

Kirjallisuus

Osoite: Kirjallisuus, PL 1000, 90014 Oulun yliopisto

Puhelin: (08) 553 3347

Sähköposti: pirjo.tolonen@oulu.fi (opintoasioiden toimisto); kirja@lists.oulu.fi (opintoneuvonta)
www-sivut: <http://www.oulu.fi/hutk/kirjallisuus/>

Opinto-oikeus

Pääaineoikeuden voi saada osallistumalla kesän valintakokeeseen. Suomen ja saamen kielen pääaineopiskelijat voivat valita kirjallisuuden vapaasti sivuaineeksi. Kirjallisuus on vapaa sivuaine myös muille Oulun yliopiston opiskelijoille. Tiedot opetuksesta löytyvät oppiaineen tiedotteesta lukukausien alussa. Tiedotteen saa kirjallisuuden kotisivuilta ja oppiaineen opintoasioiden toimistosta (HU340). Osoitteenmuutokset tehdään WebOodissa tai yliopiston opinskeliapalveluissa.

Opintoneuvonta

Uudet opiskelijat saavat ohjausta opiskelun käyntäntöihin ja opintojen suunnitteluun heti luku-kauden alussa alkavassa pienryhmäohjauksessa ja opettajatutoreilta. Ohjauksen yhteydessä laaditaan henkilökohtainen opintosuunnitelma (HOPS) kandidaatin ja maisterin tutkintoja varten. Ohjeellisessa suunnitelmassa keskeisintä ovat opiskelijan omat (työllistymis)tavoitteet suhteessa koulutukseen - HOPS on ensisijaisesti opiskelijan omaan käyttöön tarkoitettu opintojen suunnittelun väline. Yksityiskohtaisempi HOPS-ohje on verkossa osoitteessa <http://www.oulu.fi/hutk/opiskelu/opus/hops-ohje.html>

Yleistä opintoneuvontaa antavat kaikki kirjallisuuden opettajat. Luettelo tenttejä ja opintojaksoja vastaanottavista opettajista löytyy oppiaineen ilmoitustaululta sekä kirjallisuuden kotisivuilta.

Katsaus oppiaineeseen

Kirjallisuutta voi opiskella pääaineena humanistisessa tiedekunnassa. Kirjallisuuden opiskelija voi valita vapaasti sivuaineekseen kulttuuri- ja taideaineita kuten taidehistoriaa tai elokuvatutkimusta. Vapaa sivuaine on samoin suomen kieli, jota useat opettajiksi ja viestintäammattaihin aikovat lukevat. Myös monet muut oman tiedekunnan ja yliopiston aineet kuten kieliaineet käyvät hyvin sivuaineiksi.

Kirjallisuuden opintojen aikana perehdytään kirjallisuuden historiaan, kirjallisuuden tutkimuk-

sen teoriaan ja metodeihin sekä kirjallisten teosten käytännön analysointiin ja tulkintaan. Kirjallisuus nähdään yhteydessä muihin taiteenlajeihin ja kulttuurin ilmiöihin.

Kirjallisuus on luonteeltaan vapaa pääaine. Se mahdollistaa monipuolisen opiskelutien omien kiinnostusten ja ammattitoiveiden mukaisesti. Opiskelija pystyy jo ensimmäisen vuoden perusopintojen jälkeen valitsemaan monista eri vaihtoehtoista: mitä kirjoja lukee ja mistä tekee esseitä, mihin kirjallisuudenalueeseen ja vaihtoehtoiseen linjaan suuntautuu. Aineessa saavutetaan vahvat tietotaidot kirjallisuuden alalta. Akateeminen koulutus kasvattaa kritiikkiin sietokykyä ja uteliaisuutta tiedettä kohtaan.

Viime aikoina opetukseen on lisätty kirjoittamiskoulutusta ja verkkokursseja, kurssien suorittamista kotiesseen ja opiskelijoiden itse vetäminä ryhminä. Opetuksessa ja tutkimuksessa on muun muassa pohjoisuutta, kirjallisuushistoriaa, lasten- ja nuortenkirjallisuutta, scifiä, dekkareita, naistutkimusta, gendertutkimusta - kaikkea maan ja kirja-taivaan väliltä.

Kirjallisuus sopii sivuaineeksi hyvin kulttuurialalle aikoville ja erilaisiin tutkintoihin. Suomen kielen ja saamen kielen pääaineopiskelijat voivat valita kirjallisuuden vapaasti sivuaineeksi ilman lähtötasokoetta. Kirjallisuus on vapaa sivuaine myös muille Oulun yliopiston opiskelijoille. Sivuaeineopinnot ovat laajuudeltaan perus- ja aineopinnoissa 60 op (25 op + 35 op) ja syventävissä opinnoissa 60 op. Sivuaeineopiskelijat eivät osallistu proseminariin aineopinnoissa. Syventävissä opinnoissa he voivat halutessaan tehdä sivuaineen tutkielman tai vastaavia opintoja.

Oppiainekohtaisia käytännön ohjeita

Kirjallisuusoppiaineessa annetaan luento-opetusta ja pienryhmäopetusta (praktikumit, seminaarit, itseohjautuvat ryhmät ja opintopiirit). On suositeltavaa, että opiskelijat seuraavat erityisesti opintojensa alkuvaiheessa mahdollisimman paljon luento-opetusta. Opintojaksoja voi myös suorittaa kotiesseinä, luontopäiväkirjoina (oppimispäiväkirjoina) tai muina opettajan kanssa sovittavina tenttimitäytteinä. Viime vuosina opiskelijat ovat järjestäneet erilaisia vapaavalintaisia kirjallisuuden itseohjautuvia ryhmiä ja opintopiirejä oman tutkielmansa aihealueelta. Tällaista opetusta suunnitteleminen on otettava yhteys kirjallisuuden professoriin.

Kirjallisuus

Pakolliset luontosarjat suoritetaan ensisijaisesti luontosarjan lopussa pidettävässä kertauskuulustelussa. Tällöin kuitenkin niillä, jotka a) pätevän esteen vuoksi eivät voi osallistua kertauskuulusteluun, b) ovat tulleet hylätyiksi kertauskuulustelussa tai c) haluavat korottaa kertauskuulustelussa saamaansa arvosanaa, on mahdollisuus suorittaa luontosarja oppiaineryhmien tenttipäivinä (ryhmä II, kulttuuritieteet), tiedekunnan tenttien yhteydessä tai erikseen järjestetyssä tenttitilaisuudessa.

Vapaaehtoiset luontosarjat (so. luontosarjat, jotka pääsääntöisesti korvaavat jonkin opintojakson) suoritetaan ensisijaisesti luontosarjan lopussa pidettävässä kertauskuulustelussa. Samoin ehdoin kuin pakollisissa luontosarjoissa opiskelijalla on mahdollisuus suorittaa kertauskuulustelu muulloinkin oppiaineessa järjestettävissä tenttitilaisuuksissa.

Praktikum-opetuksella tarkoitetaan noin kymmenen opiskelijan ryhmälle annettavaa opetusta. Praktikum edellyttää opiskelijan aktiivista osallistumista keskustelemalla, pitämällä alustuksia ja laatimalla harjoitustöitä. Praktikum, proseminaari ja seminaari muodostavat yhtenäisen jatkumon, joka perehdyttää opiskelijan aste asteelta kirjallisuuden tulkintaan ja analyysiin sekä kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen periaatteisiin. Praktikumeissa - kuten yleensä kaikissa ryhmissä - sovelletaan 80 % läsnäolovelvollisuutta.

Kotiessee tai erilaisista opinnoista itse koostettava portfolio on suositeltava suoritustapa aineopintojen lopussa ja syventävissä opinnoissa. Suorituksen yksityiskohdista (esseen pituus tai portfolio sisäلت, lähteiden käyttö jne.) on sovittava tenttaattorin kanssa.

Verkkokurssit ovat normaali ja koko ajan laajeneva osa kirjallisuuden opiskelua, ja niillä voi korvata lukuisia tutkintovaatimusten kohtia. Kirjallisuusoppiaine on mukana kurssien tuottajana Taiteiden tutkimuksen valtakunnallisessa virtuaaliopetuksessa, joka tarjoaa vuosittain 10-12 verkkokurssia kirjallisuuden opiskelijoiden maksuttomaan käyttöön. Niissä opiskelu tapahtuu pääosin etäopiskeluna. Lisätietoja kirjallisuuden verkkosivuilta ja osoitteesta <http://vanha.hum.utu.fi/virtuaalikirjallisuus/>.

