

ELOKUVATUTKIMUS

Syksyn 2018 opetusohjelma

687514P JOHDATUS MEDIAKULTTUURIN TUTKIMUKSEEN 5 op

Opintojaksolla tutustutaan mediakulttuuriin ja sen tutkimukseen. Teorian, peruskäsitteiden ja -metodien lisäksi kurssilla luodaan katsaus mediatutkimuksen laajaan kirjioon. Luennoilla käsitellään muun muassa sellaisia aiheita kuin medioituminen, visuaalisuus, audiovisuaalisuus, mediayleisöt ja mediarepresentaatiot.

HUOM! Otsikon koodi on vain kurssin yhteinen WebOodin koodi – oppiaineittain korvaavuus menee niiden omiin kurssihin, joilla on omat koodinsa.

Suoritustapa: 1) luennot, 2) kirja ja 3) luentokertaus, jossa tentitään sekä luennot että kirja.

Tenttikirjat oppiaineittain:

- Elokuvatutkimus: Herkman, Juha: *Audiovisuaalinen mediakulttuuri* TAI Nieminen, Hannu & Pantti, Mervi: *Media markkinoilla. Johdatus joukkoviestintään ja sen tutkimukseen.* (uudempi painos; 2009) TAI Karkulehto, Sanna: *Seksin mediamarkkinat* (2011)

- Kirjallisuus sekä nais- ja sukupuolentutkimus: Karkulehto, Sanna: *Seksin mediamarkkinat* (2011)

- Kulttuuriantropologia: Sumiala, Johanna: *Median rituaalit*

Aikataulu: luennot keskiviikkoisin klo 12–14 ajalla 19.9.–28.11. (viikolla 43 ei opetusta).

Arviointi: 0–5

Ilmoittautuminen: WebOodin kautta (koodi 687514P)

Korvaavuus: Elokuvatutkimuksessa korvaa opintojakson 687514P Johdatus mediakulttuurin tutkimukseen (5 op). **HUOM:** Kurssista saa korvaavuuksia myös kirjallisuuteen (687179A tai 687184A), nais- ja sukupuolentutkimukseen (sovitaan Vappu Sunnarin kanssa) ja kulttuuriantropologiaan (sovitaan Anneli Meriläinen-Hyvärisen kanssa)

Yhteystiedot: kimmo.laine@oulu.fi

19.9. Johdantoluento (Kimmo Laine) SÄ112

26.9. Mediarepresentaatiot (Silja Kukka) SÄ112

3.10. Poliitiikan medioituminen (Erkki Karvonen) SÄ124

10.10. Tieteidenvälinen media- ja teknologiatutkimus (Johanna Ylipulli) SÄ124

17.10. Semiotiikka (Kimmo Laine) SÄ112

31.10. Fanifiktio (Silja Kukka) SÄ112

7.11. Audiovisuaalinen kerronta (Kimmo Laine) SÄ112

14.11. Sisältö varmistuu myöhemmin SÄ112

21.11. Mediayleisöt ja reseptio (Kimmo Laine) SÄ112

28.11. Tentti L8

Uusintatenttimahdollisuus tiedekunnan yleisinä tenttipäivinä 12.12. ja 16.1. Ilmoittautuminen WebOodin kautta.

687516P ELOKUVA-ANALYYSI (luennot + www-seminaari) 5 op

Kurssilla tutustutaan elokuvan kerronnallisiin ja tyyllillisiin peruspiirteisiin luentojen, itse kirjoitetun analyysin ja keskustelujen avulla. Tavoitteena on oppia tunnistamaan elokuvan keskeiset ilmaisulliset tekniikat ja selittämään niiden toimintaa elokuvassa.

Sisältö: Kurssi koostuu johdantoluennoista, analysoitavien elokuvien katselusta, harjoitustöiden tekemisestä sekä verkkokeskusteluista.

