

VALINTAPERUSTEET MUSIIKKIKASVATUKSEN OPETETTAVAN AINEEN KOKONAISUUTEEN (SIVUAINE 75 op) v. 2019

I HAKUKELPOISUUS

Hakukelpoisia ovat henkilöt, joilla on

- voimassa oleva opinto-oikeus maisterin tutkintoon johtavaan luokan- tai aineenopettajan koulutukseen;
- ylempi korkeakoulututkinto ja luokanopettajan kelpoisuus;
- ylempi korkeakoulututkinto ja aineenopettajan kelpoisuus jossakin perusopetuksen luokilla 7-9 opetettavassa aineessa (= tutkintoon kuuluvana tai erillisenä suoritettut 60 op:n/35 ov:n laajuiset opettajan pedagogiset opinnot).

II ALOITUSPAIKAT

Musiikkikasvatuksen sivuaineeseen otetaan enintään kolme (3) opiskelijaa. Lisäksi Lapin ja Oulun yliopistojen välisen opiskelijavaihtoa koskevan sopimuksen mukaisesti voidaan musiikkikasvatuksen sivuaineeseen ottaa enintään kaksi (2) Lapin yliopiston kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijaa. Aloituspaikkamäärä on siten enintään viisi (5).

III HAKUAIKA JA HAKUMENETTELY

Hakuaika päättyy 3.4.2019 klo 15.00, jolloin hakulomakkeen tulee olla perillä.

Hakulomake on saatavissa musiikkikasvatuksen koulutuksen kansliasta, kasvatustieteiden tiedekunnan opintoasioiden palvelupisteestä sekä tiedekunnan opiskelijavalinnan verkkosivuilta. Hakemus lähetetään osoitteella Oulun yliopisto, Musiikkikasvatuksen koulutus, PL 2000, 90014 Oulun yliopisto.

Hakemukseen liitetään

- opiskelutodistus (perustutkintoa suorittavat luokan- tai aineenopettajaopiskelijat) tai
- tutkintotodistus (valmistuneet luokan- ja aineenopettajat) sekä
- todistus perusopetuksessa opettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaisista opinnoista (60 op/35 ov), mikäli nämä eivät sisälly tutkintoon
- todistus aineenopettajan pedagogisten opintojen suorittamisesta (60 op/35 ov), mikäli nämä eivät sisälly tutkintoon.

IV VALINTAMENETTELY

Sivuainevalinta on kaksivaiheinen. Valintakoe järjestetään samanaikaisesti pääaineen valintakokeen kanssa. Ensimmäinen vaihe on **20.–22.5.2019** ja toinen vaihe **27.–29.5.2019**. Valintakokeiden toiseen vaiheeseen kutsutaan pääaineeseen hakevien kanssa yhteensä enintään 45 hakijaa ensimmäisessä vaiheessa saadun pistemäärän osoittamassa paremmuusjärjestyksessä.

Hakija arvioidaan kussakin osakokeessa asteikolla 1–25. Hakija ei tule valituksi, jos jokin osakoe puuttuu tai jos 1. vaiheen valinnan tulos jommassakummassa osakokeessa jää alle 11 pisteen.

Tullakseen valituksi hakijan on saatava vähintään sama pistemäärä kuin saman kevään pääaineen valintakokeessa hyväksytty, alimman pistemäärän Oulun yliopiston musiikkikasvatuksen valinnassa saanut hakija.

V OSAKOKKEET

Hakija arvioidaan kussakin osakokeessa asteikolla 1–25. Hakija ei tule valituksi, jos jokin osakoe puuttuu tai jos 1. vaiheen valinnan tulos jommassakummassa osakokeessa jää alle 11 pisteen.

I Vaihe**Vapaa säestys**

Helpohkon melodian säestämistä pianolla sointumerkeistä itse mukana laulaen. Tutun laulun soittamista pianolla annetussa sävellajissa. Lautakunnan antaman melodian soinnuttamista helpoin soinnuin. Vapaaehtoinen improvisointinäyte. Tehtävät suoritetaan pianolla.

Säveltapailu

Sävellajien pääsointujen pohjalla liikkuvan tonaliteetin ja perusrhythmin hallinta. Tehtävät ovat I kurssin tasoa.

II Vaihe**Musisointivalmiudet**

Hakija antaa näytteen käytännön musisointi- ja improvisointivalmiuksistaan bändisoittimilla, vapaavalintaisilla soittimilla ja laulamalla. Hakija voi tuoda mukanaan oman soittimen.

Aineistokoe

Toteutetaan valintakoetilaisuudessa jaettavalla materiaalilla.

Teoriakoe

Kokeessa testataan musiikinteorian tietämystä sekä analyttisiä ja satsinkirjoittamisen valmiuksia.

Instrumenttinäytteet

Näytteet annetaan vähintään kahdessa instrumentissa. Hakija voi halutessaan antaa näytteen myös kolmannessa instrumentissa.

