

ELOKUVATUTKIMUS KEVÄÄN 2016 OPETUSOHJELMA

687515P Elokuvan historia / perus- tai aineopinnot (5 op)

Opettaja: Kimmo Laine

Sisältö ja työskentelymuodot: Kurssilla käsitellään modernia elokuvaa (1960-luvulta eteenpäin) globaalista ja transnationaalista näkökulmasta sekä animaation ja dokumenttielokuvan historiaa. Kurssiin kuuluu luentoja, elokuvakatseluja sekä keskusteluja. Keskustelujen pohjaksi luetaan kulloiseenkin tematiikkaan liittyviä tekstejä, jotka löytyvät keskustelukertaa edeltävällä viikolla kurssin optima-tilasta.

Aikataulut:

Luennot, katselut ja keskustelut keskiviikkoisin klo 12–14 ja torstaisin klo 10–14. Kurssi alkaa torstaina 17.3.

to 17.03. klo 10.15–13.45 HU106 (Luento ja katselu)
ke 23.03. klo 12.15–13.45 HU106 (Keskustelu)
ke 30.03. klo 12.15–13.45 HU106 (Luento)
to 31.03. klo 10.15–13.45 KTK122 (Katselu ja keskustelu)
ke 13.04. klo 12.15–13.45 HU106 (Luento)
to 14.04. klo 10.15–13.45 KTK122 (Katselu ja keskustelu)
ke 20.04. klo 12.15–13.45 HU106 (Luento)
to 21.04. klo 10.15–13.45 HU106 (Katselu ja keskustelu)
ke 27.04. klo 12.15–13.45 HU106 (Luento)
to 28.04. klo 10.15–13.45 HU106 (Katselu ja keskustelu)

Loppusuoritus: Essee, jonka ohjeet annetaan kurssin aikana.

Ilmoittautuminen: Kurssille ilmoittaudutaan WebOodissa perusopintojen koodilla 687515P.

Korvaa: Kurssilla voi suorittaa joko perusopintojen jakson 687515P Elokuvan historia tai aineopintojen jakson 687512A Elokuvan historian erityisala. Muista korvaavuuksista voi myös neuvotella.

Yhteystiedot: kimmo.laine@oulu.fi

687516P Elokuva-analyysi (luennot + www-seminaari), 5 op

Opettaja: Kimmo Laine

Kurssilla tutustutaan elokuvan kerronnallisiin ja tyyllisiin peruspiirteisiin luentojen, itse kirjoitetun analyysin ja keskustelujen avulla. Tavoitteena on oppia tunnistamaan elokuvan keskeiset ilmaisulliset tekniikat ja selittämään niiden toimintaa elokuvassa.

Sisältö: Kurssi koostuu johdantoluennoista, analysoitavien elokuvien katselusta, harjoitustöiden tekemisestä sekä verkkokeskusteluista.

Kurssi järjestetään keväällä www-kurssina. Johdantoluentojen jälkeen oma harjoitustyö tehdään www-sivuksi, josta keskustellaan Optima-oppimisympäristössä. **Www-seminaariin osallistuminen ei edellytä aiempaa kokemusta verkkosivujen laatimisesta tai Optiman käytöstä; kurssilaisia opastetaan sivun laadinnassa.**

Aikataulut:

a) Johdantoluennot 12 h: ti 19.1., ke 20.1. ja to 21.1. klo 14–18 salissa HU201. Luennoilla pakollinen läsnäolo (80 %).

b) Elokvakatselut ja harjoitustyön tekeminen itsenäisesti luentojen jälkeen.

c) Www-seminaari: Keskustelu **Optimassa**. Www-seminaarin tarkemmat aikataulut sovitaan johdantoluennoilla.

Ilmoittautuminen: Kurssille otetaan enintään 12 elokuvatutkimuksen opiskelijaa. Kurssille ilmoittaudutaan WebOodissa.

Korvaavuus: Huom! korvaa myös vanhojen tutkintovaatimusten jakson 687506P Elokuva-analyysi

Arviointi: hyväksytyt/hylätyt

Yhteystiedot: kimmo.laine@oulu.fi

687513A Ruumis ja teoria – Ruumiin rajat, siirtymät ja ylitykset (5 op)

Kurssin järjestävät yhteistyönä nais- ja sukupuolentutkimus, elokuvatutkimus, kirjallisuus, ja kulttuuriantropologia. Kurssi rakentuu avausluennoista, opiskelijoiden esityksistä ja Optima-ympäristössä käytävistä verkkokeskusteluista.

Sisältö: Kurssi haastaa pohtimaan, missä lopulta kulkevat ruumiimme rajat, miten ruumiita rajataan tietynlaisiksi ja miten noita rajoja aistitaan ja tiedostetaan sekä ylitetään, muunnellaan ja rikotaan. Näitä kysymyksiä tarkastellaan monitieteisesti pyrkien huomioimaan mm. sukupuolentutkimuksen, posthumanismin, kinesteettisyyden, tunteiden ruumiillisuuden ja lääketieteen näkökulmia. Kurssi kutsuu myös oman kehollisuuden kuunteluun ja reflektointiin, mikä pyritään huomioimaan myös kurssin suoritustavoissa.

