

Kirjallisuuden opintokokonaisuudet 2009–2011

Perusopinnot 25 op

687132Y HOPS – henkilökohtainen opintosuunnitelma 1 (0 op)

687100P Tutkimus tutuksi (2 op)

687101P Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 1 (5 op)

687149P Kirjallisuuden monta historiaa osa 1 (5 op)

687133P Kirjallisuuden monta historiaa, osa 2 (5 op)

687103P Kirjallisuuden praktikum 1 (4 op)

687104P Kirjallisuuden praktikum 2 (4 op)

Aineopinnot 45 op (sivuaineena 35 op)

Kaikille pakolliset aineopinnot 20 op

687134Y HOPS – henkilökohtainen opintosuunnitelma 2 (0 op)

687105A Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2
Teoriat ja metodit (10 op)

687106A Kirjallisuuden monta historiaa osa 3 (5 op)

687135A Kirjallisuuden monta historiaa osa 4 (5 op)

Kaikille valinnaiset aineopinnot 15 op

Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linja:

687107A Kirjallisuuden opetustyöpaja (5 op)

687136A Lasten ja nuorten sanataide (5 op)

687137A Kirjallisuusterapia (5 op)

Kirjallisuudentutkimuksen linja:

687138A Estetiikka ja kirjallisuuden filosofia (5 op)

687139A Poetiikka ja retoriikka (5 op)

687111A Kirjallisuuden lajiteoria (5 op)

687140A Tieteidenvälinen kirjallisuudentutkimus (5 op)

687141A Kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian osa-alueita (5–10 op)

Kulttuurintutkimuksen linja:

687114A Kulttuurintutkimus (5 op)

687115A Marginaalisuus ja monikulttuurisuus (5 op)

687116A Kirjallisuus instituutiona ja järjestelmänä (5 op)

687117A Mediakirjoittaminen (5 op)

687118A Luova kirjoittaminen (5 op)

687119A Visuaalinen ja audiovisuaalinen kulttuuri (5 op)

Pääaineopiskelijoille pakolliset aineopinnot 10 op

687121A Proseminaari ja kandidaatintutkielma (10 op)

687122A Kypsyysnäyte (0 op)

Syventävät opinnot 80 op (sivuaineena 60 op)

Kaikille pääaineopiskelijoille yhteiset opinnot 20 op

687142Y HOPS – henkilökohtainen opintosuunnitelma 3 (0 op)

687123S Kirjallisuuden teoria (10 op)

687143S Seminaari (10 op)

Valinnaiset syventävät opinnot

687125S Kulttuurityöharjoittelu (10 op)

687144S Pohjoinen kirjallisuus ja kulttuuri (10 op)

687145S Kirjoittaminen (10 op)

687146S Kirjallisuus ja filosofia (10 op)

687148S Kirjallisuuden opetus (10 op)

687147S Kulttuurinen identiteetti (10 op)

687130S Pro gradu -tutkielma (40 op)

687131S Kypsyysnäyte (0 op)

Opetussuunnitelmat 2009–2011

Perusopinnot 25 op

687100P **Tutkimus tutuksi**

laajuus 2 op

ajoitus 1. vuosi

tavoite:

Kurssin suoritettuaan opiskelija tunnistaa kirjallisuudentutkimuksen yleisimpiä lähtökohtia ja sijainnin tieteenalojen kentällä sekä kirjallisuudentutkimuksen tieteidenvälisten yhteyksien perusteita. Opiskelija on myös tutustunut oppiaineen tutkimushankkeisiin ja osaa suhteuttaa niitä tieteenalan yleisiin lähtökohtiin.

sisältö:

Tutustuminen kirjallisuudentutkimuksen yleisiin lähtökohtiin tieteenalana ja sen tieteidenvälisiin yhteyksiin sekä Oulun yliopiston kirjallisuus-oppiaineen tutkimushankkeisiin.

toteutustavat: luento ja luentopäiväkirja

oppimateriaali: jaetaan luennoilla

suoritustavat: Opintojakso suoritetaan luentopäiväkirjana, sivuaineopiskelijat voivat suorittaa opintojakson myös kirjatenttinä. Tentittävän kirjallisuuden tiedot löytyvät laitokselta ja Weboodista.
arviointi: hyväksytty/hylätty
vastuhenkilö: Pekka Kuusisto

687101P **Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 1**
laajuus 5 op
ajoitus 1. vuosi

tavoite:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata kirjallisuudentutkimuksen teoriaa ja metodeja sekä nimetä kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan liittyvää terminologiaa.

sisältö:

Teoreettiset, metodologiset ja terminologiset perusvalmiudet.

toteutustavat: luentosarja sekä siihen liittyvät harjoitukset.

suoritustavat: luento + analyysiharjoitukset.

arviointi: 0–5

vastuhenkilö: Kuisma Korhonen

lisätiedot: Kurssi on kaikille kirjallisuuden opiskelijoille pakollinen, eikä sitä voi korvata muilla suoritustavoilla.

