



VALINTAPERUSTEET MUSIIKKIKASVATUKSEN SIVUAINEHAKUUN (75 op) v. 2012

I HAKUKELPOISUUS

1(4)

Hakukelpoisia ovat henkilöt, joilla on

- voimassa oleva opinto-oikeus maisterin tutkintoon johtavaan luokan- tai aineenopettajan koulutukseen;
- ylempi korkeakoulututkinto ja luokanopettajan kelpoisuus;
- ylempi korkeakoulututkinto ja aineenopettajan kelpoisuus jossakin perusopetuksen luokilla 7-9 opetettavassa aineessa (= tutkintoon kuuluvana tai erillisenä suoritettut 60 op:n/35 ov:n laajuiset opettajan pedagogiset opinnot).

II ALOITUSPAIKAT

Musiikkikasvatuksen sivuaineeseen otetaan enintään kolme (3) opiskelijaa. Lisäksi Lapin ja Oulun yliopistojen välisen opiskelijavaihtoa koskevan sopimuksen mukaisesti voidaan musiikkikasvatuksen sivuaineeseen ottaa enintään kaksi (2) Lapin yliopiston kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijaa. Aloituspaikkamäärä on siten enintään viisi (5).

III HAKUAIKA JA HAKUMENETTELY

Hakuaika päättyy 31.3.2012 klo 16.15, jolloin hakulomakkeen tulee olla perillä. Hakulomake on saatavissa musiikkikasvatuksen koulutuksen kansliasta, kasvatustieteiden tiedekunnan opintoasioiden palvelusteestä sekä tiedekunnan opiskelijavalinnan verkkosivuilta. Hakemus lähetetään osoitteella Oulun yliopisto, Musiikkikasvatuksen koulutus, PL 4400, 90014 Oulun yliopisto.

Hakemukseen liitetään

- opiskelutodistus (perustutkintoa suorittavat luokan- tai aineenopettajaopiskelijat) tai
- tutkintotodistus (valmistuneet luokan- ja aineenopettajat) sekä
- todistus perusopetuksessa opettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaisista opinnoista (60 op/35 ov), mikäli nämä eivät sisälly tutkintoon
- todistus aineenopettajan pedagogisten opintojen suorittamisesta (60 op/35 ov), mikäli nämä eivät sisälly tutkintoon.

IV VALINTAMENETTELY

Sivuainevalinta on kaksivaiheinen. Valintakoe järjestetään samanaikaisesti päävalintojen valintakokeen kanssa. Ensimmäinen vaihe on **2.-4.5.2012** ja toinen vaihe **14.-16.5.2012**. Valintakokeiden toiseen vaiheeseen kutsutaan päävalinnassa hakevien kanssa yhteensä enintään 40 hakijaa ensimmäisessä vaiheessa saadun pistemäärän osoittamassa paremmuusjärjestyksessä.

Hakija arvioidaan kussakin osakokeessa asteikolla 1–25. Hakija ei tule valituksi, jos jokin osakoe puuttuu tai jos I. vaiheen valinnan tulos jommassakummassa osakokeessa jää alle II pisteen.

Tullakseen valituksi hakijan on saatava vähintään sama pistemäärä kuin saman kevään päävalinnassa hyväksytyt, alimman pistemäärän Oulun yliopiston musiikkikasvatuksen valinnassa saanut hakija.

OSAKOKEET:

Vapaa säestys

Helppohkon melodian säestämistä pianolla sointumerkeistä itse mukana laulaen. Tutun laulun soittamista pianolla annetussa sävellajissa. Lautakunnan antaman melodian soinnuttamista helpoin soinnuin. Vapaaehtoinen improvisointinäyte. Tehtävät suoritetaan pianolla.

Säveltapailu

Sävellajien pääsointujen pohjalla liikkuvan tonaliteetin ja perusrytmiikan hallinta. Tehtävät ovat I kurssin tasoa.

Musisointivalmiudet

Hakija antaa näytteen käytännön musisointi- ja improvisointivalmiuksistaan bändisoittimilla, vapaavalintaisilla soittimilla ja laulamalla. Hakija voi tuoda mukanaan oman soittimen.

Aineistokoe

Toteutetaan valintakoetilaisuudessa jaettavalla materiaalilla.

Teoriakoe

Kokeessa testataan musiikinteorian tietämystä sekä analyttisiä ja satsinkirjoittamisen valmiuksia.

INSTRUMENTTINÄYTTEET:

Näytteet annetaan vähintään kahdessa instrumentissa. Hakija voi halutessaan antaa näytteen myös kolmannessa instrumentissa.

Ensimmäinen instrumentti

Piano

Hakija esittää kaksi tai kolme kappaletta:

1. kaksi sävellystä klassisen musiikin alueelta
2. yksi vapaaehtoinen ja vapaavalintainen läpikirjoitettu pianokappale
3. prima vista –tehtävä.

Toinen kappale klassisen musiikin alueelta soitettava ulkoa.

Laulu

Hakija esittää kolme laulua:

1. suomalainen kansanlaulu ilman säestystä
2. klassinen laulu tai aaria 1500–1900 –luvulta, pianosäestyksellinen
3. vapaavalintainen laulu – voi säestää myös itse esim. pianolla tai kitaralla.

Säestyksen nuotit hakijan on lähetettävä siinä sävellajissa, jossa hän aikoo laulun esittää. Tehtävät esitetään ulkoa.