Luentopäiväkirja (oppimispäiväkirja) kommentoi ja kehittää edelleen luennon aihetta tai jotakin sen osana ollutta aihepiiriä. Luentopäiväkirja ei siten tarkoita luentomuistiinpanoja tai niiden referaattia, vaan siinä yhdistyy omakohtainen, kriittinen ja kommentoiva kirjoittaminen luennolla

opituista asioista - ts. se on samalla myös oppimispäiväkirja. Luennoitsijat antavat lisäohjeita luentopäiväkirjan laatimiseen.

Itseohjautuvia ryhmiä ja opintopiirejä käynnistetään opiskelijoiden aloitteesta. Ryhmät koostuvat yleensä 5-6 opiskelijasta, jotka praktikumtyöskentelyn tapaan (alustus, istuntopöytäkirja, lopputyö) suorittavat opintojakson tai jonkin sen osan. Vastuu oppimisesta ja ryhmästä on opiskelijoilla. Opettaja käynnistää ryhmän työskentelyn; hän ei ole läsnä kaikissa istunnoissa.

Opintojaksot - lukuun ottamatta luentoja, praktikum-kursseja ja opinnäytteitä - suoritetaan kirjatentteinä oppiaineryhmän tenttipäivinä (II ryhmä) ja tiedekunnan tenttipäivinä tai erikseen sovittavana kotiesseinä/opintoportfolioina. Tenttipäivät löytyvät sivulta <http://www.oulu.fi/hutk/opiskelu/tenttipaivat.html>. Luontosarjoilla on omat tenttitilaisuutensa, joihin ei tarvitse ilmoittautua erikseen. Tenttikokonaisuuksia ovat opintojaksot. Oppiaineryhmän ja tiedekunnan tentteihin ilmoittaudutaan WebOodissa 10 vrk ennen tenttiä. Eri tenttikohdista vastaavien opettajien luettelo löytyy oppiaineen ilmoitustaululta ja kirjallisuuden kotisivuilta.

Kotiesseen ja luentopäiväkirjojen pituus määräytyy seuraavasti: 2 op = n. 6 sivua; 5 op = n. 15 sivua; 10 op = 25 sivua. Sivulla on n. 30 riviä ja kullakin rivillä n. 60 merkkiä, fontti Times New Roman tai vastaava ja pistekoko 12.

Suoritettujen opintojaksojen arvosanat kirjataan opintorekisteriin. Tämän vuoksi on välttämätöntä, että opiskelija ilmoittaa tentti-ilmoittautumisen yhteydessä, kotiesseessä tai luentopäiväkirjassa aina opiskelijanumeronsa tai henkilötunnuksensa kokonaisuudessaan. Jos suoritettu luento tai kurssi on sellainen, että siitä voi saada korvaavuuden vaihtoehtoisesti useampaan kuin yhteen opintojaksoon, on tentin, kotiesseen tai luentopäiväkirjan yhteydessä ehdottomasti ilmoitettava, mihin jaksoon korvaavuus kirjataan opintorekisterissä.

Opiskelijat saavat kaikista suorittamistaan opinnoista opintorekisteriotteen helpoiten WebOodista, mutta myös yliopiston opiskelijapalveluista. Kokonaisen kirjallisuuden opintokokonaisuuden (esim. perusopinnot tai aineopinnot) suoritettuaan opiskelija pyytää koostamaan opinnotsa Oodi-opintorekisteriin opintoasioiden toimistossa (HU340). Opintokokonaisuuksista (perusopinnot, aineopinnot, syventävät opinnot) annetaan jokaisesta erikseen oma kokonaisarvosana. Opintokokonaisuudet arvosanoineen merkitään

tutkintotodistukseen.

Sijoittuminen työelämään

Kirjallisuutta pääaineena opiskelleen työnkuva ei ole tarkasti rajattu, ja siihen vaikuttaa muun muassa koko tutkinnon rakenne; tutkinnot voivat muodostua eri opiskelijoilla hyvin erilaisiksi heidän sivuainevalintojensa mukaan. Vaihtelevat aineyhdistelmät antavat valmiuksia erilaisille aloille: opetukseen tai tutkimukseen, kulttuurirytyöhön viestinnän ja tiedottamisen aloille tai erilaisiin taide- ja kulttuurialan organisaatioihin, tuotantoihin tai projekteihin, kirjoittajaksi tai tuottajaksi uusiin ja perinteisiin medioihin jne. Opiskelijoiden on hyvä tutustua jo opintojen alussa yliopiston Ohjous- ja työelämäpalveluihin ja Opiskelijapalveluihin, jotta jokainen löytäisi sopivan aineyhdistelmän työllistymistään ajatellen. Samoin opiskelijan on hyvä laatia henkilökohtainen opintosuunnitelma (HOPS) kirjallisuuden opettajien ja yliopiston tarjoaman opinto-ohjauksen tukemana.

Kirjallisuus voi olla pääaineena äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan tutkinnossa, jolloin aineyhdistelmään liitetään mukaan suomen kieli sekä opettajan pedagogiset opinnot. Aineenopettajakoulutusta on selostettu tarkemmin humanistisen tiedekunnan opinto-oppaassa omassa luvussaan.

Kulttuuri- ja viestintäaloille tähtääville suositeltavia sivuaineita on rajaton määrä; niitä voivat olla esimerkiksi elokuvatutkimus tai informaatiotutkimus, taidehistoria, kulttuuriantropologia, suomen kieli tai vieraat kielet, viestintäopinnot - tai vaikkapa humanistiset ympäristöopinnot, tietojenkäsittelytiede, sosiologia tai markkinointi. Opiskelijan harrastukset kulttuurielämän parissa, oma aloitteellisuus ja mahdollinen aiempi työkokemus ovat erityisen ratkaisevia hakeuduttaessa akateemisen loppututkinnon suorittamisen jälkeen työelämään.

Opintokokonaisuuksien oppimistavoitteet

Perusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa kuvata kirjallisuudentutkimuksen eri osa-alueet, hallitsee oppialan keskeisen terminologian ja osaa myös alustavasti soveltaa sitä kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan. Opiskelija osaa myös kuvata eri kirjallisuudenlajien ja tyyliuuntien kehitystä antiikista nykypäivään niin maailman kuin Suomen kirjallisuudessa.

Aineopinnot suoritettuaan opiskelija osaa kuvata kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian keskeiset suuntaukset. Lisäksi hän osaa kuvata syvemmin joitain kirjallisuudentutkimuksen, kulttuurintutkimuksen ja/tai äidinkielen ja kirjallisuuden opetuksen osa-alueita, jonkun kirjallisuushistorian periodin kehitystä sekä jonkun kielialueen kirjallisuutta. Pääaineenaan kirjallisuutta opiskelevat osaavat lisäksi soveltaa tätä tietämystä lyhyen tieteellisen tutkielman tekoon.

Syventävät opinnot suoritettuaan opiskelija hallitsee kirjallisuuden ja kulttuurintutkimuksen eri lähestymistavat. Lisäksi opiskelija hallitsee syvällisesti jotain kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen ja/tai äidinkielen ja kirjallisuuden opetuksen osa-alueita. Opiskelija osaa suunnitella, toteuttaa ja kirjoittaa tieteellisen tutkielman. Hän osaa myös soveltaa osaamaansa tutkinnon jälkeisen työelämän vaatimuksiin.