687102P-01 **Kirjallisuuden monta historiaa, osa 1**
laajuus 5 op
ajoitus 1. vuosi

tavoite:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata kirjallisuuden historiaa sekä eri kirjallisuudenlajien ja tyyliuuntien kehitystä antiikista valistukseen. Huomiota kiinnitetään myös näiden tyylikausien perintöön suomalaisessa kirjallisuudessa.

sisältö:

Kirjallisuudenhistorian keskeiset periodit ja lajien kehitys.

toteutustavat: luento

suoritustavat: luentosarja ja -kertaus/tentti

arviointi: 0–5

vastuhenkilö: Pekka Kuusisto

lisätiedot: Pääaineopiskelijoille pakollinen. Sivuaineopiskelijat voivat myös tenttiä jakson, tentittävän aineiston lista saatavissa laitokselta ja Weboodista.

687133P **Kirjallisuuden monta historiaa, osa 2**
laajuus 5 op
ajoitus 1. vuosi

tavoite:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata eri kirjallisuudenlajien ja tyyliuuntien kehitystä romantiikasta nykypäivään niin maailman kuin Suomen kirjallisuudessa.

sisältö:

Kirjallisuuden historian periodit romantiikasta nykypäivään.

toteutustavat: luento

suoritustavat: luentosarja ja -kertaus/tentti

arviointi: 0–5

vastuhenkilö: Kuisma Korhonen

lisätiedot: Pääaineopiskelijoille pakollinen luento. Sivuaaineopiskelijat voivat myös tenttiä jakson, tentittävän kirjallisuuden lista saatavissa oppiaineesta.

687103P **Kirjallisuuden praktikum 1**

laajuus 4 op

ajoitus 1. vuosi

tavoite:

Jakson suoritettuaan opiskelija osaa keskustelun ja kirjoittamisen avulla käsitellä sanataidetta, tuottaa tekstejä sekä antaa ja vastaanottaa palautetta.

sisältö:

Kurssilla keskitytään kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan perehtymällä muutamisiin modernin kirjallisuuden klassikoihin kirjoittamalla tekstejä ja keskustelemalla niistä ryhmässä.

toteutustavat: praktikum-ryhmätyöskentely/tentti

kohderyhmä: Kurssi on praktikumina pakollinen kirjallisuuden pääaineopiskelijoille. Kirjallisuutta sivuaineenaan opiskelevat suorittavat tämän kirjatenttinä ja kotiesseinä tai itseohjautuvina ryhminä.

yhteydet muihin opintojaksoihin: Edeltävät (ja rinnakkaiset) opinnot:

Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet 1; Kirjallisuuden historia 1.

oppimateriaali: Ohjeellinen teosluettelo on saatavissa monisteenä ja kirjallisuuden verkkosivuilla lukukauden alussa.

suoritustavat: praktikum-ryhmätyöskentely, tuotetut tekstit/tentti

arviointi: hyväksytyt/hylätty

vastuhenkilö: Nina Työlähti

687104P **Kirjallisuuden praktikum 2**

laajuus 4 op

ajoitus 1. vuosi

tavoite:

Jakson suoritettuaan opiskelija osaa keskustelun ja kirjoittamisen avulla syventää Praktikum 1:ssä saavutettuja taitoja.

sisältö:

Kurssilla keskitytään kirjallisuuden analyysiin ja tulkintaan perehtymällä modernin kirjallisuuden klassikoihin ja kirjoittamalla näistä laajempi tekstikokonaisuus, joka työstetään praktikumin aikana.

toteutustavat: praktikum-ryhmätyöskentely/tentti

kohderyhmä: Kurssi on praktikumina pakollinen kirjallisuuden pääaineopiskelijoille. Kirjallisuutta sivuaineenaan opiskelevat suorittavat tämän kirjatenttinä ja kotiesseinä tai itseohjautuvina ryhminä.

yhteydet muihin opintojaksoihin: Edeltävät (ja rinnakkaiset) opinnot:

Kirjallisuuden tutkimuksen perusteet; Kirjallisuuden historia 1.; Kirjallisuuden praktikum 1 (joko praktikumina tai sivuaineopiskelijoilla muuna suorituksena).