Akustinen kitara

Hakija esittää kaksi vapaavalintaista kappaletta, jotka antavat kuvan pyrkijän teknisistä ja tulkinnallisista taidoista. Toinen sävellyksistä voi olla muun kuin klassisen musiikin alueelta. Yksi valmistelluista tehtävistä on soitettava ulkoa.

Sähkökitara, sähköbasso ja rumpusetti

Sähkökitaran, sähköbasson tai rumpusetin ollessa ensimmäisenä instrumenttina valitaan kaksi erityylistä soittotehtävää.

Viulu ja alttoviulu

Hakija esittää:

1. konserton ääriosan
2. kaksi erityylistä sävellystä, joista toinen voi olla myös muun kuin klassisen musiikin alueelta.

Yksi valmistelluista tehtävistä on soitettava ulkoa.

Sello

Hakija esittää:

1. J.S. Bachin soolospellosarjasta nopean osan
2. kaksi erityylistä sävellystä, joista toinen voi olla myös muun kuin klassisen musiikin alueelta.

Yksi valmistelluista tehtävistä on soitettava ulkoa.

Kontrabasso

Hakija esittää:

1. klassisesta sonaatista nopean ja hitaan osan tai
2. kaksi muuta yhteensä vastaavanlaajuista sävellystä, joista toinen voi olla myös muun kuin klassisen musiikin alueelta.

Yksi valmistelluista tehtävistä on soitettava ulkoa.

Vaski- ja puupuhaltimet

Hakija esittää:

1. klassisesta sonaatista nopean ja hitaan osan tai
2. kaksi muuta vastaavanlaajuista sävellystä, joista toinen voi olla myös muun kuin klassisen musiikin alueelta.

Tehtäviä ei tarvitse esittää ulkoa.

Harmonikka

Hakija esittää:

1. J.S. Bachin 2-äänisen invention tai siihen verrattavan polyfonisen sävellyksen
2. kaksi vapaavalintaista tehtävää, joista toinen voi olla myös muun kuin klassisen musiikin alueelta.

Yksi valmistelluista tehtävistä on soitettava ulkoa.

Kantele

Hakija esittää kaksi vapaavalintaista kappaletta, jotka antavat kuvan pyrkijän teknisistä ja tulkinnallisista taidoista. Toinen sävellyksistä voi olla myös muun kuin klassisen musiikin alueelta.

Yksi valmistelluista tehtävistä on soitettava ulkoa.

Toinen instrumentti

Mikäli ensimmäisenä instrumenttina on

1. **piano**, pakollinen toinen instrumentti on laulu; lisäksi hakija voi antaa vapaaehtoisen näytteen kolmannessa instrumentissa
2. **laulu**, pakollinen toinen instrumentti on piano; lisäksi hakija voi antaa vapaaehtoisen näytteen kolmannessa instrumentissa
3. **muu instrumentti**, näyte on annettava pianossa ja laulussa.

Toisen ja kolmannen instrumentin ohjelmistoja ei tarvitse esittää ulkoa, paitsi laulun ohjelmisto.

Mikäli ylimääräisen instrumentin pistemäärä on huonompi kuin pakollisen instrumentin (piano tai laulu), sitä ei oteta huomioon.

Laulu

Hakija esittää kaksi laulua:

1. klassinen laulu tai aaria 1500–1900 -luvulta, ei kansanlaulu.
2. vapaavalintainen laulu, joka on muun kuin klassisen musiikin alueelta.

Toinen lauluista esitetään ilman säestystä. Säestyksen nuotit hakijan on lähetettävä siinä sävellajissa, jossa hän aikoo laulun esittää. Tehtävät esitetään ulkoa.

Piano

Kaksi erityylistä läpikirjoitettua kappaletta. Näytteeseen sisältyy prima vista –tehtävä.

Kolmas instrumentti

Hakija voi halutessaan antaa näytteen yhden soittimen hallinnasta lisäsuorituksena. Ohjelmisto on vapaa.

Säestäjän käyttäminen valintakokeessa

Hakijalla on käytettävissään säestäjä laulun kokeessa (ensimmäinen tai toinen instrumentti) sekä puhaltimen kokeessa (vain ensimmäinen instrumentti). Myös oman säestäjän käyttö on mahdollista. Jousisoittimen tehtävät soitetaan ilman säestystä. Mikäli hakijalla ei ole käytettävissä omaa säestäjää, tulee säestykset lähettää etukäteen osoitteella: Oulun yliopisto, Musiikkikasvatuksen koulutus / Jokela, PL 4400, 90014 Oulun yliopisto.

V VALINNAN TULOKSET

Valinnan tulokset julkistetaan **viikolla 22**. Tuloksista lähetetään tieto henkilökohtaisella kirjeellä.

Hakijalla on mahdollisuus saada selvitys siitä, miten lopullinen pistemäärä on hänen kohdallaan muodostunut. Tuloksia voi tiedustella musiikkikasvatuksen koulutuksen kansliasta. Mahdollinen oikaisupyyntö on toimitettava kirjallisena tiedekunnan opintoasioiden palvelupisteeseen 14 päivän kuluessa tulosten julkaisemisesta.

VI LISÄTIEDOT

Lisätietoja musiikkikasvatuksen sivuainevalinnasta saa musiikkikasvatuksen koulutuksen kansliasta, puh. 08-553 4586