Perusopinnot 25 op

687132Y HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma I (0 op), vain pääaineopiskelijoille
687100P Tutkimus tutuksi 2 op
687101P Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet I 5 op
687149P Kirjallisuuden monta historiaa osa I 5 op
687133P Kirjallisuuden monta historiaa, osa 2 5 op
687103P Kirjallisuuden praktikum I 4 op
687104P Kirjallisuuden praktikum 2 4 op

Aineopinnot

Kaikille pakolliset aineopinnot

687105A Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2: Teoriat ja metodit 10 op
687106A Kirjallisuuden monta historiaa, osa 3 5 op
687135A Kirjallisuuden monta historiaa, osa 4 5 op

Valinnaiset aineopintojaksot

Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linja

687152A Lasten ja nuorten kirjallisuus ja sanataide 5 op
687137A Kirjallisuusterapia 5 op
687107A Kirjallisuuden opetustyöpaja 5 op

Kirjallisuudentutkimuksen linja

687138A Estetiikka ja kirjallisuuden filosofia 5 op
687139A Poetiikka ja retoriikka 5 op

Kirjallisuus

687111A Kirjallisuuden lajiteoria 5 op
687140A Tieteidenvälinen kirjallisuudentutkimus 5 op
687141A Kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian osa-alueet 5-10 op

Kulttuurintutkimuksen linja

687114A Kulttuurintutkimus 5 op
687115A Marginaalisuus ja monikulttuurisuus 5 op
687116A Kirjallisuus instituutiona ja järjestelmänä 5 op
687117A Mediakirjoittaminen 5 op
687118A Luova kirjoittaminen 5 op
687119A Visuaalinen ja audiovisuaalinen kulttuuri 5 op

Pääaineopiskelijoille pakolliset aineopinnot

687134Y HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 2 (0 op), vain pääaineopiskelijoille
687121A Proseminaari ja kandidaatintutkielma 10 op
687122A Kypsyysnäyte 0 op

Syventävät opinnot

Kaikkille pääaineopiskelijoille yhteiset opinnot

687142Y HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma 3 (0 op)
687123S Kirjallisuuden teoria 10 op
687153S Tutkimusseminaari 10 op

Valinnaiset opintojaksot

687150S Kulttuurityöharjoittelu ja uraohjaus 10 op
687144S Pohjoinen kirjallisuus ja kulttuuri 10 op
687145S Kirjoittaminen 10 op
687146S Kirjallisuus ja filosofia 10 op
687151S Kirjallisuuden teoria II 10 op
687148S Kirjallisuuden opetus 10 op
687147S Kulttuurinen identiteetti 10 op
687130S Pro gradu -tutkielma 40 op
687131S Kypsyysnäyte 0 op
711101S Sivuaineen tutkielma 20 op

Opintojaksot

Perusopinnot

laajuus 25 op
ajoitus: opintojen alkuvaihe
tavoite: Kirjallisuuden perusopinnot suoritettuaan opiskelija on tutustunut kirjallisuudentutkimuksen

eri osa-alueisiin, kirjallisuuden tulkintaan sekä kirjallisuudenlajien ja – tyylien historiaan.

Osaamistavoite: Kirjallisuuden perusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa kuvata kirjallisuudentutkimuksen eri osa-alueet, selittää oppialan keskeisen terminologian ja osaa myös alustavasti soveltaa sitä kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan. Opiskelija osaa myös kuvata eri kirjallisuudenlajien ja tyyliuuntien kehitystä antiikista nykypäivään niin maailman kuin Suomen kirjallisuudessa. toteutus- ja suoritustavat: katso opintojaksokuvaukset
arviointi: 0–5

687132Y HOPS - henkilökohtainen opintosuunnitelma I

Laajuus: 0 op
Kohderyhmä: pääaineopiskelijoille

687100P Tutkimus tutuksi

laajuus: 2 op.
ajoitus: I. vuosi
tavoite: Alustava tutustuminen kirjallisuudentutkimukseen tieteenalana ja Oulun yliopiston kirjallisuus -oppiaineeseen.
osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija tunnistaa kirjallisuudentutkimuksen yleisimpiä lähtökohtia etenkin tekstianalyysin ja -tulkinnan näkökulmista, opiskelemansa oppiaineen sijainnin tieteenalojen kentällä sekä kirjallisuudentutkimuksen tieteidenvälisten yhteyksien perusteita. Opiskelija osaa myös verrata kurssilla esiteltyjä oppiaineen tutkimushankkeita alustavasti luento-päiväkirjassa tieteenalan yleisiin lähtökohtiin.
sisältö: Tutustuminen kirjallisuudentutkimuksen yleisiin lähtökohtiin tieteenalana ja tieteidenväliin yhteyksiin sekä Oulun yliopiston kirjallisuusoppiaineen tutkimushankkeisiin.
toteutustavat: Luento ja luentopäiväkirja.
kohderyhmä: Opintonsa aloittavat pää- ja sivua-ineopiskelijat.
yhteydet muihin opintojaksoihin: Edeltävät (ja rinnakkaiset) opinnot: Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet; Kirjallisuuden praktikum I.
oppimateriaali: Jaetaan luennolla. Sivua-ineopiskelijoille on vaihtoehtoinen tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.
suoritustavat: Luentopäiväkirja. Sivua-ineopiskelijat voivat suorittaa jakson myös kirjatenttinä.
arviointi: Hyväksytyt/ hylätyt.
vastuuhenkilö: Yliopistonlehtori.
opetuskieli: Suomi.

Kirjallisuus

687101P Kirjallisuudentutkimuksen perusteet I

laajuus: 5 op.

ajoitus: I. vuosi

tavoite: Tutustuminen kirjallisuudentutkimukseen peruskäsitteisiin ja niiden soveltamiseen kirjallisten tekstien analysoinnissa.

osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata kirjallisuudentutkimuksen eri osa-alueita, teoriaa sekä metodeja. Hän osaa lisäksi käyttää ja soveltaa kirjallisuuden tulkintaan liittyvää terminologiaa myös käytännön tekstianalyyseissä. sisältö: Teoreettiset, metodologiset ja terminologiset perusvalmiudet.

toteutustavat: Luentosarja sekä harjoitustehtäviä. kohderyhmä: Opintonsa aloittavat pää- ja sivuaineopiskelijat.

yhteydet muihin opintojaksoihin: Edeltävät (ja rinnakkaiset) opinnot: Tutkimus tutuksi.

oppimateriaali: Kurssin oheiskirjallisuutena:

Kirjallisuudentutkimuksen peruskäsitteitä, toim. Outi Alanko ja Tiina Käkelä-Puumala. Kurssikirjallisuuden voit tarkistaa WebOodista.

suoritustavat: Harjoitukset ja loppotentti.

arviointi: 0-5

vastuuhenkilö: Professori

lisätiedot: Kurssi on kaikille kirjallisuuden opiskelijoille pakollinen, eikä sitä voi korvata muilla suoritustavoilla. Katso opetusohjelma kirjallisuuden nettisivuilta.

opetuskieli: Suomi.

687149P Kirjallisuuden monta historiaa, osa 1.

laajuus: 5 op.

ajoitus: I. vuosi.

tavoite: Opintojakso johdattaa opiskelijan kirjallisuushistorian perusteisiin valistuksen ajalle asti.

osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata kirjallisuushistorian periodisaation sekä kirjallisuudenlajien muotoutumista ja kehitystä antiikista valistukseen sekä myös Suomen kirjallisuushistorian lähtökohtia.

sisältö: Kirjallisuudenhistorian keskeiset periodit ja kirjallisuudenlajien kehitys antiikista valistukseen.

toteutustavat: Luento, sivuaineopiskelijoilla myös kirjatentti.

kohderyhmä: Opintojakso on pääaineopiskelijoille pakollinen luentona. Sivuaineopiskelijat voivat suorittaa jakson myös kirjatenttinä.

yhteydet muihin opintojaksoihin: Edeltävät (ja rinnakkaiset) opinnot: Tutkimus tutuksi; Kirjal-

lisuuden tutkimuksen perusteet; Kirjallisuuden praktikum I.

oppimateriaali: Ilmoitetaan luennolla. Sivuaineopiskelijoille on lista kirjatenttimateriaaleista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

suoritustavat: Luento, sivuaineopiskelijoilla myös kirjatentti.

arviointi: 0-5

vastuuhenkilö: Yliopistonlehtori.

opetuskieli: Suomi.

687133P Kirjallisuuden monta historiaa, osa 2.

laajuus: 5 op.

ajoitus: I. vuosi.

tavoite: Opintojakso johdattaa opiskelijan kirjallisuushistorian perusteisiin romantiikasta nykypäivään.

osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata eri kirjallisuudenlajien ja tyyli-suuntien kehitystä romantiikasta nykypäivään niin maailman kuin Suomen kirjallisuudessa.

sisältö: Kirjallisuushistorian periodit ja keskeisten lajien kehitys romantiikasta nykypäivään.

toteutustavat: Luento, sivuaineopiskelijoilla myös kirjatentti.

kohderyhmä: Opintojakso on pääaineopiskelijoille pakollinen luentona. Sivuaineopiskelijat voivat suorittaa jakson myös kirjatenttinä.

yhteydet muihin opintojaksoihin: Edeltävät (ja rinnakkaiset) opinnot: Tutkimus tutuksi; Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet; Kirjallisuuden praktikum I; Kirjallisuuden monta historiaa I; Kirjallisuuden praktikum 2.

oppimateriaali: Ilmoitetaan luennolla. Sivuaineopiskelijoille on lista kirjatenttimateriaaleista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

suoritustavat: Luento, sivuaineopiskelijoilla myös kirjatentti.

arviointi: 0-5.

vastuuhenkilö: Professori.

opetuskieli: Suomi.