oppimateriaali: Ohjeellinen teosluettelo jaetaan monisteena ja kirjallisuuden verkkosivuilla lukukauden alussa.

suoritustavat: praktikum-ryhmätyöskentely, tuotettu teksti/tentti

arviointi: 0–5

vastuhenkilö: Nina Työlähti

Aineopinnot 45 op (sivuaineena 35 op)

Kaikille pakolliset aineopinnot 20 op

687105A **Kirjallisuudentutkimuksen perusteet 2: teoriat ja metodit**

laajuus 10 op

ajoitus Perusopintojen jälkeen.

tavoite:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata 1900-luvun kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian keskeisimmät kehitysvaiheet pääpiirteissään. Opiskelija osaa erottaa myös kirjallisuudentutkimuksen tekijä-, teos- ja lukijälähtöiset metodit toisistaan ja osaa kuvata niiden soveltamisen lähtökohdat eri aineistoihin.

sisältö:

Kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian kehityksen päälinjat 1900-luvulla.

toteutus- ja suoritustavat: luento ja luentopäiväkirja

oppimateriaali: ilmoitetaan luennolla

arviointi: 0–5

vastuhenkilö: Pekka Kuusisto

lisätiedot: Kaikille pakollinen luento ja luentopäiväkirja.

687135A **Kirjallisuuden monta historiaa, osa 3**

laajuus 5 op

ajoitus Perusopintojen jälkeen.

tavoite:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa selittää tarkemmin yhtä maailmankirjallisuuden periodia, esimerkiksi a) antiikki, b) keskiaika, c) renessanssi, d) klassismi ja valistus, e) romantiikka, f) realismi, g) symbolismi, h) modernismi. Vaihtoehtoisesti opiskelija voi tutustua jonkin tietyn kirjallisuudenlajin historiaan, esimerkiksi romaanin, esseen, draaman tai lyriikan.

sisältö:

Kurssilla perehdytään johonkin kirjallisuushistorian periodiin tai vaihtoehtoisesti jonkun kirjallisuudenlajin historiaan.

toteutustavat: luento, kirjatentti tai kotiessee

suoritustavat: Suoritetaan luentona tai kirjatenttinä, molempiin sisältyy kaunokirjallisuutta. Kirjalistat saatavana laitokselta ja Weboodista.

arviointi: 0–5

vastuhenkilö: Kuisma Korhonen

687135A **Kirjallisuuden monta historiaa, osa 4**

laajuus 5 op

ajoitus Perusopintojen jälkeen.

tavoite:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kuvata jonkin kielialueen kirjallisuutta, sen historiaa ja klassikoita:

- a) Suomen kirjallisuus (suositellaan äidinkielen ja kirjallisuuden opettajiksi valmistuville)
- b) Pohjoismainen kirjallisuus
- c) Englanninkielinen kirjallisuus
- d) Ranskan kirjallisuus
- e) Saksan kirjallisuus

sisältö:

Kurssilla perehdytään jonkun kielialueen kirjallisuuteen, historiaan ja klassikoihin.

toteutustavat: luento, kirjatentti tai kotiessee

oppimateriaali: Kirjalistat saatavana laitokselta ja Weboodista.

suoritustavat: Opintojakso suoritetaan luentokurssina, kirjatenttinä tai kotiesseinä.

arviointi: 0–5

vastuhenkilö: Sanna Karkulehto

Kaikille valinnaiset aineopinnot 15 op

Valinnaisten opintojaksojen kohdalla suositellaan valittavaksi joko 1) *äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linja*, 2) *kirjallisuudentutkimuksen linja* tai 3) *kulttuurintutkimuksen linja*. Linjajako ei ole ehdoton – opintoihin voi halutessaan sisällyttää toisenkin linjan alla esiteltyjä opintojaksoja.

1) Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linja

Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan linjaa suositellaan opettajiksi aikoville, mutta linjan suorittaminen ei ole äidinkielen ja kirjallisuuden opettajaksi valmistumisen edellytys. Linjan opintoihin voi sisällyttää myös esimerkiksi Kirjallisuuden lajiteorian, Kulttuurintutkimuksen, Mediakirjoittamisen, Luovan kirjoittamisen tai Visuaalisen ja audiovisuaalisen kulttuurin opintojakson.

