

Arviointiasteikko

0 – 5

Vastuuhenkilö

Taidehistorian lehtori

Työssä oppimista

-

687611P Valinnaiset opinnot (5op)

Vastuuopettaja: lehtori Mikola Jorma

Laajuus

5 op

Opetuskieli

Suomi

Ajoitus

Perusopintojen aloittamisen jälkeen

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnitella itselleen sopivan oppimistavan, kerätä sitä varten tarpeellisen materiaalin ja arvioida kriittisesti ja analysoiden käyttämäänsä aineistoa. Opiskelija osaa myös valita arvioitavissa olevan, itselleen sopivan suoritustavan osaamisensa näytöksi.

Sisältö

Opiskelijalla on mahdollisuus oman mielenkiinnon pohjalta paneutua häntä eniten kiinnostavaan taidehistorian osa-alueeseen. Samalla hän voi miettiä myös suorituskäytäntöä ja valita oppimisensa kannalta itselleen sopivimman.

Järjestämistapa

Itseopiskelu

Toteutustavat

Sovitetaan oppiaineen lehtorin kanssa

Kohderyhmä

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

Suoritustavat

Sopimuksen mukaan

Arviointiasteikko

0 – 5 tai hyväksytty / hylätty.

Vastuuhenkilö

Taidehistorian lehtori

Työssä oppimista

-

687612A Yleinen taidehistoria, kirjatentti (6op)

Vastuupettaja: lehtori Mikola Jorma

Laajuus

6 op

Opetuskieli

Suomi

Ajoitus

Perusopintojen jälkeen pitkin lukuvuotta

Osaamistavoitteet

Opintojakson ja yleisen taidehistorian esseen suoritettuaan opiskelija tunnistaa entistä paremmin joitakin Euroopan taiteen historian aikakausia, kokonaisuuksia ja yksittäisiä esimerkkejä sekä osaa arvioida niitä ja niiden merkitystä laajemmassa asiakokonaisuudessa.

Sisältö

Yhdessä yleisen taidehistorian esseen kanssa opintojaksossa perehdytään lähinnä eurooppalaisen taidehistorian erityisilmiöihin ja opitaan ymmärtämään niitä perusopintoja syvemmin.

Järjestämistapa

Itseopiskelu

Toteutustavat

Kirjatentti

Kohderyhmä

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset

Taidehistorian perusopinnot

Oppimateriaali

Michael Baxandall, Painting and Experience in Fifteenth-Century Italy.

Anna Moszynska, Abstract Art.

John Boardman, The Oxford History of Classical Art.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat

Kirjatentti tai lukupäiväkirja kustakin teoksesta

Arviointiasteikko

0 - 5

Vastuuhenkilö

Taidehistorian lehtori

Työssä oppimista

-

Lisätiedot

Kaikki kolme kirjaa pitää tenttiä samassa tentissä.

687613A Yleinen taidehistoria, essee (5op)

Vastuupettaja: lehtori Mikola Jorma

Laajuus

5 op

Opetuskieli

Suomi

Ajoitus

Yleisen taidehistorian kirjatentin jälkeen

Osaamistavoitteet

Opintojakson ja yleisen taidehistorian kirjatentin suoritettuaan opiskelija tunnistaa entistä paremmin joitakin Euroopan taiteen historian aikakausia, kokonaisuuksia ja yksittäisiä esimerkkejä sekä osaa arvioida niitä ja niiden merkitystä laajemmassa asiakokonaisuudessa.

Sisältö

Yhdessä yleisen taidehistorian kirjatentin kanssa opintojaksossa perehdytään lähinnä eurooppalaisen taidehistorian erityisilmiöihin ja opitaan ymmärtämään niitä perusopintoja syvemmin. Essee suomen mahdollisuuden paneutua itseään kiinnostavaan asiaan.

Järjestämistapa

Itseopiskelu

Toteutustavat

Kirjallinen työ

Kohderyhmä

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset

Yleisen taidehistorian kirjatentti

Oppimateriaali

Sopimuksen mukaan

Suoritustavat

Essee

Arviointiasteikko

0 - 5

Vastuuhenkilö

Taidehistorian lehtori

Työssä oppimista

-

Lisätiedot

-

687614A Suomen taidehistoria, kirjatentti (6op)

Vastuuopettaja: lehtori Mikola Jorma

Laajuus

6 op

Opetuskieli

Suomi

Ajoitus

Yleisen taidehistorian jälkeen

Osaamistavoitteet

Opintojakson ja Suomen taidehistorian esseen suoritettuaan opiskelija muistaa ja osaa nimetä keskeisimmät aikakaudet ja esimerkit Suomen kuvataiteiden historiassa, osaa verrata ja suhteuttaa niitä muun Euroopan samanaikaisiin sekä osaa luonnehtia suomalaisen taiteen erityispiirteitä.

Sisältö

Yhdessä Suomen taidehistorian esseen kanssa opintojaksossa perehdytään Suomen taidehistorian erityisilmiöihin ja opitaan ymmärtämään aiempaa syvemmin niiden suhde Skandinavian, Baltian ja Venäjän taidehistoriaan.

Järjestämistapa

Itseopiskelu

Toteutustavat

Kirjatentti

Kohderyhmä

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset

Yleinen taidehistoria

Oppimateriaali

Seuraavat kohdat kirjasarjasta Ars Suomen taide:

Ars 1, s. 116-225: Keskiajan maalaustaide, Keskiajan puunveisto ja maalatut alttarikaapit.