687103P Kirjallisuuden praktikum I

laajuus: 4 op

ajoitus: I. vuosi

tavoite: Kurssi johdattaa opiskelijan sekä kotimaisen kirjallisuuden klassikkoteoksiin että kirjallisuudentutkimuksen analysointimenetelmiin.

osaamistavoite:

Jakson suoritettuaan opiskelija osaa kirjoittamisen ja keskustelun avulla analysoida ja arvioida sanataidetta, tuottaa tekstejä sekä antaa ja vastaanottaa

Kirjallisuus

palautetta.

sisältö: Kurssilla keskitytään kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan perehtymällä muutamiiin kotimaisiin modernin kirjallisuuden klassikoihin kirjoittamalla rajattuja tekstin analysointitehtäviä ja keskustelemalla niistä ryhmässä.

toteutustavat: Praktikum-ryhmätyöskentely/tentti. kohderyhmä: Kurssi on praktikumina pakollinen kirjallisuuden pääaineopiskelijoille. Kirjallisuutta sivuaineenaan opiskelevat suorittavat jakson kirjatentinä tai kotiessään tai itseohjautuvina ryhmänä.

yhteydet muihin opintojaksoihin: Edeltävät (ja rinnakkaiset) Jopinnot: Tutkimus tutuksi; Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet; Kirjallisuuden monta historiaa historia I -2.

oppimateriaali: Ohjeellinen teosuettelo saatavilla oppiaineen verkkosivuilla lukukauden alussa suoritusastavat: Praktikum-työskentely, tuotetut tekstit/tentti

arviointi: hyväksytyt/hylätty/ hyv.+ vastuuhenkilö: Yliopistonlehtori / Tohtorikoulutettava opetuskieli: Suomi

687104P Kirjallisuuden praktikum 2

laajuus: 4 op

ajoitus: I. vuosi

tavoite: Kirjallisuuden klassikkotutemuksen syventäminen ja analysointitaitojen edelleen kehittäminen.

osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa soveltaa kirjallisuudentutkimuksen keskeisiä analysointitapoja kaunokirjallisten tekstien tulkintaan.

sisältö: Kurssilla keskitytään kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan perehtymällä yleisen modernin kirjallisuuden klassikoihin ja kirjoittamalla näistä laajempi tekstikokonaisuus, joka työstetään praktikumin aikana.

toteutustavat: Praktikum-ryhmätyöskentely/tentti. kohderyhmä: Kurssi on praktikumina pakollinen kirjallisuuden pääaineopiskelijoille. Kirjallisuutta sivuaineenaan opiskelevat suorittavat tämän kirjatentinä tai kotiessään tai itseohjautuvina ryhmänä yhteydet muihin opintojaksoihin: Edeltävät (ja rinnakkaiset) opinnot: Tutkimus tutuksi; Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet; Kirjallisuuden monta historiaa historia I -2.; Kirjallisuuden praktikum I (joko praktikumina tai sivuaaineopiskelijoilla muuna suorituksen)

oppimateriaali: Ohjeellinen teosuettelo saatavilla oppiaineen verkkosivuilla lukukauden alussa.

suoritustavat: Praktikum-työskentely, tuotetut tekstit/tentti.

arviointi: 0-5

vastuuhenkilö: Yliopistonlehtori / Tohtorikoulutettava opetuskieli: Suomi

Aineopinnot

laajuus 45 op (sivuaineena 35 op)

ajoitus: perusopintojen jälkeen

tavoite: Kirjallisuuden aineopinnot suoritettuaan opiskelija on tutustunut kirjallisuudenteorian eri osa-alueisiin, syventynyt johonkin kirjallisuushistorian periodiin ja kielialueeseen, perehtynyt tarkemmin kirjallisuudentutkimuksen, kulttuurintutkimuksen ja/tai äidinkielen ja kirjallisuuden opetuksen erityiskysymyksiin. Pääaineenaan kirjallisuutta opiskelevat ovat lisäksi perehtyneet lyhyen tieteellisen tutkielman tekoon.

Osaamistavoite: Kirjallisuuden aineopinnot suoritettuaan opiskelija osaa kuvata kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian keskeiset suuntaukset. Lisäksi hän osaa kuvata syvemmin joitain kirjallisuudentutkimuksen, kulttuurintutkimuksen ja/tai äidinkielen ja kirjallisuuden opetuksen osa-alueita, jonkun kirjallisuushistorian periodin kehitystä sekä jonkun kielialueen kirjallisuutta. Pääaineenaan kirjallisuutta opiskelevat osaavat lisäksi soveltaa tätä tietämystä lyhyen tieteellisen tutkielman tekoon.

toteutus- ja suoritusastavat: katso opintojaksokuvat

arviointi: 0–5

Kaikille pakolliset aineopinnot 20 op

687105A Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2: teoriat ja metodit.

laajuus: 10 op.

ajoitus: Perusopintojen jälkeen.

tavoite: Jakso johdattaa opiskelijan 1900-luvun kirjallisuusteorian päälinjoihin ja kehitykseen.

osaamistavoite: Jakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata 1900-luvun kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian keskeisimmät kehitysvaiheet pääpiirteissään. Opiskelija kykenee myös vertailemaan ja suhteuttamaan kirjallisuusteorian eri lähestymistapoja keskenään ja osaa kuvata niiden soveltamisen peruslähtökohdat eri aineistoihin.

sisältö: Kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian kehityksen päälinjat 1900-luvulla.

toteutustavat: Kirjallisuusteoriaan johdattava luen-

Kirjallisuus

tosarja (10–12 h), sille pohjautuva luentopäiväkirja (5 op) ja valinnaista teorian osa-aluetta tai tutkimusmetodia käsittelevä kotiessee (5 op).

kohderyhmä: Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

oppimateriaali: Ilmoitetaan luennolla.

suoritustavat: Luentopäiväkirja ja kotiessee.

arviointi: 0-5

vastuuhenkilö: Yliopistonlehtori.

lisätiedot: Kaikille pakollinen luentosarja, päiväkirja- ja esseesuoritukset.

opetuskieli: Suomi.

687106A Kirjallisuuden monta historiaa, osa 3.

laajuus: 5 op.

ajoitus: Perusopinnot jälkeen.

tavoite: Perehtyminen valinnaiseen kirjallisuushistorian periodiin tai kirjallisuudenlajin historiaan.

osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata paremmin yhden maailmankirjallisuuden periodin keskeisiä kirjailijoita, tyyllilajeja sekä sitä koskevan tutkimuksen kysymyksiä. Opiskelija osaa myös soveltaa tätä tietämystä yksittäisten kaunokirjallisten tekstien analyysiin. Vaihtoehtoisesti opiskelija osaa myös kertoa jonkin tietyn kirjallisuudenlajin historiasta, tämän lajihistorian keskeisistä tutkimuksellisista kysymyksistä sekä soveltaa oppimaansa yksittäisten tekstien tulkinnaan.

sisältö: Kurssilla perehdytään johonkin kirjallisuushistorian periodiin tai vaihtoehtoisesti jonkun kirjallisuudenlajin historiaan. Valittavia periodeja ovat esimerkiksi a) antiikki, b) keskiaika, c) renessanssi, d) klassismi ja valistus, e) romantiikka, f) realismi, g) symbolismi, h) modernismi. Kirjallisuudenlajeista voi valita esim. draaman, romaanin, lyriikan tai esseen.

toteutustavat: Luento, kirjatentti tai kotiessee.

kohderyhmä: Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

oppimateriaali: Kirjalistat saatavana oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

suoritustavat: Suoritetaan luentona tai kirjatenttinä, molempiin sisältyy kaunokirjallisuutta.

arviointi: 0-5.

vastuuhenkilö: Professori.

opetuskieli: Suomi.