693136A **Lasten ja nuorten sanataide**

laajuus 5 op

ajoitus Perusopintojen jälkeen.

tavoite:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa selittää lasten- ja nuorten kirjallisuuden ja sanataiteen perusteita.

toteutus- ja suoritustavat: luentosarja, kirjatentti tai kotiessee
oppimateriaali: Teosluettelo kirjatenttiä ja esseetä varten on saatavana laitokselta ja Weboodista.
arviointi: 0–5
vastuhenkilö: Kuisma Korhonen

693137A **Kirjallisuusterapia**
laajuus 5 op
ajoitus Perusopintojen jälkeen.

tavoite:
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa ja kuvata kirjallisuusterapeuttista lähestymistapaa.

sisältö:
Kirjallisuusterapian perusteet

toteutustavat: kurssi harjoituksineen, kirjatentti tai essee
oppimateriaali: Teosluettelo kirjatenttiä tai esseetä varten saatavana professorilta.
arviointi: 0–5
vastuhenkilö: Kuisma Korhonen

687107A **Kirjallisuuden opetustyöpaja**
laajuus 5 op
ajoitus Perusopintojen jälkeen.

tavoite:
Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa soveltaa kirjallisuuden analysointia erityisesti opettajan näkökulmasta ja osaa ottaa kirjallisuudentutkimuksen sisältöjä käytäntöön opetuksessaan.

sisältö:
Sisältönä on johdatus alueen perusteisiin sekä mahdollista ohjattua ryhmätyötä yhteistyössä KTK:n ja lähialueen koulujen kanssa päämääränä ryhmän tuottama mallitunti oheisaineistoinen (portfolio tai tehtäväkansio).

toteutus- ja suoritustavat: luento tai praktikum ja/tai kirjallisuutta
arviointi: 0–5
vastuhenkilö: Nina Työlähti

2) Kirjallisuudentutkimuksen linja

687138A **Estetiikka ja kirjallisuuden filosofia**
laajuus 5 op
ajoitus Perusopintojen jälkeen.

tavoite:
Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa nimetä estetiikan ja kirjallisuudenfilosofian keskeisimpiä käsitteitä ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös kuvata olennaisimpia

asiayhteyksiä estetiikan ja kirjallisuudenfilosofian historiassa sekä suhteuttaa eri tutkimussuuntauksia ja klassikoita keskenään.

sisältö:

Johdatus estetiikan ja kirjallisuudenfilosofian perusteisiin ja historiaan.

toteutus- ja suoritustavat: luento, kirjatentti tai kotiessee

oppimateriaali: Ilmoitetaan luennon alussa ja oppiaineen ilmoitustaululla sekä Weboodissa.

arviointi: 0–5

vastuhenkilö: Pekka Kuusisto

687139A **Poetiikka ja retoriikka**

laajuus 5 op

ajoitus Perusopintojen jälkeen.

tavoite:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa nimetä poetiikan ja retoriikan keskeisimpiä käsitteitä ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös kuvata olennaisimpia asiayhteyksiä poetiikan ja retoriikan historiassa sekä suhteuttaa eri tutkimussuuntauksia ja klassikoita keskenään.

sisältö:

Johdatus poetiikan ja retoriikan perusteisiin ja historiaan.

toteutus- ja suoritustavat: luento, kirjatentti tai kotiessee

oppimateriaali: Ilmoitetaan luennon alussa ja oppiaineen ilmoitustaululla sekä Weboodissa.

arviointi: 0–5

vastuhenkilö: Pekka Kuusisto

687111A **Kirjallisuuden lajiteoria**

laajuus 5 op

ajoitus Perusopintojen jälkeen.

tavoite:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa nimetä kirjallisuuden lajiteorian keskeisimpiä käsitteitä ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös kuvata olennaisimpia asiayhteyksiä lajiteorian historiassa sekä suhteuttaa eri tutkimussuuntauksia ja klassikoita keskenään.

sisältö:

Johdatus kirjallisuuden lajiteoriaan.

toteutus- ja suoritustavat: luento, kirjatentti tai kotiessee

oppimateriaali: Ilmoitetaan luennon alussa ja oppiaineen ilmoitustaululla sekä Weboodissa.

arviointi: 0–5

vastuhenkilö: Pekka Kuusisto

687140A **Tieteidenvälinen kirjallisuudentutkimus**

laajuus 5 op

ajoitus Perusopintojen jälkeen.

tavoite:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa nimetä tieteidenvälisen kirjallisuudentutkimuksen keskeisimpiä käsitteitä ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös suhteuttaa kirjallisuudentutkimuksen lähtökohtia ihmistieteiden ja luonnontieteiden eriytymisen ja vuorovaikutuksen historiaan.

sisältö:

Johdatus tieteidenvälisen kirjallisuudentutkimuksen historiaan ja teoriaan.

toteutus- ja suoritustavat: luento, kirjatentti tai kotiessee

oppimateriaali: Ilmoitetaan luennon alussa ja oppiaineen ilmoitustaululla sekä Weboodissa.