INSTRUMENTINÄYTTEET

Mikäli ensimmäisenä instrumenttina on

1. piano, **pakollinen toinen instrumentti** on laulu; lisäksi hakija voi antaa vapaaehtoisen näytteen kolmannessa instrumentissa
2. laulu, **pakollinen toinen instrumentti** on piano; lisäksi hakija voi antaa vapaaehtoisen näytteen kolmannessa instrumentissa
3. muu instrumentti, näyte on **annettava lisäksi pianossa ja laulussa.**

1. Kun ensimmäisenä instrumenttina on piano:

Pianolla hakija esittää

1. yhden kappaleen klassisen musiikin alueelta
2. vapaavalintaisen läpikirjoitetun (kahdelle kädelle nuotinetun) pianokappaleen
3. prima vista –tehtävän.

Hakija esittää kaksi laulua

1. klassinen laulu tai aaria 1500–1900 –luvulta
2. vapaavalintainen laulun, joka on muun kuin klassisen musiikin alueelta.

Toinen lauluista esitetään ilman säestystä. Säestyksen nuotit hakijan on lähetettävä siinä sävellajissa, jossa hän aikoo laulun esittää. Tehtävät esitetään ulkoa.

Muu instrumentti

Hakija voi halutessaan antaa näytteen yhden soittimen hallinnasta lisäsuorituksena. Ohjelmisto on vapaa. Kolmannen instrumentin ohjelmistoa ei tarvitse esittää ulkoa

2. Kun ensimmäisenä instrumenttina on laulu:

Hakija esittää kaksi laulua:

1. klassinen laulu 1500–1900 –luvulta, pianosäestyksellinen
2. vapaavalintainen laulu – voi säestää myös itse esim. pianolla tai kitaralla.

Säestyksen nuotit hakijan on lähetettävä siinä sävellajissa, jossa hän aikoo laulun esittää. Tehtävät esitetään ulkoa.

Pianolla hakija esittää kaksi erityylistä läpikirjoitettua (kahdelle kädelle nuotinettu) kappaletta. Näytteeseen sisältyy prima vista -tehtävä.

Hakija voi halutessaan antaa näytteen yhden muun soittimen hallinnasta lisäsuorituksena. Ohjelmisto on vapaa.

3. Kun ensimmäisenä instrumenttina on muu instrumentti: (Akustinen kitara, sähkökitara, -basso, rumpusetti, jousisoittimet, vaski- ja puupuhaltimet, harmonikka, kantele)

Hakija esittää kaksi vapaavalintaista kappaletta, jotka antavat kuvan pyrkijän teknisistä ja tulkinnallisista taidoista. Toinen valmistelluista tehtävistä on soitettava ulkoa.

Pianolla hakija esittää kaksi erityylistä läpikirjoitettua (kahdelle kädelle nuotinnettu) kappaletta. Näytteeseen sisältyy prima vista -tehtävä.

Toisen instrumentin ohjelmistoa ei tarvitse esittää ulkoa

Hakija esittää kaksi laulua:

1. klassinen laulu 1500–1900 –luvulta, pianosäestyksellinen
2. vapaavalintainen laulu – voi säestää myös itse esim. pianolla tai kitaralla.

Säestyksen nuotit hakijan on lähetettävä siinä sävellajissa, jossa hän aikoo laulun esittää. Tehtävät **esitetään ulkoa**

Mikäli ylimääräisen instrumentin pistemäärä on huonompi kuin pakollisen instrumentin (piano tai laulu), sitä ei oteta huomioon.

Säestäjän käyttäminen valintakokeessa

Hakijalla on käytettävissään säestäjä laulun kokeessa (ensimmäinen tai toinen instrumentti) sekä puhaltimen kokeessa (vain ensimmäinen instrumentti). Myös oman säestäjän käyttö on mahdollista. Jousisoittimen tehtävät soitetaan ilman säestystä. Mikäli hakijalla ei ole käytettävissä omaa säestäjää, tulee säestykset lähettää etukäteen osoitteella: Oulun yliopisto, Musiikkikasvatuksen koulutus, PL 2000, 90014 Oulun yliopisto, tai sähköpostin liitteenä osoitteeseen: petteri.klintrup@oulu.fi

VI VALINNAN TULOKSET

Valintakokeen toiseen vaiheeseen kutsuttavien nimet julkaistaan viimeistään **24.5.2019**. Kaikille valintakokeen toiseen vaiheeseen kutsuttaville lähetetään myös kutsu tarkempine ohjeineen. Tulokista lähetetään tieto henkilökohtaisella sähköpostilla. Hakijalla on koko valintakoetuloksen valmistuttua **viimeistään 28.6.2019** mahdollisuus saada selvitys siitä, miten lopullinen pistemäärä on hänen kohdallaan muodostunut. Mahdollinen oikaisupyyntö on toimitettava kirjallisena yliopiston tutkintolautakunnalle 14 päivän kuluessa lopullisten tulosten julkaisemisesta.

VII LISÄTIEDOT

Lisätietoja musiikkikasvatuksen sivuainevalinnasta saa puh. 0294 48 4580 tai petteri.klintrup@oulu.fi.