687135A Kirjallisuuden monta historiaa, osa 4.

laajuus: 5 op.

ajoitus: Perusopinnot jälkeen.

tavoite: Opintojakso perehdyttää opiskelijan valinnaisen kielialueen kirjallisuushistoriaan.

osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa analysoida ja selittää tarkemmin jonkin kielialueen kirjallisuutta, sen historiaa ja klassikoita: a) Suomen kirjallisuus (suositellaan äidinkielen ja kirjallisuuden opettajiksi valmistuville) b) pohjoismainen kirjallisuus c) englanninkielinen kirjallisuus d) Ranskan kirjallisuus e) Saksan kirjallisuus, d) jonkun muun kielialueen kirjallisuus (sovitaan opintojakson vastuuhenkilön kanssa).

sisältö: Opintojaksossa perehdytään jonkun kielialueen kirjallisuuteen, historiaan ja klassikoihin.

toteutustavat: Luento, kirjatentti tai kotiessee.

kohderyhmä: Kirjallisuuden pää- ja sivuaineopiskelijat.

oppimateriaali: Kirjalistat saatavana oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

suoritustavat: Jakso suoritetaan luentokurssina, kirjatenttinä tai kotiesseinä.

arviointi: 0-5.

vastuuhenkilö: Yliopistonlehtori.

opetuskieli: Suomi.

Kaikille valinnaiset aineopinnot 15 op

1) Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linja:

687136A Lasten ja nuorten kirjallisuus ja sanataide.

laajuus: 5 op.

ajoitus: Perusopinnot jälkeen.

tavoite: Johdatus lasten ja nuorten kirjallisuuteen ja sanataiteeseen.

osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kertoa lasten- ja nuorten kirjallisuuden ja sanataiteen klassikoista ja niistä käydystä tieteellisestä keskustelusta, ja osaa soveltaa tradition ja teorianuntemustaan yksittäisten tekstien analyysiin ja/tai lasten ja nuorten sanataiteen käytäntöön. sisältö: Lasten- ja nuorten kirjallisuuden ja sanataiteen perusteet.

toteutustavat: Luentosarja, kirjatentti tai kotiessee. Osa kurssista voidaan korvata myös lasten ja nuorten sanataiteen käytäntöön tutustumalla.

kohderyhmä: Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linja.

oppimateriaali: Teosluettelo kirjatenttiä ja esseetä varten saatavana oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

suoritustavat: Luentosarja, kirjatentti tai kotiessee.

arviointi: 0-5.

vastuuhenkilö: Professori.

opetuskieli: Suomi.

Kirjallisuus

687137A Kirjallisuusterapia

laajuus: 5 op.

ajoitus: Perusopintojen jälkeen.

tavoite: Johdatus kirjallisuusterapian perusteisiin.

osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa ja kuvata kirjallisuusterapeutista lähestymistapaa sekä arvioida aiheesta käytyä tieteellistä keskustelua.

sisältö: Kirjallisuusterapian perusteet.

toteutustavat: Kurssi harjoituksineen, kirjatentti tai essee.

kohteryhmä: Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linja.

oppimateriaali: Teosluettelo kirjatenttiä tai esseenä varten saatavana professorilta.

suoritustavat: Kurssi harjoituksineen, kirjatentti tai essee.

arviointi: 0-5.

vastuuhenkilö: Professori.

opetuskieli: Suomi.

687107A Kirjallisuuden opetustyöpaja

laajuus: 5 op

ajoitus: Perusopintojen jälkeen.

tavoite: Opintojakso johdattaa opiskelijan kirjallisuuden opettamiseen liittyviin erityiskysymyksiin.

osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa soveltaa kirjallisuuden analysointia erityisesti opettajan näkökulmasta ja osaa ottaa kirjallisuudentutkimuksen sisältöjä käytäntöön opetuksessaan

sisältö: Sisältönä on johdatus alueen perusteisiin sekä mahdollista ohjattua ryhmätyötä yhteistyössä lähialueen koulujen kanssa päämääränä ryhmän tuottama mallitunti, portfolio tai tehtäväkansio ohesisaineistoinen.

toteutustavat: Luento, tentti tai praktikum ja/tai kirjallisuutta.

kohteryhmä: Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linja.

yhteydet muihin opintojaksoihin: Muut äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linjan opintojaksot.

oppimateriaali: Kurssikirjallisuus.

suoritustavat: Luento, tentti tai praktikum ja/tai kirjallisuutta.

arviointi: 0-5.

vastuuhenkilö: Yliopistonlehtori.

opetuskieli: Suomi.

2) Kirjallisuudentutkimuksen linja:

687138A Estetiikka ja kirjallisuuden filosofia.

laajuus: 5 op.

ajoitus: Perusopintojen jälkeen.

tavoite: Opintojakso johdattaa opiskelijan kirjallisuudenfilosofian perusteisiin ja historiaan.

osaamistavoite: Jakson suoritettuaan opiskelija osaa nimetä estetiikan ja kirjallisuudenfilosofian keskeisimpiä käsitteitä ja selittää niiden peruserkityksen. Opiskelija osaa myös kuvata olennaisimpia asiayhteyksiä estetiikan ja kirjallisuudenfilosofian historiassa sekä suhteuttaa eri tutkimussuuntauksia ja klassikoita keskenään.

sisältö: Johdatus estetiikan ja kirjallisuudenfilosofian perusteisiin ja historiaan.

toteutustavat: Luento, kirjatentti tai kotiessee.

kohteryhmä: Kirjallisuudentutkimuksen linja.

yhteydet muihin opintojaksoihin: Muut kirjallisuudentutkimuksen linjan opintojaksot.

oppimateriaali: Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

suoritustavat: Luento, kirjatentti tai kotiessee.

arviointi: 0-5.

vastuuhenkilö: Yliopistonlehtori.

opetuskieli: Suomi.

687139A Poetiikka ja retoriikka.

laajuus: 5 op.

ajoitus: Perusopintojen jälkeen.

tavoite: Opintojakso johdattaa opiskelijan poetiikan ja retoriikan perusteisiin ja historiaan.

osaamistavoite: Jakson suoritettuaan opiskelija osaa nimetä poetiikan ja retoriikan keskeisimpiä käsitteitä ja selittää niiden peruserkityksen. Opiskelija osaa myös kuvata olennaisimpia asiayhteyksiä poetiikan ja retoriikan historiassa sekä suhteuttaa eri tutkimussuuntauksia ja klassikoita keskenään.

sisältö: Johdatus poetiikan ja retoriikan perusteisiin ja historiaan.

toteutustavat: Luento, kirjatentti tai kotiessee.

kohteryhmä: Kirjallisuudentutkimuksen linja.

yhteydet muihin opintojaksoihin: Muut kirjallisuudentutkimuksen linjan opintojaksot.

oppimateriaali: Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

suoritustavat: Luento, kirjatentti tai kotiessee.

arviointi: 0-5.

vastuuhenkilö: Yliopistonlehtori.

opetuskieli: Suomi.

Kirjallisuus

687111A Kirjallisuuden lajiteoria.

laajuus: 5 op.

ajoitus: Perusopintojen jälkeen.

tavoite: Jakso johdattaa opiskelijan kirjallisuuden lajiteorian perusteisiin.

osaamistavoite: Jakson suoritettuaan opiskelija osaa nimetä kirjallisuuden lajiteorian keskeisimpiä käsitteitä ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös kuvata olennaisimpia asiasyhteyksiä lajiteorian historiassa sekä verrata eri tutkimussuuntauksia ja klassikoita keskenään.

sisältö: Johdatus kirjallisuuden lajiteoriaan.

toteutustavat: Luento, kirjatentti tai kotiessee.

kohderyhmä: Kirjallisuudentutkimuksen linja.

yhteydet muihin opintojaksoihin: Muut kirjallisuudentutkimuksen linjan opintojaksot.

oppimateriaali: Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

suoritustavat: Luento, kirjatentti tai kotiessee.

arviointi: 0-5.

vastuuhenkilö: Yliopistonlehtori.

opetuskieli: Suomi.

687140A Tieteidenvälinen kirjallisuuden tutkimus.

laajuus: 5 op.

ajoitus: Perusopintojen jälkeen.

tavoite: Johdatus tieteidenvälisen kirjallisuudentutkimuksen perusteisiin.

osaamistavoite: Jakson suoritettuaan opiskelija osaa nimetä tieteidenvälisen kirjallisuudentutkimuksen keskeisimpiä käsitteitä ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös suhteuttaa kirjallisuudentutkimuksen lähtökohtia ihmistieteiden ja luonnontieteiden eriytymisen ja vuorovaikutuksen historiaan.

sisältö: Johdatus tieteidenvälisen kirjallisuudentutkimuksen historiaan ja teoriaan.

toteutustavat: Luento, kirjatentti tai kotiessee.

kohderyhmä: Kirjallisuudentutkimuksen linja.

yhteydet muihin opintojaksoihin: Muut kirjallisuudentutkimuksen linjan opintojaksot.

oppimateriaali: Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

suoritustavat: Luento, kirjatentti tai kotiessee.

arviointi: 0-5.

vastuuhenkilö: Yliopistonlehtori.

opetuskieli: Suomi.