arviointi: 0–5

vastuhenkilö: Pekka Kuusisto

687141A **Kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian osa-alueet**

laajuus 5–10 op

ajoitus Perusopintojen jälkeen.

tavoite:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa nimetä valitsemansa kirjallisuudentutkimuksen teorian ja metodologian osa-alueen keskeisimmät käsitteet ja selittää niiden perusmerkityksen. Opiskelija osaa myös kuvata aihepiirin kehitysvaiheet ja klassikot pääpiirteissään.

sisältö:

Johdatus valinnaiseen kirjallisuudentutkimuksen teorian tai metodologian osa-alueeseen.

toteutus- ja suoritustavat: luento, kirjatentti tai kotiessee

oppimateriaali: Ilmoitetaan luennon alussa ja oppiaineen ilmoitustaululla sekä Weboodissa.

suoritustavat: Luento, kirjatentti tai kotiessee. Kirjatenttiä tai esseetä varten valitaan tarkasteltavaksi 1–2 metodia / kukin 5 op (esim. semiotiikka, jälkistrukturalismi, dekonstruktio, jälkikolonialisuus, gendertutkimus, kulttuurintutkimus jne.).

arviointi: 0–5

vastuhenkilö: Pekka Kuusisto

3) Kulttuurintutkimuksen linja 15 op

Osio I

Valitse kaksi opintojaksoa seuraavista:

687114A **Kulttuurintutkimus**

laajuus 5op

ajoitus Perusopintojen jälkeen.

tavoite:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa määritellä ja kuvata kulttuurintutkimuksen monitieteistä historiaa ja teoriaa.

sisältö:

Kulttuurintutkimuksen historiaa ja teoriaa.

toteutus- ja suoritustavat: luento, kirjatentti tai kotiessee
oppimateriaali: Teosluettelo jaetaan monisteena ja kirjallisuuden ilmotustaululla sekä Weboodissa.
arviointi: 0–5
vastuuhenkilö: Sanna Karkulehto
lisätiedot: Kurssi voidaan suorittaa myös opintopiirityöskentelynä.

687115A **Marginaalisuus ja monikulttuurisuus**
laajuus 5 op
ajoitus Perusopintojen jälkeen.

tavoite:
Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa arvioida kriittisesti sellaisia identiteettejä määritteleviä kategorioita kuin etnisyys, kansallisuus, ”rotu”, luokka, yhteiskunta-asema, sukupuoli ja seksuaalisuus osana alati muuttuvaa, monikulttuuristuvaa yhteiskuntaa.

sisältö:
Marginaalisuuden ja monikulttuurisuuden ilmentymät kirjallisuudessa ja yhteiskunnassa.

toteutus- ja suoritustavat: luento tai praktikum ja kirjallisuutta
oppimateriaali: Teosluettelo jaetaan monisteena ja kirjallisuuden ilmotustaululla sekä Weboodissa.
arviointi: 0–5
vastuuhenkilö: Sanna Karkulehto
lisätiedot: Kurssi voidaan suorittaa myös opintopiirityöskentelynä.

687116A **Kirjallisuus instituutiona ja järjestelmänä**
laajuus 5 op
ajoitus Perusopintojen jälkeen.

tavoite:
Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa määritellä kirjallisuusinstituutioita (esim. kustannustoiminta, lehtikritiikki, kirjastot, opetus ja tutkimus) ja niistä koostuvaa kirjallisuusjärjestelmää perustana, jolle kirjallisuus kulttuurisena ilmiönä rakentuu.

sisältö:
Kurssilla perehdytään kirjallisuuden instituutioiden historiaan ja nykypäivään.

toteutus- ja suoritustavat: verkkokurssi (Virtuaaliyliopisto) tai luento ja/tai kirjallisuutta (tentti/essee)
oppimateriaali: Tenttien ja esseiden teosluettelo jaetaan monisteena ja kirjallisuuden ilmotustaululla sekä Weboodissa.
arviointi: 0–5
vastuuhenkilö: Sanna Karkulehto

Osio II

Valitse yksi opintojakso seuraavista:

687117A **Mediakirjoittaminen**
laajuus 5 op
ajoitus Perusopintojen jälkeen.

tavoite:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa tuottaa esimerkiksi sellaisia mediatekstilajeja kuin kulttuurikritiikki tai lehtiartikkeli. Lisäksi opiskelija osaa tunnistaa tieteellisen julkaisemisen, tieteen popularisoinnin ja tiedeviestinnän osa-alueita.

sisältö:

