

LIITE 2

Haastatteluteemat:

1. Skábmagovien synnystä

- lähtötilanne
- poliittinen tilaus
- ideointi ja työryhmä
- budjetti
- tilakysymyksen ratkaisu
- ajankohdan valinta
- toimintakonseptin hahmottuminen
- visuaalinen ilme
- ajatuksia festivaaleista sitä perustettaessa

2. Skábmagovat ja vieraat

- vieraiden valintaprosessi ja käytännön järjestelyt
- miten ajaa muiden alkuperäiskansojen asiaa
- yhteydet alkuperäiskansaverkostoihin ja elokuvaan muualla maailmassa

3. Skábmagovat, turistit ja julkisuus

- kylä-yhteistyö
- vaikutukset seudun elinkeinoelämään
- rahoittajat
- käsitys siitä minkälaisia turisteja Skábmagoville tulee ja miksi
- julkisuuskuva Saamenmaan uutisoinnissa ja muualla

4. Skábmagovat saamelaisen alkuperäiskansan tapahtumana

- miten ajanut saamelaisen elokuva ja muiden tuotantojen asiaa
- miten vastaanotettu saamelaisten taholta
- kieliasiat
- elokuvien saamelaiskuva
- festivaalin anti eri ikä-ryhmille

5. Skábmagovien tulevaisuuden kehitys

- uusia hankkeita ja projekteja
- markkinoinnista
- tulevaisuuden visioita
- saamelaisen elokuvan tulevaisuus