687141A Kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian osa-alueet.

laajuus: 5 op.

ajoitus: Perusopintojen jälkeen.

tavoite: Jakso johdattaa valinnaisen kirjallisuuden tutkimuksen teoreettisen osa-alueen perusteisiin. osaamistavoite: Jakson suoritettuaan opiskelija osaa nimetä valitsemansa kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian osa-alueen keskeisimmät käsitteet ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös kuvata aihepiirin kehitysvaiheet ja klassikot pääpiirteissään.

sisältö: Johdatus valinnaisen kirjallisuudentutkimuksen teoreettisen osa-alueen perusteisiin.

toteutustavat: Luento, kirjatentti tai kotiessee.

kohderyhmä: Kirjallisuudentutkimuksen linja.

yhteydet muihin opintojaksoihin: Muut kirjallisuudentutkimuksen linjan opintojaksot.

oppimateriaali: Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

suoritustavat: Kirjatenttiä tai esseetä varten valitaan tarkasteltavaksi 1–2 metodia (esim. semioitiikka, jälkistrukturalismi, dekonstruktio, jälkikolonialisuus, gendertutkimus, kulttuurintutkimus jne.).

arviointi: 0-5.

vastuuhenkilö: Yliopistonlehtori.

opetuskieli: Suomi.

3) Kulttuurintutkimuksen linja:

Osio I

Valitse kaksi opintojaksoa seuraavista:

687114A Kulttuurintutkimus

laajuus: 5 op.

ajoitus: Perusopintojen jälkeen.

tavoite: Jakso johdattaa kulttuurintutkimuksen historiaan, teoriaan ja käsitteisiin.

osaamistavoite: Jakson suoritettuaan opiskelija osaa määritellä ja kuvata kulttuurintutkimuksen monitieteistä historiaa ja teoriaa, nimetä keskeisimpiä kulttuurintutkimuksen käsitteitä ja selittää niiden perusmerkityksen.

sisältö: Johdatus kulttuurintutkimuksen historiaan, teoriaan ja käsitteisiin.

toteutustavat: Luento, kirjatentti tai kotiessee.

kohderyhmä: Kulttuurintutkimuksen linja.

yhteydet muihin opintojaksoihin: Muut kulttuurintutkimuksen linjan opintojaksot.

oppimateriaali: Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

suoritustavat: Luento, kirjatentti tai kotiessee.

arviointi: 0-5.

vastuuhenkilö: Yliopistonlehtori.

opetuskieli: Suomi.

Kirjallisuus

687115A Marginaalisuus ja monikulttuurisuus.

laajuus: 5 op.

ajoitus: Perusopintojen jälkeen.

tavoite: Jakso johdattaa marginaalisuuden ja monikulttuurisuuden tutkimukseen.

osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa määrittellä ja arvioida kriittisesti sellaisia identiteettejä määritteleviä kategorioita kuin etnisuus, kansallisuus, "rotu", luokka, yhteiskunta-asema, sukupuoli ja seksuaalisuus osana muuttuvaa, globaalisoituvaa ja monikulttuuristuvaa yhteiskuntaa. sisältö: Johdatus marginaalisuuden ja monikulttuurisuuden tutkimukseen.

toteutustavat: Luento, praktikum, kirjatentti tai kotiessee.

kohderyhmä: Kulttuurintutkimuksen linja.

yhteydet muihin opintojaksoihin: Muut kulttuurintutkimuksen linjan opintojaksot.

oppimateriaali: Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

suoritustavat: Luento, praktikum, kirjatentti tai kotiessee.

arviointi: 0-5.

vastuuhenkilö: Yliopistonlehtori.

opetuskieli: Suomi.

687116A Kirjallisuus instituutiona ja järjestelmänä.

laajuus: 5 op.

ajoitus: Perusopintojen jälkeen.

tavoite: Jakso johdattaa kirjallisuusinstituutioiden tutkimukseen.

osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa määrittellä kirjallisuusinstituutioita (esim. kustannustoiminta, lehtikritiikki, kirjastot, opetus ja tutkimus) ja niistä koostuvaa kirjallisuusjärjestelmää perustana, jolle kirjallisuus kulttuurisena ilmiönä rakentuu.

sisältö: Johdatus kirjallisuuden instituutioiden historiaan ja nykypäivään.

toteutustavat: Verkkokurssi (Virtuaaliyliopisto), luento, kirjatentti tai kotiessee.

kohderyhmä: Kulttuurintutkimuksen linja.

yhteydet muihin opintojaksoihin: Muut kulttuurintutkimuksen linjan opintojaksot.

oppimateriaali: Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.

suoritustavat: Verkkokurssi, luento, kirjatentti tai kotiessee.

arviointi: 0-5.

vastuuhenkilö: Yliopistonlehtori.

opetuskieli: Suomi.

Osio II

Valitse yksi opintojakso seuraavista:

687117A Mediakirjoittaminen.

laajuus: 5 op.

ajoitus: Perusopintojen jälkeen.

tavoite: Jakso johdattaa mediakirjoittamisen perusteisiin.

osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa tuottaa esimerkiksi sellaisia mediatekstilajeja kuin kulttuurikritiikki tai kirjallisuusartikkeli. Lisäksi opiskelija osaa tunnistaa tieteellisen julkaisemisen, tieteen popularisoinnin ja tiedeviestinnän osa-alueita.

sisältö: Johdatus mediakirjoittamisen ja tiedeviestinnän teoriaan ja käytäntöön.

toteutustavat: Kurssi suoritetaan erilaisin kirjoittamisprojektein ja -kurssein ja/tai portfoliotyöskentelynä

kohderyhmä: Kulttuurintutkimuksen linja.

yhteydet muihin opintojaksoihin: Muut kulttuurintutkimuksen linjan opintojaksot.

oppimateriaali: Materiaali kotitentti-/portfoliotyöskentelyyn on noudettavissa kirjallisuuden opintoasioiden toimistosta.

suoritustavat: Kurssi on mahdollista suorittaa myös kotitenttinä/portfoliona.

arviointi: 0-5.

vastuuhenkilö: Yliopistonlehtori.

opetuskieli: Suomi.

687118A Luova kirjoittaminen.

laajuus: 5 op.

ajoitus: Perusopintojen jälkeen.

tavoite: Jakso johdattaa luovan kirjoittamisen teoriaan ja käytäntöön.

osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa soveltaa luovan kirjoittamisen erilaisia muotoja, strategioita ja käytänteitä omakohtaisessa tai ryhmäkirjoittamisessa. Lisäksi opiskelija osaa tunnistaa kirjoittamisen eri rekistereitä.

sisältö: Johdatus luovan kirjoittamisen teoriaan ja käytäntöön.

toteutustavat: Kurssi suoritetaan osallistumalla esimerkiksi erilaisiin kirjoittamisprojekteihin ja -kursseihin tai alueella tarjolla olevaan kirjoittamisen opetukseen.

kohderyhmä: Kulttuurintutkimuksen linja.

yhteydet muihin opintojaksoihin: Muut kulttuurintutkimuksen linjan opintojaksot.

suoritustavat: Suorittamisesta sovitaan tarkemmin jakson vastuuopettajan kanssa.

arviointi: Hyväksytyt/hylätyt.

Kirjallisuus

vastuuhenkilö: Yliopistonlehtori.
opetuskieli: Suomi.

687119A Visuaalinen ja audiovisuaalinen kulttuuri.

laajuus: 5 op.
ajoitus: Perusopintojen jälkeen.
tavoite: Johdatus visuaalisen ja audiovisuaalisen kulttuurin tutkimukseen.

osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa visuaalisen ja audiovisuaalisen median tutkimuksen teoreettisia ja metodologisia erityispiirteitä sekä käsitteitä ja soveltaa niitä tekstin- ja kulttuurintutkimuksessa.

sisältö: Visuaalisen ja audiovisuaalisen kulttuurin yleiset lähtökohdat, tutkimuskysymykset ja -suuntauokset sekä median ja kulttuurintutkimuksen teoriaa ja metodologiaa.

toteutustavat: Luennot, tentti tai kotiessee.
kohderyhmä: Kulttuurintutkimuksen linja.
yhteydet muihin opintojaksoihin: Muut kulttuurintutkimuksen linjan opintojaksot.

oppimateriaali: Tentittävän aineiston lista saatavissa oppiaineen verkkosivuilta ja Weboodista.
suoritustavat: Luennot, tentti tai kotiessee.
arviointi: 0-5.

vastuuhenkilö: Yliopistonlehtori.
lisätiedot: Jakso toteutetaan yhteistyössä elokuva-tutkimus-oppiaineen kanssa.
opetuskieli: Suomi.