Mediakirjoittamisen ja tiedeviestinnän teoriaa ja käytäntöä.

toteutustavat: Kurssi suoritetaan erilaisin kirjoittamisprojektein ja -kurssein ja/tai portfoliotyöskentelynä.

suoritustavat: Kurssi on mahdollista suorittaa myös kotitenttinä/portfoliona. Materiaali kotitentti-/portfoliotyöskentelyyn on noudettavissa kirjallisuuden opintoasioiden toimistosta.

arviointi: hyväksyty/hylätty

vastuhenkilö: Sanna Karkulehto

687118A **Luova kirjoittaminen**
laajuus 5 op
ajoitus Perusopintojen jälkeen.

tavoite:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa soveltaa luovan kirjoittamisen erilaisia muotoja, strategioita ja käytänteitä omakohtaisessa tai ryhmäkirjoittamisessa. Lisäksi opiskelija osaa tunnistaa kirjoittamisen eri rekistereitä.

sisältö:

Luova kirjoittamisen teoriaa ja käytäntöä.

toteutustavat: Kurssi suoritetaan osallistumalla esimerkiksi erilaisiin kirjoittamisprojekteihin ja -kursseihin tai alueella tarjolla olevaan kirjoittamisen opetukseen.

suoritustavat: Suorittamisesta sovitaan tarkemmin jakson vastuupettajan kanssa.

arviointi: hyväksyty/hylätty

vastuhenkilö: Kuisma Korhonen

687119A **Visuaalinen ja audiovisuaalinen kulttuuri**
laajuus 5 op
ajoitus Perusopintojen jälkeen.

tavoite:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kytkeä kirjallisen kulttuurin tietämystään visuaalisen ja audiovisuaalisen kulttuurin tuntemukseen. Lisäksi opiskelija osaa kertoa median ja kulttuurintutkimuksen teoreettisista ja metodologisista erityispiirteistä.

sisältö:

Visuaalisen ja audiovisuaalisen kulttuurin yleiset lähtökohdat, tutkimuskysymykset ja -suuntaukset sekä median ja kulttuurintutkimuksen teoriaa ja metodologiaa.

toteutus- ja suoritustavat: luennot, tentti tai kotiessee

oppimateriaali: Teosluettelo jaetaan monisteena ja kirjallisuuden ilmotustaululla sekä Weboodissa.

arviointi: 0–5

vastuuhenkilö: Sanna Karkulehto

lisätiedot: Jakso toteutetaan yhteistyössä elokuvatutkimus-oppiaineen kanssa.

Pääaineopiskelijoille pakolliset aineopinnot 10 op

687121A **Proseminaari ja kandidaatintutkielma**

laajuus 10 op

ajoitus Perusopintojen jälkeen.

tavoite:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa analysoida ja tulkita aiempaa syvemmin kirjallisuutta, soveltaa kirjallisuusteoreettista ja metodista tietoa sekä laatia tieteellistä tekstiä. Lisäksi opiskelija osaa käyttää lähdekirjallisuutta ja arvioida tieteellistä kirjoittamista.

sisältö:

Kirjallisuuden analysointi ja tulkinta sekä tieteellinen kirjoittaminen ja keskustelu.

toteutus- ja suoritustavat: Seminaarityöskentely, johon liittyy proseminaarin yhteydessä tehtävän kandidaatintutkielman arviointi.

kohderyhmä: vain pääaineopiskelijoille

vastuuhenkilö: proseminaaria ohjaava opettaja

687122A **Kypsyysnäyte**

laajuus 0 op

ajoitus Opintojakson 687121A (Proseminaari ja kandidaatintutkielma) jälkeen.

tavoite:

Kypsyysnäytteessä opiskelijan tulee osoittaa perehtyneisyyttä kandidaatintutkielmansa alaan sekä suomen tai ruotsin kielen taitoa. Proseminaari ja kandidaatintutkielma sekä kypsyysnäyte rekisteröidään opintorekisteriin kokonaisuutena, jonka laajuus on 10 op.

sisältö:

Kypsyysnäyte

toteutus- ja suoritustavat: Tenttinä suoritettava, proseminaarityön/kandidaatintutkielman alaan perustuva essee.

yhteydet muihin opintojaksoihin: 687121A Proseminaari ja kandidaatintutkielma

arviointi: hyväksytty/hylätty

vastuuhenkilö: Kypsyysnäytteen kieliasun arvioi kielen opettaja ja sisällön kandidaatintutkielman tarkastanut opettaja.