Ars 2, s. 256-319: Kuvataide 1600- ja 1700-luvulla.

Ars 3, s. 50-149: Ruotsin ajan perinne kuvataiteessa. Kuvataide autonomian alkuaikajalla. Maalaustaide 1860-1880.

Ars 4, s. 200-287: Maalaustaide 1880-luvulla. Maalaustaide 1890-luvulla.

Ars 5, s. 60-83, 174-269: Kuvanveisto 1800-luvulla. Maalaustaide vuosisadan vaihteesta itsenäisyyden aikaan. Maalaustaide 1918-1940. Kuvanveisto 1900-1950.

Ars 6, s. 76-119, 180-233: Sodanjälkeinen kuvataide vuoteen 1960. Julkisen kuvanveistotaiteen käänne 1960-luvulla. Kuvataide 1960-luvulla. Kuvataide vuoden 1970 jälkeen - kohti sitoutumista.

Kurssikirjallisuuden saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#)

Suoritustavat

Kirjatentti

Arviointiasteikko

0 - 5

Vastuuhenkilö

Taidehistorian lehtori

Työssä oppimista

-

687615A Suomen taidehistoria, essee (5op)

Vastuuopettaja: lehtori Mikola Jorma

Laajuus

5 op

Opetuskieli

Suomi

Ajoitus

Suomen taidehistorian kirjatentin jälkeen

Osaamistavoitteet

Opintojakson ja Suomen taidehistorian kirjatentin suoritettuaan opiskelija muistaa ja osaa nimetä keskeisimmät aikakaudet ja esimerkit Suomen kuvataiteiden historiassa, osaa verrata ja suhteuttaa niitä muun Euroopan samanaikaisiin sekä osaa luonnehtia suomalaisen taiteen erityispiirteitä.

Sisältö

Yhdessä Suomen taidehistorian kirjatentin kanssa opintojaksossa perehdytään Suomen taidehistorian erityisilmiöihin ja opitaan ymmärtämään aiempaa syvemmin niiden suhde Skandinavian, Baltian ja Venäjän taidehistoriaan. Essee suo mahdollisuuden paneutua itseään kiinnostavaan asiaan.

Järjestämistapa

Itseopiskelu

Toteutustavat

Kirjallinen työ

Kohderyhmä

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset

Suomen taidehistorian kirjatentti

Oppimateriaali

Sopimuksen mukaan

Suoritustavat

Essee

Arviointiasteikko

0 - 5

Vastuuhenkilö

Taidehistorian lehtori

Työssä oppimista

687606A Aineopintojen seminaari (8op)

Vastuuopettaja: lehtori Mikola Jorma

Laajuus

8 op

Opetuskieli

Suomi

Ajoitus

Seminaari järjestetään kevätlukukaudella

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa arvioida taidehistorian kirjoitusta ja sen historiaa, erotella taidehistorian tutkimuksen eri näkökulmia ja menetelmiä ja osaa taiteen tarkastelussa tehdä eron omien, muiden ja teoksen tekijän sille antamien merkitysten välille, osaa arvostella ja kyseenalaistaa omia näkemyksiään taiteesta ja tunnistaa niiden taustoja itsestään.

Sisältö

Paneudutaan taidehistorian eri osa-alueisiin, taiteen tutkimuksen ja taidehistorian kirjoituksen historiaan sekä erilaisiin taiteen tarkastelutapoihin ja analyysimalleihin. Olennaista on myös työskentelytapa, seminaari.

Järjestämistapa

Kontaktiopetus

Toteutustavat

Viikoittaiset seminaari-istunnot

Kohderyhmä

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset

Taidehistorian perusopinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin

-

Oppimateriaali

Tarvittava materiaali jaetaan seminaarissa.

Suoritustavat

Viikoittain kokoontuva seminaari, osallistuttava vähintään 80 %

Arviointiasteikko

Hyväksytty / hylätty

Vastuuhenkilö

Taidehistorian lehtori

Työssä oppimista

-

Lisätiedot

Suotavaa on tulla seminaariin heti aineopintojen alussa.

687616A Valinnaiset opinnot (5op)

Vastuuopettaja: lehtori Mikola Jorma

Laajuus

5 op

Opetuskieli

Suomi

Ajoitus

Perusopintojen jälkeen

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa entistä paremmin suunnitella itselleen sopivan oppimistavan, kerätä sitä varten tarpeellisen materiaalin ja arvioida kriittisesti ja analysoiden käyttämänsä aineistoa. Opiskelija osaa myös valita arvioitavissa olevan, itselleen sopivan suoritustavan osaamisensa näytöksi.

Sisältö

Opiskelijalla on mahdollisuus oman mielenkiinnon pohjalta paneutua häntä eniten kiinnostavaan taidehistorian osa-alueeseen. Samalla hän voi miettiä myös suorituskäytäntöä ja valita oppimisensa kannalta itselleen sopivimman.

Järjestämistapa

Itseopiskelu

Toteutustavat

Sovitetaan oppiaineen lehtorin kanssa

Kohderyhmä

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset

Taidehistorian perusopinnot

Suoritustavat

Sopimuksen mukaan

Arviointiasteikko

0 – 5 tai hyväksytty / hylätty

Vastuhenkilö

Taidehistorian lehtori

Työssä oppimista

-