Pääaineopiskelijoille pakolliset aineopinnot 10 op:

687134Y HOPS - henkilökohtainen opinto-suunnitelma 2

Laajuus: 0 op
Kohderyhmä: pääaineopiskelijoille

687121A Proseminaari ja kandidaatintutkielma

laajuus: 10 op.
ajoitus: Perusopintojen jälkeen.
tavoite: Johdatus kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan tieteellisen kirjoittamisen ja keskustelun harjoituksena.

osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa analysoida ja tulkita aiempaa syvemmin kirjallisuutta, soveltaa kirjallisuusteoreettista ja metodista tietoa sekä laatia tieteellistä tekstiä. Lisäksi opiskelija osaa käyttää lähdekirjallisuutta ja arvioida tieteellistä kirjoittamista.

sisältö: Kirjallisuuden analysointi ja tulkinta sekä tieteellinen kirjoittaminen ja keskustelu.

toteutustavat: Seminaarityöskentely.
kohderyhmä: Vain pääaineopiskelijoille.
yhteydet muihin opintojaksoihin: 687122A Kypsyysnäyte.

suoritustavat: Kandidaatintutkielman kirjoittaminen.

arviointi: 0-5.
vastuuhenkilö: Proseminaaria ohjaava opettaja.
opetuskieli: Suomi.

687122A Kypsyysnäyte

laajuus: 0 op.
ajoitus: Opintojakson 687121A (Proseminaari ja kandidaatintutkielma) jälkeen.

tavoite: Kypsyysnäyte.
osaamistavoite: Opintojakson hyväksytysti suoritettuaan opiskelija osaa kertoa omasta tieteellisestä kandidaatintutkimustaan ja sen alasta analyttisesti, johdonmukaisesti ja hyvällä äidinkielen taidolla.

sisältö: Kypsyysnäyte.
toteutustavat: Tenttinä suoritettava, proseminaarityön/kandidaatintutkielman alaan perustuva essee.
kohderyhmä: Proseminaarilaiset.

yhteydet muihin opintojaksoihin: 687121A Proseminaari ja kandidaatintutkielma.
suoritustavat: Tentti.

arviointi: Hyväksytyt/hylätyt.
vastuuhenkilö: Kypsyysnäytteen kieliasun arvio kielen opettaja ja sisällön kandidaatintutkielman tarkastanut opettaja.

lisätiedot: Proseminaari ja kandidaatintutkielma sekä kypsyysnäyte rekisteröidään opintorekisteriin kokonaisuutena, jonka laajuus on 10 op.
opetuskieli: Suomi.

Syventävät opinnot

laajuus 80 op (sivuaineena 60 op)
ajoitus: aineopintojen jälkeen
tavoite: Kirjallisuuden syventävät opinnot suoritettuaan opiskelija on syventänyt näkemystään kirjallisuuden teoriasta sekä kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen ja/tai äidinkielen ja kirjallisuuden opetuksen erityiskysymyksistä. Lopputyönään opiskelija on kirjoittanut tieteellisen tutkielman.
Osaamistavoite: Kirjallisuuden syventävät opinnot suoritettuaan opiskelija osaa selittää kirjallisuuden ja kulttuurintutkimuksen eri lähestymistavat. Lisäksi opiskelija osaa kuvata ja soveltaa syvällisesti jotain kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen ja/tai äidinkielen ja kirjallisuuden opetuksen osaluetta. Opiskelija osaa suunnitella, toteuttaa ja kirjoittaa tieteellisen tutkielman. Hän osaa myös

Kirjallisuus

soveltaa osaamaansa tutkinnon jälkeisen työelämän vaatimuksiin.

toteutus- ja suoritustavat: katso opintojaksokuvaukset

arviointi: 0–5

Kaikkile pääaineopiskelijoille yhteiset opinnot 20 op:

687142Y HOPS - henkilökohtainen opinto-suunnitelma 3

Laajuus: 0 op

Kohderyhmä: pääaineopiskelijoille

687123S Kirjallisuuden teoria.

laajuus: 10 op.

ajoitus:Aineopintojen jälkeen.

tavoite: Syventävä perehtyminen kirjallisuusteoriaan.

osaamistavoite: Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa käynnistää pro gradu –työskentelyn ja osaa soveltaa siinä syvällistä näkemystä kirjallisuuden teoriakentän nykyisestä moninaisuudesta ja sen integroitumisesta taiteen ja kulttuurin tutkimukseen. Opiskelija pystyy perustellusti valitsemaan oman tutkielmansa teoreettiset lähtökohdat ja sijoittamaan ne kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen kokonaisuuteen.

Tämä on hyvä, jos sekä opiskelijat että opettajat tietävät, miten ruskealla merkittyä osaamista arvioidaan ja miten opiskelija osoittaa tämän osaamisensa.

sisältö: Kirjallisuuden teoria.

toteutustavat: 1) Luennot ja/tai kirjatentti tai portfolio sekä 2) essee.

kohderyhmä: Kirjallisuuden pääaineopiskelijat.

yhteydet muihin opintojaksoihin: Jakso suositellaan suoritettavaksi ennen tutkimusseminaaria 687143S.

oppimateriaali: Kirjallisuudesta sovitaan erikseen pro gradu –tutkielman ohjaajan kanssa.

suoritustavat: Opintojakso suoritetaan luennoin ja/tai tenttimällä tai laatimalla portfolio (osa 1: 5 op, luettavasta aineistosta sovitaan tutkielman ohjaajan kanssa) sekä laatimalla essee (osa 2: 5 op), jossa tutkielman teoriapohja asetetaan historialliseen kehukseensä.

arviointi: 0-5.

vastuuhenkilö: Professori/ pro gradu -työn ohjaaja.
opetuskieli: Suomi.

687153S Tutkimusseminaari.

laajuus: 10 op.

ajoitus:Aineopintojen jälkeen.

osaamistavoite: Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tehdä ja esittää tieteellisen tutkimussuunnitelman ja tutkimuksen käyttäen tieteellisen tutkimisen periaatteita ja käytäntöjä. Opiskelija osaa käyttää tutkimuksessaan myös tuoreimpia tutkimuksia ja lähteitä. Hän osaa myös antaa ja vastaanottavaa rakentavaa palautetta.
sisältö: Seminaari.

toteutustavat: Kahden lukukauden mittainen tutkimusseminaari, jossa prosessoidaan kaksi tutkimuspapereita (5–10-liuskainen tutkimussuunnitelma ja yksi tulevan tutkielman luku, 20–30 liuskaa). Seminaari perustuu aktiiviseen ryhmätyöskentelyyn. kohderyhmä: Kirjallisuuden pääaineopiskelijat.
yhteydet muihin opintojaksoihin: 687123S Kirjallisuuden teoria.

suoritustavat: Seminaarityöskentely.

arviointi: 0-5.

vastuuhenkilö: Professori, yliopistonlehtori.

opetuskieli: Suomi.

Valinnaiset syventävät opinnot:

687125S Kulttuurityöharjoittelu ja uraohjaus.

laajuus: 10 op

ajoitus:Aineopintojen jälkeen.

tavoite: Kurssi johdattaa opiskelijan omien vahvuuksien hahmotukseen uran valinnassa.

osaamistavoite: Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata ja verrata opintoalansa työmahdollisuuksia. Uraohjauksen tukemana opiskelija osaa myös arvioida omia työelämävalmiuksiaan ja omaa ammatillista osaamistaan.

sisältö: Harjoittelu ja/tai työelämään valmentava urakurssi.

toteutustavat: Sovitaan harjoittelun ohjaajan kanssa

kohderyhmä: Pääaineopiskelijat.

yhteydet muihin opintojaksoihin:

suoritustavat: Harjoittelu ja siitä kirjoitettu raportti/urakurssisuoritus.

arviointi: Hyväksytyt/Hylätty.

vastuuhenkilö:Yliopistonlehtori.

lisätiedot: Harjoittelu/uraohjaus on mahdollinen vain pääaineopiskelijoille.

opetuskieli: Suomi

687144S Pohjoinen kirjallisuus ja kulttuuri.

laajuus: 10 op.

ajoitus:Aineopintojen jälkeen.

tavoite: Syventävä perehtyminen pohjoisen kirjallisuuteen ja kulttuuriin.