Kurssi rakentuu:

- 1) Vierailulukennoista.
- 2) Opiskelijoiden alustuksista (alustukset valittujen artikkelien pohjalta, 2 alustusta per kerta vierailulukennojaksos päätyttyä)
- 3) Tanssiesityksen seuraamisesta ja siitä käytävästä keskustelusta
- 4) Verkkokeskusteluista (luentojen ja alustusten väliviikoilla)

Suoritustavat:

Kurssin suorittaminen 5 op:n laajuisena edellyttää aktiivista osallistumista 1) luennoille (80 % luennoista), 2) pienryhmissä käytäviin verkkokeskusteluihin (vähintään neljä keskustelupuheenvuoro per keskusteluperiodi) SEKÄ 3) joko a) alustuksen pitämistä valitun artikkelin pohjalta TAI b) kurssin aihealueeseen liittyvän kirjallisuuden tenttimistä.

Opiskelija-alustusten pohjana on alustuksen pitäjän tarjolla olevasta aineistosta valitsema, kurssin aihe-alueeseen liittyvä artikkeli. Alustettavat artikkelit kootaan kurssin oheislukemistoksi, joka jaetaan kaikille osallistujille. Opettajat juontavat luentoja ja alustusten yhteydessä käytävää keskustelua, joka jatkuu keskusteluviikoilla verkkoympäristössä. Osallistuminen keskusteluun on olennainen osa kurssin suorittamista.

Ilmoittautuminen kurssille WebOodissa koodin 687513A (elokuvatutkimus) kautta.

Korvaavuuksia nais- ja sukupuolentutkimukseen, elokuvatutkimukseen, kirjallisuuteen ja kulttuuriantropologiaan.

Suorituksen voi laajentaa 10 op:een. Niin halutessasi ota yhteyttä Ilmariin: ilmari.leppihalme@oulu.fi.

Aikataulu: Luennot pidetään joka toinen tiistai ja torstai klo 10–12 alkaen 2.2.2016. luentoviikkoja ovat viikot 5, 7, 9, 11, 13, 14 ja 15) seuraavasti (huom! kurssin loppupäähän voi tulla vielä pieniä aikataulumuutoksia):
ti 2.2. Avausluento ja Brandy Yantchukin dokumenttielokuva *Grey Glory* (Ilmari

Leppihalme) sali IT112

to 4.2. Ritva Ruotsalaisen *Pandora* ja ruumiin rajoja tutkiva tiedonhalu (Ilmari Leppihalme)
sali HU207

ti 16.2. More than human -ruumiit ja niiden potentiaalit (Tuija Huuki) sali KTK122

to 18.2. Lääkärikö korjaa sukupuolen? (Mika Venhola) sali IT106

ti 1.3. Fyysisiä harjoitteita kinesteettisestä näkökulmasta (Jarkko Lehmus) sali IT112

to 3.3. Kosketus – kohtaamisia rajoilla (Johanna Aromaa) sali IT106

ti 15.3. Tästä eteenpäin opiskelija-alustuksia sali IT 112

to 17.3. sali IT112

to 31.3. sali HU207

ti 12.4. sali IT112

to 14.4. sali IT112

ti 26.4. tarkista salitieto weboodista

to 28.4. tarkista salitieto weboodista

Lisätietoja: ilmari.leppihalme@oulu.fi

687508P / 687521P Mediakasvatuksen harjoituskurssi, 5 op

Opettaja: Antti Haaranen

Sisältö: Jaksolla tutustutaan siihen, kuinka liikkuvaa kuvaa käytetään mediakasvatuksellisenä välineenä kouluopetuksessa. Jakson aikana opiskelijat perehtyvät erilaisiin käytännön menetelmiin, joita on kehitetty erityisesti varhaiskasvatukseen ja perusasteen opetukseen. Aiheina ovat näytelmäelokuva, uutinen, animaatio ja Videopensseli-menetelmä, jonka avulla liikkuvaa kuvaa voidaan yhdistää matematiikan, kuvataiteen tai kielten opetukseen.

Aika ja paikka: Kurssi järjestetään viitenä neljän tunnin jaksona (yhteensä 20 opetustuntia á 45min) Kulttuuritalo Valveen videopajalla (Hallituskatu 7). Opetuspäivät ovat:

4.2. klo 12–16

11.2. klo 12–16

18.2. klo 12–16

25.2. klo 12–16

3.3. klo 12–16

Arvionti: Kurssi arvioidaan hyväksytyt / hylätty -periaatteella.

Ilmoittautuminen: Kurssille ilmoittaudutaan WebOodissa. Kurssin maksimiosallistujamäärä on 16 opiskelijaa. **HUOM! Kurssi näkyy Oodissa koodilla 687508P**

Korvaavuus: Huom! Korvaa myös vanhojen tutkimusvaatimusten jakson 687508P Mediakasvatuksen harjoituskurssi

Yhteystiedot: kimmo.laine@oulu.fi