Syventävät opinnot 80 op (sivuaineena 60 op)

Kaikille pääaineopiskelijoille yhteiset opinnot 20 op

687123S **Kirjallisuuden teoria**
laajuus 10 op
ajoitus Aineopintojen jälkeen.

tavoite:

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelijalla on syvällistä näkemystä kirjallisuuden teoriakentän nykyisestä moninaisuudesta ja sen integroitumisesta taiteen ja kulttuurin tutkimukseen.

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija pystyy perustellusti valitsemaan oman tutkielmansa teoreettiset lähtökohdat ja sijoittamaan ne kirjallisuuden- ja kulttuurintutkimuksen kokonaisuuteen.

sisältö:

Kirjallisuuden teoria.

toteutustavat: 1) Luennot ja/tai tentti tai portfolio sekä 2) essee.

yhteydet muihin opintojaksoihin: Jakso suositellaan suoritettavaksi ennen tutkimusseminaaria.

oppimateriaali: Kirjallisuudesta sovitaan erikseen pro gradu -tutkielman ohjaajan kanssa.

suoritustavat: Opintojakso suoritetaan luennoin ja/tai tenttimällä tai laatimalla portfolio (osa 1: 5 op, luettavasta sovitaan tutkielman ohjaajan kanssa) sekä laatimalla essee (osa 2: 5 op), jossa tutkielman teoriapohja asetetaan historialliseen kehykseensä.

arviointi: 0–5

vastuhenkilö Professori/ pro gradu -työn ohjaaja

687143S **Graduseminaari**
laajuus 10 op
ajoitus Aineopintojen jälkeen.

tavoite:

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija on perehtynyt syvällisesti tieteellisen tutkielman tekemisen periaatteisiin ja käytäntöön.

sisältö:

Seminaari

toteutustavat: seminaarityöskentely

suoritustavat: Kahden lukukauden mittainen tutkimusseminaari, jossa prosessoidaan kaksi tutkimuspapereita (5–10-liuskainen tutkimussuunnitelma ja yksi tulevan tutkielman luku, 20–30 liuskaa). Seminaari perustuu aktiiviseen ryhmätyöskentelyyn.

arviointi: 0–5

vastuhenkilöt: Kuisma Korhonen, Sanna Karkulehto

Valinnaiset syventävät opinnot

687125S **Kulttuurityöharjoittelu**
laajuus 10 op
ajoitus Aineopintojen jälkeen.

tavoite:

Harjoittelun jälkeen opiskelijalla on syvälinen näkemys valitun kulttuurin tai taiteen alan työskentelystä sekä valitun alueen toimintaperiaatteista ja filosofiasta.

sisältö:

Kulttuurityöharjoittelu ja siitä kirjoitettu raportti.

toteutustavat: Sovitaan harjoittelun ohjaajan kanssa.

suoritustavat: Harjoittelu ja siitä kirjoitettu raportti.

arviointi: hyväksytty/hylätty

vastuhenkilö: Nina Työlähti

lisätiedot Opintojakso voidaan korvata myös gradutyöskentelyä tukevalla teoriakirjallisuudella, jolloin suorittamisesta sovitaan professorin kanssa.

687144S **Pohjoinen kirjallisuus ja kulttuuri**
laajuus 10 op
ajoitus Aineopintojen jälkeen.

tavoite

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija on perehtynyt syvälinisesti pohjoiseen kirjallisuuteen ja kulttuuriin siten, että hän tuntee valitun erikoistumisalueen historiallisen kehityksen ja nykytilanteen sekä sen tutkimuksen kehityksen ja erityisalueet.

sisältö

Pohjoisen kirjallisuuden ja kulttuurin historia ja nykytilanne sekä niiden tutkimuksen periaatteet ja alueet.

toteutustavat: pienoistutkielma tai portfolio

oppimateriaali: Kirjallisuudesta sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

suoritustavat: Opittua sovelletaan laatimalla pienoistutkielma tai portfolio joltain erityisalueelta.

arviointi: 0–5

vastuhenkilö: Sanna Karkulehto

687145S **Kirjoittaminen**
laajuus 10 op
ajoitus Aineopintojen jälkeen.

tavoite:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija on harjaantunut erilaisessa kirjoittamisessa, niin asia- ja tiede- kuin fiktiivisessä kirjoittamisessa niin, että hän osaa erottaa ja arvioida niiden erilaisia lähtökohtia, strategioita ja tekniikoita sekä arvioida omia lähtökohtiaan, tavoitteitaan ja tuloksiaan kirjoittajana. Jakso painottuu luovaan kirjoittamiseen (aikuisille ja/tai lapsille).

sisältö:

Kirjoittamisen teoriaa ja käytäntöä.