Kirjallisuus

osaamistavoite: Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa kuvata syvällisesti pohjoista kirjallisuutta ja kulttuuria. Hän osaa kertoa valitun erikoistumisalueen historiallisesta kehityksestä ja nykytilanteesta sekä sen tutkimuksen kehityksestä ja erityisalueista.

sisältö: Pohjoisen kirjallisuuden ja kulttuurin historia ja nykytilanne sekä niiden tutkimuksen periaatteet ja alueet.

toteutustavat: Kirjatentti, pienoistutkielma, portfolio tai artikkeli.

oppimateriaali: Kirjallisuudesta sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

suoritustavat: Opittua sovelletaan laitimalla esseevastaus tentissä tai vaihtoehtoisesti laaditaan pienoistutkielma, portfolio tai artikkeli joltain opintojakson erityisalueelta.

arviointi: 0-5.

vastuuhenkilö: Yliopistonlehtori.

opetuskieli: Suomi.

687145S Kirjoittaminen

laajuus: 10 op.

ajointus:Aineopintojen jälkeen.

osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija on harjaantunut erilaisessa kirjoittamisessa, niin asia- ja tiede- kuin fiktiivisessä kirjoittamisessa niin, että hän osaa erottaa ja arvioida niiden erilaisia lähtökohtia, strategioita ja tekniikoita sekä arvioida omia lähtökohtiaan, tavoitteitaan ja tuloksiaan kirjoittajana. Jakso painottuu luovaan kirjoittamiseen (aikuisille ja/tai lapsille).

sisältö: Kirjoittamisen teoriaa ja käytäntöä.

toteutustavat: Sovitaan yksilöllisesti niiden kurssi-ymms. mahdollisuuksien mukaan, mitä kulloinkin on tarjolla yhteistyössä eri kirjoittamisen opettamistahojen kanssa.

arviointi: Hyväksyty/hylätty.

vastuuhenkilö: Professori, yliopistonlehtori.

opetuskieli: Suomi.

687146S Kirjallisuus ja filosofia

laajuus: 10 op.

ajointus:Aineopintojen jälkeen.

tavoite: Syventävä perehtyminen kirjallisuuden ja filosofian yhteyksiin.

osaamistavoite: Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa 1) tunnistaa länsimaisen filosofian teemoja kirjallisuudesta, 2) soveltaa filosofista teoriannuodostusta kirjallisuuden teoriassa ja tulkinnassa, ja/tai 3) analysoida filosofisia tekstejä ottaen huomioon niiden kirjalliset piirteet.

sisältö: Filosofisten teemojen käsitelly kirjallisuus-

nessa, filosofian vaikutus kirjallisuuden teoriaan sekä filosofinen kirjallisuus omana genrenään.

toteutustavat: Opintojakson voi suorittaa räätälöitynä kirjatenttinä, kotiesseenä tai portfoliona. Suositeltava tapa suorittaa kurssi on myös artikkelin kirjoittaminen.

oppimateriaali: Kirjallisuudesta sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

suoritustavat: Kirjatentti, kotiessee, portfolio tai artikkeli.

arviointi: 0-5.

vastuuhenkilö: Professori.

opetuskieli: Suomi.

687151S Kirjallisuuden teoria II.

laajuus: 10 op.

ajointus:Aineopintojen jälkeen.

tavoite: Syventävä perehtyminen kirjallisuusteoriaan.

osaamistavoite: Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelijalla osaa arvioida ja kuvata syvällisesti joltain kirjallisuudentutkimuksen osa-alueen historiaa, klassikkoteoksia ja/tai viimeisintä keskustelua. Opiskelija osaa tarvittaessa soveltaa oppimaansa kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan.

sisältö: Kirjallisuudentutkimuksen teoriaa ja historiaa.

toteutustavat: Opintojakson voi suorittaa räätälöitynä kirjatenttinä ja/tai kotiesseenä.

suoritustavat: Kirjatentti, kotiessee.

arviointi: 0-5.

vastuuhenkilö: Professori.

opetuskieli: Suomi.

687148S Kirjallisuuden opetus.

laajuus: 10 op.

ajointus:Aineopintojen jälkeen.

tavoite: Opintojakso johdattaa opiskelijan kirjallisuuden opettamiseen liittyviin syventäviin erityiskysymyksiin.

osaamistavoite: Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa arvioida kirjallisuuden ja kirjoittamisen opetusta eri konteksteissa, esim. yliopistossa, aikuiskasvatuksessa, sanataideryhmissä tai kirjallisuusterapiassa.

sisältö: Kirjallisuuden opetuksen teoriaa ja käytäntöä.

toteutustavat: Sovitaan yksilöllisesti.

kohderyhmä: Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linja.

yhteydet muihin opintojaksoihin: Muut äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linjan aineopintotasoiset jaksot.

Kirjallisuus

oppimateriaali: Sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.
suoritustavat: Sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.
arviointi: 0-5.
vastuuhenkilö: Professori / Yliopistonlehtori.
opetuskieli: Suomi

687147S Kulttuurinen identiteetti.

laajuus: 10 op.
ajoitus: Aineopintojen jälkeen.
tavoite: Syventävä perehtyminen kulttuuriteoriaan.
osaamistavoite: Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa arvioida ja eritellä syvällisesti kulttuuriteoriaa ja soveltaa sitä tutkimustyössään.
sisältö: Kulttuuriteorian erityisalat, erityisesti kulttuurisia identiteettejä tarkasteleva kriittinen tutkimus.
toteutustavat: Opintojakson voi suorittaa räätälöitynä kirjatenttinä, kotiesseenä, pienoistutkielmana tai portfoliona. Suositeltava tapa suorittaa kurssi on myös artikkelin kirjoittaminen.
oppimateriaali: Kirjallisuudesta sovitetaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.
suoritustavat: Kirjatentti, kotiessee, pienoistutkielma, portfolio tai artikkeli.
arviointi: 0-5.
vastuuhenkilö: Yliopistonlehtori.
opetuskieli: Suomi.

687130S Pro gradu -tutkielma.

laajuus: 40 op.
ajoitus: Aineopintojen jälkeen.
tavoite: Pro gradu -tutkielman kirjoittaminen.
osaamistavoite: Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa itsenäisesti tieteellisen tutkielman käyttäen kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen menetelmiä ja myös tuoreimpia kirjallisuuden alan lähteitä ja tutkimuksia.
sisältö: Pro gradu -tutkielma.
toteutustavat: Omatoiminen tutkielma.
kohderyhmä: Vain pääaineopiskelijat.
suoritustavat: Tutkielman kirjoittaminen ja toimitaminen sidottuina kappaleina (2 kpl) tiedekuntaan.
arviointi: 0-5.
vastuuhenkilö: Professori, yliopistonlehtori.
opetuskieli: Suomi.

687131S Kypsyysnäyte.

laajuus: 0 op.
tavoite: Kypsyysnäytteen kirjoittaminen.

osaamistavoite: Kypsyysnäytteen suoritettuaan opiskelija osaa kertoa omasta tutkielmastaan analyttisesti ja johdonmukaisesti sillä kielellä, jolla työ on tehty.
sisältö: Kypsyysnäyte.
toteutustavat: Pro gradu -tutkielman tiivistelmä.
kohderyhmä: Vain pääaineopiskelijat.
yhteydet muihin opintojaksoihin: 687130S Pro gradu -tutkielma.
arviointi: Hyväksytyt/hylätyt.
vastuuhenkilö: Kypsyysnäytteen kieliasun arvioi kielen opettaja ja sisällön kirjallisuuden professori.

711101S Sivuaineen tutkielma.

laajuus: 20 op.
ajoitus: Aineopintojen jälkeen.
tavoite: Tutkielman kirjoittaminen.
osaamistavoite: Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa itsenäisesti tieteellisen tutkielman käyttäen kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen menetelmiä ja myös tuoreimpia kirjallisuuden alan lähteitä ja tutkimuksia.
sisältö: Sivuainetutkielma.
toteutustavat: Omatoiminen tutkielma.
kohderyhmä: Vain sivuaineopiskelijat.
suoritustavat: Tutkielman kirjoittaminen.
arviointi: 0-5.
vastuuhenkilö: Professori, yliopistonlehtori.
opetuskieli: Suomi.