Kurssi järjestetään www-kurssina. Johdantoluentojen jälkeen oma harjoitustyö tehdään www-sivuksi, josta keskustellaan Optima-oppimisympäristössä. **Www-seminaariin osallistuminen ei edellytä aiempaa kokemusta verkkosivujen laatimisesta tai Optiman käytöstä; kurssilaisia opastetaan sivun laadinnassa.**

Aikataulut:

a) Johdantoluennot 12 h: ti 4.9., ke 5.9. ja to 6.9. klo 14–18 HUM301

b) Elokuvakatselut ja harjoitustyön tekeminen itsenäisesti luentojen jälkeen.

c) Www-seminaari: Keskustelu **Optimassa**. Www-seminaarin tarkemmat aikataulut sovitaan johdantoluennoilla.

Ilmoittautuminen: Kurssille otetaan enintään 15 opiskelijaa. Kurssille ilmoittaudutaan WebOodissa.

Arviointi: hyväksytty/hylätty

Yhteystiedot: kimmo.laine@oulu.fi

687515P / 687512A ELOKUVAN HISTORIA / EUROOPPALAINEN ELOKUVA / perus- tai aineopinnot 5 op

Opettaja: Kimmo Laine

Luennot: Tiistaisin ja keskiviikkoisin klo 16-20 ajalla 13.–28.11. salissa SÄ124

Ilmoittautuminen: WebOodin kautta ajalla 1.10–31.10

Tarkempi sisältö täsmentyy myöhemmin.

Yhteystiedot: kimmo.laine@oulu.fi

417121P / 687513A MEDIAKULTTUURI JA SUKUPUOLI 5 op

Kurssilla tutustutaan mediakulttuurin eri lajityyppien kautta sukupuolisensitiivisen elokuva- ja mediatutkimuksen keskeisiin käsitteisiin ja tutkimussuuntiin. Teorioita lähestytään esimerkiksi toimintaelokuvan ja scifin sekä fanikulttuurin ilmentymien kautta. Tavoitteena on oppia erittelemään kriittisesti sukupuolen, seksuaalisuuden ja toimijuuden rakentumista audiovisuaalisessa mediassa. Kurssin järjestävät yhteistyössä Nais- ja sukupuolentutkimus, Elokuvatutkimus sekä Kirjallisuus.

Suoritustapa: 1) luennot ja katselut, 2) oheislukemisto (artikkelit) ja 3) verkkokeskustelut Optiman keskusteluryhmissä.

Kurssin suorittaminen edellyttää **aktiivista osallistumista sekä luennoille että Optimassa noin 10 hengen pienryhmissä käytäviin keskusteluihin**. Keskustelujen pohjana toimivat edellisen viikon luennot, katselut ja luentojen aiheisiin liittyvät artikkelit, jotka kaikkien tulee lukea.

Poikkeuksellisesta suoritustavasta johtuen luennoilla on 80 % läsnäolopakko.

Aikataulut: Luennot 24 h maanantaisin ja keskiviikkoisin klo 12–14 joka toinen viikko ajalla 10.9.–28.11. Katso tarkat ajat ja paikat WebOodista.

Arviointi: hyväksyty/hylätty

Ilmoittautuminen: Weboodin kautta viimeistään 17.9.2018. HUOM! Ilmoittautuminen koodilla 417121P

Korvaavuus:

Elokuvatutkimus (Elokuvatutkimuksen erityisala 687513A), Nais- ja sukupuolentutkimus (Mediakulttuuri ja sukupuoli 417121P), Kirjallisuus (Sukupuoli, luokka ja monikulttuurisuus 687180A). Muihin oppiaineisiin korvaavuus soveltuvin osin ja erikseen sopien.

Huom! Kurssi vastaa sisällöltään aiempaa Genre & gender mediassa -kurssia.

Yhteystiedot: silja.kukka@oulu.fi (kirjallisuus; verkkokeskustelut), vappu.sunnari@oulu.fi (nais- ja sukupuolentutkimus), kimmo.laine@oulu.fi (elokuvatutkimus)