toteutus- ja suoritustavat: Sovitaan yksilöllisesti niiden kurssi- yms. mahdollisuuksien mukaan, mitä kulloinkin on tarjolla yhteistyössä eri kirjoittamisen opettamistahojen kanssa.

arviointi: hyväksyty/hylätty

vastuhenkilöt: Kuisma Korhonen, Sanna Karkulehto

687146S **Kirjallisuus ja filosofia**

laajuus 10 op

ajoitus Aineopintojen jälkeen.

tavoite:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija ymmärtää paremmin kirjallisuuden ja sen teorian suhdetta länsimaiseen filosofiaan.

sisältö:

Filosofisten teemojen käsittely kirjallisuudessa, filosofian vaikutus kirjallisuuden teoriaan sekä filosofinen kirjallisuus omana genrenään.

toteutus- ja suoritustavat: Opintojakson voi suorittaa räätälöitynä kirjatenttinä, kotiesseenä, pienoistutkielmana tai portfoliona. Suositeltava tapa suorittaa kurssi on myös artikkelin kirjoittaminen.

oppimateriaali: Kirjallisuudesta sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

arviointi: 0–5

vastuhenkilö: Kuisma Korhonen

687148S **Kirjallisuuden opetus**

laajuus 10 op

ajoitus Aineopintojen jälkeen.

tavoite:

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelijalla on syvällistä näkemystä kirjallisuuden ja kirjoittamisen opetuksesta eri konteksteissa: yliopistossa, aikuiskasvatuksessa, sanataideryhmissä, kirjallisuusterapiassa jne.

sisältö:

Kirjallisuuden opettamisen teoriaa ja käytäntöä.

toteutustavat: Sovitaan yksilöllisesti niiden kurssi- yms. mahdollisuuksien mukaan, mitä kulloinkin on tarjolla yhteistyössä eri kirjallisuuden ja kirjoittamisen opettamistahojen kanssa.

suoritustavat: Sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

arviointi: 0–5

vastuhenkilö: Kuisma Korhonen

687147S **Kulttuurinen identiteetti**

laajuus 10 op

ajoitus Aineopintojen jälkeen.

tavoite:

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija osaa arvioida ja eritellä syvällisesti kulttuuriteoriaa ja

sen suhdetta kulttuuristen identiteettien kriittiseen tutkimukseen sekä soveltaa sitä omassa tutkimustyössään.

sisältö:

Kulttuuriteorian erityisalat, erityisesti kulttuurisia identiteettejä tarkasteleva kriittinen tutkimus.

toteutus- ja suoritustavat: Opintojakson voi suorittaa räätälöitynä kirjatenttinä, kotiesseenä, pienoistutkielmana tai portfoliona. Suositeltava tapa suorittaa kurssi on myös artikkelin kirjoittaminen.

oppimateriaali: Kirjallisuudesta sovitaan erikseen opintojaksosta vastaavan opettajan kanssa.

arviointi: 0–5

vastuuhenkilö: Sanna Karkulehto

687130S **Pro gradu -tutkielma**

laajuus 40 op

ajoitus Aineopintojen jälkeen.

tavoite:

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija on perehtynyt itsenäiseen tieteelliseen työskentelyyn.

toteutustavat: omatoiminen tutkielma

kohderyhmä: vain pääaineopiskelijat

suoritustavat: Tutkielman kirjoittaminen ja toimittaminen sidottuina kappaleina (2 kpl) tiedekuntaan.

arviointi: 0–5

vastuuhenkilöt: Kuisma Korhonen, Sanna Karkulehto

687131S **Kypsyysnäyte**

laajuus 0 op

tavoite:

Opiskelijan tulee osoittaa perehtyneisyytensä opinnäytteen alaan sekä kielitaitonsa siinä kielessä, millä se on kirjoitettu.

toteutustavat: Pro gradu -tutkielman tiivistelmä

kohderyhmä: vain pääaineopiskelijat

arviointi: hyväksytty/hylätty

vastuuhenkilö: Kypsyysnäytteen kieliasun arvioi kielen opettaja ja sisällön kirjallisuuden professori.

711101S **Sivuaineen tutkielma**

laajuus 20 op

ajoitus Aineopintojen jälkeen.

tavoite:

Opintojakson suorittamisen jälkeen opiskelija on perehtynyt itsenäiseen tieteelliseen työskentelyyn.

toteutustavat: omatoiminen tutkielma

kohderyhmä: vain sivuaineopiskelijat

arviointi: 0–5

vastuuhenkilöt: Kuisma Korhonen, Sanna Karkulehto