

Noidan kiroista Utsjoen Beckhameihin saamelaisessa elokuvatapahtumassa

Torstai 11.2.2010

- Klo 17:00 **Kaverukset**
Tekijät: *Matias Rasmus, Jarkko Länsman, Niklas Rasmus, Ville Nuorgam, Nico Sarre, Christer Rasmus, Joonas Guttorm, Nigo Laiti, Anja Ahola, Joonas Saari, Suvi West*
Karigasniemi 2008
Joen vallassa
Käsikirjoitus ja ohjaus: *Ima Aikio-Arianaick*
- Klo 17:20 **Kahden maailman lapsi**
Käsikirjoitus, ohjaus ja kuvaus: *Ima Aikio-Arianaick*
Ima filbma- ja sátneduodji 2007
- Klo 18:00 **Naurun pisaroita**
Ohjaus, kuvaus, ääni ja leikkaus: *Ima Aikio-Arianaick*
2005
- Klo 18:45 **Tiennäyttäjä**
Ohjaus: *Nils Gaup*
1987

Perjantai 12.2.2010

- Klo 16:00 **Valkoinen Peura**
Ohjaus: *Erkki Blomberg*
1952
Vaikein niistä on rakkaus
Ohjaus: *Suvi West*
2005
- Klo 18:00 **Utsjoen Beckhamit**
Ohjaus: *Petteri Saario*
2009
- Klo 19:00 **Yön ja päivän takana**
Ohjaus: *Paul-Anders Simma*
1987
- Klo 20:00 **Noidan Kirot**
Ohjaus: *Teuvo Puro*
1927

Kulttuuritalo Valveella tutustutaan saamelaisaiheisiin elokuvaan ja dokumentteihin saamelaisen kertomaperinteen jatkajina. Paikalla neljättä kertaa järjestettävässä tapahtumassa ovat mm. ohjaajat Inger-Mari Aikio-Arianaick ja Nils Gaup sekä saamelaisen elokuvan asiantuntija Jorma Lehtola.

Saamelaisen kulttuuriviikon yhteydessä järjestetään saamelainen elokuvatapahtuma kulttuuritalo Valveella. Monipuolisen ohjelman sisältö noudattelee kansallispäivän seminaarin teemaa eli näytettävien elokuvien ja dokumenttien teemoina ovat saamelaiset tarinat sekä saamelaisista kerrotut tarinat.

Tapahtuma alkaa torstaina aikaisemmista vuosista poiketen lastenelokuvilla, joita on pohjustamassa ansioitunut saamelainen taiteilija Inger-Mari Aikio-Arianaick. Hänen tuotantonaan ovat tapahtumassa nähtävät dokumentit *Kahden maailman lapsi* ja *Naurun pisaroita*. Illan päättää Nils Gaupin ohjaama *Tiennäyttäjä*, joka on ensimmäinen täysin saamelaistuotantoinen kokopitkä elokuva. Nils Gaup saapuu itse paikalle muistelemaan *Tiennäyttäjän* tekemistä ja ajatuksia elokuvasta yli kahdenkymmenen vuoden jälkeen.

Perjantain avaa arkiston aarre, Erkki Blombergin *Valkoinen Peura* vuodelta 1952, jota seuraa Suvi Westin dokumentti *Vaikein niistä on rakkaus*. Peteri Saarion tuore dokumentti *Utsjoen Beckhamit* seuraa läheltä nuoren saamelaisperheen elämää Tenojokivarressa. Tapahtuman päätteeksi palataan vanhoihin tarinoiniin ensimmäisten saamelaisten elokuvien myötä. Paul-Anders Simman *Yön ja päivän takana* keskittyy itse tarinankerrontaperinteeseen. Lopuksi nähdään vanhin suomalainen kauhuelokuva, Teuvo Puron ohjaama *Noidan kirot*, joka kuvastaa suomalaisten suhtautumista saamelaisiin ja heidän mytologiaansa 1920-luvulla.

Arkistojen aarteita alustaa saamelaisten elokuvien asiantuntija, Skábmagovat-elokuvafestivaalin taiteellinen johtaja Jorma Lehtola. Tapahtuman järjestää Oulun yliopiston saamen kielen ja saamelaisen kulttuurin opiskelijoiden ainejärjestö Gieku ry.



Kuvaaja Antti Tuomola